

বিজ্ঞাপন ।



এই অনুশাসন পত্র জেলা বাজসাহির অন্তর্গত সুপ্রসিদ্ধ বলিহার নামক স্থানের অধিকারী আৰ্য্যকুলগৌরব, দেবদ্বিজ-প্রতিপালক, ধর্ম্মার্থবিৎ, সুবিজ্ঞ, সুপণ্ডিত, দেশহিতৈষী, দিদ্যানুরাগী, সুবিখ্যাতনামা শ্রীল শ্রীযুক্ত রাজা কৃষ্ণেন্দ্র রায় বাহাদুরের সম্পূর্ণ সাহায্যে ও আনুকূল্যে মুদ্রাঙ্কিত হইল । এই মহোদয়, পরোপকার-ভ্রত, পুণ্যশ্লোক, মহাত্মা অসাধারণ পরোপকারিতা, নিঃস্বার্থ দেশহিতৈষিতা ও অপরিণীম বদান্যতাপ্রভৃতি সদগুণপরম্পরার বশীভূত হইয়া আমার অনুষ্ঠিত মহাভারতের হিতসাধনে যেক্রপ যত্ন করিতেছেন, তাহা লিপি দ্বারা লিখিয়া আর কি জানাইব । এক্ষণে মহাত্মা ভারতের সাহায্যবিষয়ে যথাশক্তি দান করিতে নিজ প্রজাবর্গের প্রতি এক আদেশ পত্র প্রচার করিয়াছেন । আদেশ কি বলিব, ইনি ভারতের একজন প্রধান (হিতৈষী ও উৎসাহ দাতা) । ইহার দান নিঃস্বার্থ সাহিত্যিকদান । এই মহৎ কার্য্যদ্বারা ইনি যে বঙ্গসমাজের এবং ভারত গ্রাহকমাত্রেরই শ্রদ্ধা ও ভক্তিভাজন হইবেন সে কথা আর বলিতে হইবেনা । প্রার্থনা জগদীশ্বর ইহাকে দীর্ঘ জীবন দান করুন ।

অমুখ্যাসনপর্কের সূচীপত্র ।

			অধ্যায়	পৃষ্ঠা
অমুখ্যাসনিক পর্ক	১—১৩৬	১-৪৬১

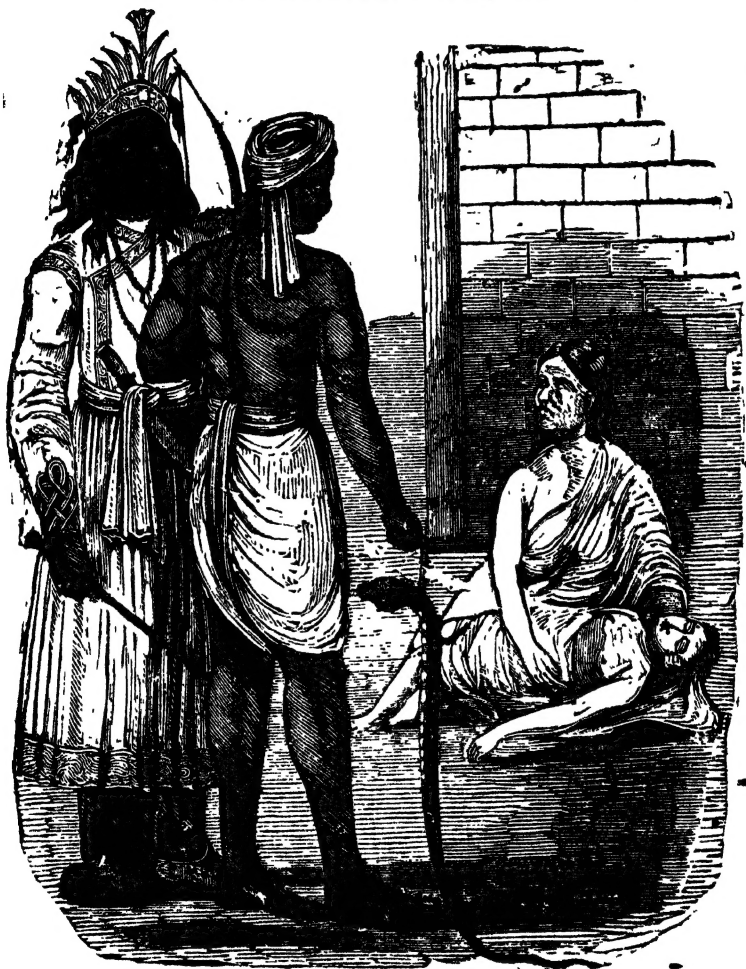
১ম। মঙ্গলাচরণ। ভীষ্মসমীপে যুধিষ্ঠিরের জাতিবধজনিত শোকপ্রকাশ। ধর্মরাজের নিকট ভীষ্মকর্তৃক গৌতমী, লুঙ্কর, বাগ, কাগ ও মৃত্যু সংবাদ কীর্তন। ২, সুদর্শনোপাখ্যান। ৩৪ বিশ্বামিত্রোপাখ্যান। ৫, শুকবাসির সংবাদ। ৬, দৈবপুরুষসংবাদ। ৭, কলিকোপাখ্যান। ৮, ভীষ্মকর্তৃক ব্রাহ্মণের গুণবীর্তন। ৯, শৃগালবানরসংবাদ। ১০, শূদ্রামুনি সংবাদ। ১১, কল্মশী ত্রীকুলসংবাদ। ১২, ভদ্রাস্থনোপাখ্যান। ১৩, লোকযাত্রা কথন। ১৪—১৬, মেঘবাহনোপাখ্যান। ১৭, মতাদেবের সহস্র নাম স্তোত্র। ১৮, মেঘবাহনোপাখ্যান। ১৯--২১, অষ্টাক্রু দিক্-সংবাদ। ২২, বহু-প্রাঙ্গিক। ২৩, দান কথন। ২৪, ব্রহ্মচর্যকথন। ২৫, অস্ত্রবিধি কথন। ২৬, গঙ্গামাহাত্ম্যকীর্তন। ২৭-২৯, ইন্দ্রমতঙ্গ সংবাদ। ৩০, বীতহব্যোপাখ্যান। ৩১, কৃষ্ণনারদ সংবাদ। ৩২, খেদ কপোতোপাখ্যান। ৩৩--৩৫, ব্রাহ্মণ প্রাঙ্গসা। ৩৬, ইন্দ্রসমুদ্রসংবাদ। ৩৭, পাত্র পরীক্ষা কীর্তন। ৩৮, পঞ্চচূড়ানারদসংবাদ। ৩৯, স্ত্রীস্বভাব কথন। ৪০--৪৩, বিপুলোপাখ্যান। ৪৩, বিবাহকীর্তন। ৪৫, বিবাহধর্ম, কথন। ৪৬, স্ত্রীপ্রাঙ্গসা। ৪৭, ধন বিভাগ কথন। ৪৮, বর্ণসঙ্কর কথন। ৪৯, পুত্র প্রতিনিধি কথন। ৫০--৫২, চাবনোপাখ্যান। ৫৩-৫৬, কুশিকোপাখ্যান। কুশিকচ্যবন সংবাদ চাবনকুশিক সংবাদ। কুশিকচ্যবন সংবাদ ৫৭--৬১, দানধর্ম কথন। ৬২, ভূমি দান প্রাঙ্গসা। ৬৩--৬৯, দানধর্ম কথন। ৭০ নৃ-গোপাখ্যান। ৭১-৭৮, দান ধর্ম কথন। ৭৯-৮২, গোপ্রদান কীর্তন। ৮০, দান ধর্ম কথন। ৮৪-৫, স্রবণোৎপত্তি কীর্তন; স্রবণোৎপত্ত্যুপাখ্যান। ৮৬, তারকবোধোপাখ্যান। ৮৭-৯২, শ্রাদ্ধ কথন; শ্রাদ্ধ ধর্ম কথন; শ্রাদ্ধ কীর্তন। ৯৩, বিষ্মৈক্যোপাখ্যান। ৯৪, দান ধর্ম কথন। ৯৫-৯৬, ছত্রোপানহোৎপত্তি কথন; ছত্রোপানহোৎপত্ত্যুপাখ্যান। ৯৭, দান ধর্ম কথন। ৯৮, স্রবণ মনু সংবাদ। ৯৯ অগস্ত্যভূগু সংবাদ। ১০০ নহষোপাখ্যান। ১০১, রাজন্য চণ্ডাল সংবাদ। ১০২, কন্তিকূট কীর্তন। ১০৩, ব্রহ্ম ভগীরথ সংবাদ। ১০৪, আরুণোপাখ্যান। ১০৫, জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠ ধর্ম কীর্তন। ১০৬-৭ উপবাস বিধি কথন। ১০৮, শৌচ কথন। ১০৯, বিষ্ণু ব্রহ্মাদিশ নাম বীর্তন। ১১০, অঙ্গবিধি। ১১১, সংসারচক্র কথন। ১১২, অন্নদান কথন। ১১৩, দান ধর্ম কথন। ১১৪--১৫, মাংস ভোজন বর্জন। ১১৬, অহিংসা কথন। ১১৭--১১৯, কীটোপাখ্যান।

১২০, মৈত্রেয় ভিক্ষা। ১২১, দানধর্ম কথন। ১২২, মৈত্রেয় ভিক্ষা ১২৩, স্তম্ভনা
সংবাদ। ১২৪, হরিশ্চন্দ্রকাণ্ড। ১২৫, শ্রীকৃষ্ণ ধর্ম কথন। ১২৬, দানধর্ম-
কথন। ১২৭-৩৩ দৈবরহস্য। দান ধর্ম কথন। লোমশরহস্য।
চিত্রগুপ্তরহস্য। প্রথমরহস্য। দিগ্গজরহস্য। মহাদেব রহস্য।
দেবরহস্য। ১৩৫, — ৩৬, ভোজ্যাভোজ্য অন্নকীর্তন। প্রাশস্তিত কথন।
১৩৭, দানফল কথন। ১৩৮, দান ধর্ম কথন। ১৩৯, ঋষিবাসুদেব সংবাদ।
১৪০-৪৮ উমামহেশ্বর সংবাদ। বিষ্ণুমাচায়া কীর্তন। ১৪৯ বিষ্ণুর সচস্র
নাম কীর্তন। ১৫০, সাগিত্রী ব্রত কথন। ১৫১, ব্রাহ্মণ প্রশংসা। ১৫২-৫৭,
পবনার্জুন সংবাদ। ১৫৮, ভগবানের মাহাত্ম্য কীর্তন। ১৫৯, দুর্কেশ্বর
ভিক্ষোপাখ্যান। ১৬০-৬১, জৈবরশংসা। ১৬২-৬৩, ধর্ম কথন।
নীতিকথন। ধর্ম কথন। ১৬৫-১৭২ মূকীর্তন। ১৬৬, ভীষ্মের অনুজ্ঞা।
১৬৭-৬৮ স্বর্গারোহণিক পর্ব; ভীষ্মের পার্শ্বনা। ভীষ্মের স্বর্গাবোহণ।

অষ্টমৈধিক পর্বের সূচীপত্র।

অষ্টমৈধিক পর্ব	অধ্যায়	পৃষ্ঠা
	১-৯২	১-১৭৭
১, মঙ্গলাচরণ। যুধিষ্ঠিরের শোক প্রকাশ। দ্বতরাষ্ট্র কর্তৃক ধর্মরাজকে আশ্বাস প্রদান। ২, বাসুদেব ও বেদবাসি কর্তৃক ধর্মরাজকে আশ্বাস প্রদান; ৩-১০, সংবৎ মরুভূমির সংবাদ। ১১-১৭, ধর্মকৃষ্ণসংবাদ। ১৬-১৯ অমুগীতা পর্ব ২০-৩৪ ব্রাহ্মণগীতা। ৩৫, ৫১ গুরু শিষ্য সংবাদ। ৫২ কৃষ্ণের দ্বারকা গমন। ৫৩-৫, উল্লোপাখ্যান। ৫৯, কৃষ্ণের দ্বারকা প্রবেশ। ৬০-৬৩, বাসুদেব বাক্য। ৬৪-৬৫ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞীয় স্বর্ণ কোষ প্রাপ্তি। ৬৬-৬৮ পরীক্ষিতের জন্ম কথন। ৬৯, কৃষ্ণ কর্তৃক পরীক্ষিতের জীবন প্রদান। ৭০, পাণ্ডব-বিশেষের গৃহে প্রত্যাগমন। ৭১, বেদবাসির আগমন ও অষ্টমৈধের উপক্রম। ৭২ অর্জুনের প্রতি অশ্বরক্ষার ভারাপণ। ৭৩-৭৪ অর্জুনের সহিত বজ্রবল্লভের যুদ্ধ। বজ্রবল্লভের পরাজয়। দৈবদ্যগণের সহিত ধনঞ্জয়ের যুদ্ধ। দৈবদ্যগণের পরাজয়। বক্রবাহনের হস্তে অর্জুনের মরণ অর্জুনের পুনর্জীবন। অর্জুনের সহিত চিত্রাঙ্গদা, উলুপী, ও বক্রবাহনের কথোপকথন। অর্জুনের নিকট মঙ্গলরাজের পরাজয়। অর্জুনের অশ্বানুসরণ। ৮৫-৮৬, যুধিষ্ঠিরের অষ্টমৈধ যজ্ঞারম্ভ। ৮৭, বক্রবাহনের হস্তিনায় আগমন। ৮৮, অষ্টমৈধ যজ্ঞ কথন। ৮৯ অষ্টমৈধ যজ্ঞ সমাপন। ৯০-৯২, যজ্ঞের ফল ও বিধি কীর্তন। নকুলোপাখ্যান।		

দানশীলা ত্রিণ ত্রিণহী মহারানী শরৎ সুন্দরী দেবী প্রমত্তা।



(গৌতমী লুন্ধক সংবাদ।)

অনুশাসন পর্বের : প্রথম অধ্যায়ে স্থাপিত করিয়া লইবেন ।

মহাভারত ।

অনুশাসন পর্ব ।

অনুশাসনিক পর্বাধায় ।

প্রথম অধ্যায় । ১১

নারায়ণ, নরোত্তম নর ও সরস্বতী দেবীকে প্রণাম করিয়া জয়োচ্চারণ করিবে ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন পিতামহ ! আপনি নানা প্রকার সূক্ষ্ম শমজ্ঞের কথা বর্ণন করিলেন ; কিন্তু আমি উহা বিশেষরূপে শ্রবণ করিয়াও শান্তিলাভ করিতে সমর্থ হইতেছি না । উপস্থিত বিষয় অবলম্বন করিয়া আপনি বিবিধ শান্তি বর্ণন করিলেন । কিন্তু জ্ঞানপূর্বক পুণ্যাক্ষরণ করিয়াছি ; অতএব বিবিধ শান্তি শ্রবণ করিলেও কি প্রকারে শান্তিলাভ হইতে পারে । পরমমুহে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া আপনার গাত্র ক্ষত বিক্ষত হইয়াছে । উহা দর্শন করিয়া আমি শান্তি লাভ করিতে পারিতেছি না । কেবল নিজ দুঃস্বপ্নই স্মরণ হইতেছে । পর্ষত যেমন জলধারা, তেমনি আপনার রক্তাক্ত কলেবর কদিরধারা শ্রাবণ করিতেছে ; আপনাকে দর্শন করিয়া আমি বর্ষাকালীন পদ্মের ন্যায় বিষয় হইতেছি । (১)

(১) সিংহ মহোদয় এস্থলে অনুবাদ করিয়াছেন । “বর্ষাগলিলমিত্ত পদ্মের ন্যায় নিত্যান্ত মন্থণ ভাব ধারণ করিয়াছি” । অনুবাদ সম্পূর্ণ বিপরীত হইয়াছে । মন্থণ শব্দের অর্থ চিকণ, অর্থাৎ ঘোতজল, অর্থাৎ নির্মল । অনুবাদক জলসেক দেখিয়াই “মন্থণতা” আনিয়াছেন । কিন্তু তাঁহার মনে নাই যে মন্থণ না হইয়া যুগিষ্ঠির বরং ম্লান হইবেন । বর্ষার জলধারা তাড়নে পদ্ম ম্লান হইয়া থাকে । অতএব এ স্থানে মূল কথা—

কদিরেণাবসিক্তাঙ্গং প্রস্রবন্তং যথাচলং ।

ত্বং দৃষ্টো পুরুষবাঽস্র গৌদে বর্ষাঙ্গিবাঽস্র ॥

পিতামহ আমার জন্যই রণক্ষেত্রে শত্রুহন্তে এইরূপ অবস্থা প্রাপ্ত হইয়াছেন, ইহা অপেক্ষা অধিকতর কষ্টের বিষয় কি আছে । এইরূপ অন্যান্য ভূপাল আমার মিমিত্তই পুত্র ও মিত্রগণের সহিত সমরশয্যায় শয়ন করিয়াছেন । তদপেক্ষা কষ্টকর আর কি আছে । রাজন ! আমরা এবং কৌরবগণ উভয় পক্ষ কালের ও ক্রোধের বশবর্তী হইয়া এই গর্হিত কার্যের অগুষ্ঠান করিয়াছি । হায় ! এই পাপপ্রভাবে আমাদের কি গতি হইবে । হৃষ্যোধনকে যে আপনার এই দুর্দশা দর্শন করিতে হইল না, ইহা তাহার পরম সৌভাগ্যের বিষয়, বলিতে হইবে । আমিই আপনার ও সুহৃদগণের অন্তকারক । আপনাকে যন্ত্রনাতোগ করিতে দর্শন করিয়া ইহ সংসারে আমার শান্তিলাভ হইতেছে না । হৃষ্যোধন হুয়াত্মা ও কুরুকুলের কলঙ্করূপ হইয়াও ভ্রাতৃবর্গ এবং মৈত্রেয়্যের সহিত ক্ষত্রিয়ধর্মীমুসারে সমরশয্যায় শয়ন করিয়াছে । দুষ্টাত্মাকে আপনার এই সমরশয্যা অবলোকন করিতে হইতেছে না । অতএব এক্ষণে প্রাণ ধারণ অপেক্ষা প্রাণত্যাগেই আমার চেষ্টা হইতেছে । যদি আমি ইতিপূর্বে সময়ে ভ্রাতৃগণের সহিত শত্রুকর্তৃক নিহত হইতাম, তাহা হইলে, আমাকে আপনার এইরূপ শরনিপীড়ন ও হুংখ দেখিতে হইত না । বিধাতা নিশ্চয় আমাদের পাপমুষ্ঠানার্থই সৃষ্টি করিয়াছেন । বাহা হউক, আমরা বাহাতে পরলোকে এই পাপ হইতে পরিত্রাণ পাই, যদি আমাদের শুভসাধন করিতে ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে ওদ্বয়ের উপদেশ প্রদান করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! তুমি নিজে পরাধীন ; অতএব বুণা কেন আমাদের কর্মের কারণ বলিয়া স্থির কর । কারণ অতিশূন্য ; উহা ইঞ্জিরের গোচর নহে (১) । এই বিষয়ে ব্যাধ ও সর্পের সহিত মৃত্যু ও গোষ্ঠমায় যে প্রকার কথোপকথন প্রসিদ্ধ আছে, তাহা বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । হে কুন্তীনন্দন ! পূর্বে গোষ্ঠমীনামে শান্তিপরায়াণা এক বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী ছিলেন । এক দিন তিনি দেখিলেন সর্প দষ্ট হইয়া তাঁহার

(১) এস্থলে সিংহ মহোদয়ের অনুবাদ এই—“তুমি কাল জৈশ্বর ও অদৃষ্টের অধীন আমাদের কি নিমিত্ত পুণ্যপাপের কারণ বলিয়া অবগত হইতেছ ।” কিন্তু ঠোঙ স্বরূপোলক্লিষ্ট । কারণ মূল যথা,—

“পরহস্তং কথং হেতুমাশ্রানমমুপাশ্রি ।

কর্মণাং হি মহাভাগ স্মৃৎং দ্যোতদভীপ্সিৎ ॥”

পুত্র মরিয়াছে। অর্জুনকনামক এক ব্যাধি ক্রোধাবিষ্ট হইয়া সেই ভূজ-
ককে স্বাধুপাশে বদ্ধ করিয়া গৌতমীর নিকট আনয়ন করিল এবং কহিল,
মহাভাগে! এই ভূজস্বাধম তোমার পুত্রকে নাশ করিয়াছে। এক্ষণে
কি উপায়ে ইহার প্রাণ সংহার করিব, শীঘ্র বল। এই শিশুনিহিত
পাপিষ্ঠের অধিকক্ষণ জীবন রক্ষা হওয়া উচিত নহে; ইহাকে কি অনগ্নে
নিষ্ক্ষেপ করিব, না খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করিয়া ফেলিব।

তখন গৌতমী কহিলেন, ব্যাধি! তোমার কিছুমাত্র জ্ঞান নাই;
তুমি ইহাকে পরিত্যাগ কর। কোন জ্ঞানবান্ ব্যক্তি উৎকৃষ্ট লোকলা-
ভের প্রত্যাশা বিসর্জন পূর্বক আপনাকে পাপভরে নিপীড়িত করে।
ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যাঁহাদিগের দেহ লব্ধ হইয়াছে, তাঁহারা কলে ভেলার
ন্যায় সংসারসাগরে ভাসিতে থাকেন; কিন্তু পাপভারাক্রান্ত ব্যক্তিরা
সলিলনিষ্কিপ্ত শব্দের ন্যায় নিমগ্ন হইয়া যায়। এই সপক্ষে সংহার করিলে
আমার পুত্র জীবিত হইবে না এবং ইহার জীবন রক্ষা করিলেও আমার
কিছুমাত্র হানি হইবার সম্ভাবনা নাই। অতএব একপ মন্ত্রে এই জীবিত
জন্তকে নিকৃতিদান করিয়া, মরণান্তে কে চিরকালের নিমিত্ত স্বর্গলোক
ভোগ করিতে না চাহিবে।

তখন অর্জুনক কহিল, দেবি! তোমার ধূর্ধ্বাশ্রম জ্ঞান আছে।
আমি জানি যাহারা সকলকে শীঘ্র প্রদান করে, তাহাদিগের দেহ
পাপ ভরে গুরু হয় (১)। কিন্তু তুমি যেরূপ কহিতেছ, উহা শোক
বিহীন ব্যক্তির উপযুক্ত উপদেশ। অতএব আমি এখনই এই চট্ট ভূজ-
প্রাণ বিনাশ করিব। শাস্তিগুণাবলম্বী ব্যক্তিগণই উপস্থিত অপ্রেম ঘট-
নাকে কালকূত বিবেচনা করেন। ভয়জ্ঞানীরা ঘটনামাত্রই শোক
পরিত্যাগ করেন; আর কালকূত স্নেহ এবং অহুরাগ থাকিলে লোক
ইষ্টহানির জন্য শোক করে; অতএব আমি ভূজ-নাশ কবি; তোমার
শোক দূর হউক (২)।

(১) এস্থলেও সিংহমহোদর বিষয় ভ্রমে পতিত হইয়া স্বকলৌলকল্পিত
উক্তি করিয়াছেন, যথা—“গুরুলোকের স্বভাবতঃই পরহৃৎথে হৃৎখিত
হইয়া থাকেন”। এস্থলে মূল যথা—

“সর্বার্থযুক্তা গুরবো ভবন্তি”

(২) এস্থলেও সিংহ মহোদয়ের অনুবাদ সঙ্গত হয় না। তাঁহার

গৌতমী কহিলেন, অর্জুনক ! মদ্বিপ ব্যক্তিদিগের দুঃখ নাই । দক্ষিণ-
স্বারা নিয়তই বিবেক অবলম্বন করিয়া থাকেন । আর আমার পুত্র কালের
অধীন । অতএব এই সপক্ষে বিনাশ করিতে আমার ইচ্ছা নাই (১) ।

বিশেষতঃ ভ্রাক্ষণের কোন বিষয়েই ক্রোধ নাই । ক্রোধ হইতে কষ্ট
উৎপত্তি হয় । সাধো, তুমি ক্ষমাশূন্য আশ্রয় করিয়া এই সপক্ষে পরি-
ত্যাগ কর ।

অর্জুনক কহিল সুভগে ! অরতিসংহার দ্বারা যে লাভ হয়, তাহা
অক্ষয় । বলবান শত্রুকে বিনাশ করিতে পারিলে প্রাণ লাভ হয় ।
কালে নিশ্চয়ই সে লাভ হইবে বটে, কিন্তু এই অগম সপক্ষকে সে লাভ
তোমার পক্ষে প্রশংসনীয় নহে ।

গৌতমী কহিলেন, হে সৌম্য ! শত্রুকে হস্তগত করিয়া নাশ করিলে
কি তৃপ্তি, এবং তাহাকে ক্ষিন্তি প্রদান না করিলেই বা কি ইষ্টসিদ্ধি হয় ।
অতএব আমার ভুজঙ্গের উপর ক্ষমতা থাকিবে কেন । আর কেনই বা
তাহাকে নিষ্কৃতি না দিব (২) ।

অনুবাদার্থ — “কিন্তু যাহারা প্রতীকার পরায়ণ, উইঁদিগের শোকানল
শত্রুনাশ দ্বারাই নির্ক্ষিপ হইয়া যায় । আর যাহারা এই উভয়গুণবিরহিত,
তাহারা মোহবশতঃ প্রতিনিয়ত অপ্রিয়ের অনুধাবন করিয়া থাকে । অতএব
তুমি ভুজঙ্গকে বিনাশ করিয়া অবিলম্বে পুত্রবিনাশজনিত দুঃখ পরিত্যাগ
কর । কিন্তু মূল যথা,

“সদ্য শুচং ত্বর্থবিদস্ত্যজতি ।

শ্রেয়ঃ ক্ষয়ঃ শোচতি নিত্যমোহাৎ

তস্মাচ্ছুচং মুখং হতে ভুজঙ্গে ॥”

(১) সিংহ মহোদয় লিখিয়াছেন, “বিনাশ বরা আমার উচিত
নহে ।” কিন্তু বাস লিখিয়াছেন

“তস্মাদংশে নাহং পরগস্য প্রমাথে ।”

(২) সিংহ মহোদয় এস্থলে দ্বিতীয় ব্যাসদেব কহিয়াছেন । তিনি
বলিয়াছেন, “বাস ! এই ভুজঙ্গকে বিনাশ করিয়া আমার কি প্রীতি
ও ইহার দৃঢ়তর বন্ধন করিয়াই বা আমার কি ফললাভ হইবে । অত-

অর্জুনক কহিল, গৌতমি ! এই একমাত্র ভুক্তঙ্গের প্রাণ সংহার করিয়া ব্রহ্মলোকের জীবনরক্ষা করিতে হইবে । অনেকের জীবনে উপেক্ষা করিয়া একজনের জীবন রক্ষা করা কর্তব্য নহে । ধার্মিকেরা অপরাধীকে আশ্রয় দান করেন না ; অতএব তুমি এই সর্পকে সংহার কর ; ভুক্তঙ্গেরা ইহার স্বভাব ।

গৌতমী কহিলেন, বাধ ! এই সর্পকে বিনাশ করিলে, আমার পুত্র কখনই পুনরায় জীবিত হইবে না । ইহার নাশে অন্য কোন অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে, তাহাও দেখিতেছি না । অতএব তুমি এই জীবিত ভুক্তঙ্গকে পরিত্যাগ কর ।

বাধ কহিল, ভদ্রে ! দেবরাজ ইন্দ্র বৃজাসুরকে বিনাশ করিয়া শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং রুদ্রদেবও যজ্ঞ বিনষ্ট করিয়া যজ্ঞভাগ লাভ করিয়াছেন । অতএব তুমি দেবগণের অনুকরণ পূর্বক নির্ভীকচিত্তে অচিরে এই শত্রুর বধসাধন কর ।

ভীষ্ম কহিলেন, বাধ ভুক্তঙ্গের বিনাশবাসনায় গৌতমীকে বারম্বার এই প্রকার কহিলেও মহাতাণ্ডী পাপার্চরণে সম্মত হইলেন না । তখন সেই পাশাধিক্ত সর্পের শ্বাস প্রায় শেষ হইয়াছিল । এসময়কিঃ শ্বাস-সংযম পূর্বক অতি মৃদুস্বরে মানবভাবায় বাধকে কহিল, রে মূঢ় অর্জুনক ! এ বিষয়ে আমার দোষ কি । আমি পরের অধীন ; আমার নিজের কোন ক্ষমতা নাই । মৃত্যু আমাকে নিয়োগ করিয়াছেন । আমি তাঁহার আজ্ঞার এই শিশুকে দংশন করিয়াছি । আমি যেচ্ছানুসারে বা ক্রোধবশতঃ ইহাকে দংশন করি নাই । শিশুর বিনাশজন্য যদি কাহাকে অপরাধী হইতে হয়, তাহা হইলে এ বিষয়ে মৃত্যুই অপরাধী হইবে ।

এব এই সর্পকে কমা করাই কর্তব্য হইতেছে । মোক্ষলাভের নিমিত্ত যত্ন করা আমার সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ।, কিন্তু ভারতপ্রণেতা ব্যাস অনারুণ লিখিয়াছেন । যথা,

“কাপ শ্রীতির্গৃহা শত্রুং নিহত্য

কা কামাপ্তিঃ প্রাপ্য শত্রুং ন মুক্তা ।

কস্মাৎ সৌম্যাহং ন ক্ষমে নো ভুক্তঙ্গ

মোক্ষার্থং বা কস্মাৎ হেতোর্গা কুর্ধ্যাম্ ॥

ব্যাধ কহিল, ভুজঙ্গ ! তুমি যদিও অন্যের বশীভূত হইয়া এই পাপ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ বটে, তথাপি তুমিও ইহার এক কারণ ; অতএব এ বিষয়ে তুমিও দোষী । যেমন চক্র ও দণ্ডাদিকে মৃৎপাত্র নির্মাণের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তদ্রূপ তোমাকেও এই শিশু-বিনাশের কারণ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতেছে । আমি অপরাধীকেই বধ করিব । তুমি অপরাধী ; কারণ, তুমি স্বয়ং আপনাকে এ কার্যের কারণ বলিয়া নির্দেশ করিতেছ (১) ।

ভুজঙ্গ কহিল, আমি চক্রদণ্ডাদির ন্যায় নিকান্ত পরবশ ; অতএব তুমি আমাকে অপরাধী বলিয়া নির্দেশ করিতে পারনা । আর যদিও তুমি আমার এ বিষয়ের কারণ বলিয়া নির্দেশ কর, তথাপি আমাকে একাকী দোষী বলিয়া বিবেচনা করা তোমার উচিত নহে । চক্রদণ্ডাদি যেমন পরস্পর পরস্পরের প্রয়োজক, তদ্রূপ আমি, কাল ও মৃত্যু প্রভৃতি আমরা সকলেই পরস্পর পরস্পরের প্রেরক । এইরূপ পরস্পর পরস্পরের প্রেরকত্ব নিবন্ধন সকলের সহিত সকলেরই কার্যাবধারণ ভাব সংঘটন হইতে পারে । অতএব এরূপ স্থলে আমাকে একাকী দোষী ও বধাহ বলিয়া গণনা করা তোমার কোনক্রমেই কর্তব্য নহে । আর যদি এ বিষয়ে দোষ স্বীকার কর, তাহা হইলে আমাদের সকলেরই দোষ হইতে পারে ।

ব্যাধ কহিল ভুজঙ্গ ! তুমি প্রথম কারণ না হইতে পার, এবং তুমি যেচ্ছার এ কার্য করিয়া না থাকিবে, কিন্তু মৃত্যুর কারণ তুমিই । অতএব আমার মতে তোমাকে বধ করা উচিত । আর অধিকই বা কি বলিতেছ, কার্য না করিলে কেহ সেই কার্য জন্য পাপে লিপ্ত হইতে পারে না । অতএব তুমি বাহ্যকে কারণ উল্লেখ করিতেছ, এস্থলে তাহাকে বধ করা যায় না (২) ।

১ এস্থলেও সিংহমহোদয় মূলের প্রকৃত তাৎপর্যাগ্রহ করেন নাই ।

মূল কথা—

“কিঞ্চিৎ চাপি, মে বধাঃ কিঞ্চিৎ চাপি পন্নগ ।

আত্মানং কারণং হ্যত্র তুমাখ্যাসি ভুজঙ্গম ।

কিন্তু মহোদয় লিখিয়াছেন “অতএব যখন তুমি দোষী বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছ, তখন তোমাকে বিনাশ করা আমার অবশ্য কর্তব্য ।”

(২) এস্থলের মূল এই,

ভুজঙ্গ কহিল বাধ ! কারণ থাকিতে পারে, কিন্তু কাঁধের অসংভাব হইলে ক্রিয়া হয় না একথা সত্য; অতএব কারণ ও কর্ম উভয়ই তুল্য হেতু বটে, কিন্তু আমার মতে কারণেরই বিশেষ দোষ (১) ।

বাধ কহিল, রে সর্পাধম ! তোর কিছুমাত্র বিবেচনা নাই; তুই নিতান্ত নৃশংস এবং শিশুঘাতী । অতএব তোক বধ করা উচিত; তবে কেন যথা বাক্যব্যয় করিতেছিল।

ভুজঙ্গ কহিল, লুন্ধক ! যেরূপ ঋত্বিকগণ যজ্ঞে হত্যাশনে আহুতি প্রদান করিয়া কোন ফললাভে সমর্থ হন না, তজ্জন আমিও এই পাপের ফলভাগী হইব না ।

যুতাপ্রেরিত ভুজঙ্গ এই প্রকার কহিতেছে, এমন সময় যুতা সেই স্থানে উপনীত হইয়া ভুজঙ্গকে কহিলেন, হে সর্প ! আমি কালকর্তৃক প্রেরিত হইয়া তোমাকে প্রেরণ করিয়াছি। সুতরাং তুমি বা আমি, আমরা কেহই এই জীবিত বালকের বিনাশের হেতু নহি। বাবু যেমন মেঘ-মণ্ডল ইত্যন্তঃ চালন করে, তজ্জন আমিও কালের বশীভূত। এই অবনী-মণ্ডলে সাম্বিক, দ্বাদশিক ও তামসিক যবে সকল ভাব আছে, সমস্তই

কারণং বদিনস্যাদৈ ন কর্তা স্যাৎসমুপ্যত ।

বিনাশ কারণং ত্বক তস্মাদ্বদ্যোহসি মে মতঃ ।

অসত্যপি কৃত্যে কার্যো নেহ পন্নগ লিপাতে ।

তস্মান্নাটৈব হেতু স্যাৎস্বাঃ কিং বহুমনাসে ।

কিন্তু সিংহ মহোদয় বিশেষ চিন্তা না করিয়া বাসের ভাৎপর্যাবিকল্পে লিখিয়াছেন, “সর্প ! যুতা যদিও এই কার্যের প্রধান কারণ বটেন, তথাপি তিনি কখন ইহার বিনাশকর্তা নহেন। তুমিই ইহার বিনাশের প্রধান হেতু; সুতরাং তোমারে বিনাশ করিব, যদি অসৎ কার্যের অনুষ্ঠান করিয়াও পাপে লিপ্ত না হয়, তাহা হইলে শাস্ত্র সমুদায় যথা হইয়া যায় এবং নরপতিরাও তত্ত্বাদির দণ্ড বিধান করিতে পারেন না।”

(১) এস্থলে মূল যথা

কার্যাব্যভাবে ক্রিয়া ন সাংসৃত্যং সত্যপি কারণে ।

তস্মাৎসমেহস্মিন্ হেতৌ মে বাচ্যাহেতুর্কিংশেষতঃ ।

কিন্তু সিংহ মহোদয় এস্থলেও নিজের ভাব বিন্যাস করিয়াছেন,

কালের বশবর্তী হইয়া জন্তুগণে স্ব স্ব কার্য সাধন করে। স্বর্গ বা মর্ত্য ভূমিতে যে সমুদায় স্থাবর জন্তুমানুষক পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমস্তই কালের অধীন। ফলতঃ সমুদায় জগৎই কালময়। প্রবৃষ্টি ও নিবৃষ্টি; এবং এই উভয়ের বিকৃতি, সমস্তই কালের বশীভূত। কাল বারম্বার সূর্য্য, চন্দ্র, বিষ্ণু ইন্দ্র, জল, বায়ু, অগ্নি, আকাশ, পৃথিবী, মিত্র, অশ্বিনীকুমার, অদिति, নদী, সমুদ্র, ঐশ্বর্য্য ও অনৈশ্বর্য্য, এই সমুদায়ের সৃষ্টি এবং সংহার করিয়া থাকেন। হে সপ! তুমি এই সমস্ত পরিজ্ঞাত হইয়াও কেন আমাকে দোষী বলিয়া অবধারণ করিতেছ। এক্ষণে যদি আমাকে দোষী বোধ কর, তাগ হইলে তুমিও দোষী।

ভুজঙ্গ কহিল, হে মৃত্যো! আমি এ বিষয় আপনাকে দোষী বা নির্দোষী বলিয়া উল্লেখ করিতেছি না। আমি এইমাত্র বলিতেছি যে, আপনিই আমাকে এই শিশুব্যার্থে আজ্ঞা প্রদান করিয়াছেন। কালের দোষ আছে কি না আমি সে বিষয় কহিতেছি না। তাহাতে আমার অধিকার নাই। কালকেও নির্দোষী বলিতেছি না তোমারও দোষ দিতেছি না, এইমাত্র আমার উদ্দেশ্য।

সপ মৃত্যুকে এই কথা বলিয়া ব্যাধকে কহিল, লুদ্ধক! তুমি মৃত্যুর কথা শুনিলে; অতএব নিরপরাধে আমাকে পাশবদ্ধ করিয়া পীড়া দেওয়া তোমার কর্তব্য নহে। লুদ্ধক কহিল, মৃত্যু! আমি তোমার কথা শুনিলাম; ভুজঙ্গম! তোমারও কথা শুনিলাম। কিন্তু সপ! তোমার নিরপরাধিতা কোন প্রকারেই সপ্রমাণ হইতেছে না। মৃত্যু ও তুমি; তোমরা উভয়েই বিনাশের হেতু হইয়াছ। যে প্রকৃত কারণ নহে, আমি তাহাকে কারণ বলিতে পারিতেছি না, তোমরা সাধুগণের হঃখপ্রদ হ্রাস্তা ও ক্রুর। তোমাদিগকে শিকু! আমি অবশ্যই তোমারে বিনাশ করিব। তুমি কুবর্শ্বশীল এবং এই কুবর্শ্বের হেতু।

মৃত্যু কহিলেন, আমাদিগের স্বাধীনতা নাই; আমরা আজ্ঞা প্রতি

যথা “প্রয়োজক কৰ্ত্তা বৰ্ত্তমান থাকিলেও প্রয়োজনবাতীত ক্রিয়া সাধন কর না। এষ্ট নিষিদ্ধ প্রয়োজনকে আপাততঃ কার্যের সাধক বলিয়া বোধ করা যায়। এষ্ট দিক্‌বিনাশ বিষয়ে আমি প্রয়োজন বলিয়াই তুমি আমাকে দোষী বিবেচনা করিতেছ। কিন্তু বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে এ বিষয়ে আমারো দোষী না বলিয়া বরং আমার প্রয়োজক হুতরে দোষী বলিতে পারি।”,

পালন করিয়া থাকিমাাত্র। যদি যথার্থ বিচার করিয়া দেখ, তাহা হইলে আমাদিগকে দোষী করা তোমার উচিত হয় না।

লুক্ক কহিল, মৃত্যো! তোমাদিগকে কালের বশীভূত বলিয়া যদি আমি তোমাদের দোষী না করি, তাহা হইলে হর্ষ আর ক্রোধ, এই দুইয়ের উৎপত্তি কি প্রকারে হয় জানিতে ইচ্ছা করি। (১)

মৃত্যু কহিলেন, নিষাদ! আমি ত পূর্বেই তোমাকে কহিয়াছি যে প্রাণীরা যে কোন কার্যের অনুষ্ঠান করে, বালই তাহাদিগকে সেই কার্যে প্রেরণ করিয়া থাকেন। আমরাও দুই জনে কালের বশবর্তী; তাহার আঞ্জা প্রতিপালন করিমাাত্র। অতএব আমাদিগকে অপরাধী করা তোমার উচিত নহে।

ভীষ্ম কহিলেন; যথার্থ বিষয়ে এইরূপ সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, এমন সময় কাল তথায় উপস্থিত হইয়া ভূজঙ্গম, মৃত্যু ও অর্জুনক ব্যাধকে সম্বোধন করিয়া কহিতে আরম্ভ করিলেন। কাল কহিলেন, বনেচর! আমি, মৃত্যু বা ভূজঙ্গম, আমরা কেহই এই প্রাণীহত্যা বিষয়ে দোষী নহি। কাঁয়ার প্রয়োজকও আমরা নহি! (২) উহার পূর্বস্বপ্নিত কর্মই আমাদিগকে উহার বিনাশসাধনে নিয়োগ করিয়াছে। কলতঃ অন্যে উহার মরণের হেতু নহে। এ যে কর্ম করিয়াছিল, তাহাতেই নাশ পাঠিয়াছে। কর্ম ইহার নাশের কারণ। আমরা সকলেই কর্মের অধীন। কর্মই লোকের পুত্র এবং কর্মই উহাদিগের সম্বন্ধ। যেমন কর্ম পরস্পরকে কার্যে প্রবর্তন করিয়া থাকে, তেমনি আমরাও করিয়াছি। (৩)

(১) এস্থানের মূল এই

সুবাবুভো কালবণো যদিমে মৃত্যুপন্নগো।

হর্ষক্রোধো যথা ম্যাতামেতদিচ্ছামি বেদিতুং ॥

আমাদিগের মাননীয় সহযোগী ইহার অতি অপরিম্ফুট ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যথা “যদি আমি তোমাদিগকে কালের বশবর্তী বলিয়া তোমাদের প্রতি ক্রোধ না করি, তাহা হইলে ত কোন ব্যক্তিরই উপকারীর প্রশংসাও অপকারকের নিন্দা করা বিধেয় নহে।

(২) এই অত্যাংশ্যক অংশটুকু সিংহমহোদয় একবার ত্যাগ করিয়াছেন।

(৩) সিংহ মহোদয় এ স্থলেও অর্থ বিপর্যয় করিয়াছেন। মূল যথা—

কৃতকার্য বেকরূপ সুপণ্ডিতারা যেচ্ছাহুসারে ঘটনারাদি প্রভুত করিয়া থাকে, মনুষ্যও সেইরূপ যেচ্ছাহুসারে কার্য্যামুষ্ঠান করিতে সমর্থ হয়। যেমন ছায়া ও রৌদ্র নিরন্তর সঙ্গত, তেমনি কৰ্ত্তা কণ্ঠযোগে কার্য্যের সহিত নিরন্তর সঙ্গত রহিয়াছে। অতএব আমি, মৃত্যু, সৰ্প, ভূমি ও এই বৃদ্ধা ব্রাহ্মণী, আমাদের মধ্যে কেহই এই বালকবধের হেতু বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। এই শিশু বরংই স্বীয় বিনাশের হেতু।

গৌতমী কহিলেন, লোক ! কাল, সৰ্প বা মৃত্যু আমার পুত্রনাশের কারণ নহে। মদীর পুত্র নিজ কর্ত্তব্যেই যথাকালে নিহত হইয়াছে। আমিও তদ্রূপ কর্ত্তব্য করিয়াছিলাম বাহাতে পুত্রশোক প্রাপ্ত হইলাম। এক্ষণে কাল ও মৃত্যু যথাস্থানে প্রস্থান করুন, এবং ভূমিও ঐ সৰ্পকে পরিত্যাগ কর।

ভূমি কহিলেন, অনন্তর কাল ও মৃত্যু যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন, ব্যাধের হঃখ দূর হইল, এবং গৌতমীও পুত্রশোক পরিত্যক্ত পূর্ব্বক শান্তিলাভ করিলেন। অতএব এই গল্প শ্রবণ করিয়া ভূমিও এক্ষণে মনুষ্যগণকে কর্ত্তব্য বশবর্ত্তা বিবেচনা করিয়া শোক শূন্য হইয়া শান্তিলাভ কর। ইহলোকে লকলেই স্বকার্য্যনিবন্ধন মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়া থাকে। নৃপতিগণ যে যুদ্ধে প্রাণ-ভাগ করিয়াছেন, তাহঁদের তোমার বা হৃদয়োধনের অগ্ন্যাজ্ঞ অপরাধ নাই। তাঁহারা নিজ নিজ কর্ত্তব্যবশতঃই কালপ্রভাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছে।

—*—

দ্বিতীয় অধ্যায় । ২ ।

• সুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সমুদার শাস্ত্রই অবগত আছেন। আমি আপনীর মুখে এই অপূর্ব্ব উপাখ্যান শ্রবণ করিলাম। এক্ষণে আপনীর নিকট আরও কিছু ধর্ম্মসংক্রান্ত কথা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে। কোন গৃহস্থ ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া মৃত্যুকে ভয় করিয়াছেন, তাহা আপনি বিস্তার পূর্ব্বক বর্ণন করুন (১)।

“বদনেন কৃতং কৰ্ম্ম তেনারং নিধনং গতঃ ।

বিনাশহেতুঃ কৰ্ম্মাণ্য সৰ্ক্সে কৰ্ম্মবশা বরম্ ॥

কৰ্ম্মদারিদ্র্যবন্মোকঃ কৰ্ম্মসম্বন্ধলক্ষণঃ ।

কৰ্ম্মাণি চোদয়তীহ সুখান্যোনিয়ং তথাবরম্ ॥”

(১) সিংহ মহোদধি এখানে বলিয়াছেন, “অতএব গৃহস্থ কিরূপ ধর্ম্ম-

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! এই বিষয়েও একটি পুরাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব কালে প্রজাপতি যমুখ পুত্র রাজা ইক্ষাকু সূর্যাসমভেজা একশত পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। তন্মধ্যে দশম পুত্র ধর্ম্মাশ্বা সত্যবিক্রম দশাধি মাহিম্যতী নগরীয় রাজা হইয়াছিলেন (১)। নরপতি দশাধির ঔরসে রাজা মদিরাধ জন্মগ্রহণে কবেন। ইনি সত্য, তপস্যা, দান, বেদ ও ধর্ম্মবর্ষে একান্ত আসক্ত হইয়াছিলেন। উহার পুত্র মহাতেজা, মহাশয় মহাবলশালী রাজা হুতিমান; হুতিমানের পুত্র ইন্দ্রের ন্যায় ঐশ্বর্য্যাসম্পন্ন ত্রিলোক বিক্রম ধর্ম্মাশ্বা সুরী, সুরীর পুত্র শত্রুঘরাঐগণা মহামতি সুহর্জয়। ঐ সুহর্জয়ের ঔরসে সমরবিশারদ অসাধারণ বলবিক্রমসম্পন্ন জ্যোত্বানামক নরপতির জন্ম হইয়াছিল। উহার রাজ্যে দেবরাজ সূচাক্রুপে জলবর্ষণ করিতেন। ঐ মহাক্ষার নগর সর্বদাই নানাপ্রকার ধন, রত্ন, শস্য ও পশুছারা সমাকীর্ণ থাকিত। উহার রাজ্যশাসনকালে কোন ব্যক্তিই কৃপণ, দরিদ্র, নীড়িত বা ক্লশ ছিল না। সকলেই সদ্ব্যবহারনিরত, প্রিয়বাদী, অনুসারিণী, জিতেন্দ্রিয়, ধর্ম্ম, পরায়ণ, অনুশাসন, পরাক্রমশালী শ্রাঘ্যবাহীন, বাজিক, দমস্তম্ভসম্পন্ন, মেধাবী, ব্রহ্মনিষ্ঠ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, পরাবমানবিরত, দাতা ও বেদবেদাঙ্গ-বিশারদ ছিলেন। দেবদেবী নন্দা স্বয়ং সেই পুরুষপুত্র মহারাজকে পতিভ্বে বরণ করেন। তাঁহার গর্ভে জ্যোত্বানের সুদর্শনা নামে পরম সুন্দরী এক কন্যা জন্মে। সুদীর্ঘ ! ঐ কন্যার ন্যায় রূপলাবণ্যবতী কামিনী আর কখন অবনীমণ্ডলে জন্মে নাই।

জ্যোত্বান-তনয়ার এবস্থি রূপলাবণ্য হইয়াছিল যে, হতাশন ভাহাকে

পরায়ণ হইয়া বুড়াকে ভয় করিতে পারে, তাহা আপনি স্মরণে বর্ণন করুন।” কিন্তু বাসদেব একথা বলেন না। তিনি বলেন,

“কেন বুড়ারূপেই নহে ধর্ম্মমাত্রিত্য নির্জিতঃ।

ইত্যেতৎ সর্বমাত্মক ভজ্যমাণিচ পার্থিব ॥”

(১) সিংহ মহোদয় এখানেও ইতিবৃত্তের পরিচয় করিয়াছেন। মাহিম্যতী নামে চন্দ্র বংশীয়দিগের এক নগরী ছিল, তিনি জ্ঞাত ছিলেন না। তিনি লিখিয়াছেন, “তন্মধ্যে মাহিম্যতীগর্ভসমুৎপন্ন সত্যধর্ম্ম পরায়ণ মহারাজ দশাধি তাঁহার দশম পুত্র।” কিন্তু মূল যথা।

“দশমস্তত্র পুত্রস্ত দশাধো নাম ভারত।

মাহিম্যত্যা মভূত্বা ধর্ম্মাশ্বা সত্যবিক্রমঃ ॥”

বিবাহ করিবার বাসনার ত্রাস্কাগণেশ ধারণ পূর্বক মহারাজ দুর্যোধনের নিকট গমন করিয়া কন্যা প্রার্থনা করিলেন। কিন্তু রাজা দুর্যোধন তাঁহাকে দরিদ্র ও আপনীর অসবর্ণ বিবেচনা করিয়া তাঁহার মনোরথ পূর্ণ করিলেন না। মহারাজ ! তজ্জনা হতাশন তাঁহার যজ্ঞ প্রজ্জলিত হইলেন না। তখন তিনি যৎপরোনাস্তি হুঃখিত হইয়া ঋত্বিকৃগণকে কহিলেন, হে বিপ্রগণ ! যখন কুপুরুষের উপকারের ন্যায় হতাশন আমার যজ্ঞে নির্দোষ হইলেন, তখন বোধ হয়, আমার বা আপনাদের অতি গুরুতর পাপ আছে। অতএব আপনারা বিশেষরূপে ইহার কারণ অনুসন্ধান করুন।

ত্রাস্কাগণ মহারাজ দুর্যোধনের এই বখা শ্রবণ করত সংযত ও ব্যস্ত হইয়া অগ্নির শরণাগত হইলেন। তখন ভগবান্ হতাশন শব্দকালীন সূর্য্যদেবের ন্যায় তেজঃপুঞ্জকলেবর ধারণ পূর্বক তাঁহাদিগের সম্মুখে আবির্ভূত হইয়া কহিলেন, বিপ্রগণ ! আমি মহারাজ দুর্যোধনের বন্যাকে বিবাহ করিতে প্রার্থনা করি।

অনন্তর ত্রাস্কাগণ যৎপরোনাস্তি বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন, এবং পরদিন প্রাতঃকালে গাত্রোথানে পূর্বক নরপতির সমীপে গমন করিয়া অগ্নির বখা নিবেদন করিলেন। মহারাজ দুর্যোধন ত্রাস্কাবাদী ঋত্বিকৃগণের নিকট অগ্নির প্রার্থনা শ্রবণ করত পরম পুলকিত ও কন্যাদানের স্বীকৃত হইলেন। এবং পাবকের নিকট এই শুক্ন যাচঞা করিলেন যে আপনাকে সর্বদা আমার ভবনে আশ্রয় করিতে হইবে। হতাশন তথাস্ত বলিয়া সম্মত হইলেন। তজ্জনা মাহিষ্মতী নগরীতে ভগবান্ বহু অসুখাপি বিদ্যমান রাখিয়াছেন ; দ্বিপ্রজরকালে সহদেব ইহা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন।

* অনন্তর মহারাজ দুর্যোধন পরম আনন্দিত হইয়া স্বীয় কন্যা সুদর্শনাকে বিবিধ ভূষণে বিভূষিতা করিয়া ভগবান্ হতাশনকে সম্ভ্রাদান করিলেন। পাবকও বজ্রকালীন বেদবিহিত বসুদারার ন্যায় সেই কন্যাকে গ্রহণ পূর্বক তাঁহার কপলাবণ্য, বয়ঃক্রম ও কুলশীলাদি নিতান্ত শ্রীত হইলেন এবং পুত্রোৎপাদন বিষয়ে মনোযোগী হইলেন।

ঐ কন্যার গর্ভে অগ্নির এক পূর্ণাঙ্গুহা অকুমার সুদর্শন নামে কুমার জন্মিল। সুদর্শন বাল্যাবস্থাতেই বেদশাস্ত্র সমুদায় অধ্যয়ন করিলেন। ঐ সময় যুগের পিতামহ বাজা ভগবানের ওষধী নামে এক কন্যা এবং ভগবণ নামে এক পুত্র হইয়াছিল। রাজা ভগবান্ স্বয়ং প্রার্থী হইয়া সেই দেবকন্যাজু্য কন্যা মহামতি সুদর্শনকে সম্ভ্রাদান করিলেন। তখন

সুক্রিমান স্বদর্শন গৃহস্বামীশ্রমে নিত্য আসক্ত হইয়া ওষধীসহ সহিত সুখ-
স্বচ্ছন্দে কুরুক্ষেত্রে বাস করিতে লাগিলেন । এক দিন মহামতি অগ্নিনন্দন
গৃহস্বামীশ্রমে অবস্থান পূর্বক মৃত্যুকে পরাজয় করিব এই প্রতিজ্ঞা করিয়া
ওষধীকে কহিলেন, প্রিয়ে ! তুমি কখনই অতিথিসেবায় উপেক্ষা করিও
না । অতিথি যাগাতে সন্তুষ্ট হন, তুমি অবিচারিত চিত্তে তাগাই করিবে ।
বলিতে কি, অতিথিকে আত্মসমর্পণ করিতে হইলেও তাহাতে পণ্ডিত
হইও না । আমি মনে করিয়াছি সর্বদা এই ব্রত অমুষ্ঠান করিব । গৃহস্থ
দিগের পক্ষে অতিথি অপেক্ষা পুত্র আর নাই । যদি আমার বাক্যে
তোমার শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে অবিলম্বে চিত্তে ইহা প্রতিপালন কর ।
আমি গৃহে থাকি, বা না থাকি, যদি আমি তোমার প্রাণ্য হই, তাহা
হইলে, তুমি কখনই অতিথির অবমাননা করিও না । তখন ওষধী
কহিলেন, হস্ত মন্তকে স্তাপন করিয়া কহিলেন, কান্ত ! আপনি যে বিবরণ
আদেশ প্রদান করিবেন, তাহা কদাচ আমার অকর্তব্য বলিয়া বোধ হই-
বার নহে । এদিকে মৃত্যু স্বদর্শনকে পরাজয় করিবার বাসনার রক্ত-বেশী
হইয়া সর্বদা তাঁহার অনুগমন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর এ ১৫ দিন পাবকতনয় কৃষ্ণাচরণ করিবার নিমিত্ত বহির্গত হইলে,
এক ব্রাহ্মণ তাঁহার আশ্রমে সমাগত হইয়া ওষধীকে-সম্বোধন করত
কহিলেন, বরবর্গনি ! আমি অদ্য তোমার গৃহে অতিথি হইলাম । যদি
তোমার গৃহস্বামীশ্রমার্থে একান্ত শ্রদ্ধা থাকে, তাহা হইলে তুমি আমার
যথাবিধি সেবা কর ।

রাজনন্দিনী ওষধী অতিথি ব্রাহ্মণের এই কথা শ্রবণ করিয়া বেদবি-
ধানানুসারে তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন ; এবং তাঁহাকে আসন ও
পাদাদি প্রদান করিয়া কহিলেন, ওগবন ! আপনার প্রয়োজন কি ?
আপনাকে কি দিতে হইবে ?

ব্রাহ্মণ কহিলেন, রাজনন্দিনী ! তোমাকে আমার প্রয়োজন । যদি
গৃহস্বামীশ্রমার্থে যথার্থ ভক্তি থাকে, তাহা হইলে তুমি নিঃশঙ্কমনে আশ্রম-
প্রদান পূর্বক আমার প্রিয়ানুষ্ঠানে যত্নবতী হও । অতিথি এইরূপ
প্রার্থনা করিলে, রাজনন্দিনী তাঁহাকে অন্যান্য নামাশ্রম প্রলোভন
প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ; কিন্তু অতিথি তাঁহাকে ভিন্ন কিছু চাহিলেন
না । তখন ওষধী আদি হইতে স্বামীর বাক্য শ্রবণ করিয়া নিত্য
লজ্জিতভাবে ব্রাহ্মণের বাক্য শ্রবণ হইলেন । অতিথিও হাস্য করিয়া
তাঁহার হস্ত ধারণ পূর্বক গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলেন ।*

সেই সময় মহাত্মা সুদর্শন কাঁঠে লইয়া স্বীয় আশ্রমে সমুপস্থিত হইলেন। মৃত্যু ভীষণ ভাব ধারণ করিয়া সহচরের ন্যায় সঙ্গে সঙ্গে আসিলেন। পাবক ভনয় নিজ আশ্রমে আসিয়া “কোথায় গমন করিলে” এই বলিয়া বারংবার ওষবতীকে আহ্বান করিতে লাগিলেন; কিন্তু ওষবতী তাঁহাকে প্রত্যুত্তর প্রদান করিলেন না। অতিথি তখন তাঁহার হস্ত-দ্বয় ধারণ করিয়াছিলেন। অতএব তিনি আপনাকে উচ্চিষ্ট বোধ করিয়া অস্তি লজ্জিতভাবে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন, তখন কোন কোথা কহিলেন না। সুদর্শন পুনর্বার স্বীয় পত্নীকে উদ্দেশ্য করিয়া কহিলেন, আমার প্রিয়তমা পত্নী কোথায় গমন করিল। তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর আমার কিছুই নাই। সেই বিস্তদ্বন্দ্বিতা পতিপরায়ণা ওষবতী কি জন্য আজি পূর্বের ন্যায় হাস্যমুখে আমার প্রত্যাগমন করিতেছে না?

কুটীর স্থিত অতিথি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, অগ্নি জনয়! আপনি আমাকে এক জন ব্রাহ্মণ বলিয়া অবগত হউন। আমি অতিথি-রূপে আপনার আশ্রমে আগমন করিয়াছি। আপনার এই সহধর্মিণী বিবিধ বাহুণীর দান করিতে চাহিয়াছিলেন, কিন্তু আমি ইহঁদের সম্ভোগ প্রার্থনা করিয়াছি; অতএব তদনুসারে আমার অতিগমিত কার্য সম্পাদন করিতেছেন; এক্ষণে আপনার বাহ্য কর্তব্য হয়, আমার অনুষ্ঠান করুন।

এক্ষণে সুদর্শন ব্রতভঙ্গ করিলেই উহাঁকে সংহার করিব এই বিবেচনা করিয়া মৃত্যু লৌঃসুখল সমুদাত করত অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন অগ্নি জনয় কারমনোবাক্যে ক্রোধ ও জেরা পরিভাগ পূর্বক হাস্যমুখে অতিথিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ব্রহ্মণ! আপনি সুখ-স্বচ্ছন্দে আমার ভার্য্যা লইয়া সম্ভোগ করুন; এ বিষয়ে আমি কিছুমাত্র অসম্মত নহি। অতিথিসেবা গৃহস্থের পরম ধর্ম; এক্ষণে সেই ধর্মের অনুষ্ঠান হইতেছে। অতিথি যে গৃহস্থের পুত্রা পাঠিয়া গমন করেন, শাস্ত্র-বৈত্তারা কহিয়াছেন তাঁহার তদধিক পুণ্য নাই। আমি প্রতিজ্ঞা করিয়াছি যে, অতিথিকে স্বীয় প্রাণ, ভার্য্যা ও আমার বা কিছু ধন আছে, সমস্তই প্রদান করিব। আমি বাহ্য কহিয়াছি তাহাতে কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। আমি যেচ্ছার এই প্রতিজ্ঞা করিয়াছি। পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, জল, জ্যোতি, বুদ্ধি, আত্মা, মন, কাল ও দিক্ জীবগণের পরস্পর মধ্যে আবিল্ডিত হইয়া উহাভিগের পাপপুণ্য সমুদায় সর্বদা প্রত্যক্ষ করিতেছেন। অতএব আমার প্রতিজ্ঞা যদি সত্য হয়, তাহা হইলে, উহাঁরা আমার

অক্ষয় প্রবৃত্ত হউন, নচেৎ এখনই আঘাতক ভয়সাগর করুন। অনন্তর চারিদিক হইতে এইরূপ দৈববাণী হইতে লাগিল যে, একথা সমস্তই সত্য, হকানরূপে মিথ্যা হইবার নহে ।

ঐ সময় সেই অতিথি ব্রাহ্মণ স্বীয় শরীরপ্রভাবে ভুলোক ও ছালোক পরিব্রাজ্য করিয়া সমুখিত বাঘুর ন্যায় সহসা সেই কুটীর হইতে নিজাক্ত হইতলন এবং গৃহস্থানী ব্রাহ্মণের সমীপবর্তী হইয়া গভীরস্বরে লোকত্রয় প্রতিধ্বনিত করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, হে সূদর্শন ! আমি স্বয়ং ধর্ম, তোমার চিত্তপরীক্ষার্থ এখানে আগমন করিয়াছিলাম। এক্ষণে তোমাকে সত্যনিষ্ঠ দেখিয়া পরম প্রীত হইলাম। তুমি এই ব্রতপালন দ্বারা তোমার পশ্চাত্তর্পী এই মৃত্যুকে পরাজয় করিয়াছ। এই মৃত্যু প্রতিনিয়তই তোমার রক্ত অন্বেষণ করিয়া থাকেন। কিন্তু আজ ইনি স্বকীয় অসামান্য ধৈর্য্য প্রভাবে তোমার বশীভূত হইলেন। তোমার এই পতিব্রতা পত্নীর প্রতি দৃষ্টিনিষ্কণ কর, এমন আর কেহই জীবনমধ্যে দৃষ্টিগোচর হয় না। ইনি তোমার গুণনিচর ও স্বীয় পাতিত্রত্যাগের দ্বারা সর্বদা পরিরক্ষিত হইতেছেন ! ইহাঁর ব্রতভঙ্গ করা কাহারও সাধ্যাত্ত নহে। অতঃপর ইমি যাহা কহিবেন, তাহা কখনই মিথ্যা হইবে না। এই ব্রহ্মবাদিনী কামিনী আপনার তপঃপ্রভাবে সমুদায় লোককে পবিত্র করিবার জন্য ওষধী নদী নামে আবির্ভূত হইবেন। ইহাঁর অর্জুদেহ নদারূপে পরিণত ও অর্জুদেহ তোমার অঙ্গুগামী হইবে। যে সকল লোককে গমন করিলে, পুনর্বার প্রতিনিবৃত্ত হইতে হয় না, তুমি এই দেহে ইহাঁর সহিত সেই সমুদায় নিত্য লোক লাভ করিবে। তুমি গাহস্থ্যধর্ম-প্রভাবে কাম, ক্রোধ ও মৃত্যুকে পরাজয় করিয়াছ এবং তোমার পত্নীও সতত তোমার সেবা করিয়া স্নেহ, অমুরাগ, ভক্তা ও মোহকে বশীভূত করিয়াছেন। অতএব তুমি ও তোমার পত্নী উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য ও সুস্বভূত-ময় লোক সমুদায় লাভ করিবে, সন্দেহ নাই।

তীয় কহিলেন, ভগবন্ ! ধর্ম অগ্নিতন্ত্র সূদর্শনকে এই কথা কহিলে পর, ত্রিংশাবলিতি ইন্দ্র সৎস্র গুরুবর্ণ অশ্বযোজিত রথ হইয়া অবিলম্বে তথায় উপনীত হইলেন। এবং সূদর্শন ও তাঁহার পতিপ্রাণা পত্নীকে ঐ রথবরে আরোপিত করিয়া সুরপুরে গমন করিলেন।

হে ধর্মরাজ ! এই পকারে হতাননপুত্র সূদর্শন অতিথিদেবাহ রা গৃহস্থধর্ম প্রতিপালন করিয়া মৃত্যু আত্মা, লোকসকল, পঞ্চভূত, বুদ্ধি, কাল, চিত্ত, আকাশ, কাম ও ক্রোধকে বশীভূত করিয়াছিলেন। এক্ষণে হুঁ

বিশেষরূপে বিবেচনা করিয়া দেখ, গৃহস্থের পক্ষে অতিথি অপেক্ষা কোন দেবতাই শ্রেষ্ঠ নহেন। যদি অতিথি যথোপচারে অর্চিত হইয়া গৃহস্থের মঙ্গলচিন্তা করেন, তাহা হইলে, উহা নিঃসন্দেহ শত বজ্র অপেক্ষাও সম-
 বিক কণপ্রদ হইয়া থাকে। যদি কোন গৃহস্থ সদাচার অতিথিকে সদা-
 চার দেখিয়া যথাবিধানে সংকর না করে, তাহা হইলে, সেই অতিথি তাহাকে স্বীয় পাপ সমুদ্রের প্রতারণা পূর্বক তাহার পুণ্য লটেরা গমন করেন। হে ধর্ম্মরাজ! গৃহস্থ যেক্রমে মৃত্যুকে পরাজয় করিয়াছিলেন, আমি তোমার নিকট তাহা এত বর্ণন করিলাম। এই উপাখ্যান আশুক্রব, যশস্কর ও পাপনাশক; যে ব্যক্তি ঐবর্ণনাভ্যন্তর বাসনা করেন, তিনি এই উপাখ্যান স্মরণসম করিবেন। এই স্মরণচরিত প্রতিদিন কীর্তন করিলে, অতি পবিত্রলোক লাভ হয়।

— * —

তৃতীয় অধ্যায় । ৩ ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, পিতামহ! যদি ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ-
 ত্রয় ব্রাহ্মণত্বলাভে অধিকারী হইতে না পারেন, তবে ক্ষত্রিয়বংশসমুৎপন্ন
 মহামতি বিধামিত্র কি প্রকারে ব্রাহ্মণত্বলাভে সমর্থ হইলেন, তাহা বিশেষ
 করিয়া শ্রবণ করিতে আমি নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি। অমিতপরাক্রম
 মহামতি বিধামিত্র তপঃপ্রভাবে মহাতপা বলিষ্ঠের শত পুত্রের সুগণৎ
 প্রাণ সংহার এবং ক্রোধভরে -কালান্তক বমতুল্য বহুসংখ্যক ব্রাহ্মণের
 সৃষ্টি করিয়াছিলেন। উহাঁ হইতে ইহলোকে ব্রহ্মর্ষিগণসকল বিগত কুলিক
 বংশ সংস্থাপিত হইয়াছে। ঋচীকজনর মহর্ষি শুনঃশেক রাজা অধরীষের
 যজ্ঞ বধাহ বলিয়া পরিগণিত হইলে, ঐ মহাত্মাই তাহাকে পরিত্রাণ
 করিয়াছিলেন। ঐ মহর্ষির পঞ্চাশৎ পুত্র দেবরাতকে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া
 নন্দকার না করাত উহাঁর অভিলাষে চণ্ডালত্ব লাভ করেন। ইকাকুবংশ
 সমুৎপন্ন রাজা জিগক্ষু গুরুকর্তৃক অশিশু ও বজ্রবান্ধবকর্তৃক পরিত্যক্ত
 হইয়া দক্ষিণ দিক্ প্রান্তর করত অধোবদনে অবস্থান করিলে, ঐ কুলিক-
 বংশচূড়ানবি মহাত্ম্যবই তাহাকে স্বর্গাক্রম করেন। ব্রহ্মর্ষি, দেবর্ষি ও
 সুরগণ কর্তৃক নিষেধিত পবিত্র গোষিষ্ঠী নদী উহাঁরই তীর্থ বলিয়া প্রসিদ্ধ
 আছে। সুন্দরী অঙ্গার ঐ মহাত্ম্যর তপোভজ্ঞ করিবার বাসনার তদীর
 তপোবনে বাসন করিয়া তাহার শাপে পিতামহী হইয়াছিল। পূর্বে ঐ

মহাক্ষার ভয়ে মহাতপা বশিষ্ঠ আপনাকে পাশদ্বারা বদ্ধ করিয়া এক নদী মধ্যে নিমগ্ন ও কিয়ৎকাল পরে পাশমুক্ত হইয়া উহা হইতে উদ্ধৃত হন । সেই নদী অদ্যাপি বিপাশা নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে । মহামতি বিশ্বামিত্র ত্রিশকুব্ব রাজদ্রুতায় সমাধান পূর্বক বশিষ্ঠপুত্রগণ কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়া দেবরাজ ইন্দ্রের ক্ষতিবাদ করিলে, তিনি প্রসন্নচিত্তে তাঁহাকে শাপ হইতে পরিত্রাণ করিয়াছিলেন । সেই কুশিকবংশাবতংস মহাত্মা উত্তরদিক্ আশ্রয় করিয়া রাজা উত্তানপাদের পুত্র ধ্রুব ও ব্রহ্মর্ষিগণমধ্যে ভারাক্রমে শোভমান হইতেছেন । আমি তাঁহার এই সমস্ত কার্য্য পথ্যালোচনা করিয়া বৎপরোনাতি কোড়কাবিষ্ট হইরাছি । এই প্রভাব ক্ষত্রিয়ের স্বয়ং জাতি কি না ? ঐ মহামুতব দেহাত্মর প্রাপ্ত না হইয়াই কি প্রকারে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলেন ? যতক্ষণ পুত্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জন্ম গ্রহণ পূর্বক চতালত্ব প্রাপ্ত হইয়া বিশেষরূপ যত্ন করিয়াও ব্রাহ্মণ্যস্থলাভে অধিকারী হন নাই ; কিন্তু বিশ্বামিত্র কি প্রকারে উহা লাভ করিলেন, তাহা আমার নিকট আদ্যোপান্ত বর্ণন করুন ।

চতুর্থ অধ্যায় । ৪ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্বকালে মহাত্মা বিশ্বামিত্র যে প্রকারে ব্রাহ্মণ্য ও ব্রহ্মর্ষিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা আমি বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । ভরতবংশে আজমীঢ়নামক এক ধাশ্বিক বজ্রনিরত নরপতি ছিলেন । তাঁহার পুত্রের নাম জহু । দেবী জাহ্নবী ঐ মহাক্ষার হৃদিত্ত্ব স্বীকার করিয়াছিলেন । জহুর সিন্ধুদ্বীপ নামে এক গুণবান্ পুত্র জন্মে । সিন্ধুদ্বীপ হইতে মহাবলশালী বলাকাশ্বের উৎপত্তি হয় । বলাকাশ্বের বল্লভ নামে সাক্ষাৎ ধর্ম্মতুল্য এক পুত্র উৎপন্ন হয় । ইন্দ্রসমপ্রভ মহারাজ কুশিক ঐ বল্লভের ঔরসে জন্মপরিগ্রহ করেন । কুশিকের আশ্রয় ভীমান্ পাতি । গাধি নিঃসন্তান হওয়াতে সন্তানকামনায় বনবাস আশ্রয় করিয়াছিলেন । সেই বনবাস সময়ে তাঁহার সত্যবতীনাক্ষী এক অলৌকিক রূপ-লাবণ্যবতী কন্যা জন্মে । ঐ মহর্ষি চাবর্নের পুত্র তপোনিষ্ঠ ঋচীক শাধির সমীপে সত্যবতীর পাণিগ্রহণার্থ প্রার্থনা করিলেন ; কিন্তু গাধি রাজ ঋচীকে দরিদ্রবোধ করিয়া তাঁহার প্রার্থনার সম্মত হইলেন না । তপঃপরায়ণ ঋচীক প্রত্যাখ্যাত হইয়া সেই স্থান হইতে প্রত্যাগমন করিতে

উন্মত্ত হইলেন। তদুপলক্ষে মহারাজ গাধি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহর্ষি! যদি আপনি আমাকে শুদ্ধ প্রদান করিতে পারেন, তাহা হইলে আমি আপনাকে কন্যা প্রদানে সমর্থ হই। তখন মহাত্মা ঋচীক কহিলেন, মহারাজ! আমার তোমাকে কি শুদ্ধ প্রদান করিতে হইবে, তাহা শীঘ্র বল। মহারাজ গাধি কহিলেন, মহর্ষি! আপনি আমারে চক্ষুঃস্তর ন্যায় শ্বেতবর্ণ বায়ুবেগগামী শ্যামৈককর্ণ সহস্র অঙ্গ প্রদান করিলেই, আমি আপনাকে কন্যা প্রদান করিব।

মহারাজ গাধির এইরূপ বাক্যাবসানে, মহাত্মা ঋচীক অবিলম্বে তাঁহার নিকট হইতে বিদায় লইয়া জলেশ্বর বরুণের সমীপে গমন করিয়া কহিলেন, হে জলাধিপতি! আমি আপনার নিকট চক্ষুঃস্তর ন্যায় শ্বেতবর্ণ বায়ুবেগগামী শ্যামৈককর্ণ সহস্র অঙ্গ ভিক্ষা করিতেছি, আপনি দয়া প্রকাশপূর্বক আমাকে প্রদান করুন। মহাত্মা ঋচীক এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, ভগবান বরুণ তৎক্ষণাৎ তাহাতে সম্মত হইয়া কহিলেন, মহর্ষি! তুমি যেখানে ইচ্ছা করিবে, সেখান হইতেই ঐ প্রকার সহস্র অঙ্গ উদ্ধৃত হইবে। তখন ঋচীক জলেশ্বরের নিকট বিদায় গ্রহণ করিয়া কান্যকুব্জের নিকটবর্তী জাহ্নবীতীরে গমন পূর্বক এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এই স্থান হইতে অঙ্গ সমস্ত উদ্ধৃত হউক। তিনি এইরূপ চিন্তা করিলে, তৎক্ষণাৎ জাহ্নবী হইতে সহস্র অঙ্গ সমুদ্ভূত হইল। যে স্থান হইতে ঐ সমুদায় অঙ্গ উদ্ভূত হইয়াছিল, সেই স্থান অদ্যাপি অঙ্গতীর্থ নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে।

অনন্তর মহর্ষি ঋচীক নিরতিশয় প্রীতি লাভ করিয়া গাধির নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে সেই সকল অঙ্গ শুদ্ধ প্রদান করিলেন। গাধিরাজ তদুপলক্ষে নিষ্ঠান্ত বিস্মিত ও শাপতরে বৎপরোন্মত্ত হইয়া স্বীয় কন্যাকে নানাবিধ ভূষণে বিভূষিতা করিয়া ঋচীকের হস্তে সমর্পণ করিলেন। মহর্ষি ঋচীক ও শান্ত্রীমুদার সত্যবতীর পাণিগ্রহণ করিলেন। সত্যবতী ঋচীককে পতিভেদ প্রাপ্ত হইয়া প্রীতি প্রফুল্লচিত্তে তাঁহার শুভ্রা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। এক দিন মহর্ষি ঋচীক স্বীয় পত্নীর আচার ব্যবহার দর্শনে পরম প্রীত ও প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে! আমি তোমাকে বর প্রদান করিব, বর প্রার্থনা কর। তখন সত্যবতী মাতার নিকট গমন পূর্বক সমুদায় বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন। গাধিরাজমহর্ষি কন্যার বাক্যশ্রবণ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎসে! তোমার পতি আমাকেও এক বর প্রদান করিয়া অমৃত প্রকাশ করুন। এই বর প্রদান

করিতে তাঁহার ক্ষমতা আছে । (১) সত্যবতী জননীর এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দ্রুতপদসন্ধারে পতিসমীপে গমন পূর্বক মাতার অভিলাব প্রকাশ করিলেন । মহাত্মা ঋচীক মহর্ষিনীর বাক্য শ্রবণ করত কহিলেন, অগ্নি-প্রিয়ে ! তোমার মাতা আমার কৃপার অচিরাত্ম এক শুণবান্ পুত্র প্রসব করিবেন । আমি তোমার প্রণয় অনাথা করিব না । আর আমি সত্যই কহিতেছি, তোমার গর্ভে আমার বংশধর এক কুশলী শ্রীমান্ পুত্র উৎপন্ন হইবে । তোমার মাতাকে ঋতুমানের পর অশ্বথ বৃক্ষ এবং তোমাকে ঋতুমান হইয়া উড়ুস্বর বৃক্ষ আলিঙ্গন করিতে হইবে । আর আমি এই দুইটি চক্ৰ মস্তপুত করিয়া প্রদান করিতেছি ; এই দুইটি তোমাকে ও তোমার জননীকে ভোজন করিতে হইবে । তাহা হইলে নিঃসন্দেহ তোমাদের উভয়েরই গর্ভসঞ্চার হইবে । মহর্ষি এই কথা বলিয়া কাহাকে কোন্ চক্ৰটি ভোজন করিতে হইবে, তাহা নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন । তখন সত্যবতী পরম প্রীতা হইয়া মাতৃসম্মিধানে আগমন করিয়া কহিলেন, জননি ! মহাতপা ঋচীক আমাকে এই চক্ৰদ্বয় প্রদান করিয়াছেন । আমিাদিগকে দুইটি ভোজন এবং ঋতুমানের পর তোমাকে অশ্বথ ও আমাকে উড়ুস্বর বৃক্ষ আলিঙ্গন করিতে হইবে ।

গাধিরাজমহিষী কন্যার এই কথা শ্রবণ করিয়া কহিলেন, বৎসে ! তোমার আমাকে সর্বাগ্রে পূজা করা উচিত ; অতএব তুমি আমার বাক্য প্রতিপালন কর । তোমার ভর্তা যে, এই মস্তপুত চক্ৰদ্বয় প্রদান করিয়াছেন, ইহার মধ্যে তোমার চক্ৰটি আমাকে সমর্পণ ও আমার চক্ৰটি তুমি স্বয়ং গ্রহণ কর । আর মহর্ষি তোমাকে যে বৃক্ষটি আলিঙ্গন করিতে কহিয়াছেন, আমি সেই বৃক্ষ আলিঙ্গন করিব এবং আমাকে যে বৃক্ষটি আলিঙ্গন করিতে কহিয়াছেন, তুমি সেই বৃক্ষটি আলিঙ্গন করিও । আমি তোমার জননী ; যদি আমাকে মান্য করা তোমার কর্তব্য হয়, তাহা

(১) সিংহ মহাশয় এম্বলে মূলের অনেক পরিত্যাগ করিয়াছেন ।
মূল যথা—

“ন গতিঃ কৰ্ম্মণাংশকা বেত্তুমীশস্যাত্ততঃ ।

হিরণ্যগর্ভগ্রমুখাঃ দেবাঃ সেন্দ্রা মরুদগণাঃ ॥

ন বিদুর্হালা ভবন মাদিত্যঃ স্তম্ভদর্শিনঃ ।

ন কথং নরমাত্রেণ শতক্যা জাহুং সত্যং গতিঃ ॥

হইলে আমি যেকণ বলিতেছি কর । নিজের পুত্র উৎকৃষ্ট হউক ইহা সকলেরই ইচ্ছা । তোমার ভর্তাও নিঃসন্দেহ এইরূপ ইচ্ছা করিয়াছেন । সুতরাং আমি তোমার চক্র ভোজন ও ভোমার বৃক্ষ আলিঙ্গন করিতে নিশ্চয়ই সংকল্প করিতেছি । ভূমিও চিন্তা কর ।

তদনন্তর গাধিরাজিএহিবী ও তাঁহার কন্যা সত্যাবতী উভয়ে চক্রর বিপর্যাস করিয়া ভোজন এবং বৃক্ষের বিপর্যাস করিয়া আলিঙ্গন করিলেন । কিরদিনিানন্তর তাঁহাদের উভয়েরই গর্ভসঞ্চার হইল । তৎপরে এক দিন তপঃপরায়ণ ঋতীক স্বীয় ভাৰ্য্যার গর্ভলক্ষণ সন্দর্শনে নিত্যান্ত উদ্ভিগ্ন হইয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! আমার নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তোমরা বৃক্ষ ও চক্র বিপর্যাস করিয়াছ । আমি চক্রপ্রস্তুত করিবার সময়ে তোমার গর্ভে বিশ্বদাপী ও ভোমার ব্রহ্মতেজ মাতার গর্ভে কল্লিরতেজ সন্নিবেশিত করিয়াছিলাম । কিন্তু তোমরা পরস্পর চক্র ও বৃক্ষের বিপর্যাস করাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, তোমার জননীর গর্ভে এক শ্রেষ্ঠতম ব্রাহ্মণ এবং তোমার গর্ভে এক উগ্রকর্ষা কল্লিরকুমার উৎপন্ন হইবে । যাহা হউক, ভূমি মাতার প্রীতি মেহবশতঃ চক্র ও বৃক্ষের বিপর্যাস করিয়া উত্তম কৰ্ম্ম কর নাই ।

পতিপ্রাণা সত্যাবতী মহর্ষি ঋতীকের ঐ কথা শ্রবণ করিবামাত্র হৃৎখে নিত্যস্ত অশীর হইয়া ছিন্নমূল লতার ন্যায় হঠাৎ পরাভূত হইলেন এবং কণকাল ধরে চৈতন্য লাভ করিয়া ভর্তৃচরণে নিপতিত হইয়া কহিলেন, নাথ ! আমি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া এই বর প্রদান করুন যেন, আমার গর্ভে কল্লিরধর্ম্মপরায়ণ সন্তান উৎপন্ন না হয় ; বরং আমার পৌত্র যদি কল্লিরের ন্যায় উগ্রকর্ষা হয়, তাহা হইলে ক্ষতি নাই । তখন মহর্ষি ঋতীক তাহাই হউক বলিয়া স্বীয় ভাৰ্য্যাকে বর প্রদান করিলেন । অনন্তর যথাকালে সত্যাবতী জন্মদগ্নিকে এবং গাধিরাজমহিবী বিশ্বামিত্রকে প্রসব করিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই নিমিত্ত মহাত্মা বিশ্বামিত্র কল্লিরকূলে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ব্রাহ্মণ্য ও বেদজ্ঞত্ব প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণকূলের প্রতিষ্ঠাতা হইয়াছিলেন । তাঁহার পুত্রগণও বিশেষ বংশপরিবর্জক, তপঃপরায়ণ, বেদ-বিশারদ ও গোত্রকর্তা ছিলেন । ভগবান্ মধুচ্ছন্দ, দেবরাত, অক্ষীণ, শকুন্ত, বক্র, কালপথ, যাজ্ঞবল্ক্য, জল, উলুক, মুদাল, সৈন্ধবায়ম, বস্তুজয়, গালব, রুচি, বজ্র, সালঙ্কারন, লীলাঢা, নারদ, কৃত্যমুখ, বাহলি, মূল, বনোগ্রীব, বহনেন্দ্রসম্পন্ন আও ব্রিক, শিলায়ূণ, চক্রক, মারুতস্তব্য, বাতর

অশ্বলায়ন, শামায়ন, গার্গা, জাবালি, স্তম্ভক, কাশ্যপ, সংখ্যায়ন, পতঞ্জলি, ভট্ট, কপিল, ভাটকায়ন, উপগহন, আশ্বরায়ণ, শার্দূলয়ন, মার্গমহি, হিরণ্যাক, জম্বাবি, বাজবাহনি, সূতি, বিতৃতি, সূত, স্তম্ভক, অরাবি, নাটিক, চাম্পের, উজ্জয়ন, নরহত, বকনথ, শরন, যতি, অম্বোদ্ধ, মৎস্যশী, শিরীষী, গন্ধভি, উর্দ্ধযোনি, উদালেকী ও নারদি প্রভৃতি মহামুন্ডবগণ বিশ্বামিত্রের পুত্র। উষ্ট্রারী সকলেই বেদবিশারদ। মহর্ষি বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়া কেবল মহাতপা বচীকের প্রসাদে ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট মূনিবর বিশ্বামিত্রের জন্মবৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম ; এক্ষণে তোমার আর যে সকল বিষয়ে সংশয় উপস্থিত হয়, বল, আমি তৎসমস্ত দ্রুতভূত করিব।

পঞ্চম অধ্যায় । ৫ ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, পিতামহ ! আমি অহিংসাদর্শ ও ভক্তিমানদিগের গুণ শ্রবণ করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি, অতএব আপনি উগা বর্ণন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই স্থলে ত্রিদশাবিধি ইন্দ্র ও এক শুকপক্ষীর পুৰাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে কাশীরাজের রাজ্যে এক ব্যাধ বিষাক্ত বাণ গ্রহণ পূর্বক গ্রাম ভইতে বহির্গত হইয়া মৃগরা করিত। একদা ঐ ব্যাধ মৃগ অন্বেষণ করিতে করিতে নিবিড় কাননে লুপ্ত হইয়া অনতিদূরস্থিত একটি মৃগকে লক্ষ্য করত শীঘ্র বিষলিপ্ত বাণে নিক্ষেপ করিল ; কিন্তু সেই বাণ দৈববশতঃ মৃগের উপর পতিত না হইয়া এক বৃহৎ বৃক্ষের উপর নিপতিত হইল। তখন ঐ বৃক্ষ ক্রমে ক্রমে শুষ্ক হইতে লাগিল এবং উহার ফল পত্র সমুদায় ক্রমে ধরা-তলে পড়িয়া গেল।

ঐ তরুণের কোটরে এক ধর্ম্মনিরত কৃতজ্ঞ শুকপক্ষী বহুকাল অবস্থিতি করিত। ঐ পক্ষী শীঘ্র আশ্রয়প্রদ বৃক্ষকে শুষ্ক হইতে দেখিয়া উহারে পরিত্যাগ না করিয়া অনাহারে তথায় বাস করত তাহার সহিত শুষ্ক হইতে লাগিল। দেবরাজ ইন্দ্র বিহগবর শুকের অন্তত কার্য্য সম্বন্ধন করিয়া বিশ্বমোহনুলোচনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, ঐ শুকপক্ষী আশ্রয়প্রদ বনস্পতির হৃৎথে হৃৎধিত হইয়াছে। শকি আশ্চর্য্য ! তিথ্য-

প্ৰবোধিনিদিগের মধ্যেও কি একপল অনুশংক্যাবহার আছে ! অথবা মনুষ্য-
প্রভৃতি প্রাণিমায়েই সঙ্গুল সমুদায় বিদ্যমান থাকিবীর সম্ভাবনা । ভগ-
বান্ন স্বরূপিত এই প্রকার চিন্তা করত অবশেষে ব্রাহ্মণবেশধারণ পূর্বক
পৃথিবীতে উপস্থিত হইয়া সেই শুকপক্ষীকে কহিলেন, পক্ষিগাজ ! তুমি
শুভক্ষণে জন্ম গ্রহণ করিয়া তোমার জননী দাক্ষ্যয়ীকে চরিতার্থ করিয়াছ ।
যাহা হউক, তুমি এক্ষণে কি কারণে এই শুক তরু পরিত্যাগ না করিয়া
ইহাতে বাস করিতেছ তাহা আমার নিকট ব্যক্ত কর ।

তখন ধর্ম্মাত্মা শুক ব্রাহ্মণরূপী দেবরাজকে অভিবাগদন পূর্বক কহিল,
স্বরাজ ! আমি বীর জ্ঞানচক্ষু দ্বারা আপনাকে অবগত হইয়াছি ; আপনি
মুখে আগমন করিয়াছেন ত ? তখন সহস্রলোচন ইন্দ্র সেই পক্ষিবরের
বাক্য শ্রবণ করিয়া মনে মনে তাহাকে অসংখ্য ধন্যবাদ প্রদান করত
তদীর বিজ্ঞানবলের বোধোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং পুনরায়
তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পক্ষিগাজ ! এত কালন্যমো অসংখ্য
বৃক্ষবিদ্যমান রহিয়াছে এবং উহাদের কোটিরসকল সর্ব্বনাশ পত্রহারা সমা-
বৃত্ত আছে ; অতএব তুমি কি কারণে ফলপল্লবশূন্য শুক বৃক্ষে অবস্থিতি
করিতেছ ? আমার বিবেচনার এই মুহূর্ত্তল্য শ্রীবিহীন ক্ষীণসার জীর্ণ তরু
পরিত্যাগ করাই তোমার সর্ব্বতোভাবে বিধেয় ।

ধর্ম্মাত্মা শুক স্বরাজ্যের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া দীর্ঘনিঃশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে করিতে কহিল, দেবরাজ ! দেবাজ্ঞা অতিক্রম করা কাহাণীই
সাধ্য নহে । এক্ষণে আপনি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি
তাহার উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ করুন । আমি এই বৃক্ষে জন্মিগাছি,
এই বৃক্ষেই আমি সঙ্গুল উপার্জন করিয়াছি ; এই বনম্পতি আমাকে
শিশুর ন্যায় রক্ষা করিয়াছে । এখানে শত্রুরা আমাকে কখন আক্রমণ
করিতে সমর্থ হয় নাই । এই কারণে আমি এই তরুবরের প্রতি ভক্তিমান
হইয়া অনুশংসত্যর্থ প্রতিপালন করিতেছি । অতএব আপনি আমার
প্রীতি দ্বারা করিয়া কি জন্য আমার অর্থপ্রবৃতি উত্তেজিত করিতেছেন ।
সাধুগণের দরার ন্যায় প্রীতিপ্রদ পরম ধর্ম্ম আর কিছুই নাই । ধর্ম্মবিষয়ক
মন্দেই উপস্থিত হইলে, দেবতারা আপনাকেই উগা জিজ্ঞাসা করিয়া
থাকেন ; এই নিমিত্ত আপনি দেবরাজ্যে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন ; অতএব
আমাকে এই বৃক্ষ পরিত্যাগ করিতে বলা আপনার কখনই কর্তব্য নহে ।
আমি যাহার আশ্রয় গ্রহণ পূর্বক এতকাল জীবন ধারণ করিতেছি, আজি
তাহার অপমর দেখিয়া কি লোকের তাহাকে পরিত্যাগ করিব ।

ভগবান্ পাশাসন শুকযুখে এইরূপ অনুশাসনাদর্শসম্বন্ধীয় কথা প্রবণ করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করত তাহাকে কহিলেন, হে ধর্ম্মায়ন ! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে তুমি স্বীয় অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তখন শুক কহিল, সুর্য্যাজ ! আপনি যদি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমাকে এই বর প্রদান করুন যেন, এই বনস্পতি অচিরে পূর্ব্বের ন্যায় ফলপুষ্প দ্বারা পরিশোভিত হয়। তখন ভগবান্ পশু মহামুত্তম শুকের প্রতি পরম সন্তুষ্ট হইয়া সেই বৃক্ষে অনুত সেচন করিলেন। তরুবরঙ পূর্ব্ববৎ মনোহর শাখা, পত্রব ও ফলে সমাকীর্ণ হইয়া অতি রমণীয় শোভা প্রাপ্ত হইল। মহাত্মা শুক পরম সুখে সেই বৃক্ষকো-
টরে ক্রিয়াকাল অতিবাহিত করিয়া পারিশেষে কলেবর পরিত্যাগ পূর্ব্বক স্বীয় অনুশাসনাদর্শ প্রভাবে উল্লালোক লাভ করিল। হে রাজন্ ! মহা-
মুত্তম শুকপক্ষীর আশ্রয়বলে যেরূপ বৃক্ষের হিতসাধন হইয়াছে, তজ্জপ ভক্তি-
য়ান্ সাধুগণের আশ্রয় গ্রহণ করিলে, সকলেরই অনায়াসে কার্য্যসিদ্ধি হইয়া থাকে।

—•••—

ষষ্ঠ অধ্যায় । ৬ ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সমুদায় শাস্ত্রই অবগত আছেন, অতএব দৈব ও পুরুষকার এই উভয়ের মধ্যে কোনটি শ্রেষ্ঠ, তাহা বর্ণন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে ব্রহ্মবশিষ্ঠসম্বাদ নামে এক-
পুৰাতন ইতিহাসবর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্ব একদা মহর্ষি বশিষ্ঠ
ব্রহ্মাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন্ ! দৈব ও পুরুষকারের মধ্যে কোনটি
শ্রেষ্ঠ ? তখন প্রজ্ঞাপতি কহিলেন, মহর্ষে ! বীজভিন্ন কোন জবা উৎপন্ন
বা কোন ফল লব্ধ হয় না। বীজ হইতে বীজের ও বীজ হইতেই ফলের
উৎপত্তি হয়। কৃষকগণ ক্ষেত্রে যেরূপ বীজ বপন করে, তাহাদের
তদনুরূপ ফললাভ হয়, সেইরূপ মনুষ্যেরা ধর্ম্মা ও অধর্ম্মা এই উভয়ের
মধ্যে যেরূপ কর্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাদের তদনুরূপ ফললাভ হইয়া
থাকে। যেমন উপযুক্ত ক্ষেত্রে ঈশ্বর জ্ঞান স্থানে বীজ বপন করিলে, তাহাতে
কোন ফলোদয় হয় না, তজ্জপ পুরুষকারভিন্ন, দৈব কথ্য চিস্তা হইবার
নহে। পণ্ডিতগণ পুরুষকারকে ক্ষেত্র এবং দৈবকে বীজ বলিয়া নির্দেশ

করিয়াছেন। ক্ষেত্র ও বীজ এই উভয়ের একত্র সমাগম হইলেই ফল উৎপন্ন হয়। তর্কটাই অমুষ্টিত কার্যের ফলভোগ করেন। মনুষ্যেরা যে শুভ-কার্যবলে সুখ এবং পাপকার্যপ্রভাবে দুঃখ ভোগ করে, ইহলোকেই তাহার প্রমাণ প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে, অবশ্যই তাহার ফল লাভ হয়; কিন্তু কর্ম্মের অনুষ্ঠান না করিলে, কিছুমাত্র ফললাভ হয় না। কার্য্যনিপুণ ব্যক্তির অনায়াসে সর্বত্র প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারে; কিন্তু অকৃতকর্ম্ম ব্যক্তিদিগকে উহাতে বঞ্চিত হইয়া অসহা যন্ত্রণা অনুভব করিতে হয়। এই প্রকার প্রসিদ্ধিই আছে যে, তপোানুষ্ঠান করিলে, মোভাগ্য ও বিবিধ ধনরত্নাদি লাভ হয়। ফলতঃ কর্ম্মানুষ্ঠান করিতে পারিলে, কিছুই হুলস্থল থাকে না; কিন্তু কর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া কেবল দৈববল অবলম্বন করিলে, কিছুমাত্র লাভের সম্ভাবনা নাই। একমাত্র পুরুষকারপ্রভাবে সর্বভোগ, সদাচার ও মনোযিত্তা প্রভৃতি সমুদায় লাভ করিতে পারা যায়। জ্যোতির্ষশাস্ত্র, নাগগণ, যক্ষ সকল এবং চন্দ্র, সূর্য্য ও বায়ু প্রভৃতি দেবতা সমুদায় একমাত্র পুরুষকার প্রভাবে মনুষ্যলোক অতিক্রম করিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন। অকৃতকর্ম্ম ব্যক্তির কখনই অর্থ, মিত্রবর্গ ঐশ্বর্য্য ও সুখীকতা লাভ করিতে পারে না। ব্রাহ্মণেরা শৌচ, ক্ষত্রিয়ারা পরাক্রম, বৈশ্যেরা লোকস্ব এবং শূদ্রেরা সেবাদ্বারা সম্পত্তি লাভ করেন। কৃপণ, অলস, নিষ্কর্ম্ম, কৃতকর্ম্ম, পরাক্রমশূন্য ও তপঃপরাস্থ ব্যক্তিগণ কখনই সম্পদপাতে সমর্থ হয় না। দেখ, যে ভগবান বিষ্ণু দেবাসুরসকল জিজ্ঞাবসের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও স্বয়ং সমুদ্রে শয়ন করিয়া তপোানুষ্ঠান করিতেছেন। যদি কর্ম্মানুষ্ঠান করিলে, তাহার ফল লাভ না হইত, তাহা হইলে, কেহই আর তাহার অনুষ্ঠান করিত না; সকলেই একমাত্র দৈবের উপর নির্ভর করিয়া নিশ্চিন্ত থাকিত। যে ব্যক্তি কর্ম্মানুষ্ঠান না করিয়া কেবল দৈবের অনুসরণ করে, কামিনীর ক্লীবপতিসহবাসের ন্যায়, তাহার সমস্ত শ্রম বিফল হইয়া যায়। দৈব অতিকূল হইলে, ইহলোকে নানাবিধ দুর্দশা উপস্থিত হয়, কিন্তু পুরুষকারের দ্বারা হইলে, পরকালে অশেষ আনন্দ হইয়া থাকে। পুরুষকারপ্রভাবে কর্ম্ম অমুষ্টিত হইলে, উহা অনায়াসে দৈবের অনুগামী হয়; কিন্তু কর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতিরেকে দৈব স্বয়ং কদাচ কিছুমাত্র প্রদান করিতে সমর্থ হয় না। যখন দেবলোকেরও স্থান সকল অনিত্য, তখন দেবগণ যে কর্ম্মের অধীন, তাহাতে আর সন্দেহ কি? ইহলোকে দৈব সহজে অতিকূল হয় না; ঐহ্যুত আপনায় পরাক্রমপূর্ণ কর্ম্মের মহাবিশিষ্ট উৎপা-

দন করে। দেবগণ মহর্ষিগণের তপস্যার বিদ্র ক্রিতে চেষ্টা করেন ; কিন্তু মহর্ষিগণও তলঃপ্রভাবে দেবগণকে পরাভূত করিয়া থাকেন। এই প্রকারে যদিও পুরুষকারকে প্রধান বলিয়া নির্দেশ করা যাইতেছে, তথাপি দৈবকে হেরক্ষান করা কর্তব্য নহে। দৈব লোকের কর্ণে প্রবৃত্তি জন্মাইবার কারণ। লোকে দৈবপ্রভাবে কর্ণে প্রবৃত্ত হইয়া পরলোকে উৎকৃষ্ট ফলভোগে সমর্থ হয়।

যাই উহক, কেবল দৈবের প্রতি নির্ভর করা কখনই বিধেয় নহে ; আপনীর সাধ্যানুরূপ পুরুষকার অবলম্বন করা সকলেরই কর্তব্য। আত্মাই মানবগণের বন্ধু ও শত্রু। আত্মাই মনুষ্যাদিগের সংকর্ষ ও অসংকর্ষের সাক্ষীস্বরূপ। কাহার পুণ্যহারি পাপ ও পাপহারি পুণ্য বিনষ্ট হইয়া যায়, তাহাকে স্বর্গলব্ধরূপ পুণ্যপাপের ফলভোগ করিতে হয় না। পুণ্যপ্রভাবে সমুদায় দেবলোক লাভ করা যায়। পুণ্যবান্ ব্যক্তির প্রভাবে দৈব প্রতি-
হত হইয়া থাকে। দেখ, রাজা যযাতি স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়াও পুণ্য-
বান্ দোহিত্রগণ কর্তৃক পুনরায় স্বর্গারূঢ় হইয়াছেন। রাজর্ষি গুরুব্র-
তাক্ষাদিগের প্রভাবে ঐল নামে অসিদ্ধ হইয়া স্বর্গে আরোহণ করিয়া-
ছেন কৌশলরাজ সৌদাস অশ্বমেধাদি বহুবধি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াও
মহর্ষি বশিষ্ঠের শাপপ্রভাবে রাক্ষসত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ধনুর্ভীরাগ্রগণ্য
অশ্বখামা ও পরশুরাম আপন আপন কৰ্ম্মদোষে স্বর্গারোহণ করিতে সমর্থ
হন নাই। মহারাজ বহু বিতীর্ণ ইন্দ্রের ন্যায় শত অশ্বমেধ যজ্ঞের অনু-
ষ্ঠান করিয়াও একমাত্র মিথ্যাধাক্য প্ররোগবশতঃ রসাতলে গমন করিয়া-
ছেন। বিরোচনপুত্র রাজা বলি বিষ্ণুর পুরুষকারপ্রভাবে দেবগণকর্তৃক
ধর্ম্মপাশে বদ্ধ হইয়া পাতালতলে নীত হইয়াছেন। রাজা অনমেজয়
ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রকে পাদপ্রহার করিতে উদ্যোগ ও বিশ্রপশ্রোগের
জীবন বিনষ্ট করিয়াছিলেন এবং মহানুনি বৈশম্পায়ন অজ্ঞানতাবশতঃ
বালকহত্যা ও ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইয়াছিলেন ; তথাপি দৈব তাঁহা-
দিগকে দত্ত প্রদান করিতে পারেন নাই। রাজর্ষি নৃপ মহাযজ্ঞে ভ্রাত্তি-
প্রযুক্ত এক ব্রাহ্মণকে অন্যায়ানী গো প্রদান করিয়া কুকলাশত্ব প্রাপ্ত হইয়া
ছিলেন। রাজা ধুম্রমার গিরিব্রজপুরে বহুকাল যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক উহার
কলধরূপ দেবগণের বরগ্রহণ না করিয়া গিরিব্রজে নিব্রিত হইয়াছিলেন।

তপোনিরমসম্পন্ন সংশিতব্রত মহর্ষিগণ তলঃপ্রভাবেই শাপ প্রদান
করিয়া থাকেন ; কদাচ দৈববল অবলম্বন করেন না। জলভ ঐশ্বর্যাদি
পাপীমতি জনগণের অধিকৃত হইয়াও অবিলম্বে উহাদিগকে পারিত্যাগ

করে। দৈব ঈশ্বরই লোভমোহাক্রান্ত নরাধমগণকে পরিজ্ঞান করিতে পারে না। অন্নমাত্র অধি বেক্রপ বায়ুলহকারে অধিক হয়, তজ্জন দৈব পুরুষকারদ্বারা সংযুক্ত হইলে অবিলম্বে পরিবর্তিত হইয়া উঠে। তৈলক্ষর হইলে, বেক্রপ বীণশিখার হ্রাস হয়, তজ্জন কৰ্ম্মক্ষর হইলে, দৈবের হ্রাস হইয় থাকে। ইহলোকে কৰ্ম্মবিহীন ব্যক্তিরা অনেক ঐশ্বর্য্য, বিবিধ ভোগ্য বস্তু ও স্ত্রী সমূহ প্রাপ্ত হইয়াও ঐ সকল ভোগ করিতে পারে না; কিন্তু উদ্বোধনপরায়ণ ব্যক্তিরা পুরুষকারপ্রভাবে পাভালগত দেবরক্ষিত রত্নও লাভ করিতে সমর্থ হন। জাননীল মহাত্মারা ধনবিহীন হইলেও দেবতারী তাঁহাদিগকে আশ্রয় করিয়া উৎকৃষ্ট বর্ণকল প্রদান করেন। দেবগণ সমুদায়গণের বিবিধ রত্নবিভূষিত গৃহকেও শ্রমশূন্য ন্যায় জ্ঞান করিয়া থাকেন; সুতরাং দেবলোক নিঃসন্দেহ সমুদায়লোক অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ইহলোকে কৰ্ম্মবিহীন ব্যক্তিরা দৈববলে কখনই তৃপ্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় না। আর বাহারা সুপথগামী হয়, দৈব পুরুষকারের সাহায্যভিন্ন কদাচিৎ তাহাদিগকে নিবারণ করিতে পারে না; সুতরাং দৈবের প্রভুত্ব নাই। শিবা যেমন গুরুর অনুসরণ করে, তজ্জন দৈবকে নিরত পুরুষকারের অনুসরণ করিতে হয়। হে মহর্ষে! এই আমি যোগবলে তোমার নিকট পুরুষকারের সমস্ত ফল বর্ণন করিলাম। লোকে পূৰ্ব্বকৃত কৰ্ম্মজনিত দৈবের অনুকূলতা প্রভাবে ঐহিক সুখ ও ইহলোককৃত শাস্ত্রানুযায়ী সংকৰ্ম্মপ্রভাবে দেবলোক লাভ করে।

—•••—

সপ্তম অধ্যায় । ৭ ।

ধর্ম্মরক্ষা করিলেন, পিতামহ! সমুদায়ের বেসকল ভদ্র কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, আপনি সেই সমুদায়ের ফল কীৰ্ত্তন করুন; আমি উহা জানিবার নিমিত্ত নিভাস্ত অন্তিলাবী হইরাছি।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস! তুমি আমাকে যাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তাহা মহর্ষিগণের গোপনীয়। এক্ষণে দেহাবসানে বাহার যে গতি লাভ হয়, তাহা আমি বিস্তার পূর্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। লোকে যে যে শরীরে যে যে অবস্থার যে যে কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই সেই শরীরে সেই সেই অবস্থার সেই সেই কৰ্ম্মের ফলভোগ করিতে হয়। ফলভোগব্যতিরেকে কৰ্ম্ম কখনই বিনষ্ট হয় না। পঞ্চ ইন্দ্রিয় ও আত্মা সেই

কর্মের সাক্ষীস্বরূপ। অভ্যাগত ব্যক্তির কার্যসাধনার্থ নেত্র ও চিত্তকে নিয়োগ এবং তাঁহার তুষ্টিসম্পাদনার্থ মধুর বাক্য আরোপ আর তাঁহার অনুগমন ও উপাসনা করাও গৃহস্থের কর্তব্য। যে গৃহস্থ এই পঞ্চ কর্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার পঞ্চদক্ষিণ বজ্রের অনুষ্ঠান করা হয়। পঞ্চভাষ্য অনুষ্ঠানপূর্ব্ব পথিককে সুস্বাহু অন্ন দান করিলে, গ্রিগুণ কল লাভ হইয়া থাকে। ভিন হস্তাশ্রমের নিকটে শরম এবং শ্রীতিগণাধীদিগকে গৃহ ও শয্যা, চীরবস্ত্রপরিধারীদিগকে বস্ত্র ও আভরণ আর যোগাসক্ত তপো-ধনকে ঘান ও বাহন প্রদান করিলে, নরপতির পৌত্রব লাভ হয়। সমুদায় রস আশ্বাসনে বিরক্ত হইলে, দৌহাগ্য বুদ্ধি এবং আশ্বিষ পরিত্যাগ করিলে, পুত্র ও পুত্র লাভ হইয়া থাকে। যিনি আশ্বোবদনে বৃক্ষে লম্বমান হন, যিনি সলিলে বাস করেন এবং যিনি সর্করা ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন করিয়া থাকেন, তিনি নিশ্চয়ই অকীট গতিলাভে সমর্থ হন। অতিথিসংকারে নিমিত্ত পাণ্ডা, আসন, প্রদীপ, অন্ন ও গৃহ প্রদান করা পঞ্চযজ্ঞ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। সংগ্রাহক মনন ও সমরশয্যায় শরন করিলে, "অক্ষর" লোক লাভ হইয়া থাকে। দানদ্বারা ধন, মৌনাবলম্বনদ্বারা অপ্রতিহত আজ্ঞা, তপস্যাদ্বারা উপতোষ ও ব্রহ্মচর্য্যদ্বারা জীবন এবং অহিংসাদ্বারা রূপ, ঐশ্বর্য্য আরোগ্য লাভ করিবে। ইহাৱা কেবল কল মূল ভক্ষণ করেন, তাঁহাদিগের রাস্য, ইচ্ছাৱা কেবল পদ্ম ভক্ষণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের স্বর্গ এবং ইহাৱা আহাৱাদি সমুদায় পরিহার পূর্ব্বক আরো-পবেশন করেন, তাঁহাদিগের সর্করাই সুখ লাভ হয়। কেবল শাক ভক্ষণ করিলে, গোধন, কেবল তৃণ ভক্ষণ করিলে, স্বর্গ, ত্রী পরিহার পূর্ব্বক প্রত্যহ তিনবার ঘান ও বাহুভক্ষণ করিয়া থাকিলে বজ্রকল, সত্যবাক্য আরোপ করিলে, স্বর্গ এবং বজ্র কীৰ্ত্তি গ্রহণ করিলে, উৎকৃষ্ট কুল লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ বিস্তৃত হইয়া অলমাত্র পান ও অধিষোক্তের অনু-ষ্ঠান করিলে, রাজা এবং অনশনব্রত অবলম্বন করিয়া গায়ত্রীাদি যজ্ঞ পাঠ করিলে, স্বর্গ লাভে অধিকারী হন। বাহ্মণবার্ষিক বজ্র উপবাস, ব্রত-সাধনার্থে ক্ষীরাদি আহাৱ ও দ্বাদশ বর্ষ তীর্থপর্যটন করিলে, ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হয়। সমুদায় বেদ অধ্যয়ন করিলে, হৃৎশনাশ, ও মানসধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিলে স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। সূচুৱা যাহা কখনই পরিত্যাগ করিতে পারে না শরীর জীর্ণ হইবার নহে ও যাহা প্রাণনাশক রোগবিশেষ বলিয়া কীর্তিত হইয়া থাকে, সেই ভক্ষাকে পরিত্যাগ করিতে পারিলেই অখলাভ করা যায়। বৎস বেকুণ সহস্র সহস্র ধেনুমাধ্যা বীর প্রসূতির

নিকট গমন করে, তজ্জন পূর্বকৃত কৰ্ম জন্মাতরে কর্তাকেই প্রাপ্ত হয়, সন্দেহ নাই। যেমন পুষ্প ও ফল প্রেরিত না হইয়াও যথাসময়ে বিকসিত ও সুগন্ধ হয়, সেইরূপ পূর্বকৃত কার্য্য সমস্ত যথাসময়ে পরিণত হইয়া থাকে। মনুষ্য যখন জরাগ্রস্ত হয়, তখন তাহার চিকুরমিকর জীর্ণও দশন সকল শীর্ণ এবং কণ ও নেত্র প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমুদায় বিকল হইয়া যায়; কিন্তু তাহার বিষয়াভিলাষ কিছুতেই দূরীভূত হয় না। পিতাকে প্রীত করিলে, ব্রহ্মার এবং মাতাকে প্রীত করিতে পারিলে, পৃথিবীর তৃপ্তিসাধন করা হয়। উপাধ্যায়ের প্রীতি উৎপাদন করিতে পারিলে, ব্রহ্মের সৎকার করা হইয়া থাকে। যিনি এই তিনটী বিষয়ের স বিশেষ সমাদর করেন, তাহার সমুদায় ধৰ্ম্মই প্রতিপালন করা হয়, আর যে ব্যক্তি এই তিন বিষয়ে অনাদর প্রদর্শন করে, তাহার সমুদায় কৰ্ম্মই বিফল হইয়া যায়।

মহামতি ভীষ্ম এই প্রকার উপদেশ প্রদান করিলে, যুধিষ্ঠিরাদি পাণ্ডব-গণ বৎপন্নোন্মত্তি বিস্ময়াপন্ন হইলেন এবং প্রীতিপ্রসুতমনে ঐ বাক্যের স বিশেষ প্রশংসা করিতে লাগিলেন। জয়লাভাদির জন্য মন্তপ্রয়োগ দক্ষিণাদানব্যতিরেকে সোমযাগ অনুষ্ঠান ও মন্তব্যতীত হোম করিলে, যে পাণ্ডব সংঘটিত হয়, মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলে, নিশ্চয়ই সেই পাণ্ডব জন্মিয়া থাকে। হে জনমেজয়! এই আমি মহামতি ব্যাসদেবের বাক্যানুসারে শুভাশুভগাপ্তিবিষয়ে তোমাকে উপদেশ প্রদান করিলাম। অতঃপর আর কোন বিষয় জ্ঞাপন করিতে বাঞ্ছা হয়, প্রণাম কর।

—•••—

অষ্টম অধ্যায় । ৮ ।

মহামুভব ভীষ্ম এই প্রকার ধৰ্ম্মসঙ্গত কথা কহিলেন, রাজা যুধিষ্ঠির তাহাকে পুনর্বার কহিলেন, পিতামহ! ইহলোকে কে পুঞ্জীয়? আপনি কাহাকে নমস্কার করিয়া থাকেন? কে আপনার প্রিয়তর? এবং বিপদ-প্রাপ্ত হইলে, কাহার প্রতি আপনার চিত্ত ধাবমান হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! ব্রহ্মই যাহাদিগের পরম ধন; যাহারা তপস্যা ও ঋষ্যারলক আশ্রয়ভার দ্বারা অতুল আনন্দ অনুভব করিয়া থাকেন, ঈহাদিগের কুলে বালক বৃদ্ধ প্রভৃতি সকলেই পুরুষপরম্পরাগত কার্য্যভার অনারালে বহন করেন, আমি সেই ব্রাহ্মণদিগকেই পরম প্রিয়তর বিবে-

চনা করিয়া থাকি । বিদ্যাবিনোদ, জিতেন্দ্রিয়, মধুভাসী, সচ্চরিত্র, ব্রহ্মজ্ঞ ও বক্তা ব্রাহ্মণগণের গভীর স্বরসংযুক্ত ক্রতিসুখাবহ শুভজনক বাক্য সভ্য-মধ্যে রাজার সমক্ষেই সমুচ্চারিত হইয়া থাকে । ঐ সমুদায় বাক্য শ্রবণ করিলে, ইহলোকে ও পরলোকে সুখসমৃদ্ধি পরিবর্দ্ধিত হয়, সন্দেহ নাই । বাহ্যার্য সেই রাজসভার উপবিষ্ট হইয়া ঐ সমস্ত বাক্য শ্রবণ করেন, আমি সেই সকল গুণবান্ বাক্তিগণকেও প্রিয়তর বিবেচনা করিয়া থাকি । যিনি ব্রাহ্মণগণের ঐতিহাস্যাদানার্থ পবিত্রচিত্তে সুপক্ক সুস্বাদু অন্ন প্রদান করেন, তিনিও আমার প্রিয়পাত্র । সময়ে বীরত্ব প্রদর্শন করা বিশ্বরের বিষয় নহে ; কিন্তু অসুয়াবিহীন হইয়া দান করাই কঠিন । এই জীবলোকে মহাবলবিক্রমশালী অসংখ্য বীর বিদ্যমান আছেন ; কিন্তু তন্মধ্যে দানবীরই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । হে ধর্ম্মরাজ ! শব্দসজাত ধর্ম্মনিরত তপস্বী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণের কথা কি বলিব, আমি যদি এক জন সামান্য ব্রাহ্মণ হইতাম, তাহা হইলেও আপনাদের কৃতার্থ জ্ঞান করিতাম । অন্যান্য সর্বাপেক্ষা তুমিই আমার প্রিয় ; কিন্তু ব্রাহ্মণগণ তোমা অপেক্ষাও আমার প্রিয়তর । অধিক আর কি বলিব, আমি ব্রাহ্মণদিগকে যে প্রকার প্রিয়তর বিবেচনা করি, পিতা, পিতামহ ও অন্যান্য সঙ্কলগণকেও লোভপ বিবেচনা করি না । এক্ষণে এই ব্রাহ্মণভক্তিপ্রভাবে মহারাজ সান্ত্বনু যে সমুদায় লোকে বিরাজিত রহিয়াছেন, আমারও যেন সেই সমস্ত লোক-প্রাপ্তি হয় । আমি কখন ব্রাহ্মণের কোন অপকার করি নাই । আমি ব্রাহ্মণদিগের উদ্দেশে গায়মনোবাক্যে অন্নই হউক বা অধিকই হউক, যে কিছু সংকল্পের অন্তর্ধান করিয়াছি, সেই কার্য্যপ্রভাবেই আজ শরণস্থায় শরণ হইয়াও আমার অন্তঃকরণে কিছুমাত্র অশুভাশঙ্কায় সঞ্চার হইতেছে না । লোকে আমাদের যে ব্রাহ্মণপ্রিয় বলিয়া আহ্বান করে, আমি সেই বাক্যে পরমপ্রীতি লাভ করিয়া থাকি । ফলতঃ ব্রাহ্মণপ্রীতি অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পবিত্রতা আর কিছুই নাই । আমি ব্রাহ্মণগণের দাস ; এই নিমিত্ত অচিরাত্ম অনন্ত কালের জন্য পবিত্রলোক সমস্ত প্রাপ্ত হইবে, সন্দেহ নাই । এই জীবলোকে ত্রীলোকের যেমন পতিসেবাই পরম ধর্ম্ম, পতিই পরম দেবতা ও পতিই পরম গতি, সেইরূপ ক্ষত্রিয়কূলের ব্রাহ্মণসেবাই পরম ধর্ম্ম, ব্রাহ্মণই পরম দেবতা ও ব্রাহ্মণই পরম গতি । যদি ক্ষত্রিয় শতবর্ষীর আর ব্রাহ্মণ দশবর্ষীর হন, তাহা হইলেও ঐ উভয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণকে পিতা ও ক্ষত্রিয়কে পুত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । নারী যেমন

পতির অভিষে দেবরকেই পতিত্ব স্বীকার করে, সেইরূপ পৃথিবী ব্রাহ্মণকে প্রাপ্ত না হইয়াই কত্রিয়কে পতিত্ব স্বীকার করিয়াছে। অতএব তুমি ব্রাহ্মণকে পুত্রের ন্যায় রক্ষণাবেক্ষণ, গুরুর ন্যায় উর্হাদিগের আদেশবাক্য শ্রবণ ও অগ্নির ন্যায় উর্হাদিগের অর্চনা করিবে। বিদুত্বভাব, সত্যবাদী, মাধুশীল, সর্বভূতহিতাহুতাননিরত ব্রাহ্মণগণকে যোবোদ্ধত পরগের ন্যায় নিরীক্ষণ করা বিধেয়। তাহাদিগের নিকট আপনার ক্রোধবল ও তেজোবল প্রদর্শন করা কখনই কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণের তপোবলই সর্বশ্রেষ্ঠ; আর কত্রিয়ের ক্রোধবলই সর্বোৎকৃষ্ট; এই উভয়বিধ বলই অতি ভয়জনক। তপঃপরায়ণ ব্রাহ্মণগণ যদি ক্রোধাবিষ্ট হন, তাহা হইলে অক্লেপে শত্রুবিনাশাদিবিষয়ে চরিতার্থতা লাভ করিতে পারেন। কত্রিয় উপকারনিরত শান্তবৃত্তাব ব্রাহ্মণের প্রতি আপনার তেজোবল ও তপোবল প্রদর্শন করিলে, ঐ ব্রাহ্মণ তাহার ঐ উভয় বল নিঃশেষে বিনষ্ট করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই। গোপাল যেমন দণ্ড গ্রহণ পূর্বক গোদমহকে রক্ষা করে, তদ্রূপ কত্রিয় দণ্ডধারণ পূর্বক প্রতিনিরত বেদ ও ব্রাহ্মণগণকে রক্ষা করিবেক। পিতা যেদ্রূপ পুত্রগণকে প্রতিপালন করেন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণগণের রক্ষণাবেক্ষণ ও তাহাদিগের জীবিকানির্ব্বাহোপযোগী অর্থ আছে কি না, তাহার তত্ত্বাবধারণ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য।

নবম অধ্যায় । ৯ ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, শিতামহ! যে হৃদয়িকিরা ব্রাহ্মণের নিকট অলীকায় করিয়া প্রদান না করে, তাহার কিস্তি গতি প্রাপ্ত হয়, বর্ণন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে অন্নই হউক, বা অধিকই হউক, প্রতিশ্রুত হইয়া প্রদান না করে, স্ত্রী বা ব্যক্তির গুণকামনার ন্যায় তাহার সমস্ত আশা মিথ্যা এবং সে জন্মাবধি তপস্যা, দান ও যজ্ঞ প্রভৃতি যে সমুদায় সংস্কারের অনুষ্ঠান করে, তাৎসম্যকই বিফল হইয়া যায়। শ্যাম-বর্ণ এক মন্ত্র অথবা প্রদানব্যতিরেকে ঐ পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিবার অন্য কোন উপায় নাই। এক্ষণে আমি এই স্থলে শৃগালবানরসংবাদ নামে এক পুরাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর।

একদিন এক শৃগাল ঝানানমধ্যে পুতিগন্ধযুক্ত শব ভোজন করিতেছিল। এক বানর তাহাকে দেখিয়া পূর্ব্বদ্বার দ্বারা হস্তগত হইল,

শূগল ! ভূমি পূর্বজন্মে এমন কি শাপ করিয়াছিলে যে, এক্ষণে তোমাকে আশানমধ্যে মৃতজন্তুর মাংস ভক্ষণ করিতে হইতেছে ? শূগল কহিল, কপি-বর ! আমি পূর্বের ব্রাহ্মণের নিকটে প্রতিশ্রুত হইয়া অর্থ প্রদান করি নাই, সেই নিমিত্ত আমাকে এই নিকৃষ্ট শূগলযোনি লাভ করিয়া ক্ষুধার্ত হইয়া মৃত জন্তুর মাংস ভোজন করিতে হইতেছে। এক্ষণে তুমি কি কারণে বান-রক্ষপ্রাপ্ত হইরাছে, তাহা বল। বানর কহিল, শূগল ! আমি পূর্বের লোভ-পরায়ণ হইয়া সর্বদা ব্রাহ্মণের ফল অপহরণ করিতাম; সেই নিমিত্তই আমাকে বানরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হইরাছে। অতএব জ্ঞানী-ব্যক্তির ব্রহ্মব হরণ করিবে না। তাহাদিগের সহিত বিবাদ ও করি-বে না। বাহ্য বিবে বলিয়া অঙ্গীকার করিয়াছ তাহাদিবে।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বের মহাবাজ্ঞ্য ঐ বানর ও শূগল উভয়ের পরস্পর সখ্যতা ছিল। এক্ষণে উহারা স্ব স্ব কর্মদোষে তির্ধ্যগ্যোনি প্রাপ্ত হইরাছে। কিন্তু সৌভাগ্যক্রমে উগাদের পূর্বজন্মবৃত্তান্ত স্মরণ ছিল। আমি পূর্বের স্বীয় উপাধ্যায় ও মহর্ষি ব্যাসদেবের নিকটে এই ইতিহাস শ্রবণ করিয়াছি। ব্রাহ্মণগণ প্রতিনিয়ত ক্রমাবে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিতেন যে, ব্রহ্মব অপহরণ করা নিতান্ত অবিধেয়। ব্রাহ্মণগণকে সতত কমা কর। সর্বতোভাবে বিধেয়। ব্রাহ্মণ বালক, দরিদ্র বা কৃপণ হইলেও তাঁহারে অবজ্ঞা করা কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণের নিকটে বাহ্য অঙ্গীকার করিবে তাহা তৎক্ষণাৎ তাঁহাকে প্রদান করা কর্তব্য। ব্রাহ্মণকে নিরাশ করা নিতান্ত অনুচিত। অগ্রে আশা প্রদান করিয়া পরিশেষে হতাশ করিলে, ব্রাহ্মণ ক্রোধানলে প্রজ্জ্বলিত হইয়া উঠেন। তিনি একবার ক্রোধদৃষ্টি নিক্ষেপ করিলেই কাষ্ঠদহনের ন্যায় আশাবিঘাতককে যুগপৎ ভস্মীভূত করিতে পারেন। ব্রাহ্মণকে সন্তুষ্ট করিলে, তিনি সতত অপার আনন্দ প্রকাশ করেন এবং সতত সর্ববিধের চিকিৎসকের ন্যায় হিতকারী হন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের প্রীতি উৎপাদন করিতে সমর্থ হয়, তাহার পুত্র, পৌত্র বন্ধু বান্ধব, অমাত্য, পুত্র, নগর ও জনপদ প্রভৃতি সমুদায় নিরাপদে অবস্থান করে। ব্রাহ্মণের তেজ অধ্যয়নগিরি ন্যায় জীত। অতএব ব্রাহ্মণের নিকটে প্রতিশ্রুত হইয়া তাহা প্রদান করা নিতান্ত কর্তব্য। ব্রাহ্মণকে দান করিলে, নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে। দান সর্বাপেক্ষা মহৎ কার্য। ইহলোকে ব্রাহ্মণকে দান করিলে, পিতৃলোক ও দেবলোকে পরি-তৃপ্ত করা হয়; অতএব ব্রাহ্মণগণকে দান, করা সর্বতোভাবে বিধেয়। ব্রাহ্মণই দানের যোগ্যপাত্র। ব্রাহ্মণ, যে সময়েই হউক গৃহে আগমন

করিলে, তাঁহাকে অচেনা না করিয়া বিদায় করা কোনক্রমেই কর্তব্য নহে ।

—*—

দশম অধ্যায় । ১০ ।

ধর্ম্মরাজ কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্মের গতি নিতান্ত স্থল । মহাবোরা সততই ধর্ম্মবিষয়ে যুক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে মহুষা নীচজাতিকে সন্তোষে উপদেশ প্রদান করিলে, দোষভাগী হয় কি না, তাহা শ্রবণ করিতে আমি সাতিশর উৎসুক হইরাছি । অতএব উহা আপনি কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্বে আমি মহর্ষিগণের নিকট এই বিষয়-সংক্রান্ত বাহা শ্রবণ করিয়াছি, এক্ষণে তাহা বিস্তার পূর্বক বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । নীচজাতিকে উপদেশ প্রদান করা বদাচ উচিত নহে । বৈবাক্তি হীনকে উপদেশ প্রদান করেন, তিনি শাস্ত্রানুসারে অপরাধী হইয়া থাকেন । পূর্বে হিমাচলপার্শ্বস্থিত ভগবান্ ব্রহ্মার আশ্রমসমীপে সিদ্ধচারণসেবিত, পুষ্পোদ্যানবিকৃষিত, বিবিধ তুলসীকীর্ণ এক পবিত্র আশ্রম ছিল । ঐ আশ্রমে সূর্য্যানলসদৃশ ভেজস্বী নিরমন্ত্রভারী মহাত্মা ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থাত্মী, সন্ন্যাসধর্ম্মাবলম্বী ও বালখিলা মহর্ষিগণ অবস্থান পূর্বক সতত বেদপাঠ করিতেন । একদিন এক পরম দয়ালু শূদ্র ঐ আশ্রমে সমাগত হইয়া মহর্ষিগণকে বিবিধ নিরমসম্পন্ন দেবতুল্য ও অসামান্য তেজঃসম্পন্ন সন্দর্শন করিয়া পরম সন্তোষ লাভ করিলেন এবং স্বয়ং তপস্যা করিতে কৃতনিশ্চয় হইয়া সেই আশ্রমবাসী কুলপতির চরণ ধারণ পূর্বক তাঁহাকে কহিগেন, ভগবন্ । আমি শূদ্রবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াও ধর্ম্মশিক্ষার নিবিক্ত আপনায় পরগাগত হইরাছি ; আপনি প্রদত্ত হইয়া আমাকে সন্ন্যাসধর্ম্ম গ্রহণ করাইয়া চরিতার্থ করুন । আমি সর্বদা আপনায় প্রজ্ঞার নিযুক্ত থাকিব ।

ভগ্ন কুলপতি কহিলেন, বৎস ! শূদ্রজাতি সন্ন্যাসধর্ম্ম অবলম্বন করিতে অধিকারী হইতে পারে না । যদি তোমার নিতান্তই ধর্ম্মবুদ্ধি উপস্থিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে, তুমি ঐস্থানে অবস্থান পূর্বক আমা-
দিগের শুশ্রূষা কর, পরিণামে নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট লোকলাভে সমর্থ হইবে । শূদ্র কুলপতির এই কথা শ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এক্ষণে কি করি, প্রকৃত্যে গ্রহণ করিতেই আমার অভিলাষ হইরাছে । অতএব

প্রজ্ঞা অবলম্বন করা কর্তব্য কি না, তাহা কিছুদিন বিবেচনা করিয়া দেখি, পরে বাহ্য প্রেরকর বলিয়া বোধ হইবে, তাহাই করা যাইবে। ধর্মনিরত শূত্র এইপ্রকার স্থির করিয়া সেই আশ্রমের অনতিদূরে এক পর্ণশালা এবং তন্মধ্যে বেদি, নরনস্থান ও দেবস্থান দ্বারা নির্মাণ করিলেন। আর স্বয়ং নিয়মধারী, ফলাহারনিরত জিতেন্দ্রিয় ও তপঃপরায়ণ হইয়া অনেক কাল দেবস্থানে ত্রিকালীন জলস্নেহ, বলিগ্রহণ, হোম, দেবগণের অর্চনা ও কণমূল্যাদি দ্বারা সমাগত অতিথিগণের যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন।

এই প্রকারে বহুদিবস অতিক্রান্ত হইলে, এক দিন এক মহর্ষি ঐ শূত্রের আশ্রমে আগমন করিলেন। শূত্র মহর্ষিকে দর্শন করিবামাত্র তাঁহার বিধানানুসারে সৎকার করিয়া তাঁহাকে পরিতুষ্ট করিলেন। মহর্ষি শূত্রের ভক্তিদর্শনে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিঠালাপ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন এবং অতি অল্পদিনমধ্যে পুনর্বার ঐ আশ্রমে উপনীত হইলেন। ক্রমে ক্রমে ঐ শূত্রের সহিত মহর্ষির অতিথর সৌহার্দ্য জন্মিল। তখন তিনি দিন দিন উহার আশ্রমে আগমন করিতে লাগিলেন।

একদিন শূত্র সেই মহর্ষিকে কহিলেন, তপোধন ! পিতৃকার্য্য করিতে আমার বাসনা হইয়াছে; অতএব আপনাকে ঐ কার্য্য সম্পাদন করিতে হইবে। তখন মহর্ষি শূত্রের এইরূপ অনুরোধে কিছুমাত্র বিচার না করিয়া তথাস্ত বলিয়া তাঁহার বাক্যে মন্থত হইলেন। তখন ঐ শূত্র পবিত্র হইয়া তাঁহাকে পাদপ্রক্ষালার্থ সলিল প্রদান পূর্ব্বক ওষধি, দর্ভ, পবিত্র ও আসন আময়ন করিলেন এবং পরে প্রাক্কীর ব্রাহ্মণের আসন দক্ষিণ দিকে পশ্চিম-মুখ করিয়া সংস্থাপন করিলেন। তখন মহর্ষি ব্রাহ্মণের আসনসংস্থাপন শাস্ত্রবিরুদ্ধ দেখিয়া শূত্রকে কহিলেন, তপোধন ! তুমি পূর্ব্বমুখ করিয়া ব্রাহ্মণের আসন সংস্থাপন পূর্ব্বক স্বয়ং উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন কর। মহর্ষি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে, শূত্র উত্তরমুখ হইয়া উপবেশন পূর্ব্বক তাঁহার অহমতিক্রমে যথাস্থানে দর্ভ ও অর্বাদি সংস্থাপন করিয়া প্রাক্ক সমাপন করিলেন। ধর্ম্মাত্মা মহর্ষিও তাঁহার পিতৃকার্য্য সমাধানে পূর্ব্বক বিচার লইয়া যথাস্থানে প্রস্থান করিলেন। অনন্তর শূত্র তাপস ভবার বহুকাল তপোহুষ্ঠান পূর্ব্বক দেহত্যাগ করিয়া বীর গুণ্যপ্রভাবে রাজবংশে জন্ম পরিগ্রহ করিলেন। আর সেই মহর্ষিও যথাসময়ে কলেবর পরিত্যাগ করিয়া পুরোহিত কুলে সমুৎপন্ন হইলেন।

এই প্রকারে সেই শূত্র ও ব্রাহ্মণ উভয়ে ভ্রম পরিগ্রহ করিয়া ক্রমে বর্জিত হইতে লাগিলেন । তাঁহাদিগের বরক্রমের সহিত বিদ্যাভ্যাসও বর্জিত হইতে লাগিল । ব্রাহ্মণ ক্রমশঃ বেদ সমুদায়, কল্পশ্রয়োগ জ্যোতিষ-শাস্ত্র ও সাংখ্যশাস্ত্রে বিশেষ পারদর্শী হইয়া উঠিলেন । কিছুদিন পরে ব্রহ্ম রাজা পরলোক গমন করিলে, প্রজাবর্গ একত্র সমবেত হইয়া রাজ-কুমারকে রাজ্যে অভিষিক্ত করিলেন । রাজপুত্র রাজপদে প্রতিষ্ঠিত হইয়া সেই ব্রাহ্মণকুমারকে পৌরহিত্যে বরণ করিয়া পরম সুখে রাজ্যশাসন ও প্রজাপালন করিতে লাগিলেন । ব্রাহ্মণপুত্র পৌরহিত্যে বৃত্ত হইয়া পুণ্যাহ্বাচন বা অন্য কোন ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানকালে রাজার দৃষ্টিগোচর হইলেই নৃপতি হা ! হা ! শব্দে হাস্য করিয়া উঠিতেন ।

এইরূপে নরপতি ঐরহস্য হাস্য করাতে পুরোহিতের অন্তঃকরণে ক্রোধসঞ্চার হইল । তখন তিনি একদিন রাজার সহিত নির্জনে সাক্ষাৎ-কার ও শিষ্টালাপ করিয়া তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! আপনাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমার বাসনা হইয়াছে, যদি আপনি সরলভাবে উহা আমার নিকট ব্যক্ত করেন, তাহা হইলে, জিজ্ঞাসা করি । রাজা কহিলেন, মহাত্মন্ ! এক বিষয়ের কথা কি, আপনি যে যে বিষয়ের কথা জিজ্ঞাসা করিবেন, আমি তৎসমুদায়ই কীর্ত্তন করিব । কেহ ও সম্মানবশতঃ আপনার নিকট কিছুই আমার অবক্তব্য নাই । পুরোহিত কহিলেন, রাজন্ ! কেবল একটি বিষয় আমার জিজ্ঞাস্য আছে । যদি আপনি সন্তুষ্ট হইয়া থাকেন, তাহা হইলে স্বীকার করুন যে, আপনি আমার নিকট মিথ্যা কহিবেন না ।

ভূপতি ব্রাহ্মণের ঐ রূপ বাক্যে অস্বীকার করিয়া কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! যদি আমি আপনার জিজ্ঞাসাবিষয় জ্ঞাত থাকি, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই প্রকাশ করিব । তখন পুরোহিত কহিলেন, রাজন্ ! স্বস্তিবাচন, শান্তি ও হোমাদি বিবিধ ধর্মকর্মের অনুষ্ঠানকালে আপনি যে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করতহাস্য করিয়া থাকেন, তাহার কারণ কি ? আপনি হাস্য করাতে আমাকে নিতান্ত লজ্জিত হইতে হয় । আপনার ঐ হাস্যের অবশ্যই কোন গুঢ় কারণ আছে । সেই কারণ অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাঞ্ছা হইয়াছে । অতএব ঐ বিষয়ের গুঢ় মর্ম সরলভাবে আমার সমীপে ব্যক্ত করুন । আপনি আমার নিকট সত্য কহিবেন বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন : এক্ষণে তাহার অন্যথা করিবেন না ।

নরপতি কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমি আপনার যে প্রকার আগ্রহ দেখি-

তেছি; তাহাতে এই বিষয় অবজ্ঞা হইলেও আপনাদিগের নিকট ব্যক্ত করা আমার উচিত । এক্ষণে আমি আমার হৃদয়ের কারণ প্রকাশ করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । আমি জাতিদ্বন্দ্ব; আমার পূর্বজন্মে বাহা বাহা ঘটিয়াছিল, তৎসমস্ত আমার বিদিত আছে । পূর্বজন্মে আমি তপো-নিরত শূত্র ছিলাম । আর আপনি উগ্রভরতপঃপুত্রারিণ মহর্ষি ছিলেন । আপনি আমার পিতৃশ্রদ্ধা আমাকে কুশাসন, কুশ এবং হব্যকব্য বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন । সেই কর্মনিবন্ধন আপনি ইহজন্মে পুরোহিত হইয়াছেন ; আর আমি রাজ হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছি । কালের কি আশ্চর্য্য মহিমা ? আপনি আমার শ্রদ্ধা উপদেশ প্রদান করিয়াই এই ফল প্রাপ্ত হইলেন । হে বিজ্ঞ । আমি কেবল এই কারণে আপনাকে দর্শন করিবামাত্র হাস্য করিয়া উঠি । আপনি আমার গুরু । আমি আপনাদিগের প্রতি অবজ্ঞা করিয়া হাস্য করি না । আমি শূত্র লইয়াও জাতিদ্বন্দ্ব হইলাম ; আর আপনি যদি ইহাও পুরোহিত কইলেন । ইহাতে আমার অত্যন্ত দুঃখ উপস্থিত হইয়াছে একমাত্র উপদেশ প্রদাননিবন্ধন আপনার তাদৃশ ঘোরতর তপস্যা যে, একবারে উৎসন্ন হইয়া গেল, ইহা অত্যন্ত আশ্চর্য্যের বিষয় । বাহা হউক, আপনি এক্ষণে পোরহিত্য পরিত্যাগ পূর্বক পুনর্বার উৎকৃষ্ট জন্মলাভের স বিশেষ চেষ্টা করুন । আর আপনাকে যেন, ইহা অপেক্ষা নিকট বোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে না হয় । এক্ষণে আপনি এই ধনরাশি গ্রহণ পূর্বক পুণ্যকাণ্ডের অনুষ্ঠান প্রবৃত্ত হউন ।

দ্বিবর ভূপতির এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র তাঁহার নিকট হইতে বিদায় লইয়া স্বগৃহে প্রত্যাগমন করিলেন এবং তথায় ব্রাহ্মণগণকে ভূমি, গ্রাম ও বিবিধ ধন প্রদান এবং তাঁহাদের অনুমতিক্রমে কঠোর কার্য্যানুষ্ঠান করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি বহুতর কীর্থে পরিভ্রমণ করিতে করিতে তথায় ব্রাহ্মণগণকে গাভী ও অন্যান্য বিবিধ ধন দান করিয়া পবিত্রতা লাভ করিলেন এবং অবশেষে স্বীয় আশ্রমে গমন পূর্বক কঠোর তপোমুষ্ঠান দ্বারা আশ্রমবাসিগণের নিকট সম্মান লাভ করিয়া লিঙ্গ হইলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! শূত্রকে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই মহর্ষিকে এই প্রকার ক্লেম পাইতে হইয়াছিল ; অতএব নিকট জাতিকে উপদেশ দেওয়া ব্রাহ্মণের কখনই উচিত নহে । ব্রাহ্মণ, ব্রাহ্মণ অস্ত্রিষ ও বৈশ্য এই বর্ণত্রয়কে উপদেশ প্রদান করিলে, কদাচ দোষভাগী হন না ;

কিন্তু শূদ্রকে উপদেশ দেওয়া তাঁহার কখনই কর্তব্য নহে। ধর্মের গতি নিত্যকাল হ্রাস; পাপাত্মারা কখনই তাহার অনুধাবন করিতে পারে না। অধিগণ, পাছে দুর্ভাগ্যে প্ররোগ করিতে হয়, এই ভয়ে বাঙনিম্পত্তি-পরায়ণ হইয়া মৌনাবলম্বন করিয়া থাকেন। লোকে ধার্মিক ও মত্যা-সরলতাদি গুণবিষ্ট হইয়াও একমাত্র দুর্ভাগ্যপ্ররোগদ্বারা ঘোরতর পাপে লিপ্ত হয়। বিশেষরূপে বিবেচনা না করিয়া অমাকে উপদেশ প্রদান করা কখনই উচিত নহে! কেন না, উপদিষ্ট ব্যক্তি দৈবাৎ যদি উপ-দেষ্টার বাত্যাভাসারে পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে উপ-দেষ্টাকে সেই পাপে নিপতিত কইতে হয়, সন্দেহ নাই। ধার্মিক ও বিজ্ঞ জনগণের পক্ষে বিবেচনা করিয়া কাণ্ডানুষ্ঠান করাট কর্তব্য। ধন লোভের নিমিত্ত উপদেশ প্রদান করিলে, ধর্মহ্রাস হয়। কেহ কিছু জিজ্ঞাসা করিলে, বিশেষ বিবেচনা করিয়া যাহাতে ধর্ম লাভ হয়, সেই রূপ উপদেশ দেওয়াই উচিত। নিকটে জাতিকে উপদেশ প্রদান করিলে, মহাকাষ্টে নিপতিত হইতে হয়; অতএব নিকটে জাতিকে উপদেশ দেওয়া কোন-মতেই উচিত নহে। এই আমি কোমার সমীপে তোমার প্রস্থানান্বয়ী কথা কীর্তন করিলাম।

— ০ * ০ —

একাদশ অধ্যায় । ১১ ।

ধর্মরাজ কহিলেন, পিতামহ! লক্ষী কি প্রকার স্ত্রী ও কি প্রকার পুরুষের নিকট অবস্থিতি করিয়া থাকেন, তাহা বর্ণন করুন।

ভীষ্মকহিলেন, ধর্মরাজ! একদিন পরম রূপলাবণ্যবতী লক্ষী নারায়ণের উৎসঙ্গে বসিয়া আছেন; তদর্শনে তদর্পজ্ঞানী কৃষ্ণী ভীষণাক সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে জিভুবনেশ্বর! তুমি কোন কোন স্থানে ও কি প্রকার ব্যক্তির নিকটে অবস্থান করিয়া থাক, তাহা যথার্থরূপে বর্ণন কর।

তখন চন্দ্রাননা লক্ষী নারায়ণের সমক্ষে কৃষ্ণীকে মৃত মধুর বাক্যে কহিতে লাগিলেন, স্মরিত! যাহারা প্রভুত্বপন্নমতি কার্যানিপুণ, ক্রোধ-বিহীন, দেবপরায়ণ, কৃষ্ণ, জিতেন্দ্রিয় ও উদারচিত্ত, আমি তাহাদিগের নিকট অবস্থান করিয়া থাকি। যাহারা অকর্ষণ্য, নাটক, লম্পট, কৃত্রিম, আচারভট, নৃশংস, তত্বর, শুকদেহী, মৃৎপ্রকৃতি, কপট এবং বলবীৰ্য্য, বুদ্ধি ও সারাংশশূন্য, যাহাদিগের ক্রোধ ও হর্ষের পজাপাত্র বিবেচনা নাই,

যাহারা কিছুমাত্র অর্থলাভের প্রত্যাশা করে না এবং অন্নমাত্র অর্থপ্রাপ্ত হইলেই পরিভূট চর, আমি সেই সকল ক্ষুদ্রচেতা জনগণের নিকট কদাচ অবস্থান করি না । আমি সর্বদা স্বধর্মনিরত, ধর্মজ্ঞ বৃদ্ধসেবাসক্ত, পুণ্যাশ্রা, কমাশীল ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণের নিকটেই অবস্থিত থাকি । যে নারীগণ গৃহের উপকরণ সমৃদ্ধার নানাদিকে নিক্ষিপ্ত করিয়া রাখে, যাঁহাদের কাঁচাফাটা কালো কচুই বিবেচন্য থাকে না, যাঁহারা সর্বদা ভর্তার প্রতিকূলবাক্য প্রয়োগ করে, পরগৃহে অবস্থান করিতে যাঁহাদের একান্ত বাসনা, যাহারা অতিশয় অতীত নিলজ্জ, নিকর, অপবিত্র, বিরক্তচিত্ত, কলহপ্রিয় ও নিদ্রাপরায়ণ, আমি সর্বতোভাবে তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করি । যে নারীগণ ভর্তার প্রতি একান্ত অমুরক্ত, কমাশীল, সতাপরায়ণ, জিতেন্দ্রিয়, সত্যসরলচািত্তি গুণসম্পন্ন, দেবতা ও ব্রাহ্মণের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ, সৌভাগ্যসম্পন্ন ও সৌন্দর্য্যবৃত্ত, আমি সর্বদা তাঁহাদিগের নিকট অবস্থান করিয়া থাকি । যান, কন্যা, অলঙ্কার, যাগযজ্ঞ, জলযুক্ত জলদ, বিকসিত কমলকামন, শবৎকালীন তীরকামণ্ডল, পল্ল, গোষ্ঠ, আসন, প্রফুল্লপদ্মগমাকীর্ণ সরোবর, হংসবহাদির স্বরনির্নাদিত বৃক্ষবিরাজিত হস্তিহস্তালোড়িত সিদ্ধতাপসনিবেষিত নদী, মত্তমাতঙ্গ, বৃষভ নরপতি, সিংহাসন, সংপূরুষ, স্বাধারনিরত ব্রাহ্মণ, প্রজাপালনকংপর ক্ষত্রিয়, কৃষিকার্য্যপরায়ণ বৈশ্য, শুভ্রমানিরত সূত্র আমার বাসস্থান । যে ভবনে প্রতিনিয়ত হোম এবং দেবতা, গো ও ব্রাহ্মণগণের অর্চনা সম্পাদিত হয়, সেই ভবন আমার তখনই পরিত্যক্ত নহে । ভগবান্ নারায়ণ ধর্ম, ব্রাহ্মণাত্মা এবং লোকাত্মার একমাত্র আধার ; এই কারণে আমি একান্ত চিত্তে অভিন্নদেহে তাঁঁহার কলেবরে অবস্থান করিয়া থাকি । নারায়ণব্যতীত আর কোন স্থানেই আমি সশরীরে অবস্থান করি না । আমি দয়া করিয়া যাহার নিকট অবস্থান করিয়া থাকি, তাঁহার ধর্ম, অর্থ ও বশ ক্রমে পরিবর্দ্ধিত হয় ।



দ্বাদশ অধ্যায় । ১২ ।

ধর্মরাজ কর্হলেন, পিতামহ ! ত্রীপুরুষের সহনাসময়রে ঐ উভয়ের মধ্যে কে অধিকতর স্পর্শস্থ অমুস্তব কুরে ইহাতে আমার মহাসন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ; ততএব আকস্মিক ইহা বিস্তার পূর্বক বর্ণন করন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই বিষয়ে ভঙ্গাবন নৃপতির পুরাতন ইতিহাস বর্ণনা করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে ভঙ্গাবননামক এক ধর্ম্মশীল ভূপতি ছিলেন । তাঁহার সন্তান সমুৎপন্ন হয় নাই ; ভগ্নবন্ধন তিনি ইন্দ্রবিদ্বিষ্ট অগ্নিষ্টুত নামক বজ্রের অনুষ্ঠান করেন । ঐ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার এক শত পুত্র জন্মে । দেবরাজ ইন্দ্র রাজর্ষি ভঙ্গাবনকে পুত্রলাভ বাসনার অগ্নিষ্টুত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত দেখিয়া সন্তত তাঁহার রক্ষাবে-
ষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু ভবিষ্যে কোনক্রমেই কৃতকার্য হইতে সমর্থ হইলেন না ।

কিছুকাল অতীত হইলে, এক দিন মহারাজ ভঙ্গাবন মৃগয়া করিবার মানসে বীর রাজধানী হইতে বিনির্গত হইলেন । ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্রও “এই প্রকৃত অবসর” বিবেচনা করিয়া মায়াফল বিস্তার পূর্বক তাঁহাকে বিমোহিত করিলেন । রাজর্ষি ভঙ্গাবন ইন্দ্রের মায়াপ্রভাবে মুগ্ধ হইয়া দ্বিগ্নিগ্ন নির্ণয় করিতে অসমর্থ হইলেন এবং মূঢ়পিপাসায় - নিতান্ত কাতর হইয়া অশীরোহণে ইউত্ততঃ পরিভ্রমণ করত পরিশেষে এক সলিলপূর্ণ অতিমনোহর সরোবর দেখিতে পাইলেন । তিনি সেট সরোবর দেখিকামাত্র অশ্ব হইতে অবরোহণ করিলেন এবং অবিলম্বে ত্রুতকে জলপান করাইয়া এক কৃক্ষে বন্ধন করিয়া রাখিলেন । তৎ-
পরে স্বয়ং সেই সরোবরজলে অবগাহন ও স্নান করিলেন । সরোবরে স্নান করিবারাত্র তাঁহার ক্রীড়া লাভ হইল । তখন তিনি বীর অঙ্গপ্রত্যঙ্গে কৃষ্টিপাত পূর্বক নিতান্ত লজ্জিত হইয়া ব্যাকুলিতমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, এক্ষণে আমি কিরূপে অশ্ব আরোহণ ও কিরূপেই বা রাজধানীতে গমন করি । আমার অগ্নিষ্টুত বজ্রের অনুষ্ঠান প্রভাবে একশত পুত্র উৎপন্ন হইরাছে । এক্ষণে আমি তাহাদিগের নিকট গিয়া কি বলিব এবং আমার পত্নী, পুত্রবানী ও গ্রাম্য লোকেরা জিজ্ঞাসা করি-
লেই বা আমি কি বলিয়া প্রত্যুত্তর দিব । ধর্ম্মার্হদর্শী মহর্ষিরা কহিয়া থাকেন যে, ক্রীলোকের মৃগস্ত, গোমলস্ত ও কাতরস্ত এই তিনটি এবং পুরুষের ব্যাঘ্রমসহিষ্ণুতা ও বীর্যবত্তা এই দুইটি প্রধান গুণ । এক্ষণে আমার পুরুষত্বনাশ ও ক্রীলোকের গুণলাভ হইরাছে ; অতএব আমি কি প্রকারে পুরুষের ন্যায় অশীরোহণ করিব ।

রাজর্ষি ভঙ্গাবন এইরূপ চিন্তা করত সরোবর হইতে সমুখিত হইলেন এবং বহুব্রহ্মহকারে কৌশলক্রমে অশ্ব আরোহণ পূর্বক বীর নগরে প্রত্যাগমন করিলেন । তিনি সমাপ্ত হইবারাত্র তাঁহার পুত্র, কন্যা, ভৃত্যও

জগদ্বাসীরা তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া বিশ্বসাগরে নিমগ্ন হইলেন। রাজর্ষি ভজ্ঞানন তাঁহাদিগকে নিত্য বিদিত দেখিয়া কহিলেন, আমি অসংখ্য সৈন্য সমভিষাহার লইয়া যুগসার্থ বহির্গমন পূর্বক মোহবশতঃ এক নিবিড় কাননমধ্যে প্রবেষ্ট হইরাছিলাম। তথায় আমার সৈন্যগণ ইতস্ততঃ বিচীর্ণ হইয়া যায়। যখন আমি একাকী অস্বারোহণে গুরুত্রে পরিভ্রমণ করত হংসসংগমসমাকীর্ণ অতি মনোহর এক সরোবর দেখিতে পাইলাম। সেই সরোবরে অবগাহন করিলাম। আমার পুরুষত্ব বিনাশও ত্রীভু লাভ হইয়াছে। রাজর্ষি ভজ্ঞানন এই কথা বলিয়া মন্ত্রী ও পুত্রগণের বিশ্বাস উৎপাদনার্থ স্বীয় নাম গোত্র উল্লেখ করিয়া আত্মজগণকে সম্বোধন পূর্বক পুনরায় কহিলেন, পুত্রগণ! এক্ষণে তোমরা পরস্পর সৌভ্রাতৃ সংস্থাপন পূর্বক এই রাজ্য উপভোগ কর। আমি নিশ্চয়ই অরণ্যে গমন করিব।

ত্রীকপী মহারাজ ভজ্ঞানন আত্মজগণকে এই বলিয়া অচিরে অরণ্য-মধ্যে গমন করিলেন এবং তথায় এক তাপসের আশ্রমে উপনীত হইয়া তাঁহার সংসর্গে কালযাপন করিতে লাগিলেন। কিছুকাল অতীত হইলে, ঐ তাপসের ঔরসে তথায় তাঁহার এক শত পুত্র সমুৎপন্ন হইল। সেই সকল পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, একদা ভজ্ঞানন তাঁহাদিগকে সমভিষাহারে লইয়া পূর্বোৎপন্ন আত্মজগণের নিকট গমন পূর্বক কহিলেন, পুত্রগণ! তোমরা আমার পুরুষাবস্থার উৎপন্ন হইয়াছ, আর ইহারা আমার অঙ্গনাবস্থার জন্ম গ্রহণ করিয়াছে; অতএব তোমরা উভয়পক্ষ মিলিত হইয়া সৌভ্রাতৃ অবলম্বন করত এই রাজ্য উপভোগ কর।

ভজ্ঞানন এইরূপ আদেশ করিলে, তাঁহার পূর্বতনরূপে তাঁহার বাক্যে সশ্রুত ও তাঁহার অপূর্ণ পুত্রগণের সহিত মিলিত হইয়া রাজ্য-ভোগ করিতে লাগিলেন। দেবরাজ ইন্দ্র তদদর্শনে নিত্য জুহু হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি রাজর্ষি ভজ্ঞাননে ত্রী-ত্ববিধান করিয়া উহার অপকার করি নাই, প্রত্যুত উপকারই করি-রাছি। বাহা হউক, এক্ষণে বাহাতে উহার অনিষ্ট হয়, তাহার চেষ্টা করিতে হইল। পুত্রদ্বয় এইরূপ অবধারণ করিয়া ব্রাহ্মণবেশে ভজ্ঞাননের পূর্বপুত্রগণের নিকট উপনীত হইয়া কহিলেন, হে রাজকুমার-গণ! ভ্রাতৃগণ এক পিতার ঔরসে জন্ম গ্রহণ করিলেও তাহাদিগের পরস্পর বদাচিন্তা সৌভ্রাতৃ থাকে না। দেব, অসুরেরা একমাত্র মর্হি-কণ্যগণের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াও রাজ্যভোগের নিমিত্ত পরস্পর ঘোর-

তর বিতণ্ডা করিয়াছিলেন; কিন্তু তোমরা এক শত জন ভ্রাতৃবনের
ঔরসে জন্মিয়াছ, আর তোমাদের অপর এক শত ভ্রাতা একজন তাপ-
সের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছে; তথাপি তোমাদের উভয় পক্ষের
একপ সৌভ্রাতৃ থাকিবার কারণ কি? যাহা হউক, তোমাদের অপর
ভ্রাতারা যে, তাপসের ঔরসজাত হইয়াও তোমাদিগের পৈতৃক রাজ্যে
অংশ অধিকার করিয়াছে, ইহা অতিশয় নিন্দনীয়, সন্দেহ নাই।

ব্রাহ্মণবেশধারী দেবরাজ এই কথা কহিলে, ভ্রাতৃবনের ঔরসপুত্রগণ
তাহার উত্তেজনার অপর ভ্রাতাদিগের উপর যাহার পর নাই ঈর্ষাপরবশ
হইয়া অচিরে তাহাদের সহিত ঘোরতর যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইল। ঐ যুদ্ধে
ক্রমে ক্রমে উভয় পক্ষই বিনষ্ট হইয়া গেল। স্ত্রীভাণ্ডার রাজর্ষি ভ্রাতৃবন
অরণ্যমধ্যে পুত্রগণের মৃত্যুসংবাদ শ্রবণ করিয়া যাহার পর নাই দুঃখিত
হইয়া অবিরল বাষ্পাকুললোচনে রোদন করিতে লাগিলেন। তখন
দেবরাজ ইন্দ্র ব্রাহ্মণবেশে তাহার সন্দেশে আগমন পূর্বক কহিলেন,
ভদ্রে! তুমি কি দুঃখে দুঃখিত হইয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতেছ? ভ্রাতৃবন
ব্রাহ্মণকে সমক্ষে নিরীক্ষণ ও তাহার বাক্য শ্রবণ পূর্বক করুণবাক্যে
কহিলেন, ব্রহ্মন্! কালপ্রভাবে আমার হই শত পুত্র কলেবর পরিত্যাগ
করিয়াছে। আমি পূর্বে পুরুষ ও রাজা ছিলাম; সেই অবস্থান আমার
ঔরসে একশত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল; ঐ পুত্রগণ বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে,
এখন আমি যুগ্মার গমন করিয়া উদ্ভ্রান্তচিত্তে অরণ্যে ভ্রমণ করিতে
করিতে যদৃচ্ছাক্রমে একটী সরোবর অবলোকন পূর্বক তাহাতে অবগাহন
করিয়াছিলাম। সেই সরোবরে অবগাহন করিয়া অবধি আমার এই
স্ত্রী লাভ হইয়াছে। দৈবপ্রতিকূলতাবশতঃ এইরূপ অসম্ভব নাস্তীরূপ
লাভ হওয়ারে আমি যাহার পর নাই দুঃখিত হইয়া স্বীয় রাজধানীতে
আগমন ও ঔরসপুত্রগণের প্রতি রাজ্যভার সমর্পণ পূর্বক এই তপোবন
আগমন করিলাম। এই স্থানে এক তাপসের ঔরসে আমার গর্ভে আর
এক শত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছিল। ঐ সকল পুত্র বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে, আমি
তাঁহাদিগকে সেই ঔরসপুত্রগণের সহিত একত্র রাজ্যভোগ করাইবার
নিমিত্ত আমিই পুষ্কতন পুষ্কমধ্যে সংস্থাপন করিয়া আসিয়াছিলাম।
এক্ষণে তাহারি কালপ্রভাবে পরস্পর ঔরসে পুষ্ক কলেবর পরি-
ত্যাগ করিয়াছে। আমি সেই নিমিত্তই 'মিতান্তি' কারণ হইয়া অনর্গল
অশ্রুজল পরিত্যাগ করিতেছি।

ভ্রাতৃবন করুণবাক্যে এই কথা কহিলে, দেবরাজ তাহারে পুরুষবাক্যে

কহিলেন, আমি সুররাজ ইন্দ্র । পূর্বে তুমি আমাকে অনাদর করিয়া আমার বিদ্বিষ্ট অগ্নিষ্টুত যজ্ঞের অহুষ্ঠান পূর্বক আমাকে যার পর নাই হুংখিত করিয়াছিলে । আমি ত্রিবিধকন ক্রোধাবিষ্ট হইয়া তোমার পুত্র-গণের বিনাশলক্ষ্যদান পূর্বক তোমার অপকার করিয়াছি । সুররাজ এই কথা কহিয়ামাত্র রাজর্ষি ভঙ্গাসন তাঁহাকে ইন্দ্র বুলিয়া অবগত হইলেন এবং অবিলম্বে তাঁহার চরণতলে নিপতিত হইয়া বিনীতবাক্যে কহিলেন, দেবরাজ ! আগনি অশুগ্রহ পূর্বক প্রসন্ন হউন ; আমি পুত্রলভের অভিলাষেই অগ্নিষ্টুত যজ্ঞের অহুষ্ঠান করিয়াছিলাম ; অতএব এই বিষয়ে আমার যে অপরাধ হইয়াছে, আপনাকে তাহা ক্ষমা করিতে হইবে । তখন দেবরাজ ভঙ্গাসনের প্রণিপাতে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে উত্থাপন পূর্বক কহিলেন, আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি ; এক্ষণে বল, তোমার পুরুষাবস্থার ঔরসপুত্রগণ ও এখনকার গর্ভভাত পুত্রগণের মধ্যে কোনগুলিকে জীবিত করিয়া দিব । তখন নারীরূপ ভঙ্গাসন কৃতাজলিপুটে দেবরাজকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ ! যদি আপনি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমার এই অঙ্গনাবস্থায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, আপনার বরপ্রভাবে তাহারাই পুনর্জীবিত হউক ।

ভঙ্গাসন এইরূপ বর প্রার্থনা করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সান্তিশর বিন্দিত হইয়া কহিলেন, ভ্রম ! তোমার পুরুষাবস্থায় যে সমস্ত পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই কি নিমিত্ত তোমার বিদ্বেষভাজন ও তোমার অঙ্গনাবস্থায় যাচারাই উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারাই বা কি নিমিত্ত এইরূপ স্নেহের পাত্র হইল ? ইহার কারণ অবগত হইতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে । তখন ভঙ্গাসন কহিলেন, সুররাজ ! ত্রীলোকের ন্যায় পুরুষের স্নেহ কদাচ প্রবল হয় না ; এই নিমিত্ত আমার অঙ্গনাবস্থায় যে সমস্ত পুত্র হইয়াছে, তাহারাই আমার সমধিক স্নেহেব পাত্র । এক্ষণে আপনার অনুগ্রহে তাহারাই পুনর্জীবিত হউক ।

তখন দেবরাজ ভঙ্গাসনের বাক্যে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, আমি তোমাকে বর প্রদান করিতেছি যে, তোমার সমুদায় পুত্রই জীবিত হউক । আর এক্ষণে তোমার কি পুনরায় পুরুষ লাভ করিতে ইচ্ছা হয়, না তুমি এইরূপ অঙ্গনাবস্থাতেই অবস্থান করিবে, তাহা প্রকাশ করিয়া বল । যেকণ অবস্থা তোমার প্রীতিকর হইবে, আমি তোমাকে সেই অবস্থাতেই অবস্থাপিত করিব, সন্দেহ নাই । দেবরাজ এই কথা কহিলে, ভঙ্গাসন

তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সুররাজ ! আমি আর পুরুষত্বলাভে অভিলাষ করি না । আমি এক্ষণে এই ক্রীড়াবেই সমধিক সম্ভোগলাভ করিতেছি । সুররাজ কহিলেন, রাজর্ষে ! তুমি পুরুষত্বলাভে অনাহু প্রদর্শন পূর্ব্বক কি নিমিত্ত ক্রীড়াবে অবস্থান করিতে অভিলাষী হইতেছ ? ভদ্রাস্বন কহিলেন, দেবরাজ ! ক্রীপুরুষসংসর্গকালে ক্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্থল লাভ হইয়া থাকে ; এই নিমিত্তই আমি ক্রীড়াবে অবস্থান করিতে বাসনা করি । আমি সত্যই কহিতেছি, ক্রীড়লাভ করিয়া আমি সমধিক প্রীতি প্রাপ্ত হইতেছি ; ক্রীড় পরিত্যাগ করিতে আমার কিছুমাত্র ইচ্ছা নাই । আপনি এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান করুন । ভদ্রাস্বন এই কথা কহিলে, দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে অভিলষিত বর প্রদান করিয়া আমন্ত্রণ পূর্ব্বক সুরলোকে গমন করিলেন । হে ধর্ম্মরাজ ! আমি এই নিদর্শনানুসারেই স্থির করিয়াছি যে, ক্রীপুরুষের সংসর্গকালে পুরুষ অপেক্ষা ক্রীলোকেরই সমধিক স্পর্শস্থল লাভ হইয়া থাকে ।

—•••—

ত্রয়োদশ অধ্যায় । ১৩ ।

যুপিষ্টিব কহিলেন পিতামহ ! লোকে কুরুণ আচারসম্পন্ন হইলে, উত্তরলোকে ত্রয়োলাভ করিতে পারে, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মনুষ্য পরহিংসা, চৌর্য্য ও পরদার্য্যভির্ষণ, এই ত্রিবিধ শাস্ত্রিক পাপ ; অসংপ্রলাপ, নিষ্টুর বাক্য, জয়োগ্ধ, পরদোষপ্রকাশ ও মিথ্যাকথন, এই চতুর্বিধ বাচনিক পাপ ; এবং পরদ্রব্যভিলাষ, পরের অনিষ্টচিন্তা ও দেববাক্যে অশ্রদ্ধা, এই ত্রিবিধ মানসিক পাপ পরিত্যাগ করিলে উত্তর লোকেই ত্রয়োলাভ করিতে পারে ; অতএব কায়মনোবাক্যে অন্যের অনিষ্টচিন্তা না করাই সকলের পক্ষে শ্রেয় । ফলতঃ ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভ কার্য্যের অমুষ্ঠান করেন, তিনি শুভ ফল ও যে ব্যক্তি অন্তত কার্য্যের অমুষ্ঠান করেন, তিনি অন্তত ফল ভোগ করিয়া থাকেন ।

—•:••—

চতুর্দশ অধ্যায় । ১৪ ।

যুপিষ্টির বহিলেন, পিতামহ ! আপনি সুরাসুরগুরু বিশ্বকর্ম্মপ সর্বাঙ্ক-
র্য্যমী স্তুতভাবন ভগবান্ মহাদেবের নাম ও ঐশ্বর্য্য সমুদায় অবগত আছেন ;
এক্ষণে ঐ সমুদায় সযত্নে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! সেই ভগবান্ মহাদেবের গুণ সমুদায় কীৰ্ত্তন করা আমার সাধ্য নহে। ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও ইন্দ্রাদি দেবগণের সৃষ্টিকর্তা সেই ভগবান্ সৰ্ব্বগত হইয়াও সৰ্ব্বত্র লক্ষিত হন না। তিনি প্রকৃতি ও পুরুষ হইতে অতীত বলিয়া ব্রহ্মাদি পিশাচ পর্য্যন্ত সকলেই তাঁহার উপাসনা করিয়া থাকেন। তত্ত্বদর্শী যোগবিৎ মহর্ষিগণ কেবল সেই হৃদ্য অথচ স্থূল অক্ষর পরব্রহ্মরূপ মহাদেবেরই চিন্তা করেন। ঐ দেবদেব প্রথমে আশ্রিতেঃপ্রভাবে প্রকৃতি ও পুরুষকে নির্মাণ করিয়া তদ্বারা প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করিয়াছেন। জন্ম, জরা ও মরণের বশীভূত মাদৃশ মানবগণ কখনই সেই মহাত্মা মহেশ্বরকে পরিজ্ঞাত হইয়া তাঁহার গুণ কীৰ্ত্তন করিতে সমর্থ হইতে পারেন। কেবল এই যত্নকুলশ্রেষ্ঠ শম্বচক্রগদাধর ভগবান্ বাসুদেবই দিব্য চক্ষু দ্বারা তাঁহাকে দর্শন করিতে পারেন। মহাত্মা বাসুদেব বদরিকাশ্রমে সহস্র বৎসর কেবল সেই সনাতন মহেশ্বরের আরাধনা করিয়াই তাঁহার প্রগাঢ়ে জগদ্বাপ্ত ও সৰ্ব্বভূতের শ্রিয়তম হইয়াছেন। ইনি প্রতিষেগেই অবিচলিত ভক্তিপ্রভাবে সেই চরাচরগুরু দেবদেব মহাদেবের প্রীতিসম্পাদন করিয়া থাকেন। ইনি গুণলাভের অভিলାষে সেই দেবদেবের আরাধনায় নিযুক্ত হইয়া তাঁহার ঐশ্বর্য প্রত্যক্ষ করিয়াছেন। ঐ মহাত্মার তুলা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। কেবল মহাবীত ভগবান্ বাসুদেবই সেই সনাতন দেবদেবের নাম, গুণ ও ঐশ্বর্য সমুদায়ের বিষয় বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করিতে পারেন।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা ভীষ্ম যুগ্মিষ্টিকে এই বলিয়া ভগবান্ বাসুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহাত্মন ! মহারাজ যুগ্মিষ্টিরের ভূতনাথ ভবানীপতির মহীশ্মা শ্রবণ করিতে একান্ত অভিলাষ হইয়াছে; অতএব তুমি তাহা উহার নিকট কীৰ্ত্তন কর। পূর্বে ব্রহ্মদেবানি মহাতপা তত্তী ব্রহ্মলোকে ব্রহ্মার নিকট ভগবান্ ভূতনাথের সহস্র নাম কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। এক্ষণে এই বেদবাসপ্রভৃতি মহাহুতব মহর্ষিগণ তোমার মুখে সেই সনাতন আনন্দময় জ্ঞানস্বরূপ বিশ্বাত্তী ভগবান্ দেবদেবের মহীশ্মা শ্রবণ করুন।

বাসুদেব কহিলেন, হে শান্তহুতনয় ! যখন ব্রহ্মাদি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ ও তত্ত্বদর্শী মুনিগণ বাহার কাৰ্য্যগতি জানেন না এবং আদিভাগব বাহার আধিক্য অবগত হইতে পারেন না, তখন যনুযা মাঈ ই ক্রমে উহা সৰ্ব্বপ্রকারে অবগত হইবে ? বাহা হউক, আমি এক্ষণে সেই অমরবিনাশী ভগবান যজ্ঞগতির যৎকিঞ্চিৎ গুণ আপনাদিগের নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন।

ভগবান্ বাহুদেব এই বলিয়া বিমুগ্ধচিত্তে আচমন পূর্বক বসন্তায়া যুধিষ্ঠিৰ, ভীষ্ম ও মহর্ষিগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহামুভবগণ ! পূর্বে আমি শীঘ্রকৈ লাভ করিবার নিমিত্ত যোগবল অবলম্বন করিয়া যে প্রকারে ভগবান্ ভূতনাথের হস্তে সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছিলাম, অত্রে আপনাদিগের নিকট তঁাহা নিবেদন করিয়া, পরে তঁাহার নাম সমুদয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । মহাবীর প্রভাস কর্তৃক শাস্ত্রের নৈক্য নিত্য হইবার পর ষাটশ বৎসর অতিক্রান্ত হইলে, একদা জাম্ববতী কুল্মজীর গর্তস্থাত প্রহায়, চাক্রদেহ প্রভৃতি পুত্রগণকে দর্শন কবত পুত্রপ্রার্থিনী হইয়া আমার সমীপে আগমন পূর্বক কহিলেন, নাথ ! আপনি অচিরে আমাকে এণ্টী মহাবল পরাক্রান্ত আপনাব সন্তান গুণশালী পরম স্তন্দর পুত্র প্রদান করুন । লোকত্রয়মধ্যে আপনাব কিছুই অসাধ্য নাই । আপনি মনে করিলে, নুতন লোক সমুদয়ের সৃষ্টি করিতে পারেন । আপনি পূর্বে যে প্রকারে ষাটশ বর্ষ কঠোর ব্রত অনুষ্ঠান পূর্বক ভীষ্ম হইয়া ভগবান্ পশুপতির আরাধনা করিয়া তঁাহার প্রসাদে কুল্মজীর গর্তে চাক্রদেহ, অচাক্র চাক্রবেশ, যশোবর চাক্রশ্রবা চাক্রযশা প্রভাস ও শত্ৰু এই কয়েকটি মহাবলপরাক্রান্ত পুত্র উৎপাদিত করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেইরূপে আমাকে ও একটা পুত্র প্রদান করিতে হইবে ।

আমি এইরূপে জাম্ববতী কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া তঁাহাকে কহিলাম, দেবি ! আমি তুমীর বাক্যানুসারে ভগবান্ মহেশ্বরের আরাধনাব্যর্থ গমন করিলাম ; তুমি প্রসন্নচিত্তে অনুমতি কর । জাম্ববতী কহিলেন, গমন করুন আপনাব জয় ও মঙ্গল হউক । ব্রহ্মা, শিব, কাশ্যপ, নদী ও দেবগণ আপনাব বাসনা পূর্ণ করুন এবং জেত্র, ওষধি অগ্নি, বেদ, ঋষি, পৃথিবী, সমুদ্র, দক্ষিণা, স্তোত্র, নক্ষত্র, পিতৃলোক, গ্রহ, দেবপত্নী, দেবকন্যা, দেবমাতা, মনুষ্য, গো চক্ষুর্হর্য, হরি মাধিকী ব্রহ্মবিদ্যা ঋতু, বৎসর গাণ, লব, সুহৃৎ, নিমেষ ও যুগ সমুদয় আপনাকে শাস্ত্র রক্ষা ও আপনাব সুখ বিধান করিবেন আপনি যাদব সাবধান হইয়া নির্ভয়ে যাত্রা করুন । আপনি কোন স্থানে কোনপ্রকার বিপদে পতিত হইবেন না ।

রাজতনয়া জাম্ববতী এইরূপে প্রস্থানকালীন মঙ্গলাচরণ করিলে, আমি পিতা, মাতা ও মাতামহ উগ্রসেনের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তঁাহাদের অনুমতি গ্রহণ করিলাম । তদনন্তর আমি গদ ও বলদেহের নিকট উপস্থিত হইয়া ঐ বিষয় তঁাহাদিগেরও গোচর করাতে তঁাহারা পরম ক্রীত হইয়া কহিলেন, ত্রাতঃ ! আমরা প্রার্থনা করি, তুমি নির্ভয়ে তপ-

স্যায় ফল প্রাপ্ত হও । এইরূপে গুরুজনেরা সকলেই অনুজ্ঞা প্রদান করিলে, আমি গুরুড়কে স্মরণ করিলাম । সে আমাকে লইয়া হিমালয় পর্বতে উপনীত হইল । তখন তাহাকে বিদায় দিলাম । আমি তথায় অবতীর্ণ হইয়া চতুর্দিকে অত্যাশ্চর্য্য তাব সমুদায় দর্শন করিতে করিতে ব্যাভ্রপাদনন্দন মহাত্মা উপমন্যুর অতি আশ্চর্য্য আশ্রম অবলোকন করিলাম । সেই আশ্রম নিরন্তর বেদাধ্যয়নশব্দে প্রতিধ্বনিত, গন্ধর্ব্ব ও বেদগণে পরীপূরিত, এবং ধব, অর্জুন, কদম্ব, নারিকেল, কুঙ্কবক, কেতকী, জম্বু, পাটল, বট, বকণ, বৎসলাভ, বিষ্ণু, সরল, কপিথ, পিরাগ, শাল, তাল, বদরী, ইন্দুদ, পুরাগ, অশোক, আত্র, মাধবীলতা, মধুক, কোবিদার, চম্পক, পনস ও ফলপুষ্পশোভিত অন্যান্য বহুবিধ বন্য বৃক্ষে সমাকীর্ণ । উহার কোন স্থান গুহ্য ও লতাতে, কোনস্থান কদলীবনে, কোন স্থান নানাবিধ পক্ষীর জীবনোপায়স্বরূপ বিবিধ ফলশালী বৃক্ষে, কোন স্থান তন্ময়ালিঙ্কে, কোন স্থান দিব্য সরোবরে, এবং কোন স্থান বিচিত্র কুহ্মাকীর্ণ বিশাল অগ্নিকুণ্ডে পরিশোভিত রহিয়াছে । বৃক, বানর, শাদ্দীল, সিংহ, হীণী, হরিণ, ময়ূর, মার্জ্জার, ভূজঙ্গম, মহিব, ভল্লক, মদমত্ত হস্তী ও অন্যান্য নানাবিধ পশুগণ উহার চতুর্দিকে অবস্থান করিতেছে । বিচক্ষণগণ বিবিধস্বরে পরম কুতূহলে নিরন্তর কলরব করিতেছে । সমীরণ বিবিধ পুষ্পেণু ও মাতঙ্গগণ্ড আলিত মদগন্ধে সুবাসিত এবং দিব্যাঙ্গনাগণের স্তম্ভুর সংগীতে পূর্ণ হইয়া অতিমুখে প্রবাহিত হইতে লাগিল । মিথুনিকরের কলরব, মাতঙ্গসংঘের বৃংহিত শব্দ, কিল্লরগণের স্তম্ভুর ধ্বনি, ও সামবেদজদিগের মনোহর বেদধ্বনি দ্বারা ঐ আশ্রম সত্তত প্রতিধ্বনিত হইতেছে । পবিত্রগলিলা জারুণী উহাতে নিরন্তর বিরাগমান রহিয়াছেন । চীরচর্ম্মবন্ধুধারী হৃদাশনসদৃশ তেজঃপুঞ্জসম্পন্ন ধর্ম্মপরায়ণ বাচাহারী, জম্বুগারী, জপ্যনিভ্য, সংপ্রজ্ঞাল, ধ্যাননিভ্য, ধূমগারী, উজ্জপ, ক্ষীরপ, গোচারী, অশ্বকুট, দন্তে'লুখল, মরীচি, ফেনপ, মৃগচারী, অশ্বখ ফলতক ও উদকশারী তাপসগণ প্রতিনিয়ত সেই আশ্রমে তপস্যা করিতেছেন । শিবাদি দেবগণ নিরন্তর উহাতে বিদ্যমান রহিয়াছেন ; এবং মহাত্মাদিগের ঐভাবে নকুলগণ অহিকুলের সহিত ও ব্যাভ্রগণ মৃগগণের সহিত মিত্রভাবে ক্রোড়া করিতেছে ।

আমি এইরূপে বেদবেদাঙ্গবিশারদ নিরমণস্বায়ং মহর্ষিগণসেবিত পরম রমণীয় সেই আশ্রমপদের বিবিধ পদার্থ অবলোকন করিতে করিতে তন্মধ্যে প্রবেশ পূর্বক জটাজ টম্বুত চৌবধারী তপঃপরায়ণ তেজঃপ্রদাপ্ত

কলেবর শিবাগণপরিবৃত শাস্ত্রবভাব বুঝা উপমহ্যাকে অবলোকন করিয়া অভিবাদন করিলাম । মহাত্মা উপমহ্য আমাকে দর্শন করিয়া প্রীতমনে कहিলেন, বাহুদেব ! তুমি নির্কিষ্মে আসিয়াছ ত ? তুমি স্বরং পুজনী হইরা যে, আমার পূজা করিতেছ এবং অন্যের দর্শনী হইরাও যে, আমাকে দর্শন করিতে অগমন করিয়াছ, ইহাতে স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, আমার তপস্যা ফলিত হইয়াছে । তখন আমি কৃতাজলিপুটে তাঁহার কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করি। कहিলাম, ভগবন্ ! অঙ্গপনার শিষ্য এবং আশ্রমস্থ যুগ ও পক্ষিগণ নির্কিষ্মে আছে ত ? আপনার ধর্ম ও অগ্নিত্রয়ের কুশল ত ?

আমি এইরূপ কুশল প্রশ্ন করিলে, মহাত্মা উপমহ্য আমার বাক্যে প্রত্যন্তর প্রদান পূর্বক कहিলেন, বাহুদেব ! তুমি অচিরং স্বীয় অশুকপ পুত্র লাভ করিবে, সন্দেহ নাই । এই তপোবনে ভগবান্ শূলপাণি দেবী পার্শ্বতীর সহিত সম্ভত বিহার করিয়া থাকেন । তুমি অতি কঠোর তপোমুষ্ঠান পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন কর ; তাহা হইলেই তোমার অভীষ্ট সিদ্ধ হইবে । পূর্বে দেবতা ও ঋষিগণ তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, সত্য ও ইন্দ্রিয়নিগ্রহ দ্বারা সেই দেবাদিদেব মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া স্ব স্ব অভিলষিত বর লাভ করিয়াছেন । তিনি তেজ ও তপস্যার নিধিস্বরূপ । সেই অচিন্ত্য-স্বভাব এই স্থানে শুভাশুভ ভাব সমুদায়ের সৃষ্টি ও সংহার করত দেবী পার্শ্বতীর সহিত অবস্থিত করিয়া থাকেন । মহাবলপরাক্রান্ত দানবরাজ হিরণ্যকশিপু ঐ ভগবান্‌কে বরপ্রভাবে সুররাজ্য অধিকার করিয়া দশকোটি বৎসর উপভোগ করিয়াছিলেন । তাঁহার আশ্রয় মন্দর ঐ দেবদেবের বরপ্রভাবে দেবরাজ পুরন্দরের সহিত দশকোটি বৎসর বোরতর সংগ্রাম করেন । ঐ মন্দরের কলেবরে তোমার সুদর্শন চক্র ও দেবরাজের ভীষণ বজ্র জীর্ণ ভণের ন্যায় ব্যর্থ হইয়াছিল । পূর্বে ভগবান্ উমাপতি ঐ চক্র দ্বারা সলিলমধ্যস্থ এক অশুরকে সংহার করিয়া উহা তোমাকে প্রদান করিয়াছিলেন । তিনি অশুরসংহারার্থ ঐ চক্র নির্মাণ করেন । উহা জলনসদৃশ নিভাস্ত হুনিরীক্ষ্য । রুদ্রদেবতন্ত্র অন্য কোন ব্যক্তি উহা অবলোকন করিতে সমর্থ নহে । ঐ চক্রে অসামান্যতেজঃসম্পন্ন বলিষ্ঠ ভগবান্ উমানাথ স্বরং উহার নাম সুদর্শন রাখিয়াছেন এবং তদবধি উহার ঐ নাম লোকে বিখ্যাত হইয়াছে । পূর্বে সেই অদ্ভুত চক্র ও মন্দরের প্রতি প্রযুক্ত হইয়া নিফল হইয়াছিল । ফলতঃ মন্দর রুদ্রদেবের বরপ্রভাবে শত বজ্র ও অস্ত্রবাণা জন্মাইতে পারে নাই ।

দেবগণ ঐ হৃদয় দানব কর্তৃক নিত্য নিপীড়িত হইয়া অসুখগণের সহিত ঘোরতর বিবাদে প্রবৃত্ত হন ।

ভগবান উমাপতি বিদ্যুৎ প্রভের প্রতি সন্তোষ সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে ত্রিলোকের আধিপত্য ও শতলক্ষ পুত্র প্রদান করিয়াছিলেন । বিদ্যুৎ-প্রভ তাঁহার প্রসাদে ত্রৈলোক্যের ঐশ্বর্য লাভ করিয়া লক্ষ বৎসর ভোগ করেন । তাঁহারই প্রসাদে কুশদ্বীপ বিদ্যুৎপ্রভের রাজধানী হইয়াছিল । অবশেষে তিনি মহাদেবের অনুচরত্ব লাভ করিয়াছিলেন ।

প্রজাপতি ব্রহ্মা শতমুখ নামে এক অসুরকে সৃষ্টি করিয়াছিলেন । ঐ মহাবলপরাক্রান্ত অসুর মহাদেবের সন্তোষসাধনার্থ শত বৎসরেরও অধিক কাল স্বীয় দেহমাংস হত্যাশনে আহুতি প্রদান করিয়াছিল । পরিশেষে ভগবান্ শূলপাণি তাঁহার সেই অসাধারণ ভক্তিদর্শনে পরম প্রীত হইয়া কহিলেন, শতমুখ ! আমি তোমার কি উপকারসাধন করিব, প্রকাশ কর । তখন শতমুখ কহিল, ভগবন্ ! আপনার প্রসাদে আমার অত্যা-পচর্য্য যোগবল এবং চিরস্থায়ী শরীরবল হউক । তখন ভগবান্ শূলপাণি তাঁহার বাক্যে বীকৃত হইয়া তথাস্ত বশিরা বর প্রদান করিলেন । পূর্বে প্রজাপতি ব্রহ্মা যোগবল অবলম্বন পূর্বক পুত্রলাভার্থ তিন শত বৎসর ব্যাপী এক যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন । মহাদেব প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে যজ্ঞশীল সহস্র পুত্র প্রদান করেন । দেবগণ কহিয়া থাকেন যোগে-শ্বর পরম ধার্মিক যাজ্ঞবল্ক্য ও মহর্ষি বেদব্যাস মহাদেবের আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদেই অতুল যশোলাভ করিয়াছেন ।

পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র বাণখিল্য গণকে মহর্ষি কশ্যপের যজ্ঞে পলাশবৃত্ত আহরণ করিতে দেখিয়া উপহাস করাতে তাঁহারা সন্তোষ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দ্বিতীয় ইন্দ্ৰি করিবার বাসনায় তপোানুষ্ঠান পূর্বক ভগবান্ শূলপাণিকে সন্তুষ্ট করিয়াছিলেন । দেবাদিদেব মহেশ্বর বাণখিল্যগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন, তোমরা তপোবলে এক পক্ষীস্র হুষ্টি করিতে পারিবে । সে দেবরাজকে পরাজিত করিয়া অমৃত আহরণ করিবে, সন্দেহ নাই । পূর্বে মহাদেবের ক্রোধপ্রভাবে সলিল সমুদ্র বিনষ্ট হইয়াছিল । তদধর্শনে দেবগণ ঐ দেবাদিদেবের উদ্দেশে সপ্তরূপাল যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক তাঁহাকে প্রসন্ন করিয়া পুনরায় ভূলোকমণ্ডলে জল প্রবর্তিত করেন ।

মহর্ষি অত্রি পত্নী অনসূয়া ভর্তাকে “আর আমি ভর্তার বশীভূত হইব না। “এই শ্রবণ করিয়া ভগবান্ মহাদেবের শরণাপন্ন হইয়াছিলেন এবং তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার নিমিত্ত তিন বৎসর অনাহারে যুগে শয়ন

করিয়াছিলেন। দেবাদিদেব মহাদেব তাঁহার তাদৃশী ভক্তিদর্শনে তাঁহার নিকট সমাগমন পূর্বক জীবৎ হাস্য করত কহিলেন, অনন্তরে! তুমি আমার বরপ্রভাবে স্বামিগহবাসভিন্ন অনার্য্যসে এক পুত্র লাভ করিবে। ঐ পুত্র তোমার নামে বিখ্যাত হইয়া অভিলষিত খ্যাতিলাভে সমর্থ হইবে। মহাত্মা বিকর্ণ ভৃকুবৎসল ভগবান ভবানীপতিকে প্রসন্ন করিয়া সিদ্ধি লাভ করিয়াছিলেন! জিতেজির মাকলা ক্রমাগত নরশত বৎসর একচিত্তে মহাদেবের আরাধনা করিলে, তিনি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, বৎস! তুমি গ্রন্থকর্তা হইবে। ত্রিলোকমধ্যে তোমার খ্যাতির পরিসীমা থাকিবে না। তোমার কুল মহর্ষিগণদ্বারা উজ্জ্বল ও অক্ষর হইবে, এবং তোমার পুত্র তোমার গ্রন্থের সূত্রকর্তা হইবে।

পূর্বে সত্যযুগে সাবর্ষি নামে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। তিনি ছয় সহস্র বৎসর উপোস্থান করিলে, মহাদেব তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, বৎস! আমি তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। তুমি ইহলোকে অজর, অমর ও বিখ্যাত গ্রন্থকর্তা হইবে। পূর্বে দেবরাজ বারাগীতে ভ্রমদিগ্ধাক ভগবান ভূতমাথকে আরাধনা করিয়া তাঁহার প্রসাদে দেবরাজত্ব লাভ করিয়াছিলেন। পূর্বে দেবর্ষি নারদ ভক্তিসংহারে মহাদেবের আরাধনা করিতে দেবাদিদেব তাঁহার ভক্তিদর্শনে প্রসন্ন হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, নারদ! ইহলোকে তোমার সদৃশ ভেষজী, ও বশবী আর কেহই বিদ্যমান থাকিবে না। তুমি নিরন্তর গীত বাদ্যদ্বারা আমাকে সন্তুষ্ট করিতে পারিবে।

হে কেশব! এক্ষণে আমি যে নিমিত্ত যে প্রকারে মহাদেবকে দর্শন ও তাঁহার নিকট বাহা লাভ করিয়াছি, আজি তোমার নিকট সেই সমস্ত সুবিশ্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে সত্যযুগে ব্যাস্রপদ নামে এক বেদবেদাঙ্গপারগ মহাতপস্বী মহর্ষি ছিলেন। তাহার ঔরসে আমিও আমার অনুজ ধোম্য আমরা উভয়ে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছি। একদা আমি মদীয় অনুজ ধোম্যের সহিত ক্রীড়া করিতে করিতে এক আশ্রমে উপনীত হইয়া দেখিলাম, তথায় গাভীদোহন হইতেছে। উহা দর্শন করিবামাত্র বালস্রপ্রাপ্তকৃত্ত আনার হৃদ্ধপানের অভিলাষ হইল। তখন আমি ধোম্যের সহিত জননীসমীপে গমন পূর্বক কহিলাম, মাতঃ! আমাদেরকে হৃদ্ধম প্রদান কর, আমরা ভোজন করিব। আমি ঐ কথা কহিলে, জননী গৃহে হৃদ্ধ না থাকিতে সত্যিশর দূষিত হইয়া জলে পিষ্ট মিশ্রিত করিয়া হৃদ্ধ বলিয়া আমাদেরকে প্রদান করিলেন। আমি ইতিপূর্বে যজ্ঞোপলব্ধ

পিতার সহিত এক জাতিভবনে গমন করিয়াছিলাম । তথায় সুরমন্দিরীয় অমৃততুল্য সুস্বাদু দুগ্ধ পান করাত্বে, উহার আশ্বাদ বিলক্ষণ বিদিত ছিলাম, সুকরাং সেই জননী প্রদত্ত পিষ্টরস পান করিয়া আমার কিছুমাত্র তৃপ্তিলাভ হইল না । তখন আমি তাঁহাকে কহিলাম, মাতঃ ! আপনি আমাদিগকে বাহ্য প্রদান করিয়াছেন, ইহা ত দুঃখান্বিত নয় । আমি এই-রূপ কহিলে, জননী দুঃখশোকে নিতান্ত কাঁতর হইয়া স্নেহবশতঃ আমাকে আলিঙ্গন ও আমার মস্তক আশ্রয় করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমরা বনবাসী, নিরন্তর ফলমূল আহাৰ্য করিয়া জীবনযাপন করিয়া থাকি । বাল-খিলাপ্রভৃতি মুনিগণ যে নদীতীরে অবস্থান করেন, আমরা সেই স্থানে অবস্থান করি । গাভীবিহীন বন, গিরিগঙ্ঘর ও আশ্রমবাসী মুনিগণের দুগ্ধপাতের সম্ভাবনা কি ? মুনিগণ কখন গ্রামবাসীদিগের ন্যায় আহাৰ্য্যসুখ অনুভব করেন না ; ইহারা কেবল অরণ্যের ফলমূল ভক্ষণ করিয়াই জীবন যাপন করেন । নদীতীর, গিরিগঙ্ঘর ও তপস্চরণ করাই আমাদের প্রদান ধর্ম্ম । ভগবান্ ভূতনাথই আমাদের একমাত্র অবলম্বন । তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে, আমাদের দুঃখ, অশ্রু, বসন ও অন্যান্য সুখলাভের সম্ভাবনা কি ? তাঁহাকে প্রসন্ন করিতে পারিলেই তুমি অনা-রাসে অভীষ্টলাভে সমর্থ হইবে ।

আমি জননীর এই সমস্ত বাক্য শ্রবণ করিয়া কৃতাজ্জলিপটে প্রগতভাবে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম, মাতঃ ! মহাদেব কে ? তিনি কি প্রকারে প্রসন্ন হন ? কোন্ স্থানে অবস্থান করেন ? কি রূপে তাঁহার দর্শনলাভ করিতে পারা যায় ? কি রূপ অনুষ্ঠান দ্বারা তাঁহার সন্তোষ-লাভ হয় ? তাঁহার রূপ কি প্রকার ? কি প্রকারে তাঁহাকে জানা যায় । তিনি প্রসন্ন হইলেই বা কি প্রকারে তাহা অবগত হওয়া যায় ? এই সমস্ত আমার নিম্ন কীৰ্ত্তন করুন ।

তখন জননী আমার গাত্রমার্জ্জন ও মস্তকাস্রাব পূর্বক বাস্পাকুললো-চনে কাতরবচনে আমাকে কহিলেন, বৎস ! মৃত ব্যক্তির কদাচ সেই হর্যাবাধা, হর্কোবাধা, হর্লক্ষ ভগবান্ দেবাদিদেবকে পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । মনীষিগণ তাঁহার অসংখ্য রূপ, বিচিত্রস্থান ও বহুপ্রকার প্রসন্নতা কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন । তিনি পূর্বে যে সমুদায় রূপ ধারণ করিয়াছিলেন এবং তিনি যেক্রমে প্রসন্ন হন ও ক্রৌড়া করেন, সেই সমস্ত কেহই সবিবেচ্য অবগত হইতে সমর্থ নহে । সেই সর্গাঙ্গ্যামি বিশ্বরূপ ভগবান্ শূলপাণি ভক্তগণের প্রতি প্রসন্ন হইয়া যে সকল রূপ ধারণ করিয়াছিলেন, দেবগণ

ব্রাহ্মণগণের প্রতি দয়া করিয়া সেই সমস্ত কীর্তন করিয়াছেন। একদে
আনি ভোমার নিকট সেই সমস্ত সংক্ষেপে কীর্তন করিতেছি শ্রবণ
কর।

ভূতভাবন ভগবান্ শূলপাণি বেঙ্কামুসারে ব্রহ্মা, বিষ্ণু, ইন্দ্র, রুদ্র,
অশ্বিনীকুমার, বিশ্বদেব, মহুবা, দেবনাগী, প্রোত, পিশাচ,
কিরাত, শবর, কুর্শ, মৎগা, শাখ বক্ষ, রাক্ষস, গর্প, দৈত্য, দানব, জন্তু,
জনজন্তু, বাজ্র, সিংহ, মৃগ, ভরঙ্গু, ভরুক, উলুক, কুকুর, শৃগাল, কুশলাশ,
হংস; কাক, ময়ূর, বক, সারস, গৃধ্র, চক্রাঙ্গ, নীলবর্ষ, পক্ষত, গো, অশ্ব,
হস্তী, উষ্ট্র, গর্দভ, ছাগ ও শার্দূলের রূপ ধারণ করিয়া থাকেন।
কখন দণ্ডধারী, কখন ছত্রধারী, কখন কমণ্ডলুধারী, কখন ব্রাহ্মণ, কখন
বহুধ, কখন বহুমুখ, কখন ত্রিনেত্র ও কখন বা বহুশীর্ষ হন। কখন
অসংখ্য পুষ্টি, পাদ, উদর, বক্ত, পাণি ও পাদ দ্বারা বিভূষিত এবং
অসংখ্য গণে পরিবৃত্ত হইয়া থাকেন। কখন কখন গাত্রে ভস্ম মাখেন,
কখন চন্দ্র সূর্য্যের ভূষণ করেন। কখন ঋষি গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ ও চারণ গণের
রূপ ধারণ করেন। সেই সর্কভূতাত্ত্বক সর্কাস্তগামী সর্কবাদী, ভগবান্
শূলপাণি এইরূপে সর্কত্র সর্কদেহে অবস্থিতি করিতেছেন। পণ্ডিত-
গণ তাঁহাকে অসংখ্য নামে নির্দেশ এবং অসংখ্য প্রকারে ভজ
করিয়া থাকেন। তাঁহার নিকট যে ব্যক্তি যেক্রপ অভিলষি ও বাহ্য
প্রার্থনা করে, তিনি তাহা মিশ্রই পরিজ্ঞাত হন। অতএব যদি কোমার
মঙ্গলসাধের অভিলষি হয়, তাহা হইলে, তুমি তাঁহার শরণাপন্ন হও।
তিনি কখন আনন্দিত, কখন ক্রুদ্ধ ও কখন ক্রৌড়ানিরত হন। কখন চক্র,
কখন শূল, কখন পদা, কখন মুঘল, কখন খড়্গ ও কখন পট্টিশ ধারণ
করেন। কখন নাগমেথলা, নাগকুণ্ডল ও নাগবজ্রোপবীতধারী হন।
কখন নাগচর্শ্বের উত্তরী ধারণ করেন। কখন প্রমথগণে পরিবেষ্টিত হইয়া
বৃত্ত, গীত, হাস্য ও বিবিধ বাদ্য করিয়া থাকেন। কখন মত্ত বা উন্মত্ত
হইয়া ভ্রমণ, অজ্ঞপরিভ্যাগ ও রোদন করেন; কখন বা অনাকো
রোদন করান। কখন প্রচণ্ডমূর্ত্তি পরিগ্রহ করিয়া লোচনদ্বারা প্রাণি-
গণকে ভয়প্রদর্শন পূর্ব্বক উচ্চৈঃস্বরে হাস্য করিতে থাকেন। কখন বা
জাগরিত থাকেন; কখন নিদ্রিত হন। কখন স্বয়ং জপ ও তপস্যা
করেন, কখন বা অনাকে স্বীয় নাম জপ ও আগনার উদ্দেশে তপস্যা
করান। কখন দান, গ্রহণ, যোগ ও ধ্যানে অমুরক্ত হন। কখন বেদি,
যুগ, কাঠ ও অনলমধ্যে অবস্থিতি করেন। কখন বালক, কখন বৃদ্ধ,

কখন বা সুবাক্রমে দৃষ্ট হইয়া থাকেন । কখন সুনিপত্নী ও সুবিকন্যাদিগের সহিত ক্রীড়া করেন । কখন উর্জ্জ্বেশ, মহালিঙ্গসম্পন্ন, নগ্ন ও বিকৃতলোচন হন । কখন গৌরবর্ণ, কখন শ্যামাক, কখন পাণ্ডুবর্ণ, কখন নীললোহিতবর্ণ, কখন বিকৃতাক, কখন বা বিশালাক হইয়া থাকেন । কেহই সেই আদ্যরূপী নিরাকার পরম পুরুষের আদি ও অন্ত পরিজ্ঞাত হইতে পারে না । তিনি স্বয়ং দিগন্তর হইলেও সর্বাচ্ছাদক নামে উক্ত হইয়া থাকেন । সেই সূক্ষ্ম মনোবৃত্তির বিষয়ীভূত যোগরূপী মহাত্মা মহাদেব প্রাণিগণে প্রাণ, মন ও জীবনরূপে অবস্থিত রহিয়াছেন । সেই ত্রিনেত্র পঞ্চানন কখন বাদ্যকর, কখন গায়ক, কখন অসংখ্যনেত্র, কখন একবক্ত, কখন দ্বিবক্ত, কখন বা বহুবক্ত হন । এক্ষণে তুমি সেই ভগবান শূলপাণির প্রীতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ ও ভগদচিহ্ন হইয়া তাঁহার আরাধনার প্রবৃত্ত হও ; অবশ্যই অতীত কলমেতে সমর্থ হইবে ।

মাতৃসমীপে এইকল বাক্য শ্রবণ করিয়া মহাদেবের প্রীতি আমার একান্ত ভক্তি উৎপন্ন হইল । তখন আমি তপস্যা দ্বারা তাঁহাকে প্রসন্ন করিবার অভিলাষে দেবমানের শতবৎসরী কাল বামাক্ষুর্ভের উপর নির্ভর ও কণমাত্র ভক্ষণ করিয়া অবস্থান করিতে লাগিলাম । এইরূপে একশত বৎসর অতীত হইলে, পুনরায় এক শত বৎসর তলপারী এবং তদনন্তর সপ্তশত বৎসর পবনাশন হইয়া সেই দেবদেবের আরাধনা করিতে লাগিলাম । এই প্রকারে দেবমানের সহস্র বৎসর তপস্যা করিলে ত্রিলোকপতি মহাদেব প্রসন্ন ও পরম পরিতুষ্ট হইলেন ; এবং আমি তাঁহার প্রীতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ কি না, তাহা পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত ইন্দ্ররূপ ধারণ পূর্বক দেবগণে পরিবেষ্টিত হইয়া শুভ্রবর্ণ, অরুণনেত্র, সঙ্কুচিতকর, চতুর্দন্ত মদজ্ঞাবী মত্তমাতঙ্গে আরোহণ পূর্বক আমার সম্মুখে সমুপস্থিত হইলেন । এইরূপে তিনি আমার সম্মুখীন হইলে, তখন তাঁহার কলেবর হঠাৎ তেজঃপূর্ণ বিনির্গত হইতেছিল । মস্তকে কিরীট, গলদেশে হার ও ভূমণ্ডলে কেয়ালকর পরম শোভা বিস্তার করিতেছিল । অঙ্গরোগণ তদীয় শিরোভাগে খেঁওজুত্র ধারণ করিয়া রহিয়াছিল এবং গজকর্কণ তাঁহার সম্মুখে মধুরস্বরে গান করিতেছিল ।

অনন্তর তিনি আমার সম্মুখে সমাগত হইয়া কহিলেন, হে বিপ্র ! আমি তোমার প্রীতি পরম প্রীত হইরাছি ; তুমি এক্ষণে স্বীয় অতিমত ধর প্রার্থনা কর । তখন আমি সেই মহেজ্বরূপধারী মহাদেবের বাক্যে তানুশ পরিতুষ্ট না হইয়া তাঁহাকে কহিলাম, দেবরাজ ! আমি নিশ্চয়

বলিতেছি যে, আমি মহাদেবভিন্ন অন্য কোন দেবতার নিকট বরলাভের বাসনা করি না। একমাত্র মহেশ্বরের বাণ্য ব্যক্তিরেকে অন্য কোন দেবতার বাণ্যে সন্দেহ নহি। পশুপতির অনুমতি অনুসারে আমি কুমি বা বহুশাখাসম্পন্ন বৃক্ষ হইতেও প্রস্তুত আছি। কিন্তু অন্য কোন দেবের বরপ্রভাবে ত্রিলোকের এতাদৃশিতাও প্রার্থনা করি না। মহাদেবের প্রতি দৃঢ় ভক্তিসম্পন্ন হইয়া যদি আমাকে চণ্ডীগৃহে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়, বরং তাহাও শ্রেয়ঃ কিন্তু তাহা হইতে বিমুখ হইয়া আমার স্বর্গলাভও শ্রেয়োজনক নহে। বাহাদিগের সুরাসুরশুক বিবেচনের প্রতি ভক্তি নাই, জল বা বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকিলেও, তাহাদিগের দ্রুতত্বের সম্ভাবনা কি? কিন্তু বাহায়া একমাত্র শঙ্করের চরণ স্মরণ করিয়া সর্বকাল অতিবাহিত করিয়া থাকেন, সেই সমস্ত মহাত্মা পুরুষগণের নিকট অন্য কোন ধর্মসংক্রান্ত অন্য কথার উল্লেখ করাও নিরর্থক। কলিযুগে প্রতি-নিরত শঙ্করের প্রতিই ভক্তিমান হওয়া নিতান্ত বিধেয়। একমাত্র মহাদেবে দৃঢ় ভক্তি থাকিলেই সংসারভয়ের লেশমাত্রও থাকে না। মহাত্মা মহাদেব বাহাদিগের প্রতি প্রসন্ন না হন, সেই সমস্ত ব্যক্তিগণের কখনই এক দিবস, অর্দ্ধদিবস, এক মুহূর্ত্ত, এক ক্ষণ এক লবের জন্যও হরের প্রতি ভক্তির উদ্রেক হয় না। ফলতঃ হে দেবেন্দ্র! আমি মহাদেবের আজ্ঞার কীট, পতঙ্গ ও কুক্কুরধোনি লাভ করিতে সম্মত আছি, কিন্তু আপনি আমাকে ইন্দ্র প্রদান করিলেও আমি তাহা লাভ করিতে কামনা করি না। কি স্বর্গ, কি দেবরাজ্য, কি ব্রহ্মলোক, কি পূর্ণতাব, কি অন্যান্য ঐশ্বর্য, কিছুতেই আমার প্রার্থনা নাই, কেবল একমাত্র মহাদেবের দাসত্ব আমার প্রার্থনীয়। বাণ্য ভগবান্ চন্দ্রশেখর আমার প্রতি প্রসন্ন না হইবেন, আমি তাবৎ জন্ম মৃত্যু ও জরা অন্য শত শত দুঃখ সম্ভোগ করিব। ইহলোকে সেই সূর্য্য, শশধর ও অগ্নিতুলা তেজঃপুষ্প ফলবর, জিভুৎনের সারভূত, জরামৃতাবিহীন, অদ্বৈতীয় পুরুষ রুদ্রদেবকে প্রসন্ন করিতে না পারিলে কেহই লাভ লাভ করিতে পারে না। বাহা হউক, যদি স্বীয় কর্মদোষে এই ভবভূমিতে আমাকে পুনঃ পুনঃ জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়, তাহা হইলে যেন সেই সেই জন্মে ভগবান্ শঙ্করের প্রতি আমার অচলা ভক্তি বিদ্যমান থাকে।

ইন্দ্র কহিলেন, উপমন্যো! তুমি অন্যান্য দেবগণকে উপেক্ষা করিয়া একমাত্র মহাদেবের নিকটেই বরলাভের অভিলাষ করিতেছ, অতএব

জিজ্ঞাসা করি, সেই মহাদেবই যে সকল কল্লনার কারণ ও সমস্ত জগতের সৃষ্টিকর্তা, ইহার প্রমাণ কি ?

আমি কহিলাম, মহেশ্বর ! ব্রহ্মজ মহর্ষিগণ কহিয়া থাকেন, দেবদেব মহাদেব নিত্য ও অনিত্য, বাক্ত অথচ অবাক্ত, এক অথচ বহু; সুতরাং তিনিই সকল কারণের কারণ ও সকল জগতের সৃষ্টিকর্তা । আমি এইরূপ পরিজ্ঞাত হইয়াই তাঁহার নিকটেই বর প্রার্থনা করিতেছি । তিনিই একমাত্র আদ্যাত্মবর্জিত ও মধ্যবাহিত । তিনিই অচিন্তনীয় জ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ ও পরমাত্মা । তাঁহা হইতেই নিত্যাসিদ্ধ অবিনশ্বর ঐশ্বর্য সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । তিনি স্বয়ং কোন বীজ হইতে উদ্ভূত নহেন, তথাপি সমস্ত বীজের স্বজন করিয়াছেন । তিনি প্রকৃতির অতীত, জ্যোতিঃস্বরূপ ও বুদ্ধি প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বৃত্তিসমূহের অবিস্মৃভূত । তিনি পরিজ্ঞাত হইলে শোক তাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । তিনি ভূতভাবন, ভূতপালক, অন্তর্যামী, সর্বগামী ও সর্বসিদ্ধি-প্রদ । চেতুবাদ দ্বারা তাঁহার স্বরূপ নিরূপিত হয় না । তিনি মোক্ষপ্রদ ও তত্ত্ববেত্তাগণের আরাধ্য । তিনি তোমারও আত্মা, সমস্ত সুরগণেরও অধীশ্বরী ও সকল জীবগণের গুরু । তিনি স্বীয় মহিমা দ্বারা সমুদার ব্যাপ্ত করত ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি সম্পাদন পূর্বক ইহার মধ্যে ভূতভাবন প্রজাপতি ব্রহ্মার সৃষ্টি করেন । ফলতঃ তিনি ব্যতিরেকে আর কেহই অগ্নি, জল, বায়ু, পৃথিবী, আকাশ, মন, বুদ্ধি বা মহত্ত্বকে স্বজন করিতে সমর্থ নহেন । ভগবান্ ভবানীপতিই মন, বুদ্ধি, অহঙ্কার, রূপরসাদি বিষয় সমুদয় ও ইন্দ্রিয়গণের একমাত্র আশ্রয় স্বরূপে নিদ্বিষ্ট হইয়াছেন । যে পিতামহ পদ্মজ সৃষ্টিকর্তা বলিয়া উদাহৃত হন, তিনি ঐ মহা-জ্ঞানকেই আরাধনা করিয়া সৃষ্টি করিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হইয়াছেন । একমাত্র ঐ মহাজ্ঞান ররপ্রভাবেই ব্রহ্মা ও বিষ্ণু উৎকৃষ্টপদ প্রাপ্ত হইয়াছেন । ফলতঃ সেই ত্রিলোকনাথ পরাংপর ব্যতিরেকে আর কেহই দানবগণের আধিপত্য মোচন করত শাসন করিতে সমর্থ নহেন । দিকু, কাল, অনিল, সলিল, চন্দ্র, সূর্য্য ও গ্রহনক্ষত্র প্রভৃতি জ্যোতিঃস্বরূপ সমস্তই সেই আদি-পুরুষ শব্দর হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছেন । সেই মহেশ্বরই বজ্র ও ত্রিশূরা-স্বরের উৎপত্তিবিনাশের একমাত্র কারণ । তিনি সর্বস্রষ্টা, সর্বকামদাতা ও নৈত্যপ্রজাপহারক । হে মহেশ্বর ! তাঁহার মহিমার বিষয় অধিক আর কি কহিব, একমাত্র তাঁহারই অনুকম্পায় সিদ্ধ, গজার্জ, দেবতা ও মহর্ষি-গণ তোমার আরাধনা করিয়া থাকেন । তাঁহারই প্রসাদে জীবগণের উপভোগের নিমিত্ত এই স্বাবয়বজন্মান্বক ব্রহ্মাণ্ড উৎপন্ন হইয়াছে । তিনি

সমুদায় লোকের বাহ্যে ও অন্তরে পরিব্যাপ্ত হইয়া অবস্থান করিতেছেন । সুতরাং অসুরগণ কর্তৃক নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া যখন সেই শব্দের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন যদি তাঁহারা অন্য কোন ব্যক্তিকে শিবভূজ্য দর্শন করিতেন, তাহা হইলে অবশ্যই তাঁহার শরণাগত হইতেন, সন্দেহ নাই । সেই 'অতুলপরাক্রম অমিততেজা অদ্বিতীয় মহাত্মা ভরদ্বাজ' সজরে দেব, যক্ষ ও উরগগণের রাজাদি অপহৃত হইলে, পুনরায় উহা প্রদান করিয়া থাকেন । ত্রিপুর, অন্ধক, চন্দ্রভি, মহিষ এবং রাক্ষস ও নিবাত কবচগণকে একবার বর প্রদান করিয়া পুনরায় তাহাদিগকে সংহার করিয়াছিলেন । পূর্বে হত্যাশন মুখে অগ্রে তাহারই রেতঃ স্রাবিত হইয়াছিল । তাহারই রেতঃ প্রভাবে হেমময় অচলের উৎপত্তি হইয়াছিল । তিনি ত্রিলোকমধ্যে দিগম্বর ও উর্দ্ধরেতা বলিয়া উদাহৃত হইয়া থাকেন । তিনি অর্জুনাদীশ্বর ও অনঙ্গদপাহারী । দেবগণ তাহারই পরম স্থানের অত্যন্ত প্রশংসা করিয়া থাকেন । তিনি আশানে ভূতগণের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকেন । তিনি ব্যক্তিরেকে কাহারই ঐশ্বর্য্য সুচিরস্থায়ী হয় না । তাঁহার অমুচর তাঁহার ভূজ্য বল লাভ করিয়া পরম ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কলতঃ তিনি ব্যক্তিরেকে কোন্ দেবতা বারিবর্ষণ ও উত্থাপন করিতে পারেন, আর কেই বা তেজঃ প্রভাবে প্রজ্জ্বলিত হইয়া থাকেন । একমাত্র তাঁহা হইতে সমস্ত ওষধি উৎপন্ন হইতেছে । তিনিই সমুদায় ধনের ভাণ্ডার স্বরূপ । তিনি ব্যক্তিরেকে এই স্বাবরজঙ্গমায়ক ব্রহ্মাণ্ডমধ্যে আর কোন্ ব্যক্তি যথেষ্টক্রমে বিচরণ করিয়া থাকেন ? মহর্ষি, গন্ধর্ব্ব, সিদ্ধ, ও যোগিগণ জ্ঞান ও যজ্ঞাদি দ্বারা সেই পরম পুরুষেরই আরাধনা করিয়া থাকেন । আমি এই সকল কারণেই তাঁহাকেই বিশ্বের একমাত্র কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছি । তিনি ইন্দ্রিগণের অবিস্মর্য্যভূত, সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম, উপহারহিত ও সত্ত্ব এবং নিত্য । তিনি ক্ষর, অক্ষর ও প্রকৃতি স্বরূপ । কি বিদ্যা, কি অবিদ্যা, কি কার্য্য, কি অকার্য্য, কি ধর্ম্ম, কি অধর্ম্ম সমস্তই সেই দেবদেব হইতে আবির্ভূত হইয়াছে । আমি সেই সনাতন ঈশ্বরেরই সকলের কারণ বলিয়া নিশ্চয় করিয়াছি । সেই দেবাদিদেব সৃষ্টিবিধানার্থ আপনার বিজ্ঞের সহিত শক্তিরূপে সংযুক্ত করিয়া রাখিয়াছেন । আমি মদীয় জননীমুখে শ্রবণ করিয়াছি যে, একমাত্র মহাদেবই সৃষ্টির একমাত্র কারণ ; তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর ব্যক্তি আর কেহই নাই । একপে যদি আপনি ইচ্ছা করেন, তবে, অবিলম্বে সেই রূজদেবের শরণাগত হউন । ব্রহ্মাদিদেবগণ পরিপূর্ণ এই ত্রিলোকভূমি তাহারই লিঙ্গবিনিঃসৃত বীৰ্য্য:

দ্বারা উৎপন্ন হইয়াছে। ব্রহ্মাদি দেবগণ ও অমুরগণ তাঁহারই প্রসাদে পূর্ণাঙ্গ হইয়া তাহাকেই অধিতীর শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। বেদ মধ্যে তাঁহারই মহিমা পরিকীৰ্ত্তিত হইয়াছে। আমি এই সমস্ত রিষ পরিত্যাগ হইয়া ইহলোকে সুখ ও পরলোকে মোক্ষলাভের নিমিত্ত তাঁহারই উপাসনা করিতেছি। যখন সমগ্র সুরলোক সেই দেবাদিদেবের লিঙ্গাচ্চনা করিতেছেন তখন একমাত্র তিনিই যে সকল কারণের কারণ ইহাতে আর কারণ নির্দেশ করিবার আবশ্যক নাই। দেবগণ সেট একমাত্র অধিতীর পুরুষের লিঙ্গ ব্যতিরেকে অন্য কাহারও লিঙ্গপূজা করেন নাই ও করিতেছেন না, কি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু কি আপনি, কি অন্যান্য দেবগণ সকলেই যখন সেই একমাত্র মহেশ্বরের লিঙ্গই অর্চনা করিয়া থাকেন, তখন তিনিই যে সকল দেবের অগ্রগণ্য তাহাও কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। ব্রহ্মার চিত্র পদ্ম, বিষ্ণুর চিত্র চক্র ও মহালীনার চিত্র বজ্র বিদ্যমান থাকিতে ও প্রজারা যখন আপনাদিগের কৰ্ত্তব্যও চিত্রে চিত্রিত না হইয়া সেই হরপার্বতীর চিত্রানুসারে লিঙ্গ ভাজিয়া চিত্র ধারণ করিয়াছে, তখন যে তাহার, সেই শঙ্করশক্তি ইহাতেই সমুৎপন্ন হইয়াছে, তাহার আর অণুমাত্র ও সন্দেহ নাই। স্রীজ্ঞান পার্বতীর অংশে সমুৎপন্ন হইয়া বোনিচিহ্ন ও পুরুষগণ মহেশ্বরের অংশে প্রাপ্ত হইয়া লিঙ্গচিত্র ধারণ করিয়া থাকে। যাহারা উক্ত উভয় চিত্রের মধ্যে একটি চিত্রে চিত্রিত নহে তাহার স্রী বদ বাচ্য হইয়া অসমাপ্ত হইতে বহিষ্কৃত হইয়া থাকে। ইহলোকে স্রীধনকে পার্বতীর অংশ হইতে ও পুরুষগণকে শঙ্করাংশ সমুৎপন্ন বলিয়া জানিবে। ফলতঃ এই চরিত্রের ব্রহ্মাও হর ও পার্বতীর দ্বারাই পরিচালিত রহিয়াছে। সেই দেবদেব ইহাতে কি উৎকট বর, কি নিধন আমার উত্তরই প্রার্থনীয়। ফলতঃ মহাদেব ত্রিমূর্ত্তি অন্য কোন দেবতার প্রতি আমার তাদৃশ আস্থা নাই। অতএব হৈ মহেশ্ব ! এক্ষণে আপনার অবস্থান বা প্রস্থান, যাহা ইচ্ছা হয় করুন।

আমি দেবরাজকে এইরূপ কহিয়া হার ! আমি দীর্ঘকাল তপস্যা করিয়াও তথাপি ভূতভাবন ভগবানের প্রসন্নতা লাভে সক্ষম হইগাম না। আমি মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতেছি, এমন সময় দেখিলাম, সেই মহেশ্বরাবন প্রায়বত অগ্নিমধ্যে, হংস, কুন্দ, চন্দ্র, মৃগাল ও রজতের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, কিরোদার্বণ সতৃণ শেতবর্ণ, কৃষ্ণপুচ্ছ, সদরজনেত্র, বৃষ হইয়া বজ্রসারময়, তপ্তহৃদয়প্রভ, দীপ্য বক্রাগ্র তীক্ষ্ণবার শৃঙ্গবান্ মেদিনী বিদারণে প্রস্তুত হইয়াছে। তাহারে সর্কাস স্বর্ণ দ্বারা অলঙ্কৃত হইয়াছে।

মুখ; মাশা, কর্ণ, কটি, হৃৎ ও পার্শ্বদেশ অপূর্ণশোভা বিচার করিতেছে। তাঁহার বিশালকরদেশ কক্ষ দ্বারা সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে। ভগবান্ ভবানীপতি ভগবতী পার্শ্বতীর সহিত সমবেত হইয়া সেই তুষারধবল গিরিসন্নিভ শুভ্র অলঙ্কারসম্বাণ বৃষোপরি আরোহণ করত পূর্ণশরীরের ন্যায় শোভা বিস্তার করিতেছেন। তদীর দেহপ্রভা হইতে অনলরাশি বিনির্গত হইয়া সহস্র মার্ভণ্ডের ন্যায় সমুদয় জগৎ সমাচ্ছন্ন করত দেদীপ্যমান রহিয়াছে। তখন সেই দেবদেবকে নিরীক্ষণ করিলে বোধ হয়, যেন কল্মাশকালীন প্রচণ্ড হতাশন ভূতসংহারে সমুদ্রত হইয়াছেন। আমি ভগবান্ শঙ্করের সেই ত্রিলোকব্যাপ্ত ত্রিনিরীক্ষ ভেজোরশি অবলোকন করিয়া নিতান্ত উৎফুল্লিত হইলাম ও চিন্তা সাগরে নিমগ্ন হইলাম।

অনন্তরমুখো মুখো সেই মহেশ্বর শঙ্করের মায়াপ্রভাবে সেই দ্বিগুণ-ব্যাপী ভেজোরশি একবারে প্রকাশভাব অবলম্বন করিল। তখন আমি তাঁহার প্রতি দৃষ্টিপাতক করত দেখিলাম যে, সেই ভগবান্ ভূতভাবন অষ্টাদশবাহসম্পন্ন, সর্বলোকপিতৃভূষিত, শুভ্রধ্বজ, শুভ্রবগন, শুভ্রমালায় পরিশোভিত ও শুভ্র বজ্রোপবীণাভারী হইয়া নিধুম হত্যাশনের ন্যায় বৃষোপরি শোভা পাইতেছেন। চাক্ষুর্ভঙ্গনা ভগবতী পার্শ্বতী তদীর পার্শ্বে উপবিষ্ট রহিয়াছেন। তদীর আশ্রয়স্থান। পরাক্রমশালী অমুচরগণ তাঁহার চতুর্দিকে নৃত্যগীত ও বাণ্য করিতেছে। মস্তকে নবোদিত চন্দ্রের মুকুট। বর্ণশুভ্র, বেন শরচ্ছত্র উদ্ভিত হইয়াছেন। তিননেত্র তিন সূর্য্যের ন্যায় আভাষিতার করিয়াছে। শুভ্রকান্তি গাজে শিখিত ভূষিত সুবর্ণপদ্মের মালা শোভা পাইতেছে। গোবিন্দ আমি আমি ততোজস্বীর সর্বভেজোময়মূর্ত্তিমান অস্ত্র সকল ও দেখিলাম। পিনাক শিখ্যমান রহিয়াছে এবং এক সপ্তশীর্ষ ভীক দশন বিষপূর্ণ বিষপত্র উহার জিহ্বা গলদেশে যেটন করিয়া রহিয়াছে। অপর হস্তে কল্মাশ হতাশনের ন্যায় ও ভীষণ মার্ভণ্ডের ন্যায় পাণ্ডপত মহাস্ত্র দেদীপ্যমান রহিয়াছে। ঐ অস্ত্র একপদ, সহস্র মস্তক, সহস্র উদর, সহস্র বাহু, সহস্র জিহ্বা ও সহস্র লোচনসম্পন্ন। উহাকে নিরীক্ষণ করিলে বোধ হয়, যেন ঐ মাস্ত্র অনবরত অনলোদগীরণ করিতেছে। ঐ অস্ত্র কি ব্রাহ্মা, কি বৈষ্ণব, কি জৈন, কি আশ্বের, কি বাক্য সকল অস্ত্র হইতেই শ্রেষ্ঠতম। উহার প্রভাবে সমস্ত অস্ত্রই নিরাকৃত হইয়া থাকে। পূর্ব্বে ভগবান্ ভবানীপতি ঐ অস্ত্র দ্বারা অবলীলাক্রমে ত্রিপুর নষ্ট করিয়া ভগ্নসং করিয়া ছিলেন এবং তিনি ইচ্ছা করিলে উহা দ্বারা অর্ক নিবেশমধ্যে ত্রিভুবন নষ্ট করিতে পারেন। ফলতঃ এই ঐ অস্ত্রের অবধ্য নহে। আমি তৎকালে

উহার হস্তে শূন্যমাক্ত আরও একটি দিব্য অস্ত্র সন্দর্শন করিলাম। উহা পাশ্চাত্যের তুল্য বা তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইবে। ভগবান্ পিনাকপাণ ঐ ত্রিলোকবিখ্যাত দিব্যাস্ত্রপ্রভাবে অন্যায়সেই স্বর্গমর্ত্য বিদীর্ণ, মহার্ঘ্য বস্তু ও বিশ্বলংকার বিনষ্ট করিতে পারেন। পূর্বে ঐ দিব্যাস্ত্রবলে রক্ষঃ-কুলনষ্ট হইয়া গ্রন্থ্য লবণ উল্লতুল্য মহাবলপরাক্রান্ত ত্রিলোকবিজয়ী কুবেরাশ্বত মৎকান্তিকে মটমটো বিনষ্ট করিয়াছে। তখন সেই শূল দর্শনে আমার বোধ হইল যেন, সেই মহাশূল কোণে ক্রকুটি বদ্ধ করিয়া তর্জন্য কঙ্কিতহে এবং নিক্রম অনল ও করাস্তকালীন সহস্ররশ্মি সমুদিত হইয়াছে। ভগবান্ শূলপাণি সেই শূল ধারণ করত যেন কাশাস্তক পাশ ধারণ পূর্বক দণ্ডারমান রহিয়াছেন। পূর্বে জমদগ্নি-শ্লান পরশুরাম দেবদেবেকে ভূট করিয়া তাঁহার নিকট হইতে যে পরশু প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, যে কজ্জিরকুলভীষণ মহাস্ত্রপ্রভাবে সময়ে মহাকীর কান্তবীৰ্য্য নিহত হইয়াছিলেন, যাহার প্রভাবে পরশুরাম কর্তৃক ধরিত্রী এবং শত্ৰুবার কজ্জিরশূল্য হইয়াছিল, সেই প্রজলিত ভীম স্তম্ভাশনসদৃশ পরশুও সেই দেবদেবের হস্তে বিদ্যমান রহিয়াছে। হে কেশব! আমি পেই পরমপুরুষের হস্তে, ইহা তিম্র অন্যান্য অসংখ্য অস্ত্র সন্দর্শন করিয়া চিলাম। তাঁহার মধ্যে কেবল এই গুলিই প্রধান বলিয়া আমি এই গুলির বিষয়ই বর্ণন করিলাম।

হে মাধব! ঐ সময় সর্বলোকপিতামহ হংসসংযুক্ত মনোজবগামী দিব্য বিমানে আয়োহণ পূর্বক সেই পরম পুরুষের দক্ষিণে, শঙ্খচক্র-সদাধারী গিসু গুরুভাক্ত হইয়া বামে, শক্তি ও ঘণ্টাধারী কার্তিকেয় ময়ূরাক্ত হইয়া পার্বতীর সন্নিহিতে, শিবসদৃশ পুরাক্রান্ত ননী শূলহস্তে সেই দেবদেবের পুরোভাগে এবং স্বায়মুবাদি মনু, ভৃগু প্রভৃতি মহর্ষিগণ ও ইন্দ্রাদি দেবগণ সকলেই তাঁহার সমীপে অবস্থান করিতেছেন। প্রমথ ও মাতৃগণ তদীয় চতুর্দিক্ বেটন করত বিবিধ স্তুতিবাদ, ব্রহ্মা ও নারায়ণ গামবেদ উচ্চারণ এবং মহেন্দ্র শত ক্রতীর পাঠ করিতেছেন। তৎকালে ঐ তিন মহাস্ত্রকে দর্শন করিয়া বোধ হইল যেন, গার্হপত্যাদি অগ্নিভ্রম ঐ স্থানে বিদ্যমান রহিয়াছেন এবং উহাদের মধ্যভাগে রুদ্রদেবকে অবশোভন করত বোধ হইল, যেন সহস্ররশ্মি শরশ্রোব হইতে বিনির্গত হইয়া পরিবেশমধ্যে অবস্থান করিতেছেন। হে মধুসূদন! আমি পেই ত্রিলোকপতি হহাদেবকে সন্দর্শন করিয়া এই বলিয়া তাঁহাকে স্তব করিতে প্রবৃত্ত হইলাম।

হে দেবাদিদেব মহাদেব ! তুমি মহেন্দ্রসদৃশ বজ্রপাণি, তুমি শিখর ও অক্ষয়বর্ণ। তুমি পিনাক, শঙ্খ ও শূলধারী। তোমার কেশপাশ কুরুবর্ণ ও আকৃষিত। কৃষ্ণাজিন তোমার উত্তরীয় ও তুমি কালীমূর্ত্তিপ্রিয়। তুমি শুক্রবর্ণ, শুক্রাস্বরধারী, শুক্রভস্মদিষ্টাঙ্গ ও একান্ত বিশুদ্ধ কর্ণপ্রিয়। তুমি রক্তবর্ণ, রক্তাস্বর রক্তধ্বজ, রক্তপতাক ও রক্তমালাধারী। তুমি গীতবর্ণ, গীতাস্বর, গীতছত্র ও গীত ক্রীটধারী। তুমি গলদেশে অর্দ্ধ-হার, বাহুতে অর্দ্ধকেয়ুর ও কর্ণে অর্দ্ধকুণ্ডল ধারণ করিয়াছ। তুমি পবন-সদৃশ বেগে গমন করিয়া থাক। তুমি সুরেন্দ্র, মুনীন্দ্র ও মহেন্দ্র। তুমি উৎপলমিশ্রিত পদ্মমালা ধারণ করিয়া থাক। তুমি অর্দ্ধাঙ্গ চন্দন-চর্চিত্ত ও অর্দ্ধাঙ্গ মাণ্ডুযিত। তুমি আদিত্যবদন, আদিত্যবন, আদিত্য-বর্ণ, আদিত্যব্রহ্মতিম। তুমি সোম, সোম্যবদন, সোম্যমূর্ত্তি ও সর্ষ-শ্রেষ্ঠ। তুমি শ্যাম, গৌর, অর্দ্ধগীত, অর্দ্ধ পাণ্ডুর, অর্দ্ধনারীশ্বর, স্ত্রীপুংস্বর, বৃষভবাহন, গজেন্দ্রগমন, হস্ত্রাপা ও সর্ষত্রগামী। এমন তানট নাট যাহা তোমার অঙ্গনা। শ্রীমথগণ তোমার গুণগান ও তোমার অনুগমন করিয়া থাকে। তুমি তাহাদিগের প্রতি নিতান্ত অনুরক্ত। তুমি তাহা দিগের ব্রতস্বরূপ। তুমি কখন যেতজলদ সঙ্কাশ ও কখন বা সঙ্ক্যারাগ ভূলা মূর্ত্তিধারণ কর। তোমার নামের নিকরণ নাই। তুমি শিরো-ভাগে বিচিত্র কুহুম মাণ্ড ও লগাট প্রদেশে অর্দ্ধচন্দ্র পবন শোভা বিস্তার করিতেছে। তুমি অগ্নিমুখ, অগ্নিনয়ন, অগ্নিরূপী, শঙ্খকেন্দ্র, মনোহরমূর্ত্তি ও হস্তধারী। খেচর, বিবর, নরত, ভূচর, ভূবন ও স্থাবরজঙ্গম স্বরূপ তুমি দিগেশ্বর, দিব্যেশ্বর, অগ্নিবিদ্যাস এবং জ্ঞান ও সুখস্বরূপ। তোমার মস্তকে কেয়ুর সমুজ্জ্বল মুকুট, হস্তে মনোহর ও গলে সর্পহার নিয়ত বিরাজমান রহিয়াছে। তুমি বিচিহ্নভূষণ, ত্রিনেত্র, অসংখ্যনেত্র, যোগী, সাংখ্যশাস্ত্র, স্ত্রী, পুরুষ, ক্রৌঞ্চ; তুমি, যজ্ঞসম্পাদক দেবতা, অধর্ষবেদস্বরূপ; তুমি সর্ষচাপ-নাশন, শোকহারী, বহুমারামর, তোমারি স্বর মেঘের ন্যায় গম্ভীর; তুমি বীজ ও ক্ষেত্রের প্রতিপালক ও সৃষ্টিকর্ত্তা। তুমি দেবদেব বিশ্বপতি, পবনসদৃশ বেগশালী ও পবন স্বরূপ। তুমি কাঁকনমালাধারী, দৈত্যগণের পূজনীয় ও প্রচণ্ডবেগবান্। তুমি পর্বতশিখরে ক্রীড়া করিয়া থাক। তুমি সর্ষলোকপিতামহ ব্রহ্মার এক মস্তক ছেদন করিয়াছ ও মতিষকে বিনষ্ট করিয়াছ। তুমি ত্রিকূপধারী হইয়াও সর্ষরূপময়। তুমি ত্রিপুর হস্তা, যজ্ঞবিনাশন, নদনবিষাক্তী, কালভুজধারী এবং কার্ত্তিকেয়, বিশাখ ও ব্রহ্মদেব স্বরূপ। তুমি ভব, শক, বিশ্ব, জ্ঞান, ভগবৎ, অক্ষকনাশন। তুমি

চিন্তা, অচিন্ত্য, মারামর, পরম গতি ও হ্রদর স্বরূপ । পণ্ডিতেরা তোমাকে দেবগণের মধ্যে ব্রহ্মা ও ইন্দ্র, কুজগণের মধ্যে নীললোহিত, সর্বভূতের মধ্যে আত্মা, সাংখ্যশাস্ত্রমধ্যে পরমপুরুষ, পবিত্রদিগের মধ্যে ঋষভদেব, আশ্রমিগণের মধ্যে গৃহস্থ, ঈশ্বরগণমধ্যে মহেশ্বর, যজ্ঞগণমধ্যে কুবের, যজ্ঞাধিষ্ঠাতা দেবগণের মধ্যে বিষ্ণু, পর্বতমধ্যে সূর্য্যমুরু ও হিমালয়, নক্ষত্রমধ্যে চন্দ্র, ঋষিগণমধ্যে বশিষ্ঠ, গ্রন্থগণমধ্যে সূর্য্য, আরণ্য পশুগণ-মধ্যে সিংহ, ব্যাঘ্র, পতঙ্গমধ্যে বৃষ, আদিভাগ্যগণমধ্যে বিষ্ণু, বসুগণমধ্যে পাবন, পক্ষিগণমধ্যে গরুড়, ভূকক্ষ্মগণমধ্যে অনন্ত, বেদমধ্যে সামবেদ, যজুর্বেদমধ্যে কুজাখ্যার, পরম হংসমধ্যে সনৎকুমার, সাংখ্যাবেত্তাগণের মধ্যে কপিল, পিতৃগণের মধ্যে ধর্ম্মরাজ, লোকসমূহের মধ্যে ব্রহ্মলোক, গতিসমূহের মধ্যে মোক্ষ, সাগর সমুদ্রের মধ্যে ক্ষীরোদ, বর্ষ চতুষ্টয়ের মধ্যে ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণগণের মধ্যে দীক্ষিত ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করি-
রাছেন । তুমি সর্বভূতের আদি, সংহারক ও কাল স্বরূপ । তুমি সর্ব-
তত্ত্বঃশ্রেষ্ঠ, ভক্তবৎসল ও যোগেশ্বর । হে ভূতভাবন করুণাময় ! আমি ঐশ্বর্য্যবিহীন ও নিত্য ভক্ত হইয়া ভক্তিভাবে তোমার উপাসনা
করিতেছি । তুমি প্রসন্ন হইয়া আমার মনোভিলাষ পূর্ণ কর । হে সর্ব-
দেবেশ্বর । যদিও অজ্ঞানবশতঃ আমার কোন অপরাধ হইয়া থাকে,
অম'কে তুমি ভক্তজ্ঞান করিয়া তাহা ক্ষমা করুন । আমি তোমার
বিপরীত রূপ দর্শনে বিমোহিত হইয়াই তোমাকে পাদ্যার্ঘ্য প্রদান
করি নাই ।

এইরূপে আমি ভক্তিভাবে মহাদেবের স্তব করিয়া কৃতাজ্ঞনিপুটে
তঁাহাকে পাদ্যার্ঘ্যাদি নিবেদন করিলাম । তখন আমার মন্তকোপরি
শীতলানুগুণসংযুক্ত দিবাগন্ধ পুষ্পবৃষ্টি নিপতিত হইল । দেবকিরগণ
দিব্য হ্রস্পতি নিনাদিত করিতে আরম্ভ করিল । সুখাবহ সুগন্ধি সমীরণ
মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে আরম্ভ হইল । অনন্তর পার্শ্বতীসমবেত ভূত-
ভাবন মহাদেব আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া দেবগণকে কহিলেন, ত্রিদশ-
গণ ! ঐ দেখ, মহাত্মা উপমন্যু আমার একান্ত ভক্ত হইয়া কেমন স্তব
করিতেছে । তখন দেবগণ ভগবান্ মহাদেবের বাণ্য শ্রবণ পূর্ব্বক কৃতাজ্ঞ-
নিপুটে তঁাহাকে নমস্কার করত কহিলেন, নাথ । আপনি সর্বেশ্বর ও
জগৎপতি । আমরা প্রার্থনা করি, আপনায় প্রসাদে মহাত্মা উপমন্যুর
অভীষ্ট সিদ্ধ হউক ।

দেবগণ এইরূপ কহিলে, ভবানীগতি হাস্যমুখে কহিলেন, বৎস !

তুমি আমার রূপ দর্শন কর। আমি তোমার প্রতি বৎসরোন্মত্তি সন্তুষ্ট হইয়াছি। তুমি যে আমার একান্ত ভক্ত ও অমুরক্ত, আমি তাহা পশীতলা করিয়া তোমার প্রতি যথেষ্ট সন্তুষ্ট হইয়াছি। অতএব এক্ষণে অতীষ্ট বর গ্রহণ কর। আমি তোমার সমস্ত অতীষ্টই পূর্ণ করিব।

আমি দেবদেব ভগবান্ ভবানীপতি কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া পুনরুৎপন্ন কলেবরে আনন্দাশ্রম বিসর্জন ও ভূতলে জাহ্নবীর সংস্থাপন পূর্বক তাঁহারে অভিবাদন করিয়া গঙ্গাগর্ভে কথিলাম, হে দেবাদিদেব! আপনি অন্য আমার সম্মুখে অবস্থিতি করিতে বোধ হইতেছে, অন্যই যেন আমি এই জীবলোকে অতিনব জন্ম গ্রহণ করিলাম। আজ আমার জন্ম সার্থক হইল। দেবগণ! যে পরমারাধা অমিতপরাক্রম মহাত্মাকে দর্শন করিতে অসমর্থ হন, আজ তিনি আমার প্রত্যক্ষ গোচর হইলেন; সুতরাং আমার ন্যায় ধন্য ও কৃতপুণ্য ব্যক্তি আর কে আছে? যোগিসগণ! যাঁচাদের পরম ভক্ত, নিত্য, বড়, বিশ, অজ, জ্ঞানস্বরূপ ও অবিদ্যামণি বলিয়া ধ্যান করিয়া থাকেন, তুমি সেই সর্বজ্ঞ ও সকলের আদিদেবতা। তুমি সৃষ্টির প্রারম্ভে দক্ষিণ অঙ্গ হইতে প্রজাপতি ব্রহ্মার ও বামাজ হইতে লোকস্বর্গার্থ বিশ্বের সৃজন করিয়া থাক। প্রলয়কাল সমুপস্থিত হইলে লোকসংসারার্থ তোমা হইতেই রুদ্রদেবের সৃষ্টি হয়। সেট মহাতেজা রুদ্রদেব কালহন্তি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত ভূতগণকে বিনাশ করিয় থাকেন। তুমি এত তাবদ জঙ্গমাত্মক বিশ্বের সৃষ্টি করিয়া প্রলয়কালে প্রাণিগণের সৃষ্টিশক্তির বিলোপ করিয়া থাক। তুমি সর্বত্রগামী, সকল ভূতের অন্তর্ভাষা, সকল কার্যের কারণ ও অদৃশ্য। এক্ষণে যদি তুমি প্রেমর হইয়া আমাংরে বর প্রদান করিতে অভিলাষী হইয়া থাক, তাহা হইলে এত বর প্রদান কর, যেন তোমার প্রতি আমার প্রগাঢ় ভক্তি থাকে। তোমার অমুগ্রহে যেন আমি ত্রিংশজ হই এবং বজ্রবাহুবীর সহিত সন্তত তুম্বার ভোজন করিতে পাই। আর তুমি-যেন আমাদিগের এই আশ্রমে নিরন্তর অবস্থান কর।

তখন ত্রিলোচনপূজিত চরাচরগুপ্ত ভগবান্ ভূতনাথ আমাংরে কহিলেন, বৎস! তুমি আমার প্রকৃত বরপ্রভাবে জরামরণরহিত, যশস্বী, বিপুলভোজী, শোকহঃখবিবর্জিত ও দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন হইবে। মর্ষিগণ ভূদীর সাক্ষাৎকারলাভ করিতে সন্তত তোমার নিকট আগমন করিবে। তুমি সর্বজ্ঞ, স্থলীল, সর্বগুণাধার, প্রিয়দর্শন, স্থিরবোধন ও ছত্ৰাশনপ্রভ হইয়া কালাতিপাত করিবে। তুমি যখন যে স্থানে ক্ষীরসাগরের সমাগম বাসনা করিবে, তৎক্ষণাৎ সেই স্থানেই ঐ মহাসমুদ্র আবির্ভূত হইবে

একপ্রে তুমি বন্ধু বাক্যবর্ণনের সহিত পরম সূখে স্বেচ্ছামুসারে হৃদ্ধান্ত
ভোজন কর; অনন্তর কঠোর অতীত হইলে, আমার নিকট আগমন
করিবে। তোমার কুল, গোত্র ও বন্ধু বাক্যবর্ণন চিরস্মরণীয় হইবে।
আমার প্রতি তোমার শ্রীশ্রী তত্ত্ব সত্ত্ব বিদ্যমান থাকিবে। আমি
নিরন্তর তোমার এই আশ্রমে অবস্থান করিব। একপ্রে তুমি উৎকর্ষা-
রতিত হইরা পরম সূখে অবস্থান কর। তুমি আমার স্মরণ করিবারাত্র
আমি তোমার সম্মুখে সমাগত হইব। কোটিসূর্যাসমপ্রভ দেবদেব
উমাপতি আমাকে এইরূপ বর প্রদান পূর্বক তগায় অন্তর্হিত হইলেন।
হে বাসুদেব! আমি সমাধিবলে এইরূপে সেই ভগবান্ ভবানীপতির
দর্শনলাভ করিয়াছিলাম। তিনি আমাকে যেরূপ বর প্রদান করিয়াছেন,
আমি তদনুরূপ ফললাভ করিয়াছি। ঐ দেব, সিদ্ধ, মহর্ষি, বিদ্যাধর,
যক্ষ, গন্ধর্ব ও অঙ্গরোগণ এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন; বৃক্ষ সকল
সমস্ত ঋতুর পুষ্পফলে নিরন্তর স্তোত্রিত হইয়াছে এবং ভগবান্ ভূত-
ভাবনের প্রসাদে আশ্রমস্থ সমুদায় পদার্থ দিব্যভাবে প্রাপ্ত হইয়াছে।

হে ধর্মরাজ! মহর্ষি উপমহ্মা এই কথা কহিলে, আমি বিশ্ববাবিষ্টি চক্রে
তীহারে কহিলাম, তপোবন। আপনার আশ্রমে যখন স্বয়ং ভগবান্
মহাদেব সত্ত্ব বাস করিয়া থাকেন, তখন আপনার অপেক্ষা ধনা ও কৃত-
পুণ্য লোক আর কেহই নাই। একপ্রে সেই ত্রিলোকীনাথ কি আমাকে
দর্শন প্রদান করিয়া আমার প্রতি অনুগ্রহ প্রকাশ করিবেন?

উপমহ্মা কহিলেন, কেশব! অনতিকালমধ্যেই আমার নায় তুমি
সেই দেবদেবকে দর্শন করিতে পারিবে। আমি দিব্যদৃষ্টি দ্বারা সত্ত্বই
জীহাকে দর্শন করিতেছি। তুমি চরমাস তীহার আরাধনা করিলেই
তীহার সাক্ষাৎকারলাভে সমর্থ হইবে এবং তীহার নিকট হইতে আটটি
ও ভগবতী ত্রিলোকজ্ঞানী পার্বত্যীর নিকট হইতে ষোলটি বর লাভ করিবে।
আমি তীহারই প্রভাবে ত্রিকালজ্ঞ হইয়াছি। তিনি যখন এই সমস্ত
সহর্ষগণের প্রতি কৃপাবলোকন করিয়াছেন, তখন তোমাকে কেন
উপেক্ষা করিবেন? বিশেষতঃ তুমি ব্রহ্মপরায়ণ, অনুশাসন ও শ্রদ্ধাশীল;
সুতরাং সমস্ত দেবগণই তোমার সহিত সমাগমবাগিনী করিয়া থাকেন।
একপ্রে আমি তোমাকে একটি মন্ত্র প্রদান করিতেছি, তুমি এই মন্ত্রপ্রভাবে
অচিরেই সেই দেবজগৎকে দর্শন করিতে সমর্থ হইবে।

তখন আমি তীহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম, ব্রহ্মন্! যখন আপনি
আমার প্রতি শ্রয় হইয়াছেন, তখন আমি সেই অনুগ্রহময় মন্ত্রের

ମାକାଙ୍କାଠାରୁଲାଭେ ମର୍ଦ୍ଦ୍ୟ ହେବ, ମନେହ ନାହି । ହେ ଧର୍ମରାଜ ! ଏହିରୂପେ ନେହି
ମୁନିଶାର୍ଦ୍ଦ୍ଲ ଉପମନ୍ୟୁର ସହିତ ଧର୍ମବିଷୟକ ବାକ୍ୟାଳାପ କରତ ଅଟେ। ସହ-
ର୍ତ୍ତେର ନ୍ୟାୟ ଅଭିବାହିତ ହେଲ । ତତ୍ତ୍ୱନ ଐ ମହାନ୍ତା ଉପମନ୍ୟୁ ଆମାର ମତ୍ତ-
ସୁଠନ ଏବଂ ଆମାରେ ନତ୍ତ, କୁଳ, ଚୀର ଓ ମେଧନା ଗ୍ରହଣ ଓ ସ୍ୱତ୍ତ୍ୱ ଧର୍ମ* କମାହିରା
ଧାନ୍ତାହୁମାରେ ନୀକିତ* କରଲେନ ।

ପ୍ରଥମମାସ କଳାହାର, ଦ୍ୱିତୀୟ ମାସ ମଲିଳାହାର ଏବଂ ତୃତୀୟ ଚତୁର୍ଥ ଓ
ପଞ୍ଚମ ମାସ ଜଳେ ବାସ କରିବା । ପରେ ଉର୍ଜ୍ଜବାହ ଓ ଉର୍ଜ୍ଜମାଦ ହଟିରା
ଏକମନେ ଅବସ୍ଥିତି କରିନାମ । ଅନନ୍ତର ଦେଖିଲାମ, ନତୋମତ୍ତମ ମହତ୍ତ୍ୱ
ତୁର୍ବୋର ଦେହ: ସାରା ଅସ୍ତ୍ରୀଶ୍ଚ ହେବାହେ ଏବଂ ନେହି ତେଜୋମଧୋ ନୀଳ-
ବର୍ଣ୍ଣ ପର୍ବତମନ୍ତ୍ରଣ ଏକ ଧନ୍ତ୍ୱ ମେଧ ବିଦ୍ୟାମାନ ରହିରାହେ । ଐ ମେଧ ଇନ୍ଦ୍ର-
ଧନ୍ତ୍ୱ ଓ ବିଦ୍ୟାଲାହାରୀ ମତ୍ତତ ହେବା ପରମ ଶୋଭା ଧାରଣ କରିରାହେ ଏବଂ
ବକ୍ତ୍ରୋଃ ଉହାର ଅମୁଗମନ କରିତେହେ । ଉଗବାନ୍ ଉବାନୀନାତି ଉଗବତୀ ପାର୍ବ-
ତୀର ସହିତ ଐ ମେଧମତ୍ତେ ଅବସ୍ଥାନ ପୂର୍ବକ ଯୁଗମ୍ବର ମନ୍ତ୍ରଦିତ ଚନ୍ଦ୍ରାର୍ଚ୍ଚେର ନ୍ୟାୟ
ଶୋଭା ପାହିତେହେନ । ତତ୍ତ୍ୱନ ଆମି ପୁଲକିତମାତ୍ର ହେବା ବର୍ତ୍ତୋଃମୁନେଲୋଚନେ
ନେହି ଦେବଗ୍ନେର ଏକମାତ୍ର ଗତି ଆର୍ତ୍ତୁମରିତ୍ରାତା ମହେଶ୍ୱରକେ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିତେ
ଲାଗିଲାମ । ଦେଖିଲାମ, ନେହି ଦେବାଦିଦେବ କିରୀଟ, ଗନ୍ଦା, ଶୂଳ, ଶ୍ୟାମଚର୍ମ,
ଜଟା, ନତ୍ତ, ପିନାକ, ବଜ୍ର, ଶିଖ୍ରଦନ୍ତ, ଅଜନ ଓ ନାଗବଜ୍ରୋପବୀତ ଧାରଣ କରିରା-
ହେନ । ବିବିଧବର୍ଣ୍ଣ ଦିବ୍ୟ ମାଳା ଶୂଳକ୍ରେଶ୍ଚ ପର୍ଯ୍ୟାନ୍ତ ବିଲସ୍ଥିତ ହଠାତ୍ତେ ମର-
କାଶୀନ ପରିବେଶଗତ ଚନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରଣ ଏବଂ ଅମ୍ବଧର୍ମ ଚତୁର୍ଦ୍ଧିକୁ ବେଟେନ କରାତେ ପରି-
ବିଷ୍ଟ ହୁନିଶିକ୍ୟ ମରୀଚିମାଳୀର ନ୍ୟାୟ ପ୍ରତୀୟମାନ ହେତେହେନ । ଏକାଦଶ ଧତ
କନ୍ଦ୍ର, ସୂର୍ଯ୍ୟ, ବହୁ, ମାଧା ଓ ବିଷ୍ଣୁଦେବଗ୍ନ ଡାହାର ଶ୍ୱବ ଏବଂ ବ୍ରହ୍ମା, ବିଷ୍ଣୁ ଓ ଇନ୍ଦ୍ର
ଡାହାର ନିକଟ ମାମବେଦ ପାଠି କରିତେହେନ । ଦେବର୍ଷି, ବ୍ରହ୍ମର୍ଷି, ମହର୍ଷି, ଯୋଗୀ-
ଧର, ପ୍ରାଣିକୀ, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ନଦୀ, ପର୍ବତ, ମନ୍ତ୍ର, ଗ୍ରହ, ନକ୍ଷତ୍ର, ମାସ, ମଞ୍ଜ, ଶତ୍ରୁ,
ରାତ୍ରି, ମନ୍ତ୍ରମନ୍ତ୍ର, କ୍ଷମ, ସୁକୃତ୍ତ, ନିମେଷ, ସୁଗର୍ବ୍ୟାୟ, ବିଦ୍ୟା, ବେଦ, ବଜ୍ର, ସିନ୍ଧା,
ନକ୍ଷତ୍ର, ମାତ୍ର, ହରି, ସଞ୍ଜୀର ଶ୍ରବ୍ୟ, ମନଃକୁମାର, ମରୀଚି, ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ, ଅନ୍ତ୍ର,
ପୁଲନ୍ତ୍ୟ, ମୁନିଃ କ୍ରତୁ, ମତ୍ତ ମତ୍ତ, ମୋକ୍ଷ, ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତ, ଭୃତ, ନକ୍ଷ, କନ୍ୟା, ବାଣିଷ୍ଟ,
କାନ୍ୟ, ପ୍ରାଣାପାନିକ, ମାତ୍ରଗଣ, ଦେବକନ୍ୟା, ଦେବମନ୍ତ୍ରୀ, ବିଦ୍ୟାଧର, ନାନବ, ଶ୍ରବ୍ୟକ
ଓ ରାକ୍ଷସଗଣ ଏବଂ ଗୀତବାଦାବିଶାରଦ୍ଧ ଅନ୍ତର ଓ ଗର୍ଭକର୍ତ୍ତ୍ରଣ ଡାହାର ଶ୍ୱବପାଠି
କରିତେହେନ । ବିଦ୍ୟାଧର, ନାନବ, ଶ୍ରବ୍ୟକ, ରାକ୍ଷସ ଶ୍ରାବରଜନ୍ମମାତ୍ରକ ମନ୍ତ୍ରାଧର

*“ମୂଳ ସର୍ବା—ନୀକିତୋହେଂ ସର୍ବାବିଷ୍ଟ ।

ନତ୍ତା ମୂତା କୁଶୀ ଚୀରୀ ସ୍ୱତାତୋ ମେଧନୀକୃତ !”

ভূত কায়মনোবাক্যে তাঁহার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করিতেছে । ঐ সময় ভূতভাবন মহাদেব আমার নিকট অবস্থ করিতে ব্রহ্মা ও ইন্দ্র প্রভৃতি সকলেই আগ্রহে দর্শন করিতে লাগিলেন । আমাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিল । সেই দেবদেবের তেজঃপ্রভাবে আমি তাঁহাকে দর্শন করিতে সমর্থ হইলাম না ।

অনন্তর সেই দেবাদিদেব সর্বভূতেশ্বর শঙ্কর আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বাহুদেব ! তুমি আমার রূপ দর্শন করিয়া আমার নিকট যীর প্রার্থনা ব্যক্ত কর । তুমি সহস্র সহস্র বার আমার আরাধনা করিয়াছ । এই ত্রিজগতে তোমার ন্যায় আমার পরম ভক্ত আর কে আছে ?

দেবাদিদেব শঙ্কর আমাকে এইরূপ কহিলে, আমি তাঁহার চরণে নিপতিত হইলাম । জগজ্জননী দেবী জৈশানী আমাকে শিবচরণে নিপতিত দেখিয়া আমার প্রতি সান্ত্বিত্য প্রসন্ন হইলেন । তখন আমি সেই ব্রহ্মাদি দেবগণের পূজনীয় দেবাদিদেবের স্তব করত কহিলাম, হে বিশ্ববিধাতা ! হে সনাতন পরমেশ্বর ! মহর্ষিগণ তোমাকে বেদাধিপতি, ভগন্যা, সত্য এবং সত্ত্ব রজ ও তমোগুণ স্বরূপ বলিয়া কীর্ত্তন করিয়া থাকেন । তুমি ব্রহ্মা, রুদ্র, বরুণ, অগ্নি, মনু, ভব, ধাতা, বিধাতা ও সূর্য্যাস্বরূপ । তোমা বর্জ্জক এই স্বাবরজস্বমায়িক সমুদয় বিশ্ব বষ্ট হইরাছে । তুমিই এই চরাচর ত্রিলোকের স্রষ্টি করিয়াছ । মহর্ষিগণ তোমার সমুদায় মন, ইন্দ্রিয়, পঞ্চগাণ ও সপ্তার্চ্ছিস্বরূপ এবং ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ও সমস্ত লবঙ্গোদা দেবতা হইতে শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । তুমি সমুদয় বেদ, যজ্ঞ, সোমরস, দক্ষিণা, অগ্নি, ঘৃত, যজ্ঞোপকরণ দ্রব্য, দান, অধায়ন, ব্রত, নিয়ম, লজ্জা, কীর্ত্তি, শ্রী, বৃত্তি, ভূষ্টি, মোক্ষপ্রদা গিদ্ধি, কাম, ক্রোধ, ভয়, লোভ, মদ ও মৎসরস্বরূপ । তোমা হইতেই তাদি ও ব্যাদি সমুদয় সমুদ্ভূত হইরাছে । তুমিই ক্রিয়া, হর্ষাদি চিত্তবিকার, প্রণয়, বাসনাবীজ, মনের উৎপত্তিস্থান, নিত্যাসিদ্ধ ঐশ্বর্য্য, অব্যক্ত পরব্রহ্ম, অচিন্ত্য, সূর্য্য, জ্যোত্স্বয়, সর্ব্বগুণের আদি ও জীবগণের লয়স্থান । পদার্থ-বেদী পণ্ডিতগণ তোমাকে, মহত্ত্ব আত্মা, মক্তি, ব্রহ্মা, বিশ্ব, শাস্ত্র, সত্য, বুদ্ধি, প্রজ্ঞা, চেতনা, জ্ঞান, ব্যাতি, বৃত্তি ও স্মৃতিস্বরূপ বলিয়া ধ্যান করিয়া থাকেন । বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণ তোমাকে এইরূপ জানিয়া সংসারমূল অজ্ঞানতা হইতে মুক্ত হন । তুমি সর্ব্বভূতের হৃদবস্থ ভীবাণ্ডা । মহর্ষিগণ সর্ব্বদা তোমাকে স্তব করিয়া থাকেন । তোমার পাণি, পাদ, মুখ চক্ষু, বর্ণ ও মস্তক সর্ব্বত্র বিদ্যমান রহিয়াছে এবং তুমি সমুদয় লোক

পরিব্যাণ্ড করিয়া অবস্থান করিতেছে ! তুমি স্বর্গস্থ, স্বর্গের প্রভ ৬ মরীচি, সর্গভূতের অন্তর্গত পরমাত্মা, অগ্নিমাধি অষ্টলিঙ্গি, ঈশান, যোতি, অব্যয় এবং বুদ্ধি মতি ৬ লোক সমুদয়ের আশ্রয়রূপ, সত্যাকর, তিত্তে-
ন্দ্রি ৬ যোগাযুক্তান্নিরত । প্রাজ্ঞ মহাশ্রাগণ নিরস্তর তোমারই শরণ গ্রহণ করেন । যে সমস্ত জনগণ তোমাকে হৃদয়াকাশশায়ী, পরম পুরুষ, বিশ্ববাপী, জ্যোতির্শ্রয় ৬ ধীমান্দিগের পরম গতি বলিয়া পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাঁহারা ই যথার্থ বুদ্ধিমান । যমুনা মহত্ত্ব অহংকার ৬ পঞ্চ তন্ত্রাদি এই সাত স্বল্প গুণ ৬ তোমার সর্বজনতা প্রভৃতি ছয় গুণ এবং যোগ বিধি বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারিলেই তোমাতেই লীম হইয়া থাকে ।

আমি এইরূপে ভূতভাবন ভগবান শঙ্করের স্তব করিলে, জগতের সমু-
দায় লোক সিংহনার পরিত্যাগ করিতে লাগিল । ব্রাহ্মণ, দেব, অসুর, নাগ,
পিশাচ, পক্ষী, রাক্ষস, ভূত, মহর্ষি ৬ পিতৃগণ তাঁহাকে নমস্কার করিতে
লাগিলেন । মন্দ নন্দ সমীরণ প্রবাহিত ^{মন্দ} মন্দীর মতকৈ সুগন্ধি পুষ্পবৃষ্টি
নিপতিত হইতে আরম্ভ হইল । তখন ভগবান্ মহেশ্বর পার্শ্বভী ৬ তৈলকে
অভিনন্দন করত আমাকে কহিলেন, বামুদেব ! তুমি যে আমার পরম
ভক্ত, তাহা আমি বিশেষরূপে অবগত আছি । এক্ষণে আমি তোমার
শ্রুতি যৎপরোনাস্তি সন্তুষ্ট হইয়া তোমাকে আটটি বর গ্রহণ করিতে অমু-
রোধ করিতেছি ; তুমি আমার নিকট স্বেচ্ছানুসারে আটটি বর প্রার্থনা
কর ।

—•••—

পঞ্চদশ অধ্যায় । ১৫ ।

হে ধর্মরাজ ! দেবাহিদেব এইরূপ কহিলে, আমি তাঁহাকে নমস্কার
পূর্বক প্রীতিপ্রকল্পমনে কহিলাম, প্রভো ! আমি তোমার নিকট ধর্ম্যে
দৃঢ়তা, সমরে শত্রুবিনাশশক্তি, নিষ্পল বশ, বল, যোগ, লোকপ্রিয়তা,
তোমার সন্নিধি ৬ অসংখ্য পুত্র প্রার্থনা করি । ভগবান্ মহাদেব আমার
বাঞ্ছা শ্রবণ করত কহিলেন, শোণ ! মন্দীর বরপ্রভাবে তোমার সমুদয়
প্রার্থনাই সফল হইবে । অনন্তর জগন্মাতা পার্শ্বভী আমাকে সম্বোধন
পূর্বক কহিলেন, বৎস কেশব ! ভগবান্ শঙ্করের বরপ্রভাবে তোমার
অভিলষামুরূপ পুত্র সমুৎপন্ন হইবে ; এক্ষণে তুমি আমার নিকট আটটি
বর প্রার্থনা কর, আমি প্রীতমনে তোমাকে তাহা প্রদান করিব । তখন

আমি সেই মহেশ্বরীকে প্রণাম করিয়া কহিলাম, মাতঃ ! আমি তোমার নিকট ব্রাহ্মণের প্রতি প্রসন্নতা, পিতার অনুগ্রহ, শতপুত্র, উৎকৃষ্ট ভোগ, কুলাধ্বর্য, মাতার নিকট প্রসন্নতা, শাস্তি ও কাঞ্চনৈশ্বর্য এই আট বর প্রার্থনা করি। পার্কীণী কহিলেন, বৎস ! ত্বদীয় প্রার্থিত অবশ্যই সিদ্ধ হইবে। আমার বাক্য কণাচ মিথ্যা হইবে না। এতদ্বিন্ন তুমি অমর-সদৃশ প্রভাবশালী হইয়া সত্যানুবাগিত্ব, ষোড়শ সহস্র ভার্গ্যা, তাদৃশি-গের অনুগ্রহ, অক্ষয় ধন ধান্য, বহুগণের প্রীতি ও মনোহর কলেবর লাভ করিবে। তোমার গৃহে প্রতিদিন সহস্র অতিথি ভোজন করিবে।

ভগবান্ মহাদেব ও ভগবতী পার্কীণী আমাকে এইরূপ বর প্রদান করিয়া প্রমথগণের সাংকট তথা হঠাতে অন্তর্হিত হইলেন। তখন আমি সেই তেজঃপুঞ্জকলেবর দ্বিজবর উপমহুর নিকট গমন পূর্বক আদ্যোপান্ত সমুদায় ব্রহ্মাণ্ড নিবেদন করিলাম। তিনি দেবাদিদেব মহেশ্বরকে নমস্কার পূর্বক আমারে কহিলেন, কেশব ! দেবাদিদেব ভবানীপতির সদৃশ দেবতা, অশ্রয়দাতা ও যাক্ষা আর কেহই নাই।

—*—

ষোড়শ অধ্যায় । ১৬ ।

হে ধর্মরাজ ! অমন্তর সেই দ্বিজবর উপমহুর পুনরায় মহাদেবের মাহাত্ম্যকীর্তনোপলক্ষে আমারে বহিলেন, মাদব ! পূর্বের সত্যযুগে তত্ত্বিনীমে এক বিখ্যাত মহর্ষি ছিলেন। তিনি দশ সহস্র বর্ষ সমাধি অব-লম্বন করত ভগবান্ মহাদেবের আরাধনা করিয়া যে ফল লাভ করিয়া-ছিলেন, তাহা কহিতোছ। শ্রবণ কর। মহর্ষি তত্ত্বি সমাধিবাবা দশ সহস্র বর্ষ পরমাত্মস্বরূপ অবায় মহেশ্বরের আরাধনা করিয়া পরিশেষে তাঁহাকে চিন্তা করত কহিতে লাগিলেন যে, সাংখ্যমতাবলম্বীরা যে প্রদান পূর্বক লোকপ্রতিষ্ঠিতা মহাদেবের স্তব পাঠ ও যোগিগণ যাহার মনোমধ্যে চিন্তা করিয়া থাকেন, যিনি সৃষ্টি ও সংহারের কারণ, দেব, অসুর ও মনুগণের মধ্যস্থতা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই, আমি সেই অনা-দিনিধন মহাদেবের শরণাগত হইলাম। মহাত্মা তত্ত্বি এই কথা বলিবা-মাত্র ভগবান্ ভবানীপতি তাঁহার দৃষ্টিপথে পাতত হইলেন। তিনি অক্ষয়, অচিন্ত্য, নিত্য, পূর্ণব্রহ্ম, নিগূণ অখণ্ডত্বের বিষয়ীভূত এবং যোগি-গণের পরমানন্দ ও মোক্ষস্বরূপ। তিনি ইন্দ্র, অগ্নি, বায়ু, ব্রহ্মা ও

বিশ্বের একমাত্র গতি এবং অচল, শুদ্ধ, বুদ্ধিশক্তিগ্রাহ্য, মনঃস্বরূপ, হৃদয়ের ও অপরিমের । হৃদাঙ্গারী কখনই তাঁহারে লাভ করিতে সমর্থ হয় না । তিনি বিশ্বসংসারের উৎপত্তিস্থান ও তমোগুণাতীত ।

মহাত্মা তত্ত্বি বহুবর্ষ কঠোর তপোযুগল পূর্বক সেই ভগবান্ ভবানী-পতির সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া তাঁহার বিবিধ স্তুতিবাদসহকারে কহিতে লাগিলেন, হে পরমাত্মন ! তুমি পবিত্রদিগের মধ্যে পবিত্র, গতিমান্দিগের পরম গতি, তেজস্বীদিগের উত্তম তেজ ও তপস্বীদিগের পরম তপসা-স্বরূপ । দেবরাজ ইন্দ্র তোমাতে নমস্কার করিয়া থাকেন । তুমি বিশ্বা-বসু, হিরণ্যাক্ষ, সচস্রাংস্ত্র, দোক্শপ্রদ, সর্বসুখের আধার ও পরম সত্য-স্বরূপ । তুমি কাম্যংরণতীক সম্বাসীদিগকে মুক্তিপ্রদান করিয়া থাক । যখন ব্রহ্মা, ইন্দ্র, বিষ্ণু, বিশ্বদেব ও মহর্ষিগণ তোমাতে বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইতে পারেন না, তখন আমি কি প্রকারে তোমাতে অবগত হইতে পারিব । এই বিশ্বসংসার তোমা হইতেই উৎপন্ন হইয়া তোমাতেই প্রতি-ষ্ঠিত রহিয়াছে । তুমি কাল, পুরুষ ও ব্রহ্মস্বরূপ । পুরাণজ দেবর্ষিগণ তোমাকে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও রূদ্রকণী বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । তুমি জীব, দেহ, ইন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়ের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, স্বর্গাদি লোক, অনু-ভাবাত্মক জ্ঞান এবং যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাস্বরূপ । তুমি দেবগণের ও হৃদয়ের ও সর্বাস্তগামী । তবজ্ঞ নাকিরা তোমাতে অবগত হইতে পারি-লেই মুক্ত হইয়া অনায়াসে অনাময় পরম ভাব প্রাপ্ত হইতে পারেন । বাহারা তোমাতে পরিজ্ঞাত হইতে বাগনা না করে, তাহারা ইহলোকে পুনঃপুনঃ জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । তুমি স্বর্গ ও মোক্ষের দ্বারস্বরূপ । তোমার কৃপাবলেই লোকে স্বর্গ ও মোক্ষ লাভ করিয়া থাকে এবং তোমার কৃপা না থাকিলেই তাহাদিগকে উহা লাভে বঞ্চিত থাকিতে হয় । তুমি স্বর্গ, মোক্ষ, কাম, ক্রোধ, মত্ত, রজ, তম, অধ ও উর্ধ্বস্বরূপ । তুমি ব্রহ্মা, ভব, বিষ্ণু, কার্ত্তিকেশ্বর, ইন্দ্র, সবিতা, যম, বক্রণ, চন্দ্র, মনু, পাতা, বিদ্যাতা, কুবের, পৃথিবী, বায়ু, গলিল, অগ্নি, আকাশ, বাত্যা, বুদ্ধি, স্মৃতি, মতি, কৰ্ম্ম, সত্য, মিথ্যা, সজ্জা, অসজ্জা, ইন্দ্রিয়, রূপরসাদি, প্রকৃতির অতীত, কার্য্যকারণভিন্ন এবং চিন্ত্য ও অচিন্ত্যস্বরূপ । তুমি পরব্রহ্ম, পরম পদ, সাংখ্যমতাবলম্বী ও যোগীদিগের পরম গতি । ইহলোকে নিখিল বুদ্ধি-সম্পন্ন মহাত্মাগণ যে গতি প্রার্থনা করিয়া থাকেন, আজি আমি তোমা-দর্শনে সেই গতি লাভ করিয়াচরিতার্থ হইলাম । হায় ! তদ্বিদ্ পণ্ডিত-গণ বাহায়ে সনাতন পরম পুণ্য বলিয়া কীর্তন করেন, আমি এককাল

ভাঁহারে পরিজ্ঞাত না হইয়া সূত্ৰভাবে অবস্থান করিয়াছি! ষাঁহারে পরি-
জ্ঞাত হইলে, মোক্ষলাভে সমর্থ হওয়া যায়, আশি আমি বহুজন্মের পর
সেই ভক্তবৎসল ভূতনাথের সাক্ষাৎকার লাভ করিলাম। এই দেবান্ধবে
ভগবান্ ভবানীপতি দেব, অম্বর ও মুনিগণের হৃদয়াকাশনিহিত সনাতন
পবনস্বরূপ। ইনি সমুদায় পদার্থের সৃষ্টিকর্তা, সস্তুতের আত্মা, সর্ব-
দর্শী ও সর্বজ্ঞগামী। ইঁহার মুখ সর্বস্থানেই বিদ্যমান রহিয়াছে। ইহ-
ণোকে ইঁহার কিছুমাত্র অবদিত নাই। তিনি দেহকর্তা, দেহপোষক,
দেহী, দেহের সংহর্তা, দেহগণের গতি, প্রাণের সৃষ্টি ও পোষণকর্তা,
প্রাণী, প্রাণদাতা এবং অধাশ্রয়হিষ্ঠ; আশ্রয়স্থল, জীবমুক্ত যোগ-
গণের গতিস্বরূপ। তিনি কক্ষান্তরে প্রাণিগণকে শুভাশুভ গতি প্রদান
করেন। ইনি জীবগণের জন্মমৃত্যুবিধান ও মহর্ষীগণকে সিদ্ধিপ্রদান
করিয়া থাকেন। তিনি পৃথিব্যাদি ভূবনসমুদায় উৎপাদন পূর্বক অষ্টাব-
ধিহারা এই বিশ্বসংসার ধারণ ও প্রতীপালন করিতেছেন। সমুদায় পদার্থ
ইঁহা হইতে সমুৎপন্ন, ইঁহাতেই অবস্থিত ও ইঁহাতেই লয়প্রাপ্ত হইয়া
থাকে। তিনি অদ্বিতীয় সনাতন পুরুষ। ইনি সত্যাকর্ষীদিগের সত্য-
লোক, যোগীদিগের মোক্ষ ও অধ্যাত্মবেত্তাদিগের কৈবল্যস্বরূপ। ইনি
দেবতা, অম্বর ও মনুষ্যাণ্যেকমধ্যে অপ্রকাশিত থাকিবেন বলিয়া ত্র্যক্ষা-
সিদ্ধগণ ইঁহাে শাস্ত্রমণ্ডো গুপ্তভাবে রাখিয়াছেন। সেই জন্য দেবতা,
অম্বর ও মনুষ্যাগণ অজ্ঞানান্ধকারে মগ্ন হইয়া ইঁহার যথার্থ তত্ত্ব অবগত
হইতে সমর্থ হন না। বাহারা ভক্তিসহকারে ইঁহার শরণাপন্ন হয়, এই
অন্তর্যামী ভগবান্ স্বয়ং তাঁহাদিগকে আশ্রয়দর্শন করিয়া থাকেন। ইঁহাে
অবগত হইতে পারিলে, জন্মমৃত্যুনিবৃত্তি ভয় ও জরাতরা বিষয় আর কিছুই
থাকে না। পণ্ডিতবর্গ ইঁহাে লাভ করিলে, আর কোন বস্তুর লক্ষ্য
বলিয়া গণনা করেন না। শাস্ত্রশাস্ত্রবিশারদ পণ্ডিতগণ এই সূক্ষ্মস্বরূপ
পরমেশ্বরকে অবগত হইয়া সমুদায় বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া থাকেন।
বেদবেত্তা পণ্ডিতগণ প্রাণারাম করিয়া 'তৎস্বরূপ' রথে আরোহণ পূর্বক
এই বেদপ্রতিষ্ঠিত মহেশ্বরে প্রবিষ্ট হন। তিনি দেবযানের আদিত্যরূপ দ্বার
ও পিতৃযানের চন্দ্ররূপ দ্বার বলিয়া উক্ত হইয়া থাকেন। তিনি বাহা, দিক্,
সংবৎসর, যুগাদি, ইজ্রপদ, সাক্ষীভৌমপদ, দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়নস্বরূপ।
পূর্বে প্রজাপতি প্রজামৃষ্টিয় নিমিত্ত এই নীললোভিতাকে বহুবিধ জব
করিয়া ইঁহার নিকট বর প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ঋক্বেদবেত্তা বা ঋক্বে-
দদ্বারা ইঁহার মহিমা কীর্তন, ঋতুকুণ্ড এই বজ্রকর্মময় মদেখের উদ্দেশে

আহুতি প্রদান, বিষ্ণুকুন্ধি সামবেদবেত্তারা ইহাঁর উদ্দেশে সামবেদ গান এবং অথর্ববিদ্বাত্রাক্ষগণ অথর্ববেদ দ্বারা এই সত্যস্বরূপ পরম ব্রহ্মকে স্তব করিয়া থাকেন । ইনি যজ্ঞের আদিকারণ ও ঈশ্বর ; দিবা রাত্রি ইহাঁর চক্ষু ও কর্ণ স্বরূপ ; পক্ষ ও মাস ইহাঁর মন্তক ও বায়ুস্বরূপ ; ঋতু ইহাঁর বীৰ্য্যস্বরূপ ; তপস্যা ইহাঁর ধৈর্য্যস্বরূপ এবং সংসারের ইহাঁর গুচ্য, উচ্য ও পাদস্বরূপ । ইনি সূচ্য, যম, অগ্নি, কাল, সংসারকর্তা, ন্যায়ের উৎপত্তিস্থান, চন্দ্র, আদিতা, গ্রহ, নক্ষত্র; বায়ু, ধ্রুব, মণ্ডলী, মণ্ডলভূবন, ঐকৃতি, মহাত্ত্ব, অহঙ্কার ও পৃথিবীস্বরূপ । ব্রহ্মাদি ভূগপর্য্যন্ত সমুদার ইহাঁকে প্রাতিষ্ঠিক রহিয়াছে । ভূমিপ্রভৃতি অষ্ট প্রকৃতি ও প্রকৃতি চতুষ্টে শ্রেষ্ঠ জীব এই ভগবান্ মহেশ্বরের অংশ । ইনি শাস্ত্র পরমানন্দস্বরূপ । ইনি বীৰ্য্যস্পৃহ সাধুগণের একমাত্র গতি ও উৎকৃষ্ট ভাব । ইনি উদ্বেগশূন্য সন্মান ব্রহ্ম এবং বেদবেত্তাদিগের উৎকৃষ্ট ধ্যান । ইনি পরাপাঠী, শ্রেষ্ঠকলা, পরমাসক্তি, পরম গতি, শান্তি স্তব, সন্তোষ, বেদ ও স্মৃতিস্বরূপ । যোগিগণ ইহাঁরে প্রাপ্ত হইয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ বলিয়া বিবেচনা করেন । ইহাঁরে লাভ করিলে আর তাঁতাদিগকে ভয় পাইগ্রহ বিবেচ্য হয় না । আজি আমি ইহাঁর সাক্ষাৎকার লাভ করিয়া কৃতার্থ হইলাম । হে দেবা দিদেব ! যজ্ঞকারিগণ ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া যে স্বর্গাদি লোক লাভ করেন, তুমিই সেই স্বর্গাদি লোক ; শান্তি, যোগ, জপ ও কঠোর ত্রতনিরত তাপসগণ যে নক্ষত্রলোক প্রাপ্ত হন তুমি সেই নক্ষত্রলোক ; কৰ্ম্মভাগী সন্ন্যাসিগণ যে ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন, তুমি সেই ব্রহ্মলোক ; বীৰ্য্যস্পৃহ মোক্ষার্থীগণ যে মোক্ষ লাভ করেন, তুমি সেই মোক্ষ এবং সজ্জ্ঞ মহাত্মাগণ যে নির্ব্যাণমুক্তি প্রাপ্ত হন, তুমি সেই নির্ব্যাণ । বেদ ও পুণ্যাদিতে এই পঞ্চ গতি নির্দিষ্ট হইয়াছে ; তুমি প্রসন্ন চটলে, ঐ পঞ্চ গতি লাভ করা যায়, অন্যথা কহাচ ঐ সকল লাভের সম্ভাবনা নাই । কি ব্রহ্মা, কি বিষ্ণু, কি ইন্দ্র, কি বিশ্বদেব এবং কি মহর্ষি কেহই তোমার মাহাত্ম্য অবগত হইতে সমর্থ হন নাই ।

মহর্ষি তত্ত্বি এইরূপে ভগবান্ ভবানীপতির স্তুতিবাদ করত বেদপাঠ করিলে, দেবাদিদেব মহাদেব ও ভগবতী পার্শ্বতী তাঁহার প্রতি সান্তিপর প্রীত হইলেন । তৎপরে মহাদেব তাঁতাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়াছি । তুমি আমার প্রদানবলে এক পুত্র লাভ করিবে । তোমার সেই পুত্র যশস্বী তেজস্বী দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন অমর ও বেদের সূত্রকর্তা হইবেক । এক্ষণে এতদ্বিষয় তোমার

অভিলষিত অন্য বরও প্রার্থনা কর, আমি তাহা পূর্ণ করিব। তখন ততি কুতাজ্জলিপুটে কহিলেন, ভগবন্! আপনার প্রতি সর্বদা যেন আমার অচলা ভক্তি বিদ্যমান থাকে। মহাত্মা ততি এইরূপ কহিলে, ভগবান্ ভবানীপতি তৎক্ষণে বলিল। তথা হইতে অমুচরবর্গের সহিত অন্তর্হিত হইলেন।

তে ধর্মরাজ! মহাত্মা উপমন্থা এইরূপ ততিকৃত শিবারাধনা ও তদীয় বরপ্রাপ্তির বিষয় বর্ণন করিয়া পুনরায় আমাকে কহিলেন, কেশব! ভগবান্ ভূতনাথ একে রূপে ততিও বর প্রদান করত দেবতা ও মহর্ষিগণ কর্তৃক সংস্কৃত হইয়া অন্তর্হিত হইলে, মহাত্মা ততি আমার আশ্রমে সমাগত হইলেন এবং আমার নিকট ঐ সমস্ত বৃত্তান্ত আদ্যাপান্ত কীর্তন করত পূর্বে পিতামহ ব্রহ্মা দেবগণের নিকট মহাদেবের যে দশ সহস্র নাম কীর্তন করিয়াছিলেন ও শাস্ত্রে উহাঁর যে এক সহস্র নাম কীর্তিত আছে, তৎসমস্ত কীর্তন করিলেন। এক্ষণে আমি তোমার নিকট সেই ততিবী-
র্তিত নাম সমুদায়ের মধ্যে কতকগুলি নাম কীর্তন বলিতেছি, শ্রবণ কর।

—*—

সপ্তদশ অধ্যায়। ১৭।

বা হৃদেব কহিলেন, হে ধর্মরাজ! অনন্তর মহাত্মা উপমন্থা মৎসমীপে দেবাধিদেবের নামাবলি কীর্তন করিতে সমুৎসুক হইয়া আমাকে কহিলেন, কেশব! তুমি ভগবান্ ভবানীপতির প্রধান ভক্ত। অতএব এক্ষণে আমি ত্বংসন্নিধানে বেদবেদাঙ্গনির্দিষ্ট মহর্ষি ততি ও তত্ত্বদণী অন্যান্য সাধুগণ কর্তৃক পরিকীর্তিত সর্কার্থসাধক, জগদ্বিশ্রুত কতকগুলি নাম দ্বারা কুতাজ্জলিপুটে সেই স্তবাহ সর্কার্থভূতহিতৈষী ত্রিলোকবিখ্যাত সনাতন পরম ব্রহ্মরূপ শঙ্করের স্তব করিব; তুমি অবহিত চিত্তে শ্রবণ কর। লোকে অনিমা দি ঐশ্বাশালী হইয়াও শত বৎসরের বিস্তারিতরূপে সেই মহাদেবের মাংসাত্ম্য কীর্তন করিতে সমর্থ হয় না। যখন দেবগণও দেবাধিদেব মহাদেবের আদি, অন্ত ও মধ্য অন্তর্য্য হইতে পাতেন না, তখন অন্য কোন্ ব্যক্তি বিস্তারিতরূপে তাঁহার মহিমা কীর্তনে সমর্থ হইবে? আমি তাঁহার প্রদানবলে সাধাভূতাদের সংক্ষেপে তাঁহার নাম কীর্তন করিব। তিনি অমুজ্ঞা প্রদান না করিলে, কোন্ ব্যক্তি তাঁহার স্তব করিতে সমর্থ হয়? তিনি যখন আমাকে অমুজ্ঞা প্রদান করেন, আমি

তখনই তাঁহার জীব বরিয়া থাকি । পূর্বের গঙ্গাযানি ত্রিগাণ্ড অনাদি
নিধন জগদাদিকারণ বিধ্বংসী বরদাশী ভবানীশক্তির যে দশ সহস্র
নাম কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি তদ্বৎসা উৎকৃষ্টতর অষ্টোত্তর সহস্র নাম
সংগ্রহ করিয়াছি । যে কণ সূত দমির, স্ববর্ণ পর্যন্তের, মধু পুষ্পের ও মণ্ড
সূতের সাৎকরণ, তদ্বৎস এই অষ্টোত্তর সহস্র নাম ব্রহ্মোক্ত দশ সহস্র নামের
সাৎকরণ । ঐ সমস্ত নাম বহুপূর্বক শ্রবণ ও ধারণ করা অবশ্য কর্তব্য ।
ঐ সকল নাম মঙ্গলজনক, পুষ্টি কর, বিঘ্নবিনাশক ও পবন পবিত্রতাসম্পাদক ।
শ্রদ্ধাসমর্পিত ভক্ত ব্যক্তিকেই উহা প্রদান করা কর্তব্য ; অজ্ঞানেন্দ্রিয়
শ্রদ্ধাবিধীন নাস্তিককে উহা প্রদান করা কদাচ বিধেয় নহে । উহা অমু-
ক্তম ধ্যান, যোগদ্বৈয় বস্ত, জপ্য মন্ত্র, জ্ঞান ও নিগূঢ় বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়া থাকে । মনুষ্যগণ অন্তকালেও ঐ পাপবিনাশন, বজ্রাতিফলপ্রদ,
মঙ্গলময়, পরমানন্দরূপ নাম সমুদয় জ্ঞাত হইলে পরম গতি প্রাপ্ত হয় ।
পূর্বের লোকপিত্রামহ ব্রহ্মা সঙ্গপ্রকার 'দব্য' জন্মের মধ্যে ঐ সকল নামকে
শ্রেষ্ঠ বলিয়া কল্পনা করিয়াছেন ; সেই অবধি ভগবান্ মহেশ্বরের এই
দেবপুত্র উৎকৃষ্ট জীব তত্ত্বরাজ্যনামে ভগবতীতলে প্রাসন্ন হইয়াছে ।
প্রসঙ্গে ঐ জীব ব্রহ্মলোক হইতে স্বর্গলোকে আনীত হয় ; তৎপরে মহাত্মা
ভগি উহা প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গ হইতে ভুলোকে আনীত ও প্রচারিত করেন ।
এই জন্য উহা তৎকৃত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । যে ভূতভাবন
ভগবান্ বেদপ্রতিপাদ্য ব্রহ্ম ; যিনি সর্বাপেক্ষা তেজস্বী, পবিত্র, হ্রাতি-
মান্, প্রশান্ত, স্নিকেন্দ্রিয়, বুদ্ধিমান্ ; যিনি দেবতাদিগেরও দেবতা,
ঋষিদিগেরও ঋষি, শ্রেষ্ঠ বজ্র, উৎকৃষ্ট কল্যাণ, ব্রহ্মাদির ধোর ও কারণের
কারণস্বরূপ এবং যাঁহা হইতে লোক সমুদায়ের পুনঃপুনঃ সৃষ্টি ও ধর
হইয়া থাকে, আমি এক্ষণে সেই দেবাদিদেবের অষ্টোত্তর সহস্র নাম
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । উহার প্রভাবে অন্যায়সে অতীষ্ট কল
লাভ করিতে পারিবে ।

তিনি স্থির, স্ত্যাপ, প্রভূ, ভীম, প্রবর, বরদ, বর, সঙ্গীত্যা, সর্ববিধাতা,
শরীর, সর্বকর, ভব, ভট্টাধারী, ব্যাপ্তচক্ষুঃবৃত্ত, শিখণী, বিরাটমূর্ত্তিধারী, বিধ্ব-
কর্তা, হর, হিরণ্যাক্ষ, সর্বভূতবিনাশী, প্রবৃদ্ধি, নিবৃদ্ধি, নিরত, শাস্ত, ত,
প্রা. আশানবানী, ভগবান্, খেচর, বিশ্বরগোত্তর, পাণিষ্ঠগীড়ক, সর্বনমস্কা,
মহাকর্ষা, তপস্বী, ভূতভাবন, উন্নতবেশ, প্রচ্ছন্ন, সর্বলোকপ্রাপতি,
মায়ারূপ, মায়াকার, বৃক্ষরূপ, মহাযশা, মহাত্মা, সর্বভূতাত্মা, বিধ্বংস,
মহাহ্র, লোকপাল, অতর্হিতাত্মা, আনন্দময়, হরগীর্জিত, পবিত্র, মহানু-

ধানশীলা জীল জীমতী মহারাণী শরৎসুন্দরী দেবী প্রমত্তা



উদ্দালক নাচিকেত সংবাদ ।)

অনুশাসন পর্বের ৭১ এক সপ্ততিতম অধ্যায়ে স্থাপিত করিয়া লইবেন।

নিয়মাস্থিত, নিয়ম, সর্বস্বা, স্বয়ম্ভুত, আদি, আদিকর, নিধি, সহস্রাঙ্ক, বিশালাঙ্ক, সোমরস, নক্ষত্রসাধক, চক্র, সূর্য্য, শনি, কেতু, রাহু, মঙ্গল, বৃহস্পতি, অত্রি, নমস্কর্তা, যুগধারী, শরভ্যাগী, অনব, মহাতপা, বোর-তপা, অদীন, দীনসাধক, সম্বৎসরকর্তা, মন্ত্র, প্রমাণ, পরম তপস্যা, বোগী, ষাণ্ড্য, মহাবীজ, মণ্ডারেরতা, মহাাগ, সূর্য্যরেতা, সর্ব্বজ্ঞ, সূর্য্যজ, বীজবাহন, দশবাহ, অনিমেঘ, নীলকণ্ঠ, উমাপতি, বিশ্বকপ, স্বয়ংশ্রেষ্ঠ, বলবীর, বল, গণ, গণকর্তা, গণপতি, দিগম্বর, পাম, মন্ত্রবিৎ, পরম মন্ত্র, জগৎকারণ সংহারক, কমণ্ডলুধারী, ধনুর্দ্ধর, বাণেশ্বর, কপালধারী, অশ্বমধারী, শংখধারী, খড়্গেশ্বর, পাণ্ডিত্যধারী, শূলপাণি, পুন্ড্রা, অরুণ, সুরূপ, তেজ, তেজস্বর, শিব, উষ্ণীষধারী, সূর্য্যজ, উজ্জিতরূপ, বিনয়ান্বিত, দীর্ঘ, হরি কেশ, সূর্য্যকর্তা, কৃষ্ণ, শৃগালরূপী, সিদ্ধার্থ, মৃত, সর্ব্বশুদ্ধকর, অজ, বহুরূপ, গন্ধধারী, কপদী, উর্দ্ধরেতা, উর্দ্ধলিঙ্গ, উর্দ্ধশাখী নভঃস্থল, ত্রিচী, চীর-বাসা, কদ্র, সেনাপতি, সর্ব্ববাপী, অহম্বর, রাত্রিচর, ভীষ্মক্ৰোধ, সূর্য্যজ, গজাসুরকণ্ঠা, দানবঘাতী, বাস, লোকবিধাতা, শুণ্ডাবর, সিংহশাব্দ-লক্ষণী, আর্জচন্দ্রাবৃত্ত, কালযোগী, মহানাদ, সর্ব্বকাম, চতুঃপা, নিশাচর, প্রেক্ষাধারী, ভূতচরী, মহেশ্বর, বহুবৃত্ত, বহুধন, বাহু, অনন্ত, গতি, নৃশিখর, নিহানুধ্য, নর্ত্তক, বিশ্ববজ্র, ঘোররূপী, মহাতপা, মারাপাশ-ধারী, ধ্বংসরহিত, পক্ষতাক্রুত, নিঃসঙ্গ, সংশ্লিষ্ট, বিদগ্ধ, বাবসার, অত-শ্রিত, অপ্রকল্যা, ভবস্বরূপ, যজ্ঞেশ্বর, কামবিশাশন, দক্ষযজ্ঞপট্টধারী, সোমা, জীবৎসোমা, অত্রিভূত, বলসুদন, নিত্যানন্দনয়, অর্থনীর, অজক, অপর, গভীবেষাব, গভীর, গভীরবলবাহন, নাগোপকরণী, অস্থিররূপ স্বরূপ, বৃক্ষপত্রস্ত, ভক্তবৎসল, সূর্য্যজ, দংষ্ট্রা, বৃকবাহন, ভীষ্মচাপ, হর্গাধ, সগর, কামকালবেতা, বিষ্ণুপ্রসাদিত, বজ্র, সমুদ্র, বড়বাগ্ন, বান, প্রশান্তাত্মা, হৃদাশন, উগ্রভেতা, মহাশেখা, বগবিশাশন, বিজয়কামজ্ঞ, জ্যোতিষ্মানদিগের গতিপ্রকাশক শাস্ত্র, সিদ্ধি, সর্ব্ববিগ্রহ, শিখী, দণ্ডী, জটাধারী, জ্বালাবৃত্ত, সূর্য্যজ, সূর্য্যগ, বলী, বৈণবী, পদবী, তালীখলী, কালমারাজেদনকারী, নিমিত্তস্থ, নিমিত্ত, আনন্দস্বরূপ, আনন্দবিধাতা, হরি, দ্বীপ্বর, নন্দন, নন্দিবর্দ্ধন, কালচক্রেণ পরিচালক, ভীষ্মরূপী জীবর, অচঞ্চল, প্রজাপতি, বিশ্ববাহ, বিভাগকর্তা, মঙ্গল, অস্থগ, সংসার-মোচক, স্থপর্ণ, দেহশ্রেষ্ঠা, মেঘজ, বনচরী, ভূচর, সর্ব্বস্বত, সর্ব্বভূগ্য-নিলাদী, পশুপতি, বালরূপ, শুভাবাগী, শুভ, হেমমাণী, বিষমস্থধরসজ্জ, ত্রিদেশ, ত্রিগালজ্ঞ, সর্ব্ববজ্রবিমোচন, দৈত্যসংহারী, শক্রনাশন, মাংসা-

জ্ঞানপ্রদ, দুর্জয়ী, সর্বদাধুনিবেষিত, প্রমুদন, কৰ্ম্মকলবিভাজক, সর্ব-
 শ্রেষ্ঠ, যজ্ঞভাগবিন্দু, সর্বজ্ঞানগত, সর্বজ্ঞানচারী, বাসবীহীন, বাসব, অমর,
 তিমালয়রূপী, হেমকর, নিরুশ্মা, সর্বঋক্ষলসার, সর্ববলস্বনস্বরূপ,
 লোহিতাক্ষ, মহানেত্র, বিজয়াক্ষ, পণ্ডিত, সংগ্রহীতা, নিঃশীতা, কার্য-
 সম্পাদক, ভূজ্ঞাবানকবদ্ব, উৎকৃষ্ট, অপকৃষ্ট, অশ্রয়পুষ্ট, কাহলবাদাধারী,
 সর্বকামপ্রদ, সর্বকালপ্রসন্ন, মহাবল, বলদেবকণধারী, মোক্ষস্বরূপ, সর্ব-
 প্রদ, সর্বতোমুখ, আকাশবৎ সর্বগামী, সর্বসংহারক, অনায়ত্ত জদয়া-
 কাশগত, মণ্ডাভৈরব, সূর্য্যবশ্মি, সূর্য্য, বহরশ্মি, অতুলভেজা, বায়ুর নায়
 বেগবান্, মহাবেগবান্, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগসম্পন্ন, বিষয়ভোগ-
 নিরত, সর্বদেহবাণী, শ্রীমান, উপদেষ্টা, মৌলী, মূনি, জীবের শুভাশুভ-
 বিচারক, সর্বসেবা, বদান্য, গুরুড়, মিত্ররূপী, অতিদীপ্ত, প্রজাপতি, উন্নত,
 মদন, কামবিষয়, সংসারবৃক্ষ, অর্থাদার, কৌর্ভিদ, বামদেব, কৰ্ম্মকলস্বরূপ,
 সৰ্বাদি, ত্রিলোকাক্রমণক্ষম, বামন, সিক্তযোগী, মর্ধ্য, সিক্তসন্ন্যাসী, জ্ঞান-
 বান সন্ন্যাসী, ভিক্ষু, পদ্মহংস, বাবহারগীন, মুহূ, অবায়, মহাসেন, বিশাখ,
 জাগ্রদবস্থাশ্রুতি মষ্টিভেদে জৈম্ব, উল্লিখাবিষ্টাঙ্গী, বজ্রহস্ত, বিদ্যুত,
 দৈত্যসেনার কল্লভভর্তা, সমরবিজয়ী, সংসারশ্রয়স্ত, বসন্ত, পিঙ্গলাক্ষ,
 বৃহস্পতির আশ্রয়, যজুর্কেন, আশ্রয়পুঞ্জিত, ব্রাহ্মণাদি বর্গচতুষ্টয়ের
 গৃহচারী, সর্বগত, বিচারবিন্দু, জৈশান, জৈম্ব, কাল, মৎ প্রাণ্যবশ্বিত
 পিনাকধারী, সর্বকারগত, কারণ, সমৃদ্ধি, আনন্দকর, হরি, নন্দীশ্বর,
 নন্দী, আনন্দবর্দ্ধন, ঐশ্বর্যভর্তা, হতা, কাল, ব্রহ্মা, পিঙ্গাখ, চতুর্মুখা
 মহালিঙ্গ, চাক্রলিঙ্গ, গিঙ্গাখাক্ষ, সূর্য্যাক্ষ, যোগাধ্যাক্ষ, যুগাংহ, বীণাধ্যাক্ষ
 বীজকর্তা, কপাশ্রয়, সাবক, বলবান, ইতিহাস, কল্প, গৌতম, চন্দ্র, দম্ভ,
 অদম্ভ, দম্ভহীনেন প্রাপ্য ভক্তানীন, বশীকরণসমর্থ, কনি, লোককর্তা,
 পণ্ডপতি, পৃথীশ্রুতা, ভোগহীন, অক্ষর, পরব্রহ্ম, বলশালী, শত্রু, নীতি,
 অনাতি, নির্মলচিত্ত, দোষবিবহিত, মান্য, সংসারস্বরূপ, প্রসাদগুণসম্পন্ন
 সপ্রাতিমানী, পুরুষদর্পণ, শত্রুবিজয়ী, বেদকর্তা, মন্ত্রভর্তা, বিদ্বান্, সমর
 মর্দন, মহামেঘনিবাসী, মহাঘোর, বশীকর, অননপ্রভা, মহাভেজা,
 কাশ্যাপ, আভিতি, কবচী প্রবা, ধর্ম্মরূপী, শঙ্কর, তেজস্বী, বহ্লিধরূপ,
 নীল, স্থলিঙ্গাবিভূত, কল্যাণহেতু, প্রতিবন্ধশূন্য, স্থিতিদাতা, স্থিতি-
 ভাব, যজ্ঞভাগবিশিষ্ট, বিভাজক, শৌভ্রগামী, সঙ্গহীন, মহালিঙ্গ, কলর্প,
 কৃষ্ণবর্ণ, সূবর্ণ, ইন্দ্রিয়, মহাপ্রদ, মহাভক্তা মহাকার, মহাযশা, মহামূর্ত্তী,
 মহামাত্র, মহানেত্র, অবিদ্যানান্যহান, মহাজ্ঞান, মহাকর্ণ, মণ্ডোঠ, মহাংহু,

মহাশয়, মহাবীৰ, মহাজীব, মহাবল, মহাহৃদয়, মহানবাসী, অন্তরায়া,
 যুগচিহ্নগামী, তক্ষাকান্তর, লজ্জিতোষ্ঠি, ক্ষৌরময়ূজ, মহাকায়, মহাদত্ত, মহা-
 দত্ত, মহাভিহ্ব, মহামুখ, মহানথ, মহারোমা, মহাকেশ, দীর্ঘজটাবাসী,
 হুপ্রাণ, প্রাণমতা, অনুভব, গিরিধর, শ্বেতবান, শ্বেতবাহীন, অজিত,
 মহামুনি, সংসারমুক্তস্বরূপ, বৃক্ষকেন্দ্র, অনল, বায়ুবাহন, কুন্তলপর্বতগামী,
 অমেরুনিবাসী, দেবানিপতি, অপর্যবর্ত, সান্নামুখ, স্বকলোচন, বজ্রপাদভূজ,
 উপনিষদস্বরূপ, কণ্ঠকান্তবেদস্বরূপ, মহাবাহিরূপ, প্রাণনাথরূপ, দয়ালু,
 হৃদপ্রাণা, হৃদর্শন, উপকার, প্রিয়, সর্ক, সুবর্ণবর্ণ, স্বর্গাদিত্য, বজ্র,
 আনন্দর, বজ্রপ্রহর, ব্রহ্মনির্মিতা, হ্রি, দ্বাদশ সূর্য্যস্বরূপ, ভয়জনক,
 আরা, বজ্র, বজ্রভয়, মহামোহ, কলহ, কাল, মহর, কাণপুঞ্জ, গগণ,
 গগনভী, ব্রহ্মসারথি, ভয়ানক, ভয়ঙ্কর, ভয়ভূ, বজ্রপাদপ, গণ,
 লোকপাল, লোকানী, মহায়া, সর্কপুঞ্জ, শুক, শুকদেহ, শুকাক্ষ-
 কর, নিগমক, পবিত্র, ভূতনিষেধ, আশ্রমবাসী, ত্রিষাধিক, বি-
 শ্ব শ্রীর বুদ্ধ, সর্কশ্রেষ্ঠ, দীর্ঘগজ, ত্র্যম্বক, অগ্নি, নিশ্চল,
 কপালবর্ন, পিত্তবর্ন, শুক্রবর্ন, আয়ু, প্রাচীন, অর্কচীন, গন্ধম,
 আদিত্য, গরুড়, সুবজ্র, প্রিয়বাদী, কুঞ্জরংগ, দেব, অলুকাণী,
 হুগন্ধ, ভূতলমমাস্ত্র বীণাবাসী, মহাক্রোধ, উদ্ধারতা, জলশায়ী,
 উগ্র, বংশধর, বংশ, বংশনাদ, অশ্রুজ, সর্কস্বতন্ত্র, মাধবী, হৃদয়,
 অগ্নি, অনল, সংসারপাশদ্বন্দ্বলতা, বজ্রমোচক, বজ্রেশ্বর, কাম-
 নালন, মহাদত্ত, মহামুখ, দক্ষিণেশ্বর, সর্ক, শঙ্কর, সর্কসংসারচ্ছেদী,
 নিতন, অমরেন্দ্র, মহাদেব, বিশ্বদেব, অহংহৃদ, অনন্তনাগস্বরূপ, অগ্নি-
 মদন, জ্ঞানবান, হরি, অষ্টকপাং, কপালী, ত্রিশূ, অজিত, শিব, ধ্ব-
 জরি, যুগবেদ, কার্তিকেশ্বর, কুবের, ধাত্রী, বিষ্ণু, ইন্দ্র, মিত্র, বিশ্বশ্রী,
 প্রব, ধারণকর্তা, প্রভাব, সর্কগত, বায়ু, অর্ঘ্য, সবিভা, রবি, উচ্চৈশ্বর্য,
 বিদ্যাতা, মাঙ্কালী, ভূতভাণ, বিজু, চাতুর্ক্যাসংস্থাপক, সর্কসামন্ত
 প্রাপক, পদ্মনাভ, মহাগর্ভ, চন্দ্রানন, অর্নল, অনল, বলবান, উপশাস্ত্র,
 পুরাণ, পুণ্যক্ষেত্র, কুরুক্ষেত্রকর্তা, কুরুক্ষেত্রবাসী, কুরুক্ষেত্র, ত্রিভূগো-
 দীপক, সর্কাস্ত্রকেন্দ্র, গুপ্তধারী, সর্কপ্রাণীর জীহ্ব, দেবদেব, স্থানাসক্ত,
 বাগ্যাকরণবেত্তা, সর্করত্নবেত্তা, কৈলাসপর্বতবাসী, হিমালয়বাসী, কুল-
 হারী, কুণ্ডকর্ত, বহুবল, বহুপ্রদ, বর্গ, কাষ্ঠচ্ছেদনকর্তা, বৃক্ষ, বকুলবৃক্ষ,
 চন্দ্রবৃক্ষ, সর্কচ্ছাদক, সাক্ষী, মহাচ্ছত্র, মহৌষধ, সিদ্ধার্থকারী,
 বিদ্যাপ, ছন্দ ও ব্যাকরণজ্ঞ, সিংহলাদ, সিংহদংষ্ট্র, সিংহগতি, সিংহবাহন,

ପ୍ରତାପାୟା, ଅମ୍ବୁଗ୍ରୀବକର୍ତ୍ତା, ଶୋଭନପାତ୍ର, ଲୋକହିତକର, ପରିବ୍ରଜା,
 ଯାଦବମନ୍ତ୍ରୀ, ବକ୍ତୃମାନୀ, କେତୁମାନୀ, ଧର୍ମହୀନପାଳକ, ସର୍ବଭୂତାନ୍ତର, ଭୂତପତି,
 ଅହୋରାତ୍ର, ଅନିଷ୍ଟକ, ସର୍ବଭୂତବହନକର୍ତ୍ତା, ସର୍ବଭୂତଗୃହକର, ସର୍ବସଂସାରୀ
 ଭବ, ଅନାଦି, ସଂସୃତ, ଅନ୍ଧ, ଅନନ୍ୟାଶୀ, ଆତ୍ମହୀନ, ବ୍ରହ୍ମାନ୍, ଦକ୍ଷ, ସଂକ୍ରୁତ,
 ଯୁଗାଦିପ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟପାଳକ, ଗୋପତି, ଶ୍ରାବ, ଗୋଚର୍ଯ୍ୟବନ୍ଧନ, ଭକ୍ତକ୍ଷେମକାରୀ,
 ତ୍ରିଶୁବାକ୍ତ, ଯୋଗିଶ୍ଵରୀରଦକ୍ଷକ, ଶକ୍ରବାହକ, ମହାତ୍ମ୍ୟ, ଶ୍ରୀକାମ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର,
 ଶାନ୍ତୀରହର, ଶ୍ରୀରାମ, ତପୋଘୃଷ୍ଣାନିନିତ, ଶ୍ରୀ, ସୁବ୍ୟାସୀ, ମହାଶୟ, ମହାଶୟୀ,
 ଅହଂକାରୀ, ଅମ୍ବୁଗ୍ରୀବମେବିତ, ମହାଦେବ, ମହାଧାତା, ବହୁଶିଖରବାଣୀ,
 ଚକ୍ର, ଜ୍ଞାନଯୋଗ, ଉପଦେଶ, ସର୍ବଗନ୍ଧର୍ବଧାରକ, ଦୋଷ, ଦୀନ, ବାକ୍,
 ଧୈର୍ଯ୍ୟରହର, ସଂସାର, ବର୍ଜନ, ବ୍ରହ୍ମ, ଅତିବ୍ରହ୍ମ, ଶ୍ରୀଧର, ନିତା, ଆତ୍ମା, ମହାର,
 ଦେବୀଶ୍ଵରପତି, ପତି, ଧୃତ, ଧୃତବାକ୍, ଦେବଦେବ, ଆତ୍ମା, ସର୍ବମତିହୀନ, ଦେବ,
 ଅଚକ୍ର, ହରିଣ, ଶର, ଶ୍ରୀଧରାଦିଗେର ସନନ୍ଦାତା, ବହୁକ୍ଷେତ୍ର, ମହାପଦ, ଦକ୍ଷ,
 ଶିରୋହତା, ବିଶ୍ଵ ବିଚାରକ୍ଷମ, ସର୍ବଲକ୍ଷ୍ୟଗମ୍ଭୀର, ବ୍ୟାଧି, ବ୍ୟାଧିକ, ସର୍ବ-
 ସଂସ୍ପର୍ଶୀ, ମହାବଳ, ଦେବ, ବେଦାନ୍ତ, ଶ୍ରୀ, ଦେବ, ମହାଧରା, ନିର୍ଜୀବ,
 ଜୀବନୋପାୟ, ମନ୍ତ୍ର, ମହାଧରା, ବହୁକର୍ମ, ବ୍ରହ୍ମେବ ଉତ୍ପତ୍ତିହୀନ, ବ୍ରହ୍ମାନ୍,
 ମହାବିଶ୍ଵାସୀ, ସର୍ବପାଦ, ବିଶାଳ, ଅନୁଭବ, ବାକ୍, ଅବାକ୍, ତପୋନିଧି,
 ପରମ ପଦାନ୍ତୋପାଧିକାରୀ, ପରମ ପଦାନ୍ତ, ସଦାଚାରନିରତ, ମହାବୀରୀ,
 ମୈନାଗ୍ରହର ପରାକ୍ରମକର, ମହାବୀର, ଯୋଗ, ଯୁଗଧରୀ, ହରି, ଯୁଗରୂପ, ମହା-
 ରୂପ, ଯଜ୍ଞାନ୍ତରାତ୍ମା ଯଜ୍ଞ, ଯଥାସୋପାନୀୟ, ଶରଣ, ପାତ୍ର, ଅଚଳହୁଣ୍ଡା,
 ବହୁମାଳାଧର, ମହାଧାରୀ, ଚନ୍ଦ୍ର, ହର, ଅଗୋଚର, ବିଚାର, ଲବଣରସ, କୂଳ,
 ଶ୍ଵେତ, କଳାଧର, ତ୍ରିନେତ୍ର, ହିରଣ୍ୟ, ଅମିତଭୁବନ, ଶ୍ରୀଧର, ଅନୁଭବ,
 ବିଶ୍ଵ, ଅମୃତ, ଶର, ସମାଧି, ସର୍ବବିଦ୍, ନିଷ୍ଠାବଦ୍ଧାନବୀ, ଅଧାରୀ, ଧାରୀ,
 ଦେଶେନ୍ଦ୍ର, ମହାଧାରୀ, ସର୍ବସାମାନ୍ୟ, ଧରଣୀ, ସର୍ବକାର୍ଯ୍ୟାଧାର, ବିଶ୍ଵ-
 ମନ୍ଥନକ୍ଷମ, ବହୁଳ, ବାୟୁ, ପୂର୍ବ, ସର୍ବଲୋଚନ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, କରହାଣୀ ଧୃତକଳେ-
 ବର, ଶ୍ରେଷ୍ଠ, ଶ୍ରୀ, ଶ୍ରୀ, ବିଧାୟକ, ଲୋକ, ସର୍ବକ୍ଷମ, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀ,
 ବିକ୍ରମ, ବିକ୍ରମ, ଦୀନ, କୁଶାବୀ, ବିକାରହୀନ, ବ୍ୟାଧି, ବାକ୍, ବ୍ରହ୍ମ, ବ୍ରହ୍ମର,
 ଶକ୍ତିଜିହ୍ଵା, ମହାଧାରୀ, ମହାଧାରୀ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର, ସର୍ବଦେବ, ଶ୍ରୀ, ମହାଧାରୀ,
 ସର୍ବକ୍ଷ, ଶରଣ, ସର୍ବଲୋକକର୍ତ୍ତା, ପବିତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀ,
 କୁଶାଧିପତି, ବ୍ରହ୍ମାନ୍ତରାତ୍ମା, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀ, ବ୍ରହ୍ମାନ୍, ମହାଧାରୀ,
 ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର,
 ସର୍ବଜନାନ୍ତର, ଅନନ୍ତରୂପ, ଅନେକଭୂତି, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର,
 ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର, ଶ୍ରୀକ୍ଷେତ୍ର,

হে কেশব। এই আমি ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতির প্রাণম গবেষ
নাম উচ্চারণ করত ভক্তিভাবে তাঁহার স্তব করিলাম। এক্ষণে মোক্ষ ও
মহাবিশ্বপ্তম্যাকাকে বিশেষরূপে পরিচ্যাত করিতে সমর্থ নহেন, দীর্ঘকাল
তবদ্বারা পরিতুষ্ট করা কাহার মাথা? আমি সেই ব্রহ্মপুত্রগণি অনুমত
ক্রমে ভক্তি পূর্বক তাঁহার স্তব করিলাম। যে ব্যক্তি পবিত্র ও ভক্তিপরাশর
হইয়া, এই পুষ্টিবর্জন মহত্ব নাম ~~মোক্ষ~~ পুষ্টিক ভগবান্ উমানাথির স্তব
করেন, তিনি নিশ্চয়ই পরব্রহ্মে বিশ্রান্ত হন। দেবতা ও মহাবিশ্বপ্তম্য
সেই সনাতন শঙ্করের স্তব করিয়া থাকেন। মোক্ষপ্রদ ভূতভাবন ভগবান্
পশুপতি জিহ্বাক্রিয় মহাব্রাহ্মণ কর্তৃক সজ্জত হইলে পরম পরিতুষ্ট হন।
আস্তিক প্রকাশসম্বিত অতুলতেজা শ্রেষ্ঠ জনগণ কি শয়ন, এক জাগরণ

কি গমন, কি উপবেশন, কি উদ্বেষণ, কি নিমেষছায়া সকল সময়েই ভক্তি-
ভাবে কায়মনোবাক্যে সেই শঙ্কর শঙ্করের স্তবপাঠ, তাঁহার মাহাত্ম্য
শ্রবণ ও অপরের নিকট উহা কীর্তন দ্বারা সম্ভাব প্রাপ্ত হন । কন্যগণ
অসংখ্য জন্ম এই সংসারমধ্যে নানাষ্ট্রানিতে পরিভ্রমণ করিয়া পাপবিহীন
হইতে পারিলেই শিবভক্তিলাভ করত ক্রমশঃ সেই সর্বকারণ পিনাক-
পাণির প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইতে সমর্থ হন । কি দেবলোক, কি
নরলোক সর্বলোকেই এই নির্দোষ পবিত্র ঐকান্তিক শিবভক্তি নিত্যস্ত
দ্রুত বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । ভগবান্ শশিশেখর প্রসন্ন হইলেনই
মানবগণ তাঁহার প্রতি ভক্তিপরায়ণ হইয়া পবনসিঙ্ঘলাভে সমর্থ হন ।
যাঁহার ঐকান্তিক ভক্তিসংকারে মহাদেবের শরণাগত হন, দীনবৎসল
ভগবান্ মহেশ্বর তাঁহাদিগকে অবশ্যই সংসারপাশ হইতে নিমুক্ত করিয়া
থাকেন । দেবদেব মণ্ডেশ্বরভিন্ন আর কোন দেবতারই মনবগণকে সংসার
হইতে মুক্ত করিবার ক্ষমতা নাই । ইন্দ্রপ্রভৃতি দেবগণ কেবল স্বর্গবেশা-
প্রেরণ প্রভৃতি অপর্যাপ্ত দ্বা । জনগণের তপোবল বিনষ্ট করিয়া থাকেন ;
এই জন্যই মহাত্মা তপ্তি অন্যান্য দেবগণের উপাসনা না করিয়া এইরূপে
সেই সর্বময় সনাতন মহেশ্বরের স্তব করিয়াছিলেন । পূর্বে পিতামহ
ব্রহ্মা মহাত্মা মহেশ্বরের নিকট এই স্তব কীর্তন করেন । যাঁহার ভক্তবৎসল
ভগবান্ শঙ্করের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহার এই সর্বকলুষনা-
শন স্বর্গযোগমোক্ষপ্রদ পরম পবিত্র স্তব পাঠ করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই
সাংখ্যযোগোক্ত পরম গতিলাভে সমর্থ হন । শিবভক্তিপরায়ণ মহাত্মারা
ভগবান্ মহাদেবের নিকট এক বৎসর এই স্তব পাঠ করিলে, অতীষ্ট ফল
প্রাপ্ত হন । পূর্বে ভগবান্ কমলধোনি আপনাই এই পরম রত্নস্য পবিত্র
স্তব ইন্দ্রকে, পরে ইন্দ্র মৃত্যুকে, মৃত্যু রুদ্রনাথকে, রুদ্রগণ মহাপ্রাণ তপ্তিকে,
তপ্তি শুক্রাচার্য্যকে, শুক্রাচার্য্য গোতমকে, গোতম বৈবস্বত মনুকে, বৈব-
স্বত মনু নাগায়ণকে, নাগায়ণ যমকে, যম নাচিকেতকে এবং নাচিকেত
মার্কণ্ডেয়কে প্রদান করিয়াছিলেন ; তদনন্তর মহাত্মা মার্কণ্ডেয় ইহা
আমাকে প্রদান করিয়াছেন । এক্ষণে আমি এই আয়ুর্কীর্তন বেদসম্বত
পবিত্র স্তব তোমাকে অর্পণ করিলাম । দানব, যক্ষ, রাক্ষস, পিশাচ,
শুভ্রাক ও অহিগণ কদাচ ইহার বিঘ্নাচরণে সমর্থ নহে । যিনি ব্রহ্মচারী,
জিহ্মেন্দ্রিয় ও পবিত্র হইয়া এক বৎসর এই বিশুদ্ধ স্তব পাঠ করেন, তিনি
নিশ্চয়ই অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন ।

অষ্টাদশ অধ্যায় । ১৮ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, হে জনমেজয় ! ভগবান্ বাহুদেব মহাত্মা উপমন্ত্যকীৰ্ত্তিত মহাদেবের এই সহস্র নাম কীৰ্ত্তন করিলে, মহাত্মা ভীষ্মের সমীপস্থ অন্যান্য মহাত্মারা ধৰ্ম্মরাজ সুশিষ্টিরের নিবট দেব-দেবেশ শতরের মহাত্মা কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিলেন । মহর্ষি কৃষ্ণদেপায়ন কহিলেন, সুশিষ্টি । তুমি এই সহস্র নাম পাঠ কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার মঙ্গল হইবে । আমি পূৰ্বে পুত্রকামনায় অমেরুশৈলে ঘোরতর তপস্যার অনুষ্ঠান পূৰ্ব্বক এই স্তব পাঠ করিয়াছিলাম, ইহার প্রভাবে আমি অতীষ্ট ফললাভ করিয়াছি । অতএব ইহা পাঠ করিলে, তুমিও অতীষ্ট ফললাভে সমর্থ হইবে ।

দেবপুত্রিত সাংখ্যতত্ত্বজ্ঞ মহাত্মা কপিল কহিলেন, হে ধৰ্ম্মরাজ ! আমি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া অমৃতময় মহাদেবের আরাধনা করিলে তিনি লগ্নম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে এই সংসারবন্ধননাশন পরম বিদ্বক্ত জ্ঞান প্রদান করিয়াছেন ।

ইন্দ্রের প্রিয়সখা অনিশ্বায়ন নামে বিখ্যাত চাক্ষুর্ষি কহিলেন, হে অমৃতশব্দে ! আমি যৌকর্ণতীর্থে এক শত বৎসরকাল তপোভূতান করিয়া মহাদেবের প্রাদে লক্ষ বৎসরজীবী জরাক্লেশবিরহিত ধর্ম্মজ্ঞান সম্বিহ লমণ্ডলাবলী অযোনিমন্ত্র এতদন্ত পুত্র লাভ করিয়াছি ।

মহর্ষি ঋগ্বৈদিক কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূৰ্বে মাগধি মুনিগণের সতিত আমার বিবাদ সমুপস্থিত হওয়ারে তাঁহারি আমাকে ব্রহ্মর বলিয়া নির্দেশ করিলে, আমি সেই পাপবিমোচনার্থ ভগবান্ ভূতনাথের শরণাগত হইয়াছিলাম । তিনি আমার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে সেই পাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া “তোমার অসাধারণ যশোলাভ হইবে” বলিয়া বর প্রদান করিয়াছেন ।

প্রদীপ্ত সূর্য্যসন্ধান তেজোব্যাপ্তকলেবর মহর্ষি জামদগ্ন্য কহিলেন, হে পাণ্ডবশ্রেষ্ঠ ! আমি জ্যেষ্ঠ ব্রাহ্মণকে সংহার করিয়া নিতান্ত কাতরভাবে যশোবরে শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার সহস্র নাম উচ্চারণ পূর্ব্বক স্তব করিয়াছিলাম । তিনি আমার সেই স্তবে প্রসন্ন হইয়া আমাকে পরশুপ্রভৃতি নানাবিধ দিব্যাস্ত্র প্রদান পূর্ব্বক কহিয়াছিলেন, বৎস ! তোমার পাপের লেশমাত্র থাকিবে না । তুমি অজয়, অজর ও অমর হইবে । আমি তাঁহা- এই প্রসাদে বিবিধ দিব্যাস্ত্র অজয়স্ত্র, অজরস্ত্র ও অমরস্ত্র লাভ করিয়াছি ।

মহর্ষি নিশ্চিন্ত নহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি পূর্বে কলিত্ব ছিলাম ; কেবল সেই ভগবান্ পিনাকপানির কৃপাবলে এই দুলভ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়াছি ।

মহামতি অসিতদেবল কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বে দেবরাজ ইন্দের শাপপ্রভাবে আমার সমুদয় ধর্ম বিনষ্ট হইয়াছিল ; ভগবান্ ভবানীপতি ভূহনাথ আমার প্রক্তি সাত্বিক প্রসন্ন হইয়া আমাকে সেই ধর্ম বশ ও ও দীর্ঘ যু প্রদান করিয়াছেন ।

দেবরাজের প্রিয়গথা বৃহস্পতিসদৃশ মহর্ষি গৃহমন্দ কহিলেন, রাজন্ ! পূর্বে দেবরাজের সহস্র বর্ষ্যাপী যজ্ঞ আরম্ভ হইলে, আমি সেই যজ্ঞ সামবেদ পাঠ কবিতৈছিলাম ; ঐ সময় চাক্ষুষমুখ পুত্র ভগবান্ বশিষ্ঠ আমাকে কহিলেন, তোমার এ সামবেদপাঠ সম কৃপ হইতেছে না ; এতরূপ অযজ্ঞজনক পাঠ পরিত্যাগ করিয়া বিবেচনাপূর্বক পাঠ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ; যজ্ঞদুষিত করা বচ্যচ বর্তব্য নহে ; এষ্ট বলিয়া তিনি গোষাবিষ্টচিত্তে আমাকে শাপ প্রদান করত পুনরায় কহিলেন, রে মৃঢ় ! তুমি জলবাবুবিহীন, মৃগদিপশুবিবর্জিত, সিংহ ও কুরুপ্রভৃতি হিংস্র জন্তুসমাগীর্ণ, অবজ্ঞার পাদপূর্ণ কান্ধারমধ্যে হিংস্র মৃগ হইয়া অতিকষ্টে একাদশ সহস্র অষ্টশত বৎসর অবস্থান করিবে। ভগবান্ বশিষ্ঠ এই কথা কহিবারাত্র আমি মৃগরূপী হইলাম। অনন্তর আমি স্বীয় চৃদ্রশা অপনোদনের নিমিত্ত ভগবান্ ভবানীপতির শবণাপন্ন হইলে, তিনি আমাকে কহিলেন, বৎস ! তুমি অজর, অমর ও পরম সুখী হইবে ; দেব-রাজ ইন্দের সহিত তোমার সম্যভাব সমান থাকিবে এবং তোমাদিগের উভয়ের যজ্ঞ পরিবর্জিত হইবে। হে ধর্মবান্ ! ভগবান্ ভবানীপতি এতরূপে সৈকলের প্রতি অমুগ্রহ প্রকাশ করিয়া গেলেন। তিনি সুখভোগের বিধাতা, ধারণকর্তা ও কার্যমনোদাকোর অগোচর। তাঁহার প্রসাদে আমার সদৃশ পণ্ডিত আর কেহই নাই ।

ঐ সময় মহামতি বাসুদেব পুনরায় যুধিষ্ঠিরকে সন্শোধন পূর্বক কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি অতিকঠোর তপস্যার অষ্ঠান করিয়া ভগবান্ শূলপানিকে সহস্র ক্রান্তে, তিনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া কহিয়াছেন, তুমি অর্থ অপেক্ষা লোকের প্রিয়, যুদ্ধে অপরাজিত ও অগ্নিভূলা তেজস্বী হইবে। আমি পূর্বাভাবে মনিমহ পক্ষতে বহু সহস্র বৎসর ঐ দেবদেবেয় আরাধনা করিয়াছিলাম। পরে তিনি আমার ভক্তিভারে পরম পরিতুষ্ট হইয়া একদা আমাকে, আশ্চ-

প্রদর্শন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অভিলষিত বর প্রার্থনা কর । তখন আমি কহিলাম, ভগবান্ ! যদি আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যেন অনন্তকাল আপনার প্রতি আমার অচলা ভক্তি থাকে । আমি এইরূপ বরপ্রার্থনা করিলে, তিনি তৎক্ষণাৎ বলিয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন ।

জৈগীষব্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব্বে ভগবান্ ভূতপতি স্বয়ং বারাণসীতে পরম বজ্রসহকারে আমাকে অনুগতান পূর্ব্বক অগ্নিাদি অষ্ট ঐশ্বর্য্য প্রদান করিয়াছিলেন ।

গর্গ কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব্বে দেবাদিদেব মহাদেব সরস্বতীতীরে আমার মনোবজ্রদ্বারা পরম পরিতুষ্ট হইয়া আমাকে অত্যাশ্চর্য্য চতুঃ-
২টি কলাজ্ঞান, সতস্র ব্রহ্মপুত্র প্রদান করিয়াছিলেন । তাঁহার প্রসাদে আমার ও আমার পুত্রগণের দশলক্ষ বৎসর পরমাদি হইয়াছে ।

পরশর কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব্বে আমি মহাদেবকে প্রসন্ন করিয়া ঐকরূপ চিন্তা করিয়াছিলাম যে, তাঁহার প্রসাদাৎ আমার যেন এক মহাপ্রাণী, মহাতেজা, মহাধোণী, মহাযশা, বেদবিভাজক, ব্রহ্মনিষ্ঠ, দয়ালু স্বভাব, পরম পণ্ডিত পুত্র উৎপন্ন হয় । আমি এইরূপ চিন্তা করিলে, সেই ত্রিলোচনপতি আমার অভিলাষ পরিতুষ্ট হইয়া আমার সমুখস্থ সমুপস্থিত হইলেন এবং কহিলেন, বৎস ! তুমি আমার প্রসাদে অবশ্যই অভিলষিত পুত্র লাভ করিবে । তোমার সেই পুত্র বেদবেত্তা, ইতিহাসরচ-
য়িতা, জগতের ক্ষেমকর, কুরুবংশধর ও সাবর্ণি মনুষ্যের সপ্তর্ষিমধ্যে পরি-
গণিত হইবে । তাহার গণিত দেবরাজের পরম পক্ষস্থ জন্মাবে এবং সে যৎপ্রভাবে জরায়রগবিহীন হইবে । ভগবান্ ভূতভাবন মহাদেব আমাকে ঐকরূপ বর প্রদান করিয়া তথা হইতে অন্তর্হিত হইলেন ।

মাতৃব্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি পূর্ব্বে বৃথা চৌর্য্যপরাধে শূলো-
পরি সমারোপিত হইয়া এতদন্ত ভক্তিগহকারে শঙ্করের স্তব করিয়া-
ছিলাম । তিনি আমার সেই স্তবে পরম প্রীত হইয়া আমাকে আত্মপ্রদর্শন
পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি মদীয় কৃপাবশে অবিলম্বে শূল হইতে
বিমুক্ত হইয়া অর্দ্ধদ বৎসর জীবিত থাকিবে । তোমার দেহ হইতে
শূলজনিত বেদনা তিরোহিত হইবে । কি মানসিক, কি শারীরিক
কোনপ্রকার পীড়াই তোমাকে আক্রমণ করিতে পারিবে না । তোমার
এই দেহ সত্যমুৎপন্ন, স্তত্রাং এই জীবলোকে তোমার ন্যায় শ্রেষ্ঠ ব্যক্তি
আর কেহই বিদ্যমান থাকিবে না । তোমার জন্ম সার্থক হইবে । তুমি

নিষ্কণ্টকে সমুদ্রম তীর্থ পর্যটন ও দেহান্তে অক্ষর স্বর্ণ ভোগ করিবে । তত্ক্ষণ-
বৎসল শূন্যপাণি আমাকে এইরূপ কহিয়া প্রেমগগনের সহিত তথায় অন্ত-
হিত হইলেন ।

গাপব কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব্বে আমি মহর্ষি বিশ্বামিত্রের নিকট
অধ্যয়ন করিতে গিয়াছিলাম ; অধ্যয়ন সমাপ্ত হইলে, মহর্ষির অনুজ্ঞা
প্রাপ্ত হইয়া পিতৃদর্শনার্থ আগমন করিলাম । তৎকালে আমার পিতা
পরলোক প্রাপ্ত হইয়াছিলেন । জননী আমাকে দর্শন করত পূর্ব্বেপেক্ষা
সমৃদ্ধি হুঃখিত হইয়া বেদন করিতে লাগিলেন এবং কহিলেন, বৎস !
তুমি অত্যন্ত বালক ; অদ্যাপি তোমার পাঠসমাপ্তি হয় নাই বলিয়া
তোমার পিতা এক্ষণে তোমার সহিত সাক্ষাৎ করিবেন না । আমি
জননীর এত কথা শ্রবণ করত পিতৃদর্শনে নিতান্ত হতাশ হইয়া এতদ-
মনে মহাদেবের আরাধনায় প্রবৃত্ত হইলাম । ভগবান্ ভবানীপতি আমার
ঐকান্তিক ভক্তিদর্শনে অচিরে প্রসন্ন হইয়া আমার সমীপে সমাগত হই-
লেন এবং কহিলেন, বৎস ! তুমি ও তোমার পিতা মাথা তোমা সাক্ষেই
অমর হইবে । তুমি গৃহে গমন করিলেই পিতার সাক্ষাৎকারলাভ সমর্থ
হইবে । ভগবান্ ভবানীপতি আমারে এইরূপ কহিয়া গৃহে গমন করিতে
অনুমতি করিলে, আমি গৃহে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, পিতা যজ্ঞান্তে
অচমন পূর্ব্বক যজ্ঞকাঠ, কুশ ও ফল গ্রহণ করিয়া গুহ হইতে বহির্গত
হইতেছেন । তাঁহারে সন্দর্শন করিবামাত্র আমি তাঁহার চরণে নিপতিত
হইলাম । তখন তিনি অবিলম্বে সেই যজ্ঞীয় সামগ্রী সমুদার পরিত্যাগ
করিয়া আমার অন্তর ভ্রাণ পুস্তক বস্ত্রাকুণিতনেত্রে কহিলেন, বৎস !
আমার পবন সৌভাগ্য ! আজি আমি তোমারে কুণ্ডলিনী হইয়া গৃহে
প্রত্যাগমন করিতে সন্দর্শন করলাম ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্ম্মরাজা ধর্ম্মানন্দন মহর্ষিগণের মুখে
মহাদেবের এইরূপ অমৃত মাহাত্ম্য শ্রবণ করিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হই-
লেন । তখন মহাত্মা বাসুদেব তাঁহারে সঙ্ঘোষন পূর্ব্বক কহিলেন, রাজন !
পূর্ব্বে প্রচণ্ড মর্ত্তিওসদৃশ তেজঃপুঞ্জকলেবর মহাত্মা উপমহা আমাকে কহিয়া-
ছিলেন, বাধাবা নিরস্তর রাজ ও তমোশুণবিশিষ্ট হইয়া অন্তত কার্য্য-
পরম্পরা দ্বারা আপনাদিগকে কলুষিত করে, তাহার কদাচ মহাদেবকে
লাভ করিতে পারে না । একান্ত ভক্তিপরায়ণ বিশ্বদাত্তা ব্রাহ্মণগণই তাঁহাকে
লাভ করিতে সমর্থ হন । যিনি নিরস্তর ভূতভাবন মহেশ্বরের প্রতি একান্ত
ভক্তিপরায়ণ হইয়া কালবাণন করেন, তিনি যোগবলসম্পন্ন অরণ্যবাসী

যুনি বলিয়া নির্দিষ্ট চন। মহাত্মা মহাদেব প্রগম্ন হইলে, অবলীলাক্রমে ব্রহ্মত্ব, বিস্মৃত, ইজ্রত, বৈলোক্যাদিপতা প্রদান করিতে পারেন। যাহারা তাহণেকে মনে মনেও মহাদেবের শরণাপন্ন হন, তাহারা সৰ্ব্বপাপবিমুক্ত হইয়া চরমে দেবগণের সহিত বাস করিয়া থাকেন। লোক গৃহ ভড়া-গাদির উচ্ছেদ ও জনগণের প্রাণ হরণ করিয়াও মহেশ্বরের অর্চনা করিলে, তাহাকে পাপে লিপ্ত হইতে হয় না। সুলক্ষণহীন পাপিষ্ঠগণ ও ভগবান্ বিক্রপাক্ষের অর্চনাদ্বারা সমুদায় পাপ হইতে নিষ্কর্তীলাভে সমর্থ হয়। কীট, পক্ষী পতঙ্গপ্রভৃতি প্রাণিগণ ও মহেশ্বরের শরণাপন্ন হইলে অকুতোভয়ে সর্বত্র বিচরণ করিতে সমর্থ হয়। যাহারা ইহলোকে ভগবান্ শশিশেখরের প্রতি ভক্তিপাষণ হয়, তাহারা নিশ্চয়ই সংসার হইতে মুক্তিলাভ করিয়া থাকে।

মহাত্মা বাহুদেব অজাতশত্রু যুগিষ্ঠিরের নিকট মহাত্মা উপমহু্যর এই-রূপ বাচ্যপরম্পরা কীৰ্ত্তন করিয়া পুনরায় তাহাদের সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আদিত্য, শশাঙ্ক, অনিল, অনল, ব্যোম, ভূমি, সলিল, বসু-গণ, বিশ্বদেবগণ, ষাভা, অর্য্যামা, শুক্র, বৃহস্পতি, রুদ্রগণ, সাধ্যগণ, বক্রগ, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, মরুদগণ, উপনিষদ, সভ্য, বেদ সমুদয়, দক্ষিণা, বেদপাঠক, সোমরস, বজ্র, বর্জা, হবা, রক্ষা, দীক্ষানিয়ম, সমুদয় স্বাহা, বোমট, ব্রাহ্মণ, সৌরভেদ্রী, শ্রেষ্ঠধর্ম্ম, কালচক্র, বল, যশ, দম, বুদ্ধিমান্দিগের স্থিতি, শুভাশুভ, গপ্তর্ষ, হৃদয়বুদ্ধি, উৎকৃষ্টস্পর্শ, কাব্যমিচ্ছা, দেবগণ, উগ্র-পগণ, গোকসমুদয়, সুযাম, ভূষিত, ব্রহ্মকায়, আভাষর, গন্ধপত্নদৃষ্টিপনামক দেবগণ, বাচ্যযমগণ, সংবমনা, মহর্ষিসমুদয়, বিগুহ্ণ কাব্য, নির্য্যাসনির্য্যত দেবতাগণ, স্পর্শাশন, দর্শপ, আভ্যাপ, চিস্তাদ্যোতপ্রভৃতি দেবগণ, স্পর্গ, গন্ধর্ক, পিষাচ, দানব, যক্ষ, চারণ ও পন্নগগণ, সুল, হৃদয়, অহৃদয়, মুহ, অথ, হৃৎ, অথাস্তে হৃৎ ও হৃৎথাস্তে অথ, সাংখ্যশাস্ত্র, যোগশাস্ত্র এবং অন্যান্য সন্ধ্যোৎকৃষ্ট সমুদয় পদার্থ ইহেই ত্রিলোকীনাথ দেবদেব মহাদেব হইতে সমুদ্ভূত হইয়াছে। যে সমুদায় দেবতা আকাশাদি পদার্থনিচয়ের সৃষ্টিকর্তা, তাহারাও সেই ভূতভাবন ভূতপতি হইতে উৎপন্ন হইয়া, এই ধরিত্রীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতেছেন। বসুদেবী মহাত্মাগণ নিরন্তর তাহার স্মৃতি তত্ত্ব পর্যালোচনা করিয়া থাকেন। আমি যৌক্ষলাভের নিমিত্ত সনাতন পরমেশ্বরের সেই পবিত্র তত্ত্বকে নমস্কার করিতেছি। সেই ভগবান্ মহেশ্বর আমার ভবে পরিভূত হইয়া আমারে অভীষ্ট ফল প্রদান করুন। যে ব্যক্তি জিতেন্দ্রিয়, যোগনিরত ও পবিত্র হইয়া এই পবিত্র স্তব

এক মাস নিরন্তর পাঠ করেন, তিনি নিশ্চয়ই অশ্বমেধের ফললাভে সমর্থ হন । এই বিস্তৃত স্তব পাঠ করিলে, ব্রাহ্মণের সমগ্র বেদার্থজ্ঞান, কত্রিরের পৃথিবী-জর, বৈশ্যের অর্থ ও নিপুণতা এবং শূদ্রের সুখ ও সঙ্গতিলাভ হইয়া থাকে । যে সমস্ত মহাত্মা এই সর্কদোষনাশন পবিত্র স্তব পাঠপূর্বক ভগবান্ দেবদেব মহেশ্বরের প্রতি একান্ত ভক্তিপরায়ণ হন, তাঁহারা নিশ্চয়ই স্ব স্ব রোমকুপপরিমিত বহুসংখ্যক বৎসর স্বর্গে বাস করিতে সমর্থ হন ।

—*—

একোনবিংশতিতম অধ্যায় । ১৯ ।

মহাত্মা বাহুদেব এই প্রকারে ভগবান্ পিনাকপাণির মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়া মৌনাবলম্বন করিলে, ধর্ম্মপুত্র যুধিষ্ঠির শতমুহুর্তের মধ্যে মনোদান পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! পাণ্ডিগ্রহসময়ে বেদশাস্ত্রসমূহের আরও কন্যাকে “তোমরা পবম্পর সমবেত হইয়া একধর্ম্ম আচরণ কর” বলিয়া অনুমতি প্রদান করা হয় । “একগে জিজ্ঞাস্য যে, বর ও পন্যারে যে ধর্ম্ম আচরণ করিতে অনুজ্ঞা করা যায়, উহা কি বাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান বা মন্ত্রানোৎপাদন অথবা ইন্দ্রিয়সুখসাধন । যখন সকল প্রাণীই স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে ভিন্ন ভিন্ন গতি লাভ করে এবং স্ত্রীপুরুষদ্বয় মধ্যে কেহ অগ্রে ও কেহ পশ্চাৎ বাগগ্রাসে নিপতিত হয়, তখন ঐ ধর্ম্ম যে বাগযজ্ঞাদির অনুষ্ঠান, তাহা কখনই মন্ত্রাবিত্র নহে । আব যখন রমণীগণ পরপুরুষের অনুরক্ত হইয়া তদ্বারা পুত্রোৎপাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন করিতেছে, তখন ঐ পুরুষোক্ত ধর্ম্ম যে পুত্রোৎপাদন ও ইন্দ্রিয়সুখসাধন, তাহাই বা কি রূপে সম্ভবপর হইতে পারে ? অতএব আমার বিবেচনা হয়, ঐ ধর্ম্ম সত্যধর্ম্ম নহে । বরো হউক, ঐ ধর্ম্ম নিত্যস্ত দুর্কোষ হওয়াতে উহাতে আমার মহাসংশয় উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব আপনি যথাসম্ভব উহার সাধার্থ্য কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে দিগমিষ্ঠাঙ্গী দেবতার সহিত মহর্ষি অষ্টাবক্রের কথোপকথন কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বে মহাত্মা অষ্টাবক্র মহর্ষি বদান্তের সুপ্রভানায়ী কন্যার রূপলাবণ্য দর্শনে বিমুগ্ধ হইয়া উহারে বিবাহ করিবার নিমিত্ত উহার পিতার নিকট গমন পূর্বক স্বীয় অভিলাষ ব্যক্ত করিয়াছিলেন । মহর্ষি বদান্য অষ্টাবক্রের নীচ্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, বৎস ! তুমি এতদা

উত্তরদিকে গমন করত এক জনের সহিত সাক্ষাৎ করিয়া আইস ; তাঁহা হইলেই আমি তোমাতে কন্যা দান করিব ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, মহারজ ! উত্তর দিকে কাহার সহিত সাক্ষাৎ করিব, কীৰ্ত্তন করুন । আপনি আমাকে যাহা অনুমতি করিবেন, এক্ষণে আমি তাহাই করিব ।

মহর্ষি বদান্য কহিলেন, বৎস ! তুমি অলকাপুরী ও হিমাচল অতিক্রম করিয়া কৈলাসপর্বতে ভগবান্ ভূতভাবনের বাসস্থান অবলোকন করিবে । তথায় সিদ্ধ, চারণ, বিবিধমুখ প্রমথ ও দিব্যাস্বরগম্পন্ন পিশাচগণ মহাদেবের চতুর্দিক্ পরিবেষ্টন পূর্বক আহ্লাদসহকারে তানপ্রদান করত নৃত্যগীত করিয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতেছে । কৈলাসচলের ঐ স্থান অতি রমণীয় । ভগবান্ ভূঃপতি স্বীয় অমুচরগণের সহিত নিরন্তর তথায় অবস্থান করিতেছেন । ভগবতী পার্বতী ভগবান্ ভূতনাথকে লাভ করিবার নিমিত্ত তথায় অতি কঠোর তপস্যার অহুষ্ঠান করিয়াছিলেন বলিয়া ঐ স্থান তাঁহাদের উভয়েই সম্ভোয্যের হইয়াছে । উহার পূর্বে ও উত্তরদিকে ছয় ঋতু, কাগরাত্রি এবং দেব ও মনুষ্য প্রভৃতি সকলেই ভগবান্ ভূতনাথের উপাসনার নিমিত্ত নিরন্তর তথায় বিদ্যমান রহিয়াছেন । তুমি ঐ স্থান অতিক্রম করিয়া গমন করিতে করিতে মেঘের ন্যায় নীলবর্ণ এক রমণীয় বন অবলোকন করিবে । ঐ স্থানে এক বৃদ্ধা তপস্বিনীর সহিত তোমার সাক্ষাৎ হইবে । তুমি তাঁহাকে দর্শন করত পরম বত্সসহকারে তাঁহার সৎকার করিয়া পুনরায় এই স্থানে প্রত্যাগমন করিবে । তুমি তথায় সেই বৃদ্ধার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া প্রত্যাগত হইলেই আমি তোমাতে কন্যাদান করিব । এক্ষণে যদি তুমি এই নিরম প্রতীপালনে সম্মত হও, তাহা হইলে শীঘ্র তথায় গমন কর ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভগবান্ ! আপনি আমাকে যাহা অনুমতি করিলেন, আমি নিশ্চয়ই তাহা সম্পাদন করিব ।

ভগবান্ অষ্টাবক্র বদান্যকে এই কথা কহিয়া উত্তরাভিমুখে যাত্রা করিলেন এবং ক্রমে ক্রমে শিঙ্কচারণসেবিত হিমাচলে উপস্থিত হইয়া ধন্য প্রদারিনী বাহদা নদীর পবিত্র গলিলে স্নান ও দেবগণের তর্পণ করিয়া ঐ শোকবিহীন বিমল ভীষ্মে কুশলয্যায় শরন পূর্বক পরম সুখে রজনী অতিবাহিত করিলেন ; পরদিন প্রভাতে গাজোথান পূর্বক স্নানক্ৰিয়া সমাপনানন্তর অনল প্রজ্জালিত করিয়া যথাবিধি আহুতি-প্রদান করিলেন । ঐ স্থানে এক হৃদ ও হৃদয় অনতিদূরে হরপার্কীর প্রতিমূর্ত্ত প্রতিষ্ঠিত

ছিল। ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই হৃদয়ের তীরে কিরংক্ষণ বিশ্রাম করিয়া হর-পার্বতীর প্রতিমা দর্শন পূর্বক কৈলাসপর্বতে সমুপস্থিত হইলেন এবং তথায় মহাত্মা কুবেরের কাকনময় পুরদ্বার, মলাকিনী নদী ও নলিনীদল-সমাচ্ছন্ন সরোবরের শোভা দর্শন করিতে লাগিলেন। সেই সময় ঐ সরোবরের তত্ত্বাবধায়ক নিশাচরগণ মণিভদ্রচন্দনের সহিত তাঁহার সম্মুখে উপস্থিত হইল। ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই ভীষণবলশালী নিশাচরগণকে অবলোকন পূর্বক তাঁহাদিগের সমুচিত সংকার করিয়া কহিলেন, নিশাচরগণ ! তোমরা শীঘ্র ধনপতির নিকট আমার আগমনসংবাদ প্রদান কর। তখন ব্রাহ্মসগণ তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্ ! আপনার আগমন-বৃত্তান্ত যক্ষরাজের অবদিত নাই। ঐ দেখুন, তেজঃপূঞ্জশরীর ভগবান্ যক্ষরাজ স্বয়ং আপনার নিকট আগমন করিতেছেন।

নিশাচরগণ এই কথা কহিতে কহিতেই ধনাবিপত্তি কুবের মহাত্মা অষ্টাবক্রসমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহারে কুশলবার্তা জিজ্ঞাসা করত কহিলেন, ব্রহ্মর্ষে ! আপনি আমারে যাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি তাহাই করিতে প্রস্তুত আছি। এক্ষণে আপনি আমার গৃহে আগমন করুন ; তথায় সংকৃত ও বিশ্রান্ত হইয়া নির্বিলম্বে গমন করিবেন।

মহাত্মা কুবের এই বলিয়া মহর্ষি অষ্টাবক্রকে স্বয়ং গৃহে আনয়ন পূর্বক আসন ও পাদার্থ্য প্রদানপূর্বক উপবেশন করাইয়া স্বয়ং উপবিষ্ট হইলেন। তখন মণিভদ্রপ্রমুখ যক্ষ, গন্ধর্ব্ব ও কিন্নরগণও তথায় সমুপস্থিত হইয়া উপবেশন করিলেন। সেই সময় মহাত্মা কুবের মহর্ষি অষ্টাবক্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! অপ্সরোগণ নৃত্য করিবার মানসে উপস্থিত হইয়া আপনার অনুমতি প্রার্থনা করিতেছে। কুবের এই কথা কহিলে, অষ্টাবক্র নম্রবাক্যে তাঁহারে কহিলেন, যক্ষরাজ ! অতিথি-সংকার তোমার অবশ্য কর্তব্য। অতএব এক্ষণে অপ্সরোগণ নৃত্য করিতে আরম্ভ করুক।

মহর্ষি অষ্টাবক্র এইরূপে অনুমতি প্রদান করিলে, বিবিধ বেশধারিনী উর্করা, মিত্রকেশী, রম্ভা, উর্কশী, অলম্বুয়া, স্বতীচী, চিত্রা, চিত্রাঙ্গদা, ক্রতি, মনোহরা, সুদেশী, সুমুখী, হাগিনী, প্রভা, বিদ্যাতা, প্রাশমী, দাস্তা, বিদ্যোতা ও রতি প্রভৃতি অপ্সরোগণ নৃত্য এবং গন্ধর্ব্বগণ বিবিধ বাদ্য-বাদন আরম্ভ করিল। এইরূপ নৃত্য আরম্ভ হইলে, মহাতপা ভগবান্ অষ্টাবক্র সেই কুবেরের আবাসে দৈবপরিমাণে এক বৎসরকাল পরম সুখে অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর একদা যক্ষরাজ কুবের মহর্ষি অষ্টাবক্র

বজ্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! নৃত্যগীতাদি অতি মনোহর বিষয় । আপনি এই উপলক্ষে এক বৎসর আমার আশ্রয়ে অতিবাহিত করিলেন । এক্ষণে যদি আপনার অভিপ্রায় হয়, তাতা হইলে, আরও কিছু দিন এই স্থানে অবস্থিতি করুন । আপনি অতিথি ও আমাদিগের পূজনীয় । আমরা আপনার আশ্রয়স্থ ভৃত্য এবং আমাদের গৃহ আপনার গৃহস্বরূপ ।

যক্ষরাজ এই কথা কহিলে, মহাত্মা অষ্টাবক্র তাঁহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, যক্ষরাজ ! আমি তোমার যথোচিত সৎকারদ্বারা সান্ত্বিত্য লাভ করিতেছি । তোমার সদৃশ শিষ্টাচারশালী ব্যক্তি অতি বিরল । এক্ষণে আমি মহর্ষির আদেশক্রমে নির্দিষ্ট স্থানে গমন করিব । তোমার বুদ্ধি ও সম্পত্তির বৃদ্ধি হউক, আমি চলিলাম ।

ভগবান্ অষ্টাবক্র এই বলিয়া তথা হইতে বহির্গত হইয়া কৈলাস, মন্দার ও সূর্যমুখপ্রভৃতি বিবিধ পর্বত অতিক্রম করিলেন ; তৎপরে কিরাত-রূপী মহাদেবের স্থান প্রদক্ষিণ ও তাঁহাকে প্রদান করত পবিত্র হইয়া ধরাতলে অবতীর্ণ হইলেন এবং ক্রমশঃ উত্তরাভিমুখে গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । কিরাতরূপ গমন করিতে করিতে এক যুগপাক্ষসমাকীর্ণ সর্বপ্রকার পুষ্পফলপরিপূর্ণ রমণীয় কানন তদীয় দৃষ্টিপথে নিপতিত হইল ; ঐ অরণ্যে এক দিব্য আশ্রম ছিল । ঐ আশ্রমে বিবিধ রত্নভূষিত নানাপ্রকার পর্বত, মণিভূমিনিখাত মনোহর সরোবর ও অন্যান্য বহুবিধ অদ্ভুত পদার্থ সমুদয় উৎকৃষ্ট শোভা ধারণ করিয়াছিল । মহর্ষি অষ্টাবক্র সেই সমুদয় পদার্থের অলৌকিক শোভাদর্শনে চমৎকৃত হইয়া চতুর্দিকে দৃষ্টি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন । ইতস্ততঃ দৃষ্টিপাত করিতে করিতে সেই আশ্রমমধ্যে কুবেরপুরী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এক সর্বরত্নময় অত্যশ্চর্য্য অনির্বচনীয় পুরী দেখিতে পাইলেন । ঐ পুরীর পার্শ্বদেশে নানাপ্রকার মণিকাঞ্চন পর্বত ও স্ববর্ণবিমান সমুদায় বিরাজিত ছিল । মন্দার কুম্ভ-সমলঙ্কৃত মন্দাকিনী কলকল শব্দে প্রবাহিত হইতেছিল এবং হীরক ও মণি সমুদয় চতুর্দিকে প্রভাজাল বিস্তার করিতেছিল, ঐ পুরমধ্যে বিচিহ্ন মণিভোজ্যসমলঙ্কৃত বিবিধ যুক্তাজালজড়িত মনোহর গৃহ সমুদয় বিদ্যমান ছিল । ভগবান্ অষ্টাবক্র ঐ সমস্ত দর্শন করিয়া ভাবিতে লাগিলেন, আমি এক্ষণে কোন্ স্থানে অবস্থান করিব ? পরে তিনি সেই পুরের দ্বারদেশে উপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, আমি অতিথি ; এক্ষণে তোমরা এই পুরমধ্যে যে কেহ বিদ্যমান থাক, আসিয়া আমার সমুচিত সৎকারবিধান কর ।

অষ্টাবক্র এই কথা বলিবারাত্র ঐ পুরমধ্যস্থ সর্কাজমুন্দরী মাঠে কন্যা অতিথির অভ্যর্থনার্থ বহির্গত হইল। তখন মহর্ষি অষ্টাবক্র ঐ মাঠে কন্যার মধ্যে বাহ্যের নিরীক্ষণ করিলেন, সেই তাঁহার মনোহরণ করিল। তিনি তাঁহাদের রূপলাবণ্যদর্শনে কিয়ৎক্ষণ নিতান্ত ব্যাকুল হইয়া পরিশেষে কথঞ্চিৎ ধৈর্যাবলম্বন পূর্বক চিন্তাবিকার পরিত্যাগ করিলেন। অনন্তর সেই কন্যাগণ তাঁহারে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্! আপনি এই আগামমধ্যে প্রবেশ করুন। কন্যাগণ এই কথা কহিলে, অষ্টাবক্র তাহাদিগের রূপমাধুরী ও গৃহসৌন্দর্য দর্শনে একান্ত অভিলষী হইয়া উহার মধ্যে প্রবেশ করিলেন এবং তথায় এক শুভ্রবস্ত্রপরীধানা পর্য্যঙ্ক-নিষরা সন্ধ্যাক্ষারবিভূষিতা বুদ্ধারে দর্শন করিয়া, মঙ্গল হউক, বলিয়া আশীর্ব্বাদ করিলেন। মহর্ষি গৃহমধ্যে প্রবিষ্ট হইবামাত্র সেই বর্ষীয়গী গাত্রোত্থান পূর্বক তাঁহার প্রভাসগমন করিয়া তাঁহাকে উপবেশন করিতে অনুরোধ করিল। তখন মহর্ষি অষ্টাবক্র তথায় উপবেশন ও বিশ্রামস্থলাভ করিয়া সেই সমস্ত রমণীগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে অঙ্গনাগণ! তোমাদিগের মধ্যে যে প্রমণী অত্যন্ত জ্ঞানবতী ও ধৈর্যশালিনী, তিনি এই স্থানে অবস্থান করুন। অপর সকলেই বেচ্ছাশুসারে স্ব স্ব নিকেতনে গমন করুন।

মহর্ষি অষ্টাবক্র এই কথা কহিবারাত্র কামিনীগণ তাঁহারে প্রাক্ষিপ পূর্বক গৃহ হইতে বিনিক্ষিপ্ত হইল। কেবল সেই বুদ্ধা সেই গৃহমধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিল। অনন্তর দিবস অতীত ও রজনী উপস্থিত হইল। তখন মহর্ষি অষ্টাবক্র এক দুগ্ধফেননিভ মনোহর শয্যায় শয়ন করিয়া সেই বুদ্ধাকে কহিলেন, ভদ্রে! রজনী ক্রমশঃ বর্জিত হইতেছে; অতএব তুমিও এক্ষণে শয়ন কর। বুদ্ধা সেই তপোধনের বাক্য শ্রবণ পূর্বক অন্য এক শয্যায় শয়ন করিল। কিয়ৎক্ষণ অতীত হইলে, সেই বর্ষীয়গী দ্রুত শীতবাপদেশে কলেবর কম্পিত করিয়া মহর্ষির শয্যায় আগমন করিল। মহর্ষি তাহাকে স্বীয় শয্যায় সমাগত দেখিয়া স্বাগত জিজ্ঞাসা করত তাহার সম্বন্ধনা করিলেন। তখন বুদ্ধা অষ্টাবক্রের শয্যায় শয়ন করিয়া তাঁহারে আলিঙ্গন করিল। কিন্তু মহর্ষি কাষ্ঠের ন্যায় নির্বিকার হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন। বুদ্ধা তাঁহারে তদবস্থ দেখিয়া হঃখিতচিত্তে কহিল, ভগবন্! পুরুষস্পর্শে নারীদিগের স্বভাবতই ধৈর্যলোপ হইয়া থাকে। আমি আগমনের স্পর্শ করিয়া অনঙ্গলরে নিতান্ত লজ্জারীভূত হইরাছি। এক্ষণে আপনি আমার মনোরথ পূর্ণ,

করুন। আমি আপনাদের দর্শন করিয়া অবশি কুসুমায়ুধের একান্ত বশ-
বর্তিনী হইরাছি। আপনি প্রফুল্লমনে আলিঙ্গন করিয়া আমাদের চরিতার্থ
করুন। আমি আপনার নিম্নে আগ্রহাতিশয় সহকারে প্রার্থনা
করিতেছি, আপনি আমার বাসনা পূর্ণ করুন। আপনি যে এতকাল
কঠোর অপসার-অনুষ্ঠান করিয়াছেন, আমার অভিলাষ পূর্ণ করাই
উহার অভীষ্ট ফল। এক্ষণে এই ধনরজাদি বাহা কিছু নিরীকণ
করিতেছেন, আপনি সেই সকলের ও আমার অধীশ্বর হউন। আপনি
আমার আশা সফল করিলে, আমিও আপনার সমুদয় ইচ্ছা পূর্ণ
ববিব। এই রমণীয় কাননমধ্যে আপনার বশবর্তিনী হইয়া পরম
সুখে বিহার করিতে আমার একান্ত অভিলাষ হইয়াছে। আমরা
এই স্থানে পরস্পর মিলিত হইলে, লৌকিক ও অলৌকিক বিবিধ
সুখভোগে সমর্থ হইব, সন্দেহ নাই। পুরুষসংসর্গ অপেক্ষা স্ত্রীগণের
উৎকৃষ্ট সুখ আর কিছুই নাই। স্ত্রীগণ অনঙ্গশরে নিশীড়িত হইলে,
নিহান্ত স্বেচ্ছাচারী হইয়া থাকে। যখন প্রচণ্ড হৃদয়কিরণসমুৎপন্ন বালুকায়
উপরিভাগ দিয়া গমন করিলেও তাহাদের পদতল ব্যথিত হয় না।

বৃদ্ধা এই প্রকার অনুচিত প্রার্থনা করিলে, অষ্টাবক্র তাহাদের কহিলেন,
ভদ্রে! আমি কদাচ পরস্পর স্পর্শ করি নাই। ধর্মশাস্ত্রকারগণ এই কার্যকে
অতি দূষনীয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আমি বিষয়ভোগে নিহান্ত
অনভিজ্ঞ। এক্ষণে ধর্মশাস্ত্রের পানিগ্রহণ পূর্বক পুত্রোৎপাদন করাই
আমার উদ্দেশ্য। আমি ধর্মতঃ পুত্রলাভ করিলে, আমার নিশ্চয়ই স্তম্ভ-
লোক সমুদয় লাভ হইবে। এক্ষণে তুমি ধর্মার্থ পরিত্যাগ হইয়া এই
ব্যাপার হইতে বিরত হও।

বৃদ্ধা কহিল, ভগবন! রমণীগণ স্বভাবতই রতিপ্রিয়; পুরুষসংসর্গ
উহাদিগের যেরূপ প্রীতিজনক, আমি বক্র প্রভৃতি দেবগণও উহাদিগের
সেইরূপ প্রীতিকর নহেন। দেখুন, মহত্স নারীমধ্যে কথঞ্চিৎ একটী পতি-
ব্রজা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। যখন উহাদিগের কামপ্রবৃত্তি প্রবৃত্ত হয়,
তখন উহারা পিতা, মাতা, ভ্রাতা, ভর্তা, পুত্র ও দেবরের কিছুই অপেক্ষা
করে না; কেবল আপনার ইষ্টসাধনেই ব্যতিব্যস্ত থাকে। হে মহর্ষে!
প্রভাপতি স্ত্রীজাতিসংক্রান্ত যে সমস্ত ঘোষণার কথা উল্লেখ করিয়াছেন,
আমি আপনার নিম্নে সেই সমস্ত সম্যকরূপে বর্ণন করিলাম।

বৃদ্ধা এই কথা কহিলে, মহাতপা অষ্টাবক্র তাহাকে সম্বোধন পূর্বক
কহিলেন, ভদ্রে! কার্য র আশ্বাদ পরিত্যাগ হইলেই তাহাতে লোকের

প্রবৃত্তি হয়। আমি বিষয়সন্তোষ কিছুমাত্র অবগত নহি; এই নিমিত্তই তোমার প্রার্থনায় সম্মত হইতেছি না। এক্ষণে এত কার্যভিন্ন তোমার অন্য কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিব, বল। তুমি বর্ষায়সী কহিল, ভগবন্! আপনি এত স্থানে দৈনন্দিন অবস্থিতি করুন; কালক্রমে সন্তোষস্থখের আশ্বাদগ্ৰেহে সমর্থ হইবেন।

বৃদ্ধা এই প্রকার অনুরোধ করিলে, অষ্টাবক্র তদীয় বাক্যে সম্মত হইয়া কহিলেন, ভদ্রে! তোমার যত দিন ইচ্ছা হইবে, আমি তত দিনই এই স্থানে অবস্থান করিব, সন্দেহ নাই। তিনি বৃদ্ধারে এই কথা কহিয়া উহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সমুদায় নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন; কিন্তু তৎকালে উহার যে যে অঙ্গ অবলোকন করিলেন, তাহা কিছুতেই তাঁহার চিত্ত আকর্ষণে সমর্থ হইল না। তখন মহর্ষি ঐ রমণীকে একান্ত ভরাজীর্ণ বিবেচনা করিয়া দুঃখিতমনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, এই নারী কি এই গৃহের দেবতা! এ কি শপথপ্রভাবে এইরূপ বিকৃতভাব প্রাপ্ত হইয়াছে? বাহা উড়ক, ইত্যাকে ইহার বিকৃপতার কারণ জিজ্ঞাসা করিবার কোন প্রয়োজন নাই।

মহর্ষি এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে এক দিন অতিক্রান্ত হইল। দিবা অবসান হইলে, বৃদ্ধা মহর্ষিকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, ভগবন্! ঐ দেবদেব, দিবাকর অন্তর্গিরিশিখরে অধিরোহণ করিয়াছেন; এক্ষণে আমাকে আপনার কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিতে হইবে, বলুন। তখন মহর্ষি কহিলেন, ভদ্রে! তুমি এক্ষণে আমার স্নানার্থে সলিল আহরণ কর। আমি এখন স্নান করিয়া সন্ধ্যোপাসনা করিব।

—*—

বিংশতিতম অধ্যায় । ২০ ।

মহাত্মা অষ্টাবক্র এই কথা কহিলে, বৃদ্ধা তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট দিব্য তৈল ও স্নানবস্ত্র উপস্থিত করিয়া অনুমতি গ্রহণ পূর্বক তাঁহার অঙ্গে তৈল মর্দন করিয়া দিল। তৈল মর্দন সমাপ্ত হইলে, মহর্ষি সেই বৃদ্ধার সহিত স্নানগৃহে গমন করিয়া অতি বিচিত্র অভিনব সিংহাসনে উপবেশন করিলেন। বৃদ্ধাও তাঁহার নিকট উপবিষ্ট হইয়া স্নান সলিলদ্বারা তাঁহারে স্নান করাইয়া দিতে আরম্ভ করিল। মহর্ষি সেই কঙ্কণ সলিল ও বৃদ্ধার করস্পর্শদ্বারা পরম সুখ অনুভব করিতে লাগিলেন; কিন্তু স্নান

করিতে করিতে যে সমুদ্র রজনী অতিক্রান্ত হইল, তাহার কিছুই অবগত হইতে পারিলেন না। অনন্তর তিনি আসন চইতে গাত্ৰোথান করিয়া পূর্বদিকে দৃষ্টিপাত পূর্বক দেখিলেন, ভগবান্ ভাস্কর সমুদিত হইয়াছেন। তখন তিনি নিতান্ত বিস্মিত হইয়া ভাবিতে লাগিলেন, আমার কি মোহ উপস্থিত হইল। অথবা যথার্থই প্রভাতকাল উপস্থিত হইয়াছে। অনন্তর অনতিকালবিলম্বে তাঁহার সেই সন্দেহ দূরীভূত হইলে, তিনি ভগবান্ সূৰ্য্যদেবের উপাসনা করিয়া বৃদ্ধারে কহিলেন, ভদ্রে! এক্ষণে আমি কি করিব। তখন বৃদ্ধা অমৃততুলা সুবাস্ অতি উৎকৃষ্ট অন্ন উপনীত করিল। মহর্ষি সেই অন্নের রসাস্বাদন করিতে করিতে দিবা অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর পুনরায় সন্ধ্যাসময় উপস্থিত হইলে, বৃদ্ধা আপনার ও মহর্ষির নিমিত্ত পূণক্ পূণক্ শয্যা প্রস্তুত করিয়া কহিল, ভগবন্! এক্ষণে আপনি শয়ন করিয়া নিদ্রাশ্রিত অমুভব করুন। বৃদ্ধা মহর্ষিকে এই কথা কহিয়া তাঁহারে শয়ন করাইয়া স্বয়ং স্বীয় শয্যায় শয়ন করিল এবং অর্দ্ধ-রাত্র্যসময়ে পুনরায় তাঁহার শয্যায় উপস্থিত হইল।

তখন অষ্টাবক্র তাহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে! পরম্পর-সংসর্গে আমার কোনমতেই ইচ্ছা হয় না; অতএব তুমি শীঘ্র এই শয্যা চইতে গাত্ৰোথান করিয়া স্বীয় শয্যায় গমন কর।

বৃদ্ধা অষ্টাবক্র কর্তৃক এইরূপে প্রত্যাখ্যাত হইয়া হৃৎকম্পিতমনে তাঁহারে কহিল, ভগবন্! আমি স্বতন্ত্রা; আমার সহিত সংসর্গ করিলে, আপনাকে পরদারমর্ষণজন্য দোষে লিপ্ত হইতে হইবেক না।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে! ভগবান্ প্রজ্ঞাপতি কহিয়াছেন যে, অবলা-ভাতির স্বাধীনতা নাই। ক্রীড়াতিমাত্রই পরাধীন।

বৃদ্ধা কহিল, বিশ্ববর! আমি অনল্পপীড়ার একান্ত কাভর হইয়া আপনায় প্রতি নিতান্ত আসক্ত হইয়াছি; অতএব আপনি যদি আমার মনো-রগশিঞ্চি না করেন, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আপনাকে পাপভাগী হইতে হইবে।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে! স্বেচ্ছাচারীরা কাম ক্রোধানিদোষে একান্ত অতিভূত হয়। আমি দৈর্ঘ্যগুণের বশবর্তী হইয়া কামাদি রিপু সমুদারকে বশীভূত করিয়াছি। অতএব তুমি অচিরে স্বীয় শয্যায় শয়ন কর।

বৃদ্ধা কহিল, বিশ্ববর! আমি সাত্ত্বিক প্রকৃতি পূর্বক আপনারে কহিতোছি, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমারে রক্ষা করুন। যদি আপনি স্বীয় ভাগ্যতির অন্যাত্মসংসর্গ নিতান্ত দোষাবহ বলিয়া বিবেচনা করেন, তাহা

হইলে, আমি আত্মসমর্পণ করিতেছি ; আপনি অচিরে আমার পাণিগ্রহণ করুন ; তাহা হইলে, আপনি আমার সংসর্গজনিত দোষে কদাচ লিপ্ত হইবেন না । ফলতঃ আমি স্বতন্ত্রা ; আমি স্বয়ং আত্মসমর্পণ বরিতে পারি । অতএব আপনি আমারে বিবাহ করিয়া আমার সংস্কারসাধন করুন । আমি আপনাব প্রতি একান্ত আসক্ত হইয়াছি ।

অষ্টাবক্র কহিলেন, ভদ্রে ! এই লোকত্রয়বধো কোন রমণীরই স্বাধীনতা নাই । তুমি কিরূপে স্বাধীন হইলে ? দেব, স্বীজাতিতে কুমারাবস্থায় পিতা, যৌবনাবস্থায় ভর্তা ও বৃদ্ধাবস্থায় পুত্রেরা রক্ষা করিয়া থাকে ; সুতরাং স্বীজাতির কদাপি স্বাধীনতা থাকিবার সম্ভাবনা নাই ।

বৃদ্ধা কহিল, দ্বিজবর ! আমি কুমারাবস্থাপর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্যব্রত পালন করিতেছি । আমি কন্যা ; অতএব আপনি আমার প্রতি অশ্রদ্ধা না করিয়া আমার পাণিগ্রহণ করুন ।

বৃদ্ধা এই কথা কথিলামাত্র মহর্ষি অষ্টাবক্র তাহাকে বোডশব্দীয়া কন্যার ন্যায় অবলোকন করিলেন । তখন তিনি তাহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি আমার প্রতি যেরূপ অতুরক্ত, আমিও তোমার প্রতি তদ্রূপ । কিন্তু মহর্ষি বদান্য আমাকে পরীক্ষা করিবার নিমিত্ত এখানে প্রেরণ করিয়াছেন ; সুতরাং আমি কি প্রকারে তোমার সহিত সংসর্গে প্রবৃত্ত হইতে পারি ।

অষ্টাবক্র সেই রমণীরে এই কথা কহিয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, এই কামিনী ইতিপূর্বে অতি জীর্ণ ছিল, এক্ষণে দিব্যবস্ত্রাভরণ-ভূষিতা কন্যার রূপ ধারণ করিয়াছে । না জানি, অতঃপল আমার কোন রূপ ধারণ করিবে । বাগা হউক, হামদমনশক্তি ও দৈর্ঘ্যায়ুসঙ্গে আমি কদাচ স্বীয় প্রতিজ্ঞা ত্যাগ করিব না । আমি যে সত্য করিয়াছি, সেই মর্ত্য পালন পূর্ব্বক নিশ্চয়ই সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিব ।

—:~::~—

একবিংশতিতম অধ্যায় । ২১ ।

হৃষিকি কহিলেন, ঐতামহ ! ঐ কামিনী যখন অষ্টাবক্রকে পাণিগ্রহণ করিতে অসুরোধ ও উর্জীর শয্যায় গমন করিল, তখন উহার ঐ মহাতেজা মহর্ষি হইতে অভিশাপের অপেক্ষা হইল না কেন ? এবং মহর্ষি অষ্টাবক্রই বা কিরূপে গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন ? আপনি এই বৃত্তান্তদ্বয় আমার নিকট বর্ণন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! অনন্তর মহর্ষি অষ্টাবক্র সেই কামিনীকে সন্মো-
 ধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কি নিমিত্ত স্বীয় রূপ পরিবর্তিত করিলে,
 তাহা আমার নিকট প্রকাশ কর। মহর্ষি অষ্টাবক্র এইরূপ অনুরোধ
 করিলে, সেই কামিনী তাঁহাকে কহিল, মহর্ষে ! কি স্বর্ণ, কি মণ্ড
 সকল লোকের স্ত্রীপুরুষগণ কামাবিষ্ট হইয়া থাকে। এক্ষণে তুমি
 পরদারনিরত কি না, এই বিষয়ে আমার সংশয় উপস্থিত হওয়াতে আমি
 তোমার পরীক্ষা করিলাম। তুমি আপনায় নিয়ম ভঙ্গ না করিয়া সমু-
 দায় লোক পরাক্রম করিয়াছ। আমি উত্তর দিক্। তোমারের রমণী
 চাপলা দর্শন করাইবার নিমিত্তই আমি বুদ্ধার রূপ ধারণ করিয়াছিলাম।
 ইহলোকে বুদ্ধারাও মদনপীড়ার সমাক্রান্ত হইয়া থাকে। আজি ব্রহ্মা
 ও ইন্দ্রাদি দেবগণ তোমার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছেন। তুমি মহাত্মা বদান্য
 কর্তৃক প্রেরিত হইয়া যে কার্যের নিমিত্ত এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছ,
 আমি তোমাকে উপদেশ প্রদান করিয়া সেই কার্য সম্পাদন করিলাম।
 অতঃপর তুমি নিষিদ্ধে গমন পূর্বক স্বীয় বাজিত কন্যাকে লাভ করিতে
 পারিবে এবং কালক্রমে ঐ কন্যা পুত্রবতীও হইবে। এত আমি তোমার
 জিজ্ঞাসামুৰূপ উত্তর প্রদান করিলাম। ত্রিংশৎকমধ্যে কেহই ব্রাহ্মণের
 অনুরোধ অতিক্রম করিতে পারে না। এক্ষণে তোমার গৃহে গমন করাই
 কর্তব্য। আর যদি তোমার অদা কিছু প্রবণ করিতে বাসনা থাকে, তাহা
 হইলে ব্যর্থ কর; আমি অবশ্যই তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিব।
 মহাত্মা বদান্য তোমার নিমিত্তই আমারে প্রসন্ন করিয়াছেন। আমি
 তাঁহার সম্মানরক্ষার্থই তোমাকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলাম।

স্ত্রীবৈশ্যধারিণী উত্তরদিক্ এই কথা কহিলে, মহাত্মা অষ্টাবক্র তদীয়
 অনুমতি গ্রহণ পূর্বক গৃহে প্রত্যগমন করিলেন এবং স্বজনগণকে আলিঙ্গন
 পূর্বক কিকিৎকাল বিশ্রাম করিয়া মহাত্মা বদান্যের আশ্রমে সমুপস্থিত
 হইলেন। মহর্ষি বদান্য তাঁহারে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! যে
 যে স্থানে গমন ও বাহা বাহা দর্শন করিয়াছ, সেই সমুদয় আমার নিকট
 কীৰ্ত্তন কর। তখন মহাত্মা অষ্টাবক্র মহর্ষি বদান্যকে সন্মোদন পূর্বক
 কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনায় আজ্ঞামুসারে গজমাদন পর্বতে উপ-
 স্থিত হইয়া উহার উত্তরাংশে এক দেবীর সন্নিহিত সাক্ষাৎ করিলাম।
 তিনি আপনায় অভিশ্রম আমার নিকট কীৰ্ত্তন করিলেন। তদনন্তর আমি
 তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক গৃহে প্রত্যাগমন করিয়াছি। মহাত্মা অষ্টাবক্র
 এই কথা কহিলে, মহর্ষি বদান্য তাঁহারে কহিলেন, বৎস ! তুমি কন্যাদা-

নের উপযুক্ত পাত্র ; তোমারে কন্যাদান করিতে আমার কিছুমাত্র আপত্তি নাই। তুমি এক্ষণে শুভনক্ষত্রে আমার কন্যার পাণিগ্রহণ কর। মর্গি বদান্য এইরূপ অমুজ্ঞা করিলে, ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা অষ্টাবক্র বর্ণাবিধি সেই কন্যার পাণিগ্রহণ করিয়া স্বীয় আশ্রমে আগমন পূর্ব্বক পরম স্নেহে কাল হরণ করিতে লাগিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! যখন মহাত্মা অষ্টাবক্র বদান্যের কন্যাদর্শনে চঞ্চলচিত্ত হইয়াই তাহার পাণিগ্রহণ করিয়াছিলেন, তখন ক্রীপুকষের সহধর্ম্ম বে ইন্দ্ৰিয়সুখসাধনস্বরূপ, তাহার আর সন্দেহ নাই ।

—*—

দ্বাবিংশতিতম অধ্যায় । ২২ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দত্তাদি চিহ্নসম্পন্ন বা ঐ চিহ্নবিহীন ব্রাহ্মণ দানাদির উপযুক্ত পাত্র, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন নহেন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্যাদি চিহ্নবিশিষ্ট হউন বা না হউন, স্বধর্ম্মনিরত হইলেই তাহারে দান করা উচিত । চিহ্নিত ও অচিহ্নিত উভয়বিধ ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি অপবিদ্য ব্যক্তি পরম প্রজ্ঞাসহকারে ব্রাহ্মণকে দ্ব্য কব্য ও অর্থাদি দান করে, তাহা হইলে তাহার কি পাপ হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দুর্দান্ত ব্যক্তি প্রজ্ঞাসম্পন্ন হইলেই পবিত্র হইরা থাকে ; স্মৃত্যং তাহাতে তাহার পাপ জন্মিবার সম্ভাবনা নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দৈব কার্য্য অনুষ্ঠানকালে ব্রাহ্মণের পরীক্ষা করিবার রীতি নাই ; কিন্তু পিতৃকার্য্যসাধন সময়ে কি নিমিত্ত উহাদের পরীক্ষা করা হইরা থাকে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! দৈবকার্য্য দেবতার অনুগ্রহেই সম্পন্ন হয় ; তদ্বিবরে ব্রাহ্মণের সহযোগিতার প্রয়োজন নাই । বক্রমানেরা কেবল দেবগণের অনুগ্রহের প্রাক্তি নির্ভর করিয়াই দৈবকার্য্যসাধনে প্রবৃত্ত হয় ; কিন্তু পিতৃকার্য্য ব্রাহ্মণের অনুগ্রহব্যতীত কদাচ সম্পন্ন হয় না । স্মৃত্যং, পিতৃকার্য্যসাধনসময়ে ব্রাহ্মণের ব্রহ্মণ্য আছে কি না, অগ্রে তাহার সবিশেষ পরীক্ষা করা কর্ত্তব্য ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! বাহ্যে অপরিচিত, স্বসম্পর্কীয়, বিবিধ

বিদ্যা-বিখ্যারক, তপঃপরায়ণ ও যজ্ঞশীল, তাঁহাদিগকে কি নিমিত্ত পাত্র বলিয়া স্বীকার করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অপরিচিত, হসম্পর্কীয় ও তপঃপরায়ণ ব্যক্তি সংকুলসজ্জ, বাগযজ্ঞাদির অমুষ্ঠাতা, বিদ্বান্, অনুশংস, যজ্ঞশীল, সরল ও সত্যবাদী এবং বিদ্বান্ ও যজ্ঞশীল ব্যক্তি কুলীন, অনুশংস, লজ্জাসম্পন্ন, সরল ও সত্যবাদী হইলেই দৈব ও ঐশ্বর্য কার্যের বথার্থ পাত্র বলিয়া পরিগৃহীত হন। এই বিষয়ে পৃথিবী, কাশ্যপ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় এই চারিজননের যেরূপ অভিপ্রায়, তাহা শ্রবণ কর। একদা পৃথিব্যাदि চারি জন সমবেত হইয়া কথাপ্রসঙ্গে ব্রাহ্মণের সদ্গুণের কথা উল্লেখ করিয়া কহিয়াছিলেন, মৃত্যুপত্ন যেরূপ মহাসাগরে নিষ্কিপ্ত হইলে, অবি-লম্বষ্ট নিমগ্ন হয়, সেইরূপ নিশ্চয়ই বাজস, অধ্যাপন ও প্রকৃতিগ্রহসম্পন্ন ব্রাহ্মণে সমুদায় হৃদ্যার্থাই বিলুপ্ত হইয়া যায়।

কাশ্যপ কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ মূলীল না হন, সাক্ষবেদ, সাংখ্য, পুরাণ ও কোলিন্য বন্ধাচ ঠাঁগকে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় না।

অগ্নি কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল হইয়া স্বীয় পাণ্ডিত্যভিমানী প্রকাশ করিয়া থাকেন এবং যিনি ইচ্ছানুসারে স্বীয় বিদ্যাবলে অন্যের বশ বিলুপ্ত করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম হইতে পরিত্রষ্ট ও সত্যপ্রয়োণে অসমর্থ হন এবং তিনি বন্ধাচ অক্ষয় লোকলাভে সমর্থ হন না।

মার্কণ্ডেয় কহিলেন, সহস্র অশ্বমেধ ও সত্যকে এক মানদণ্ডে পরিমাপ করিলে, সহস্র অশ্বমেধ সত্যের অর্দ্ধাংশমাত্র হয় কি না, সন্দেহ। অতএব সত্য সত্যপরায়ণ হওরা অপেক্ষা ব্রাহ্মণের শ্রেয়স্কর আর কিছুই নাই। হে যুধিষ্ঠির ! পৃথিবী, কাশ্যপ, অগ্নি ও মার্কণ্ডেয় ব্রাহ্মণের বিষয়ে এই-রূপ স্ব স্ব অভিপ্রায় ব্যক্ত করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যদি প্রাক্তে ব্রাহ্মচর্য্যতপপরায়ণ ব্রাহ্মণ স্বয়ং প্রার্থনা করিয়া প্রাক্তের জব্য ভোজন করেন, তাহা হইলে সেই প্রাক্তের অর্থও ফল লাভ হয়, কি না ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! যে ব্রাহ্মণ স্বাদশ-বৎসর ব্রাহ্মচর্য্য অমুষ্ঠান পূর্ব্বক বেদ বেদান্তে পারদর্শিতা লাভ করিয়াছেন, তিনি যদি প্রাক্তকাণে প্রার্থনা করিয়া পিতৃদেব প্রদত্ত জব্য ভক্ষণ করেন, তাহা হইলে তাঁহা-রই ব্রতলোপ হয় ; প্রাক্তের কোন অজহানি হয় না।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনীষিণ ধর্ম্মকে নিভাত জটিল ও

ছন্নবর্ণাহ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি মীমাংসা করিয়া যথার্থ ধর্ম কি, তাগ আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! অতিংসা, সত্য, অক্ৰোধ, অনুশংসতা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ ও সরলতা এই কয়েকটি ধর্মের প্রকৃত লক্ষণ । ইহারা ধর্মের প্রাণংসা করিয়া পৃথিবী পর্যটন করেন, অথচ স্বয়ং ঐ সমস্ত ধর্ম প্রতিপালনে বিমুগ্ধ হন, সেই সমস্ত ধর্মসঙ্করকারক পামরদিগকে যে ব্যক্তি সুবর্ণ, গো ও অশ্ব প্রদান করে, সে নিররগামী হইয়া দশ বৎসর মৃত গোমতিবাহির মাংসভোজী পুঙ্কস, চণ্ডাল ও যাহারা রাগমোহাদির বশীভূত হইয়া অন্যের কার্য্যাকাংক্ষা সমুদার প্রাণণ করে, তাহাদিগের বিষ্ঠা ভক্ষণ করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই । যে গৃহস্থ পক্ষ সজ্জাহুতানকালে অভ্যাগত ব্রাহ্মচারী ব্রাহ্মণকে পরিতুষ্ট করিয়া আহারপ্রদান না করে, তাহার অণ্ডল লোক সমুদার লাভ হয় ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উৎকৃষ্ট ব্রহ্মচর্য্য কি ? শ্রেষ্ঠ ধর্মলক্ষণ কি প্রকার ও উৎকৃষ্ট পবিত্রতাই বা কি ? আপনি এত সমুদয় আমার নিকট সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মদ্য মাংসপরিভ্যাগত উৎকৃষ্ট ব্রহ্মচর্য্য ; বেদপ্রতিপাদিত ধর্মই শ্রেষ্ঠ ধর্ম, আর বিষয়বৈরাগ্যই যথার্থ পবিত্রতা ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । মদ্য কোন্ সময়ে ধর্মাহুতান, কোন্ সময়ে অর্থোপার্জন ও কোন্ সময়েই বা বিষয়ভোগ করিবে, আপনি তাহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । পূর্ব্বাহ্নে অর্থোপার্জন, মধ্যাহ্নে ধর্মসঞ্চয় ও অপরাহ্নে বিষয়ভোগ করা কর্তব্য । ধর্ম, অর্থ ও কাম এই তিনের মধ্যে একের উপর সতত নির্ভর করিয়া থাকা গৃহস্থ ব্যক্তির কখনই উচিত নহে । ব্রাহ্মণগণের সম্মাননা, গুরুলোকের অর্চনা ও সকল প্রাণীর প্রতি সরল ব্যবহার তদন্ত কর্তব্য । অহঙ্কৃতস্বত্বাধি প্রিয়বাদী হওয়া নিতান্ত আবশ্যিক । ধর্ম্মাধিকরণে মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, রাজগণের নিকট শঠতা, গুরুজনসমীপে মিথ্যা ব্যবহার, অগ্নিক্র্যাগ, বেদপরিভ্যাগ ও ব্রাহ্মণের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করিলে ব্রহ্মতত্বাসমূহ পাতকে লিপ্ত হইতে হয় ; গোষ্ঠত্যাগ ও রাজাকে প্রহার করিলে জগৎত্যাগ পাপ জন্মে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । ব্রাহ্মণ কিরূপ গুণসম্পন্ন হইলে সাধু বলিয়া পরিগণিত হন, কিরূপ ব্রাহ্মণকে ধনদান করিলে মহাকল লাভ

হয় এবং কিরূপ ব্রাহ্মণকে ভোজন করান কর্তব্য, এই সকল বিষয় আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! ব্রাহ্মণগণ ক্রোধবিহীন, ধার্মিক, সত্যপরায়ণ ও জিতেন্দ্রিয় হইলেই সাধু বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকেন । সেই সকল ব্রাহ্মণকে এবং তাঁহার অঙ্কারপরিশূন্য, সহিষ্ণু, জিতেন্দ্রিয়, সৰ্ব্বভূতহিতৈষী, মিত্রতাপরায়ণ, গোভবিহীন, পবিত্র, বিদ্বান্, লজ্জাশীল, সত্যবাদী ও স্বকৰ্ম্মপরায়ণ, তাঁহাদিগকে দান করিলে মহাফল লাভ হয় । যে ব্রাহ্মণ চারি বেদ ও সমুদায় বেদাঙ্গ অধ্যয়ন করেন এবং যিনি ষড়্-বিধ কৰ্ম্মে প্রযুক্ত হন, তিনিই ভোজন করিবার উপযুক্ত পাত্র । যথার্থ গুণবান্ পাत्रে দান করিলে, দাতার সহস্র গুণ ফললাভ হয় । শাস্ত্রজ্ঞান, মহাবাহার ও সচ্চরিত্র একমাত্র ব্রাহ্মণকে দান পরিতে পারিলেই দাতার কুল পবিত্র হয় । অতএব পূৰ্ব্বোক্তরূপ ব্রাহ্মণকে গো, অশ্ব, ধন, অন্ন ও অন্যান্য বিবিধ বস্তু দান করা কর্তব্য । উক্তরূপ পাत्रে দান করিতে পারিলে, পরকালে আর দাতাকে অনুতাপ করিতে হয় না । সঙ্গুণশালী সাধু ব্যক্তি যদি দুঃদেশে অবস্থান করেন, তাহা হইলে তাঁহাকে যত্নপূৰ্ব্বক ভাষা হইতে আনয়ন করিয়া তাঁহার সংস্কার করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় ।

—*—

ত্রয়োবিংশতিতম অধ্যায় । ২৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সুরধিগণ ব্রাহ্মণকালে দৈব ও পৈত্র কার্যো যাহা বাহা কর্তব্য ও অকর্তব্য বলিয়া নিরূপণ করিয়াছেন, তাহা আপনি কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মঙ্গলাচারসম্পন্ন ও পবিত্র হইয়া পরম যত্নসহকারে পূৰ্ব্বাহ্নে দৈবকাৰ্য্য, অপরাহ্নে পিতৃকাৰ্য্য ও মধ্যাহ্নে মমুয্য-কাৰ্য্য সম্পাদন করা মানবগণের অবশ্য কর্তব্য । অকালে যে বস্তু প্রদত্ত হয়, তাহা রাক্ষসীয় ভাগ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । লজ্জিত, অবলীড়, কলহ-কুল, রজস্বল্যস্পৃষ্ট, অনেকেয় উদ্দেশে সম্পাদিত, কুক্কুরের উচ্ছিষ্ট বা দুষ্ট, কেশ, কীট, নেত্রজল ও ক্ষুত্ৰদ্বারা দূষিত, উচ্ছিষ্ট, প্রাঞ্জে মস্ত্র ক্রিয়া ও আত্মপ্রদানব্যতীত পরিবিষ্ট এবং হ্রাসচার ও শূদ্রকে ভোজনার্থ প্রদত্ত অন্নকে রাক্ষসীয় ভাগ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । দেবতা, অতিথি ও বালকাদিকে বকনা করিয়া অন্ন ভোজন করিলে, রাক্ষসীয় ভাগ ভোজন করা হয় ।

হে রাক্ষস ! তোমার নিম্নে এই আমি রাক্ষসীর ভাগ কীৰ্ত্তন করি-
লাম ; অতঃপর বেরূপ ব্রাহ্মণকে দান করা অকর্তব্য, তাহা কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর । ব্রাহ্মণগণ কৃতবিদ্যা হইয়াও যদি পণ্ডিত, জড়, উন্মত্ত,
কুণ্ঠী, ক্রীব, যক্ষ্মারোগসমাক্রান্ত, অগম্যার রোগগ্রস্ত, অন্ধ, চিকিৎসক,
দেবল, বৃথা'নিয়মধারী, সোমবিক্রমী, ক্রৌড়াপরায়ণ, গায়ক, নর্তক, বাদক,
বৃথাভাষী, যোদ্ধা, শূদ্রযাজী, শূদ্রাধ্যাপক, শূদ্রদাস, শূদ্রাপতি, বেতনভুক্
অধ্যাপক ও শিষ্য, স্মৃতি শু বেদোক্ত কর্ম্মবিবর্জিত, মৃত্যুমিথ্যাকক, অন্তর,
অজ্ঞান'কুলশীল, গ্রামণী, পুত্রিকাপুত্র, ঋণকর্তা, কুসীদনীবী, প্রাণিকীবী,
জীজীবী, অস্ত্রজীবী এবং সন্ধারবন্দনাদিবিহীন হন, তাহা হইলে, তাঁহা-
দিগকে শ্রদ্ধে নিমন্ত্ৰণ করা কদাচ বিধেয় নহে ।

অতঃপর দাতা ও প্রতিকৃতিভীর বিষয় কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।
যে সকল ব্রাহ্মণ অগ্নিহোত্রব্রতপরায়ণ, গ্রামবাদী, চৌর্য্যবৃষ্টিবিহীন,
অতিশয়সংকারজ, ত্রিকালীন সাবিত্রী অপনিরত, ত্রিকাজীবী, ত্রিরাশালী,
অহিংস্র, অন্নদে'ষযুক্ত, অদ্বৈতক ও শুদ্ধকর্কপর'জুয, তাঁহারাই শ্রদ্ধে
নিমন্ত্ৰিত হইবার উপযুক্ত । যাঁহারা প্রথমে ধূর্ততা, চৌর্য্য, প্রাণিবিক্রয় ও
বণিকৃষ্টির অনুষ্ঠান করিয়া পরে যজ্ঞ সোমরস পান করেন ও যাঁহারা
অসমৃদ্ধির অনুষ্ঠানহাবা ধনোপার্জন করিয়া পরে অগ্নিশিষ্য করেন,
তাঁহাদিগকেও শ্রদ্ধায়ত্তে নিমন্ত্ৰণ করা যায় । ব্রতপরায়ণ, শুণসম্পন্ন ও
সাবিত্রীস্মরণসম্পন্ন ব্রাহ্মণ কৃষিকীবী এবং সৎকুলসম্ভূত ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম-
পরায়ণ হইলেও শ্রদ্ধে নিমন্ত্ৰিত হইতে পারেন । বেদবিক্রয় ও মিথ্যা-
শপথাদি দ্বারা উপার্জিত ধন এবং জীধন ব্রাহ্মণকে প্রদান বা তদ্বারা
পিতৃকর্ম্ম সম্পাদন করা বিধেয় নহে । শ্রদ্ধ পরিসমাপ্ত হইলে, যে ব্রাহ্মণ
শ্রদ্ধসমাপনোচিত স্বপাদি বাক্য উচ্চারণ না করেন, তিনি পাপভাগী
হইয়া থাকেন । উপযুক্ত ব্রাহ্মণ দধি, ঘৃত, সোমরস ও অারব্য পশুর মাংস
প্রাপ্ত হইলেই শ্রদ্ধ করা কর্তব্য । শ্রদ্ধ সমাপ্ত হইলে, ব্রাহ্মণের স্বপা,
ক্ষত্রিয়ের প্রীরস্তাং, বৈশ্যের অক্ষব্য এবং শূদ্রের স্বজি এই বাক্য উচ্চারণ
করা কর্তব্য । দৈব কার্য্যের অনুষ্ঠানকালে ব্রাহ্মণের প্রণবোচ্চারণ পূর্ব্বক
পুণ্যাহ বাক্য, ক্ষত্রিয়ের প্রণবোচ্চারণবিহীন পুণ্যাহবাক্য, বৈশ্যের প্রীরস্তাং
এই বাক্য প্রয়োগ করা কর্তব্য । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণেরই
জাতকর্ম্মাদি ত্রিরাশলাপ মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক সম্পাদিত হয় । উপনয়ন-
কালে ব্রাহ্মণের শরনির্ম্মিত মেথলা, ক্ষত্রিয়ের মোক্কী মেথলা এবং বৈশ্যের
বষজতৃণনির্ম্মিত মেথলা ধারণ করাই যথার্থ ধর্ম্ম । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য

এই তিন বর্ণের মধ্যে ব্রাহ্মণ মিথ্যাযাক্য প্রয়োগ করিলে, যে পাপ হইবে, ক্ষত্রিয়ের কাগ অশেফা চতুর্গুণ এবং বৈশ্যের আট গুণ হইবে। ব্রাহ্মণ প্রথমে স্বর্ণকর্তৃত্ব নিমিত্ত হট্টরা যদি অন্য স্থানে গমন করেন, তাহা হইলে, বুধা প্রাণিহিংসার সম্পূর্ণ পাপ এবং ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকর্তৃত্ব নিমিত্ত হট্টরা অন্যত্র গমন করিলে, এই পাপের অর্দ্ধাংশভাগী হন। যে ব্রাহ্মণ অন্নাত বা অশৌচগ্রস্ত হট্টরা লোভবশতঃ দৈব বা পিতৃকার্য উপলক্ষে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় বা বৈশ্যের গৃহে গমন পূর্বক ভোজন করেন, যিনি ভীর্থযাত্রা বা অন্যান্য কার্যাব্যপদেশে দাতার নিকট ধন প্রার্থনা করেন, যিনি বেদব্রত-পরায়ণ না হন এবং যিনি শাস্ত্রানুসারে শ্রাদ্ধে পবিত্রেশন না করেন, তাহাদের সশল্যেই গোব্রহ্মণ্য মিথ্যাযাক্য প্রয়োগকারীরা ভূলা পাপভাগী হন।

যুদিস্তির কহিলেন, পিতামহ! দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভের উদ্দেশ্যে কোন ব্যক্তিদিগকে দান করিলে, মহাকল লাভ হয়, তাহা আমার নিকট বীৰ্ত্তন করুন।

ভাস্ক কহিলেন, বৎস! বাহ্যিকের ভাৰ্য্যাবল্য স্রষ্ট্র প্রতীক্ষাকারী কৃষিজীবীর ন্যায় স্বামীর ভোজনপাত্রাংশট প্রবোর প্রতীক্ষা করিয়া থাকে, তাহাদিগকে ভোজন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। যে সকল সচ্চরিত্র, ধৰ্ম্ম ও দরিদ্র ব্রাহ্মণ যাচকভাবে গৃহে উপস্থিত হন, বাহ্যিক ভক্তিপরায়ণ ও আশ্রিত হইয়া থাকেন এবং কেবল প্রয়োজনানুসারে অর্থ প্রার্থনা করেন, বাহ্যিক তক্ষর ও শত্রু হট্টতে ভীত হইয়া আগমন পূর্বক ভোজনের ইচ্ছা করেন, বাহ্যিক নিত্যস্ত দরিদ্রতাগযুক্ত আশ্রয়সহকারে দরিদ্র ব্রাহ্মণেরও কর্তৃত্ব অন্ন প্রার্থনা করেন, বাহ্যিক দেশবিপ্লবনিবন্ধন স্বদেশ ও জন্মসম্পন্ন হইয়া অথলাভের নিমিত্ত আশ্রয় গ্রহণ করেন, যে সকল ব্রহ্মনিয়মপরায়ণ জ্ঞানবান ব্রাহ্মণ ব্রহ্মাঙ্গ সম্পাদনার্থ ধনলাভ-বাসনার উপস্থিত হন, বাহ্যিক পাষণ্ডদিগের ধর্ম্ম পরিপ্যাগ করেন, বাহ্যিকদিগের শত্রু নিত্যস্ত ধৰ্ম্ম ও ধন বিছুমাত্র লাভে, বাহ্যিক বলশালী ছত্রাঙ্গাদিগের দৌরাত্ম্যে জন্মসম্পন্ন হইয়া অন্ন প্রার্থনা করেন এবং বাহ্যিক ভপযীদিগের নিকট ভিক্ষার্থ গমন করেন, তাহাদিগকেই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভনোদ্দেশ্যে দান করিলে, মহাকল লাভ হট্টরা থাকে।

হে ধর্ম্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট দানবিষয়ক মহৎ কল বীৰ্ত্তন করিলাম। অতঃপর মানবগণের যে কার্য বাহ্যিক নরক ও বৈকার্য দ্বারা স্বর্গ ভোগ হয়, তাহা বীৰ্ত্তন করিতেছি অরবণ কর। বাহ্যিক স্বর্গের হিত-সাধন ও ভ্রমনিবারণ ব্যতীত অন্য কার্যের নিমিত্ত মিথ্যাযাক্য প্রয়োগ

করে, বাহারা পরদারাপহরণ, পরস্রীসংসর্গ, পারদারিক কার্যে দোষাকার্য্য, পরধন নাশ ও পরের ধোঁষকীৰ্ত্তন করে, বাহারা উদযান, গেছ ও গৃহাদি ভঙ্গ করিয়া থাকে, বাহারা বালিকা, বৃদ্ধা ও অনাথা স্ত্রীদিগকে বঞ্চনা করে, বাহারা বৃত্তিচ্ছেদ, গৃহচ্ছেদ, দারব্রিচ্ছেদ, মিত্রত্যাচ্ছেদ ও আশা-চ্ছেদ করে, বাহারা পরদোষহচক, সন্ধিভেদক, পরভাগ্যোপজীবী, মিত্রের প্রীতি অকুরুজ, বেদবিরোধী, সাধুগণের ঘেষ্টা, নিয়মবিশ্বংসী, পাপ-কার্য্যাসুষ্ঠান দ্বারা পতিত, বিরুদ্ধ ব্যবহারনিরত, অমুচিত বুদ্ধিজীবী, দুঃসজ্জীভাপরায়ণ, বদাচারনিরত ও প্রাণিহিংসার প্রবৃত্ত হয়; বাহারা আশাশ্রুত, নির্দিষ্ট লাভাকাঙ্ক্ষী, বেতনভোগী ও কৃতপ্রম ব্যক্তিদিগকে ক্রমে স্বামীর নিকট হইতে নিরাকৃত করিতে চেষ্টা করে, বাহারা অগ্নি, স্ত্রী, পোষ্যবর্গ ও অতিথিগণকে ভোজ্য জব্য প্রদান না করিয়া স্নরং ভোজন করে, বাহারা দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠানে পরাশ্রুত হয়, বাহারা বেদবিক্রয়, বেদদ্বন্দ্ব ও বেদে অবজ্ঞা করে, বাহারা আশ্রমচতুষ্টয়ের বহির্ভূত ও বেদাচারবিহীন হইয়া হৃদস্পর্শদ্বারা জীবিকা-নির্কীর্ষে প্রবৃত্ত হয়, কেশবিক্রয়, বিষবিক্রয় ও ক্ষীরবিক্রয় সাহাদিগের উপজীবিকা, বাহারা গো, ব্রাহ্মণ ও কন্যাগণের কার্য্যে বিষ উৎপাদন করে, বাহারা শস্ত, শলা ও ধনু নির্মাণ ও বিক্রয় করে, বাহারা শিলাশঙ্কু ও বিবর দ্বারা পথ অবরুদ্ধ করে, বাহারা নিরপবাধে উপাধ্যায়, ছাত্র ও ভক্তগণকে পরিত্যাগ করে, বাহারা অপ্রাপ্তদশায় বৃষগণকে দমিত করিয়া ভাহাদিগের নাশনা ভেদ করে, বাহারা পশুদিগকে বধ করিয়া বাখে, যে সকল ভূপাল প্রজাপালে পরাশ্রুত হইয়া তাহাদিগের নিকট বলপূর্ব্বক বড় ভাগ গ্রহণ করেন ও ঐশ্বর্যাশালী হইয়া ধন-দানে পরাশ্রুত হন, বাহারা স্বকার্য্যসাধন হইলেই ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয়, বিদ্বান, চিরসহচর ও ভৃত্যগণকে পরিত্যাগ করে এবং বাহারা বালক, বৃদ্ধ ও ভৃত্যগণকে ভোজন না করাইয়া অগ্রে ভোজন করে, তাহারা নিশ্চর্য্য নরকগামী হয় ।

হে বৎস । যে সকল কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, নরকগামী হইতে হয়, এত আমি তোমার নিকট ভাষা কীৰ্ত্তন করিলাম; এক্ষণে যে সকল কার্য্য প্রভাবে স্বর্গলাভ হয়, তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । দৈব-কার্য্যে ব্রাহ্মণগণের অবমাননা করিলে, পুত্র ও পশু সকল বিনষ্ট হয়; অতএব ব্রাহ্মণের অবমাননা করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে । যাহারা প্রাণান্তেও ব্রাহ্মণের অবমাননা না করেন, যাহারা দান, তপ ও সত্যব্যায় প্রয়োগ-

দ্বারা স্বধর্ম প্রতিপালন করেন, বাঁহারা গুরুভ্রাতৃবা ও তপোব্রতান দ্বারা
বিদ্যালাত করিয়া প্রতিগ্রহে একান্ত বিশ্বাস হন, বাঁহারা লোকসকলকে
ভয়, পাপ, বিদ্রোহিত্রা ও ব্যাধি হইতে পরিজ্ঞান করেন, বাঁহারা ক্ষমাশীল,
দীর্ঘজীব, ধর্মকাণ্ডো উৎসাহসম্পন্ন ও শুভাচারপরায়ণ হন, বাঁহারা
মধ্যমাংস ও পরদারে কদাচ আসক্ত না হন, বাঁহারা কুল, আশ্রয় ও
নগর গ্রামাদি সংস্থাপনে প্রবৃত্ত হন, বাঁহারা অন্নপান, বস্ত্র ও আভরণ
প্রদান এবং অর্থদ্বির সাচায্য করিয়া অনেকের বিবাহাদিকার্য্য নির্বাহ
করেন, বাঁহারা হিংসাদোষশূন্য। সর্বসচ্ছিন্ন ও সকলের আশ্রয়প্রদাতা
হন, বাঁহারা মাতাপিতার শুক্রবা ও ভ্রাতৃগণের প্রতি সমুচিত স্নেহ
প্রদর্শন করিয়া থাকেন, বাঁহারা অতুল, অর্থশালী মহাবেগ পরাক্রান্ত ও যুবা
হইয়াও সুদীর্ঘ ও জিতেন্দ্রিয় হন, বাঁহারা অশরণীয় প্রতি ও প্রেক্ষণি
বিতরণ করেন, বাঁহারা স্রং মৃগ ও মৃহবৎসল, বাঁহারা শুক্রবাঁহারা
অন্যের সুখসাধনে ব্রতবান্ হন, বাঁহারা অসংখ্য লোকের ভোজন-
দাতা, ধনদাতা ও রক্ষক, বাঁহারা বাচকদিগকে গো, অশ্ব, সুবর্ণ, বাস,
বাহন এবং বিবাহোপযুক্ত অলঙ্কার, বস্ত্র ও দামদাগী প্রদান করেন,
বাঁহারা গোষ্ঠ, পাহনিবাস, উদ্যান, কূপ, সভা, উদ্যান ও প্রাচীর
প্রস্তুত করিয়া দেন, বাঁহারা ক্ষেত্র ও গৃহ প্রদান করেন, বাঁহারা স্রং
রস, বীজ ও ধান্যাদি উৎপাদন পূর্বক পাত্রসাং করেন এবং বাঁহারা
উৎকৃষ্ট বা নিকৃষ্ট যে কোন কুলে হউক উৎপন্ন, বহুপুত্রসম্পন্ন ও শতাব্দ
হইয়া দয়ালী ও শাস্ত্রজ্ঞ হন, তাঁহাদিগেরই নিঃসন্দেহ স্বর্গলাভ
কর। হে ধর্মরাজ ! এত আমি তোমার নিকট পরলোকহিতকর দৈব
ও পিত্রা কার্য্য এবং পূর্বজন ঋণিনির্দিষ্ট দান, ধর্ম ও দানের বিধর
বিশেষরূপে কীর্ত্তন করিলাম ।

—:—

চতুর্বিংশতিতম অধ্যায় । ২৪ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণবিশাখবীরেরকে আর কোন
কোন কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিলে, ব্রহ্মহত্যাপাপে লিপ্ত হইতে হয়, আপনি
আহা সমস্তের কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূর্বের আমি পরাশরকৃত মহর্ষি ব্যাণকে আম-
ঙ্গ পূর্বক বাহা বিজ্ঞাপা করিয়াছিলাম এবং তিনি আমাকে বাহা উক্ত

প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, তুমি মনযোগ পূর্বক শ্রবণ কর । একদা আমি মহাত্মা বাসেব নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলাম, ভগবান্ ! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের প্রপৌত্র ; আমাকে ভদ্র উপদেশ করুন । ব্রাহ্মণবিনাশঘাতীত আর বোন্ গোন্ কার্যের অনুষ্ঠানদ্বারা ব্রহ্মভাত্যাজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় । আমি তাহা জিজ্ঞাসা করিগে, ধর্মমর্শ্বজ্ঞ পরাম্পরনন্দন আমাকে সুস্পষ্টভাবে ভদ্র উপদেশ প্রদান করিলেন কহিলেন, হে শান্তমুজয় ! যে ব্যক্তি গুণবান্ ব্রাহ্মণকে ভিক্ষাদানার্থ স্বয়ং আহ্বান করিয়া পরে নাট বলিষ্ঠা প্রত্যাখ্যান করে, জানিবে, সে ব্রহ্মঘাতী । যে নিরোপ সাঙ্কবেদাধারী উদাসীন ব্রাহ্মণের বৃত্তিচ্ছেদ করে, যে ব্যক্তি তৃষ্ণাতুর গোসমুচ্চের তলপানের বিদ্রোহপাদনে প্রবৃত্ত হয়, যে নরাধম, না জানিয়া প্রতি ও মহর্ষি গণীত শাস্ত্র দূষিত করে, যে ব্যক্তি বীর সর্ব্ব ক্ষতক্ষণী কন্যারে অশু-রূপ পাত্রের হস্তে সমর্পণ করিতে পরাভূত হয়, যে অর্থাত্মিক মৃত ব্রাহ্মণকে অকারণে মর্শ্বাস্তিক ভূখ প্রদান করে, যে ব্যক্তি চক্ষুবিহীন পশু ও জড় ব্যক্তির সর্ব্বস্বরূপে প্রবৃত্ত হয় এবং যে নরাধম বন, আশ্রম, পুর ও গ্রাম মতো অগ্নি প্রদান করে, তাহাদের সকলেই ব্রহ্মঘাতী ।

—:—

পঞ্চবিংশতিতম অধ্যায় ২৫ ।

বৃষ্টি কহিলেন, পিতামহ ! তীর্থদর্শন, তীর্থে স্নান ও তীর্থযাত্রা শ্রবণ শ্রোতব্য বলিয়া অভিহিত হয় । অতএব এই ভূমণ্ডলে যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিদ্যমান আছে, আপনি সেট সমুদায়ের বিষয় কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহর্ষি অঙ্গিরা যে তীর্থপরম্পরা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, তুমি অবহিতচিত্তে তাহাই শ্রবণ কর । তাহা হইলে, নিঃসন্দেহ ভূমি উৎকৃষ্ট ধর্ম্মলাভে সমর্থ হইবে । একদা মহর্ষি গোতম তপো-ধন অঙ্গিরার তপোবনে উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তপোধন ! তীর্থসমুদায় পবিত্র কি না, তাহা জানিতে ইচ্ছা হইয়াছে । তীর্থ সমুদারে স্নান করিলে পরলোকে কিরূপ শুভকল লাভ হয়, আপনি তাহার যথাভব আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

অঙ্গিরা কহিলেন, মহর্ষি ! যমুদা উপবাস করিয়া তরঙ্গমালাসকুল চক্রভাগাঙ্ক বিতস্তাতে সপ্তাহ অবগাহন করিলে, মুনিবৎ পবিত্র হয় ।

কান্ধীরদেশে যে সৎল নদী মহানন্দ সিন্ধুতে নিপতিত হইতেছে, সেই সমস্ত নদীতে অবগাহন করিলে, গচ্ছরিদ্ধ হইয়া স্বর্গলাভ করিতে পারে। পুষ্কর, প্রভাস, নৈমিক, সাগরোদক, দেবীকা, ইন্দ্রমার্গ, ও স্বর্ণবিন্দুতে অবগাহন করিলে মনুষ্য দেবলোকে গমন করেন ; এবং অঙ্গরোগণ স্ততিবাদ দ্বারা প্রভাতে তাঁহার নিজা ভক্ষ করে। হিরণ্যবিন্দুতে কুশেশ্বর ও দেবস্ত তীর্থে অবগাহন পূর্বক ভক্তিভাবে অভিবাদন করিলে সর্গলাভ বিনষ্ট হয়। তিন রাজি উপবাস করিয়া গন্ধমাদনসমীপস্থ ইন্দ্রতোমার ও কুরঙ্গ তীর্থে করতোয়ার অবগাহন করিলে, অশ্বমেধযজ্ঞের ফললাভ হয়। গজাহার, স্তূপাবর্ত, বিষ্ণু, নীলপর্বত ও কনকল তীর্থে অবগাহন করিলে নিম্পাপ হইয়া সুরলোকে গমন করে। ব্রহ্মচাণী, জিতক্রোধ, সত্যবাক ও হিংসালু্য হইয়া সলিলব্রহ্মতীর্থে অবগাহন করিলে অশ্বমেধের ফললাভ হয়। যে স্থানে ভাস্করীয়া গজা উত্তরবাহিনী হইয়াছেন, সেই স্থানের নাম মহাদেবের জিহ্বান ; যে ব্যক্তি একমাস উপবাস পূর্বক ঐ স্থানে অবগাহন করে সে দেবগণের সাক্ষাৎ পায়। সপ্তগজ, ত্রিগজ ও ইন্দ্র মার্গে জ্ঞান করিয়া পিতৃগণের তর্পণ করিলে যাহার পুনর্জন্ম হয়, সে সুখা ভোজন করিতে পায়। যিনি অগ্নিহোত্রপরায়ণ ও পবিত্র হইয়া একমাস উপবাস পূর্বক মহাপ্রমতীর্থে জ্ঞান করেন, তিনি ঐ একমাসেই নিঃসন্দেহ সিদ্ধিলাভে সমর্থ হন। লোভরহিত হইয়া ভৃগুহুঙ্গ প্রদেশে মহাপ্রমতীর্থে অবগাহনপূর্বক ত্রিষাত্র উপবাস করিলে, ব্রহ্মহত্যাভক্তি পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। বলাকাপ্রদেশে কন্যাকূপে জ্ঞান ও তর্পণ করিলে দেবগণমধ্যে বশ ও কীর্তীলাভ হয়। দেবিকা, স্তূপরিকা হ্রদ ও অশ্বিনীতীর্থে অবগাহন করিলে পরলোকে অপূর্ব রূপ ও তেজোলাভ হয়। উপবাস করিয়া মহাগজা, তীর্থে কৃত্তিকা ও অজারক একপক্ষ জ্ঞান করিয়া নিম্পাপ হইয়া স্বর্গে গমন করে। কিকিনীকাজ্রম ও বৈমানিক তীর্থে জ্ঞান করিলে কামাচাণী ও অঙ্গরোগণের দ্বিবা আগ্নেয় পূজিত হওয়া যায়। মনুষ্য কালিকাশ্রমে গমন করত ব্রহ্মচাণী ও জিতক্রোধ হইয়া তিনরাজি বিলাপাতীর্থে তর্পণ করিলে অমরত্ব হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। কৃত্তিকাশ্রমতীর্থে অবগাহন পূর্বক পিতৃলোকের তর্পণ ও অর্চন দ্বারা মহাদেবের তুষ্টিসাধন করিলে নিম্পাপ হইয়া স্বর্গলাভ করিতে পারে। তিনরাজি উপবাস করিয়া মহাপুর তীর্থে জ্ঞান করিলে সর্গপ্রকার স্থাবর ও অঙ্গম জন্তুগণের ভয় হইতে মুক্তি পাইতে পারে। দেবদাক্ষবনতীর্থে জ্ঞান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া পবিত্র হইয়া তথাই সপ্তরাজি বাস করিলে

দেবলোক লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি শরত্বে, কৃষ্ণাৰ্দ্ধ ও জ্যৈষ্ঠাৰ্দ্ধ-
পদ তীর্থে নিক্করজল সেবন করে, অপ্সরোগণ তাহার সেবা করে ।
উপবাস করিয়া, চিত্রকূট, জনস্থান ও মনাকিনীতীর্থে অবগাহন করিলে
রজিলক্ষী লাভ হইয়া থাকে । শ্যামালক্ষ্মীতীর্থে গমন করিয়া একপক্ষ
উপবাস, অবস্থান ও স্নান করিলে দূরপ্রবাহি শুণলাভ করিতে পারা যায় ।
কৌশিকীতীর্থে গমন করত লোভ বিহীন হইয়া বায়ুমাত্র ভক্ষণ করিয়া
থাকিলে একবিংশতি দিনে স্বর্গলাভ করিতে পারা যায় । মাতঙ্গবাণীতে
যিনি স্নান করেন, তাহার এক রাত্রিতে সিদ্ধি হয় । সনাতন অনালম্ব
ও অষ্টক তীর্থে এবং নৈমিষ ও স্বর্গতীর্থে জিতেন্দ্রিয় হইয়া একমাস অব-
গাহন ও পিতৃলোকের তর্পণ করিলে, নরমেধের ফললাভ হয় । গঙ্গাহৃদ
ও উৎপলবন তীর্থে একমাস অবগাহন ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে, অশ-
মেধের ফল লাভ হইয়া থাকে । গঙ্গা যমুনা সঙ্গম ও কালজয় গিরি তীর্থে
একমাস অবগাহন ও পিতৃগণের তর্পণ করিলে দশ অশমেধের ফল লাভ
হয় । ষষ্টিহৃদ তীর্থে অবগাহন করিলে অন্নদান অপেক্ষা সমধিক ফল-
লাভ হইয়া থাকে । প্রারাগে মাঘী পূর্ণিমাত্ত তিনকোটি দশ সহস্র
তীর্থের সমাগম হয় । পবিত্র হইয়া মাঘমাসে প্রারাগে স্নান করিলে,
নিষ্পাপ হইয়া সুরলোকে গমন করে । মরুদগণ ও পিতৃগণের আশ্রম ও
বৈবস্বত তীর্থে স্নান করিলে তীর্থের ন্যায় পবিত্র হয় । ব্রহ্মসর ও
ভাগীরথী তীর্থে একমাস উপবাস করত স্নান, পিতৃলোকের তর্পণ করিয়া
অবস্থান করিলে চন্দ্রলোকে গমন করে । দ্বাদশ দিন উপবাসী থাকিয়া
উৎপাতক তীর্থে অবগাহন ও অষ্টাবক্র তীর্থে তর্পণ করিলে নরমেধ
যজ্ঞের ফললাভ হয় । তিনবার ব্রহ্মহত্যা করিয়া অশ্লুপ্ত, গরা, নির-
বিশ্ব গর্ভত ও ক্রৌঞ্চপক্ষীতে গমন করিলে, এককালে ঐ ব্রহ্মহত্যা-
অমিত পাপ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারা যায় । কলবিন্ধ্যতীর্থে
অবগাহন করিলে, প্রায় কোমল বিষয়ই অবিদিত থাকে না । অশ্বপু্রে স্নান
করিলে অগ্নিকন্যাপুত্রের বাস হয় । কর বীরপু্রে স্নান এবং বিশালাতীর্থে
তর্পণ দেবহুদে স্নান করিতে পারিলে ব্রহ্মত্ব লাভ হয় । জিতেন্দ্রিয় ও অহিং-
সক আত্মজ্ঞানী ও মহানকার স্নান করিলে, অপ্সরোগণে পরিবৃত্ত হইয়া
নন্দনোদ্যানে মে বস্তু হয় । কার্ত্তিক মাসে সমাহিতাচন্দ্রে উর্বশী তীর্থে
গমন ও নিরম পূর্ণিমা পৌষিত্য তীর্থে অবগাহন করিলে, পুত্ররীক যজ্ঞের
ফললাভ হয় । দ্বাদশ দিন উপবাসী থাকিয়া রামহুদে স্নান ও বিশালা
তীর্থে তর্পণ করিলে, কিছুমাত্র পাপ থাকে না । উপবাস করিয়া অতি পবিত্র

মনে একমাস মহাহুধে স্নান করিলে জন্মদগ্নিভূলা সঙ্গতি লাভ হয় । দৃঢ়ব্রত ও হিংসাবিহীন হইয়া শরীরকে এতন্ত সন্তুষ্ট করিয়া বিনীতভাবে বিক্ষা-
চলে একমাস তপস্যা করিলে, সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । উপবাসী থাকিয়া নশ্বরা ও সুপরিষ্কৃত স্নানে একপক্ষ অবগাহন করিলে রাজবংশে জন্মগাও হয় । সমাহিতচিত্তে সংব্রত হইয়া তিনমাস জম্মার্গে স্নান করিলে ঠাকুর পুত্র হইয়া জন্মে । কোকিলুখে অবগাহন করিলে এক দিনে সিদ্ধি লাভ হয় । চাতালিকাশ্রমে গমন পূর্বক কৌপীন ধারণ ও শাক ভক্ষণ করিতে পারিলে, দশটী কুমারী লাভ হয় । যিনি কুমারিকাহুদের উপ-
কূলে অবস্থিতি করেন, তাঁহাকে আর শমনসঙ্গনে গমন করিতে হয় না ; তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ করেন । যিনি সমাহিতমনে আমাবস্যার প্রভাস-
তীর্থে অবগাহন করেন, তিনি সিদ্ধি ও অমরত্ব লাভে সমর্থ হন । উজ্জ্বা-
লক তীর্থে, আঞ্জিনেনের আশ্রম ও পিঙ্গার আশ্রমে স্নান করিলে পাপের লেশমাত্রও থাকে না । যিনি ত্রিরাত্র উপবাস করিয়া কুণ্ডাভীর্থে অব-
গাহন ও অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ করেন, তিনি অশ্বমেধের ফললাভ করিতে পারেন । প্রিতারক তীর্থে স্নান করিয়া পুণ্ড্রভাবে এক রাত্রি বাস করিলে, পর দিন প্রাতে অগ্নিষ্টোমযজ্ঞের ফললাভ হইয়া থাকে । যিনি ধর্ম্মারণ্যপরিষোক্তিত ব্রহ্মসরোয্যে গমন করিয়া পবিত্র দেহে অবগাহন করেন, তিনি পুণ্ড্রীকযজ্ঞের ফললাভে অধিকারী হন । কাম জয় করিয়া একমাস মৈনাক পূর্বতের তীর্থে স্নান ও স্কন্ধোপাসনা করিলে সর্বমেধ জ্ঞানিত ফললাভ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মী ব্যক্তি শকবোজন হইতে বালা-
দক্‌নিকুণ্ডে ও উত্তর মানসে গমন করিলে জাতক্যাপাপ হইতে বিমুক্ত হয় । নন্দীশ্বরের মূর্ত্তি দর্শন করিলে পাপ থাকে না । স্বর্গমার্গ ভীর্থে অবগাহন করিলে সমুদ্র ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হয় । অগ্নি আছে হিমাচল অতি পবিত্র ; ভগবান্‌ ভূতপতির ষষ্ঠর ; সকল রত্নের আকর, ও সিদ্ধচারণগণ নিবেশিত । যে বেদবিশু ব্রাহ্মণ শরীরকে অনিচ্ছা বিবেচনা করিয়া ঐ পর্বতে গমন পূর্বক ভক্ত্য ব্রূন ও দেবগণের অচ্‌নার প্রবৃত্ত থাকিয়া তথায় বিধি পূর্বক দেহ পরিত্যাগ করেন, তিনিই সিদ্ধি লাভ করিয়া অনার্য্যাসে সনাওন ব্রহ্মলোকে গমন করিতে সমর্থ হন । যিনি কাম ক্রোধ ও লোভ পরিত্যাগ পূর্বক জীর্থে স্থানে অবস্থিতি করেন, জীর্থাপ্যটন প্রভাব-
ভীষণ কোন বস্তুই হুল্লভ থাকে না । যে সমুদ্র তীর্থে নিত্য বিধম ও হর্গম, সেই সমুদ্র মনোমধ্যে চিন্তা করা কর্তব্য । কারণ সর্ক তীর্থে দর্শন করা উচিত । এই তীর্থাগমন অপেক্ষা পবিত্র বার্ষ্য ও স্বর্গ-

কলপ্রদ আর কিছুই নাই। রত্নসী ও পরম পবিত্র তীর্থযাত্রা উপাখ্যান ব্রাহ্মণ, আশ্বহিঁমবী সাধু বৃহস্পতি শিষ্যগণের ও অহুগভের বর্ণে উপদেশ করিবে। এই তীর্থযাত্রা উপাখ্যান মহর্ষি কশ্যপ অঙ্গিরার নিকট কীর্ত্তন করিয়াছিলেন। এষ্ট উপাখ্যান মহর্ষিগণের জপ্য, লোকে প্রত্যহ টহা জপ করিলে পবিত্র হটেরা স্বর্গলাভ করিতে পারে। যিনি এই অঙ্গিরাজ কীর্ত্তিত তীর্থযাত্রা উপাখ্যান শ্রবণ করেন, তিনি উৎকৃষ্ট বংশে জন্মগ্রহণ করত জাতিস্মর হন।

—:০:০:—

ষড়বিংশতিতম অধ্যায় । ২৬ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! যখন ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা যুধিষ্ঠির ভাতৃগণে পরিবৃত হটেরা বৃহস্পতির ন্যায় বুদ্ধিমান, ব্রাহ্মার ন্যায় ক্রমাশীল, ইন্দ্রের ন্যায় পরাক্রান্ত, প্রভাকরের ন্যায় তেজস্বী, অর্জুন বর্জুক আহত ভূমিতেজা ভীষ্মকে তীর্থমাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতে কহেন, তখন অগ্নি, বশিষ্ঠ, ভৃগু, পুলহ, পুলহ, ক্রতু, অঙ্গিরাজ, গৌতম, অগস্ত্য, স্মৃতি, বিশ্বামিত্র, স্কলশিরা সম্বর্ধ, প্রমত্ত, দমন, বৃহস্পতি, শুক্রাচার্য্য, বাণ, চ্যবন, কশ্যপ, ক্রব, হর্ষাসা, জামদগ্নি, মার্কণ্ডেয়, গালব, ভরদ্বাজ, রৈভ্য, বদক্ৰীক, ত্রিত, স্কলাক্ষ, শতলাক্ষ, কণ্ণ, মেধাতিথি, কৃশ, নারদ, পর্কত, স্কন্দা, একত, নিতম্ভ ভুবন, ধোম্য, শতানন্দ, অকৃতব্রণ, পরশুরাম ও কচ প্রভৃতি মহাত্মা মহর্ষিগণ ভীষ্মের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত সেই স্থানে উপস্থিত হটেরাছিলেন। ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তীর্থমাহাত্ম্য শ্রবণ পূর্ব্বক ভাতৃগণের লিখিত তাঁহাদিগের সমুচিত সৎকার করিলেন। মহর্ষিগণ ধর্ম্মরাজ বর্জুক সংকৃত হইয়া মধুরবাক্যে মহাত্মা ভীষ্ম বিবরণ কথোপকথন করিতে লাগিলেন। মহাত্মা ভীষ্ম তাঁহাদিগের মধুরবাক্য শ্রবণে আপনাকে স্বর্গস্থ জ্ঞান করিয়া পরম পুলকিত হইলেন। কিরংকণ পরে সেই মহাত্মা মহর্ষিগণ মহামতি ভীষ্মকে ও পাণ্ডবদিগকে আশ্বস্ত করিয়া অন্তর্ভুক্ত হইলেন। তাঁহারা অন্তর্ভুক্ত হইলেও পাণ্ডবগণ তাঁহাদিগকে উদ্দেশ্য করিয়া বারংবার স্তব ও প্রণাম করিতে লাগিলেন। মন্ত্রবিদ ঋষিগণ প্রথম মনে গমনোন্মুখ হর্গোরন্যায় গঙ্গানন্দনের চতুর্দিক বেটন করিয়াছিলেন। * তাঁহাদিগের তপঃপ্রভাটবে দিব্ সমুদার প্রকাশিত দেখিয়া পাণ্ডুপুত্রগণের মন একবারে বিশ্বস্রসে পড়িপুর হইয়াছিল। তাঁহারা

ঋষিদিগের উৎকৃষ্ট ঐশ্বর্য্য চিন্তা করিতে করিতে তাঁহাদিগের বিষয়ে কথো-
পকথন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর কথাবসানে যুধিষ্ঠির মন্তকদ্বারা ভীষ্মের পাদদ্বয় স্পর্শ করিয়া
ধর্ম্মবিষয়ক প্রশ্ন করিলেন, পিতামহ ! কোন্ দেশ কোন্ রাষ্ট্র, কোন্
আশ্রম, কোন্ নদী ও কোন্ পর্ব্বতের পবিত্র এবং শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ
করা যায়, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে শিলবৃত্তি ও সিদ্ধ এই
দুই ব্রাহ্মণের পূর্ব্বতন ইতিহাস বীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পোন সময়ে
এক সিদ্ধ মহর্ষি সমুদায় ভূমণ্ডল পরিভ্রমণ করিতে ক্ষুধিতে এক শিলবৃত্তি
ব্রাহ্মণের গৃহে উপস্থিত হইলেন । মহাত্মা শিলবৃত্তি তাঁহাকে গৃহাগত
অবলোকন করিয়া তাঁহার সমুচিত সৎকার করিলেন । সিদ্ধ মহর্ষি ৩২-
বর্ষক সংকৃত হইয়া তদীয় আশ্রমে প্রথম স্তখে একরাত্রি অতিবাহিত করি-
লেন । পরদিন প্রাতঃকালে মহাত্মা শিলবৃত্তি গাত্রোথেন ও প্রাতঃকৃত্যাদি
সমাপ্তান পূর্ব্বক পবিত্র হইয়া তদ্বর্ণী মহাত্মা সিদ্ধের নিকট আগমন করি-
লেন এবং তাঁহার সহিত বেদ ও উপনিষদেয় বিষয় কথোপকথন আৰম্ভ
করিলেন । নিরন্তর পরে মহাত্মা শিলবৃত্তি সিদ্ধকে কহিলেন, ভগবন্ !
কোন্ কোন্ দেশ, রাষ্ট্র, আশ্রম, পর্ব্বত ও নদীকে পরম পবিত্র বলা
যাইতে পারে, আপনি ইহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

তখন সিদ্ধ শিলবৃত্তিকে কহিলেন, মহর্ষে ! ভগবতী ভাগীরথী যে সকল
দেশ, রাজ্য, আশ্রম ও পর্ব্বতের মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইতেছেন, সেই
সমুদায়কেই পরম পবিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ভীষ্মগণের ভাগী-
রথীর আরাধনাদ্বারা যে গতি লাভ হয়, তপস্যা, তপস্যা, তপস্যা ও দান
দ্বারা তাহা লাভ হইবার নহে । গঙ্গাসলিলে স্নান হইয়া তাহারা দেহ
ত্যাগ করিয়াছেন তাঁহাদিগকে কখন স্বর্গভূত হইতে হয় না । গঙ্গাসলিল
দ্বারা তাহাদের সকল কার্য্য নির্বাহ হয়, তাহারা দেহান্তে অনন্তকাল স্বর্গ-
স্থ অমৃতভবকোষে থাকে । তাহারা প্রথমে বিবিধ পাপাশুষ্ঠান করিয়া
পরে ভাগীরথীর সেবা করে, তাহারা নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিতে
পারে । ভাগীরথীর পরম পবিত্র সলিলে অবগাহন করিলে, যেরূপ গতি হয়,
শত শত বস্ত্রের অশুষ্ঠান করিলেও তদ্রূপ গতি হয় না । তাহার যত অস্থি
গঙ্গাজলে নিপতিত হয়, সে তত সহস্র বৎসর স্বর্গে বাস করে । সূর্য্যদেব
যেরূপ উদয়কালে গাঢ়তর অক্ষর তিরোহিত করিয়া সুশোভিত হন,
সেইরূপ মনুষ্য ভাগীরথীসলিলসিক্ত হইয়া পাপ দূর করত বিরাজিত হইয়া

থাকে। যে প্রদেশে বা দিকে পবিত্র গঙ্গাসলিল প্রবাহিত না হয়, সেই প্রদেশ বা দিক চক্রমাশূন্য রজনী, পুষ্পহীন মণীকহ, দিবাকরবিরহিত অস্ত্র-
 বীক পর্ত্তবিহীন পৃথিবী ও বায়ুশূন্য আকাশের তুলা গঙ্গা ব্যতিরেকে জগৎ
 স্বর্ষভ্রষ্ট বর্ণ ও আশ্রম এৱং সোমরস বিহীন স্বস্ত্যসদৃশ। এই ত্রিলোকস্থ
 সকল প্রাণীই পবিত্র ভাগীরথীসলিল দ্বারা তর্পিত হইলে, পরম তৃপ্তিলাভ
 করিতে পাবে। স্নান চিরায়ত্তপ্ত গঙ্গাজল গোমন্ত্রান্তর্গত যাবক হইতেও
 শুদ্ধকামাদন করে। একজন শত চক্রায়ণ করিয়াছে; পরে এক জন গঙ্গাজল
 পান করে, এই দুই জনের পুণ্য সমান হয় কি না হয়, নন্দেহ। অন্যত্র মনুষ্য-
 পুণ্যবিবিক্ত পান এক পদে দণ্ডায়মান থাকিলে, যে ফল লাভ হয়, একমাগ
 কাগ গঙ্গাতে অবস্থিতি করিলে, বোধ হয়, তদপেক্ষা সমধিক ফললাভ
 হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি অশুণ্য অধোমুখে বৃক্ষ লক্ষ্যমান থাকে, আর
 যে ব্যক্তি গঙ্গাশীরে চৈত্য়পূরক বাস করে, এই উভয়েই মদো গঙ্গাতীর-
 বাসীই পূর্কোক্ত কঠোবতপকী অপেক্ষা সমধিক ফলভাগী হয়। যেমন
 তৃণাংশ অনলে নিক্ষেপ করিলে ভস্মীভূত হয়, তদ্রূপ গঙ্গানানকারী
 সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে সকল মানব শৌক্যতঃখে নিতান্ত
 অতিভ্রষ্ট হইয়া আশ্রয়প্রাপ্তির অভিলষ বোধে, তগবতী ভাগীরথীতে তাপা-
 দিগের গবেষ আশ্রয় হইয়া থাকেন। যেরূপ ভ্রূক্ষণে ক্ষুদ্রকে দর্শন করিয়া
 বিস্ময় হয়, তদ্রূপ মানবগণ গঙ্গাদর্শনমাত্রেই পাপবিহীন হইয়া থাকে।
 যাহারা নিতান্ত অধ্যাত্মিক ও মর্যাদাবিহীন, এক মাত্র ভাগীরথীতে তাপা-
 দগের মর্যাদা, আশ্রয় ও শুভ কর্ম্মকল প্রাপ্তি করিয়া থাকেন। যে সকল
 নরায়ণম বিন্দু পাণে নিপ্ত হইয়া নরকে পতনোন্মুগ হয়, তাহারা ভাগীরথীর
 আশ্রয় গ্রহণ করিলে, তিনি তাহাদিগকে পরকালে উদ্ধার করেন। যে
 মহাত্মা সতত ভাগীরথীর সেবা করেন, তিনি পরলোকে ইন্দ্রাদি দেবগণ ও
 মহর্ষিগণের সমকক্ষতা লাভ করেন। যাহারা বিনয়চারবিহীন ও অমঙ্গল-
 নিধান তাপারাও ভাগীরথীর আশ্রয় গ্রহণ করিলে, মঙ্গলময় হয়। দেবগণের
 অমূল্য, পিতৃগণের স্বধা ও নাগগণের স্বধা যেরূপ প্রীতিপ্রদ, গঙ্গাসলিল,
 মানবগণের সেটরূপ প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। বাগকগণ যেরূপ ক্ষুধার
 এতন্ত কাতর হইয়া জননীর উপাসনা করে, সেটরূপ শ্রেয়োলাভার্থী
 মানবগণ ভাগীরথীর আরাধনা করিয়া থাকে। ত্রিলোক যেরূপ সকল
 লোক হইতে শ্রেষ্ঠ, সেটরূপ স্নানার্থী ব্যক্তিদিগের পক্ষে ভাগীরথী সমুদায়
 শ্রেষ্ঠত্বকী অপেক্ষা উৎকৃষ্ট। পৃথিবী ও ধেয়ু যেরূপ দেবগন্ধারদির উপ-
 জীব্য, ভাগীরথী সেইরূপ পৃথিবীস্থ সকল প্রাণীর উপজীবনস্বরূপ বলিয়া

অভিহিত হইয়া থাকেন। দেবগণ যেরূপ সত্রাদিযজ্ঞ চন্দ্রস্বাসংক্রান্তক
অমৃত পান করেন, মানবগণ তদ্রূপ গঙ্গাসলিল পান করিয়া থাকেন।
জাহ্নবীপুলিনস্থিত বল্লভা দেহে গিড়্য করিলে, মনুষ্য আপনাদেহে দেবে-
ন্যায় সুন্দর দর্শন করে। যে ব্যক্তি গঙ্গামৃদ্ধিকা স্তব্ধকে দাঁড়ে হইতে
তাঁহার তমোনাশক সূক্ষ্মচল স্ফাগর ন্যায় নিম্নল রূপ হয় গঙ্গাজল
সংযুক্ত বায়ু যখন বাতাসে স্পর্শ করে, সে তখন তাঁহার মণ্ডল পাণি নাশ
করে। মানবগণ হৃৎপথে নিহীত কাকব হইয়া গঙ্গা দর্শন করিলে, তৎকালে
অংকণাৎ সাতার দর সমুদার ঔপদীভূত হয়। ভাগীরথী তাম্র ও বৌক
প্রভৃতি বিহঙ্গমগণের গৌণশব্দে গঙ্গাসিদিগকে এবং স্বীয় উদ্ভৃঙ্গ শব্দে ভূমি
দ্বারা পশ্চত সমুদায়কে পরাস্ত করিয়াছেন। তৎসাদি বিবিধ বিহঙ্গমসমূহ
কীর্ণ গোকুলপরিপূর্ণ ভাগীরথীকে দর্শন করিলে স্বর্গভূমি পর্যাস্ত বিস্তৃত
হইতে হয়। ভাগীরথীতীরে অবস্থিতি করিলে যেমন সীতি লাভ হয়,
সুয়ণোকে অবস্থান পূর্বক বিবিধ সুখসন্তোষ করিলেও তাৎপণ প্রীতি-
লাভের সম্ভাবনা নাই। মনুষ্যাগণ বায়মনোবাক্যে পাণাচরণ করিলেও
গঙ্গা দর্শন করিলেই পবিত্রতালভে সমর্থ হয়, ইত্যাক্যে কামার মনোভ
নাই। মনুষ্য গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাজল স্পর্শন ও গঙ্গায় অবগাহন করিলে, তাহার
উদ্ধতন মগ্ন ও অদন্তন মগ্ন এবং হৃদতিরিক্ত পূর্বের সঙ্গতিলাভ হয়। যে
ব্যক্তি গঙ্গামাহাত্ম্য শ্রবণ, গঙ্গাদর্শনের অভিলাষ, গঙ্গাসলিল পান, গঙ্গা-
দর্শন, গঙ্গাসলিল স্পর্শ ও গঙ্গাসলিলে অবগাহন করে, ভগবান ভাগীরথী
তাঁহার উভয়কূল পবিত্র করেন। গঙ্গাদর্শন, গঙ্গাসলিল স্পর্শ, গঙ্গাসলিল
পান, গঙ্গা নাম কীর্তন করিয়া শত শত সহস্র সংখ্যে পাণাত্ম্য পাণ হইতে
বিমুক্ত হইতেছে। যিনি স্বীয় জন্ম, ভীষন ও শাস্ত্রাধারন সার্থক করিতে
বাগদা করেন, গঙ্গাধীরে গমন করিয়া দেবতা ও পিতৃগণের তর্পণ করা
তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। গঙ্গাতীরে গমন করিলে, যেরূপ ফল প্রাপ্তি হয়,
পুত্র, ধন ও গুণাদি কাম্যাস্ত্রাধার দ্বারা তদ্রূপ ফল লাভ হয় না। যাহারা
সামর্থ্যমত্তে কল্যাণদায়িনী শিশুসলিল গঙ্গাকে সন্দর্শন না করে, তাহা-
দিগকে পঙ্কু, মৃত ও জন্মক ব্যক্তিগণের ভূলা বলিয়া নির্দেশ করা যায়।
ত্রিভালবিশ্ব মহর্ষি ও ইন্দ্রাদি দেবগণ গঙ্গাসলিলে বাস করেন, এবং
গৃহস্ত, বাণপ্রস্ত, যতি ও ব্রহ্মচারী প্রভৃতি আশ্রমবাসীরা গঙ্গাতে আশ্রয়
করেন। কোন ব্যক্তি যেই গঙ্গায় বাস করিতে ইচ্ছা না করিবে? যে
ব্যক্তির প্রাণনাশ হইতেছে, সে যদি পণ্ডিতবচনানুযায়ী মনে মনে
গঙ্গাকে চিন্তা করে, তাহা হইলে তাহার পরম গতি লাভ হয়। ভাগীরথী

রথীর আরাধনা করিলে, ব্যাঘ্রাদি হিংস্র জন্তু, রাজা ও পাপ হইতে যাবজ্জীবন কিছুমাত্র ভয় থাকে না । জাহ্নবী গগনমণ্ডল হইতে যখন পতিত হন, তখন ভগবান্ ভূতভাবন তাঁহাকে বহুপুণ্যবলে মন্তকে ধারণ করিয়া ছিলেন । দেবগণ তাঁহার আশুগত্য করিয়া থাকেন । গঙ্গা তিন ধারায় তিন লোক সমলঙ্কৃত করিয়াছেন । যিনি সেই ভাগীরথীর জল পান করেন, তিনি নিশ্চয়ই কৃতার্থ হইয়া থাকেন । যেমন দেবগণমধ্যে সূর্য্য, পিতৃগণমধ্যে চন্দ্র ও মনুবাগণমধ্যে নরপতি উৎকৃষ্ট, গঙ্গাপ্রাণ সমুদায় তত্ত্ব-জ্ঞানীমধ্যে ভাগীর্থী শ্রেষ্ঠ । গঙ্গাবিহীন হইলে, মনুবাগণের স্বরূপ ভাং খণ্ড উপস্থিত হয়, পিতা, মাতা, পুত্র ও স্ত্রী এবং ধননাশ হইলেও তদ্রূপ ভাং খণ্ড উপস্থিত হইবার সম্ভাবনা নাই । পুণ্যদর্শনা ভাগীরথীকে অবলোকন করিলে, অসীম আনন্দ জন্মে । কানন্দদর্শন এবং অভীষ্ট বিষয়, পুত্র ও ধনলাভ হইলেও গঙ্গাদর্শন মূঢ়ের প্রীতি লাভ হয় না । গঙ্গাদর্শনে চন্দ্র দর্শনের ন্যায় লোকের নরন তৃপ্ত হয় । গঙ্গাগতচিত্ত, গঙ্গাগতমন, গঙ্গানিষ্ঠ ও গঙ্গাপরায়ণ হইয়া ভক্তিপূর্ব্বক যিনি গঙ্গার আশুগত্য করেন, তিনি গঙ্গার প্রিয় হয় । কি ভূচর, কি খেচর, কি দেবতা, কি অন্যান্য উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট প্রাণী সকলেবই গঙ্গাজলে অবগাহন করা কর্তব্য । মনুদিগের ইচ্ছা এই যে কাষা । ভগবতী ভাগীরথী ভস্মীভূত সগরসন্ততি সমুদায়কে স্বর্গে প্রেরণ করিতে পবিত্র বলিয়া সর্ব্বলোকে উহার খ্যাতি হইয়াছে । যাহাদের শরীর গঙ্গার পবনসমতুল সুলভ বেগবান্ পবিত্র তরঙ্গে অভিষিক্ত হয়, তাহারা সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী হইয়া থাকে । যাহারা সুলভ জলপূর্ণা পশাস্তমুখি দূরবাহিনী বেগবতী ভাগীরথীতে কলংক প্রত্যাগ করিয়াছেন, তাহারা নিশ্চয়ই দেবগণের সাক্ষ্য লাভ করিয়াছেন । অক্ষ, জড ও দ্বৈতগণ তদ্রূপ দেবতা, মর্ত্তি ও অন্যান্য পুরুষগণ নিবেদিত যজ্ঞিনী বিধব্রতা অরুণীর প্রসাদে অনায়াসে পূমিনোপ্ত হইয়া থাকে । সে পুণ্যাস্থারা অন্নপ্রদা কর্মফলদারিনী অমৃতজলা ত্রিপপগা গঙ্গার আশ্রয় গ্রহণ করিয়া ছিলেন, তাহারা নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ করিয়াছেন । যে মনুষ্য গঙ্গাতীরে বাস এবং গঙ্গা দর্শন করেন, দেবতার তাহাকে উহলোকে সর্ব্ব সুখ এবং দর্শন স্পর্শন দ্বারা তুষ্ট হইয়া পরলোকে অভীষ্ট গতি দান করিয়া থাকেন । যাহারা সর্ব্বলোকজননী দেবমাতা বেদময়ী দূরবাহিনী মঙ্গলস্বরূপা, সর্ব্বভোগময়ী, সুনির্ম্মলা, প্রভাময়ী, সর্ব্বভূতনিবাসা গঙ্গার তীরে বাস করিয়া আছেন, তিনি স্বর্গে বাস করিতেছেন । পূর্ব্বকালে

সাগরোদ্ধারসময়ে বাঁহার খ্যাতি ভূমণ্ডল, নভোমণ্ডল, পাতালল ও সমুদায় দিব্যদিক্‌ গ্যাপ্ত করিয়াছিল, মন্তব্যারা সেই সরিৎস্রা গঙ্গার উদ্‌গ্‌পান করিয়া কৃতকৃতা হইয়া থাকেন । গুহ এবং সুবর্ণের জননী, ইন্দ্রলোকে ত্রিঋগ্‌দায়িনী, অমৃতবাণিনী, বলুষনাশিনী, সর্বভৌতময়ী গঙ্গা গঙ্গানামে প্রসিদ্ধ হইয়া ভূমণ্ডল অবতীর্ণ হইয়াছেন । স্বর্গ এবং পৃথিবী-স্বরূপা অচলরাজহুহিতা হরের ভাগ্যা সূচকনী সর্বভোগময়ী গঙ্গার সর্বলোককে পুত্র দান করিয়া থাকেন । মধুস্রাবিনী, ঘৃণারাবাণিনী অর্চিস্রা উত্তালকরঙ্গমালা সঙ্কুলা ও বিজগণে শোভিতা, ত্রিদিবজননী গঙ্গা যৎকালে স্বর্গ চটতে পতিত হন, তৎকালে মহাদেব তাঁহাকে মস্তকে ধারণ করেন । পরে অচলরাজ চিমাচল হইতে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়াছেন । উৎপত্তিভূমি পৃথিবীয়া হুনির্ম্মলা স্মারূপা আশ্রয়স্বরূপা অনন্ত কাল বারিবাহিনী বশস্করী বিশ্বময়ী দর্শনে ইষ্টেসিদ্ধি কারিণী গঙ্গা সংসারে গঙ্গাঙ্গানকারীদিগের গতিস্বরূপ হইয়া থাকেন । যিনি জমা, ধারণ ও রক্ষা-বিষয়ে পৃথিবীর এবং স্বেজের সূর্য্য ও অনলের তুলা, ব্রাহ্মণেরা সতত সেই ভাগীরথীর আরাধনা করেন এবং ব্রাহ্মণের চিত্তকারিণী বলিয়া গুহ তাঁহার নিত্যপূজা করিয়া থাকেন । বাঁহার মনে মনেও সর্বভোগ্যে বিক্ষুপাদোক্তবা মহাবিগ্‌ণপূজা পুণ্যসংলীলা পুরাতনী ত্রিপথগার শরণাগত হন, তাঁহারও ব্রহ্মলোকলাভে সমর্থ হন । অহুতনয়া জননী বন্যাস্র সমুদায় লোককে চৈষ্টগতি প্রদান করিয়া থাকেন । অতএব যোক্ষাপী মহাত্মাদিগের গঙ্গাধনাই সর্বভোগ্যে বিদেয় । যে জিতেন্দ্রিয় ব্যক্তি বিশ্বভোগপ্রদা জগন্মাতা সাধুজনশ্রয়া ভগবতী ভাগীরথীর আশ্রয় গ্রহণ করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই সিদ্ধি লাভ হইয়া থাকে । মহাত্মা ভগীরথ ঘোরতর তপস্যা করত সমস্ত দেবগণকে প্রসন্ন করিয়া ভগবতী জাহ্নবীকে পৃথিবীতে সমানীত করিয়াছেন । মনুষ্যেরা সতত সেই গঙ্গার শরণাগত হইলে, উত্তরলোকে নির্ভয়চিত্তে কালচরণ করিতে সমর্থ হয় ।

এই আমি যথাবুদ্ধি পর্যালোচনা করিয়া তোমার নিকট ভগবতী ত্রিপথগার গুণের বিরৎশমাত্র কীর্ত্তন করিলাম । মাদৃশ ব্যক্তি কখনই গঙ্গার গুণগ্রাম পরিমাণ ও কীর্ত্তন করিতে সমর্থ হয় না । সুমেকর রত্ন সমুদায় ও সমুদ্রের অগাধ জলরাশির পরিমাণ করা যায়, কিন্তু গঙ্গাজলের গুণ সমুদায় পরিমাণ বা কীর্ত্তন করা যায় না । অতএব ভক্তিপরায়ণ হইয়া সর্বদা কায়মনোবাক্যে ও কণ্ঠ দ্বারা জাহ্নবীর এই সমস্ত গুণের সমাদর করা মনুষ্যগণের অবশ্য কর্ত্তব্য । তুমি গঙ্গাদেবীর উপাসনা করিবে,

তোমার যশঃসৌরভে ত্রিলোক আয়োদিত হইবে এবং তুমি অচিরে
দুষ্প্রাণ। পরম সিদ্ধিলাভ পূর্বক অভীষ্টলোকে গমন করিতে পারিবে। ভক্ত-
বৎসলা ভাগীরথী ভক্তিপায়স মহাজ্ঞাদিগকে সুখ প্রদান করিয়া থাকেন।
অতএব প্রার্থনা করি, তোমার ও আমার ধর্ম্য বুদ্ধি দেখিয়া যেন আমা-
দিগের প্রতি প্রসন্ন হন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এইরূপে মহাত্মা সিদ্ধ দীমান্ শিলবৃত্তির নিবট গঙ্গা-
মহাত্মা কীর্তন করিয়া স্বর্গে গমন করিলেন । মহাত্মা শিলবৃত্তিও ঐ মহা-
পুরুষের উপদেশানুসারে বিধিপূর্বক ভগবতী ভাগীরথী আরাধনা করিয়া
অবিলম্বে দুর্গত গতি প্রাপ্ত হইলেন । অতএব এক্ষণে তুমিও পরম
ভক্তিসহকারে গঙ্গাদেবীর আরাধনা কর, তাহা হইলে, উৎকৃষ্ট গতিলাভে
সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপতে । ধর্ম্মনিরত মহাত্মা সুধিষ্টির ভ্রাতৃবর্গে
পরিণত হইয়া ভীষ্মের নিকট একরূপ গঙ্গামহাত্মায়ুক্ত অপরূপ ইতিহাস
শ্রবণ করিয়া অপরিমিত আনন্দ লাভ করিলেন । যে ব্যক্তি এই গঙ্গা-
সংবলিত পবিত্র ইতিহাস শ্রবণ বা পাঠ করেন, তিনি সর্বপাপ হইতে
মুক্ত হন ।

— ১১১ —

সপ্তবিংশতিতম অধ্যায় ২৭ ।

অনন্তর ধর্ম্মপায়স সুধিষ্টির পুনরাব মহাত্মা ভীষ্মকে কহিলেন, পিতা-
মহা ! আপনি নিকান্ত বুদ্ধ হইরাছেন এবং আপনার বিলক্ষণ রাজ্য, শাস্ত্র-
জ্ঞান ও বিজ্ঞান এবং বিবিধ মঙ্গল আছে; এই জন্য আমি আপনাকে
ধর্ম্মানুষ্ঠান প্রভৃতি জিজ্ঞাসা করিতেছি । আপনি ভিন্ন এই ত্রিলোকমধ্যে
কদ্বিধ, বৈশ্য বা শূদ্রমধ্যে প্রথম কেহই নাহি যে, তাঁহাব নিকট ধর্ম্ম-
সংক্রান্ত প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা যায় । অতএব এক্ষণে আপনাকে জিজ্ঞাসা
করি, উচ্চ হইলে কোন বর্ণের অনুষ্ঠান দ্বারা ব্রাহ্মণ্য লাভ করা যায় ।
তপস্যা, সংকাষা ও শাস্ত্রজ্ঞান কএকটীর মধ্যে কোনটী ব্রাহ্মণ্যলাভের উপ-
যোগী, তাহা আপনি কীর্তন করুন ।

উত্তর কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের ব্রহ্মণ্য লাভ করা
নিকান্ত সুবঠিন; ইহা সর্বভূতের উৎকৃষ্ট পদ । জীব বারংবার জন্ম-
মৃত্যু লাভ ও বহুবিধ ব্যাপ্তিতে গরিভয় পূর্বক গর্ভিশেষে ব্রাহ্মণ হইয়া

কল্পে । এই উপলক্ষে আমি মতঙ্গগর্দভসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতি-
হাস নীতন বরিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে এক ব্রাহ্মণের এক স্বর্ণ
পুত্র উৎপন্ন হয় । ঐ পুত্রের নাম মতঙ্গ । মতঙ্গ বিবিধ মনস্কামসম্পন্ন
ছিলেন । একদা ঐ ব্রাহ্মণ মতঙ্গকে যজ্ঞ করাইতে প্রেরণ করিলেন ।
মতঙ্গ অস্ব, প্রাপ্ত হইয়া মাতা গর্দভ শওক বোগগামী রথে আরোহণ
পূর্বক যাত্রা করিলেন । কিন্তু পথে বোগগো গমনোন্মত হইয়াছিলেন,
তথ্যো যজ্ঞ গর্দভশিশু সে দিতে না মিত্র স্বীয় জননীকে অভিযুক্ত করিয়া
করিতে লাগিল । মতঙ্গের মতঙ্গ গাভীর ক্রুদ্ধ হইয়া বাহ্যে উহার
নামকারণ শব্দ করিতে লাগিলেন । তখন পুত্রবৎসল গর্দভ পুত্রের
নামকারণ অস্বাভাব্য লাগিয়াছে দেখিয়া, মনোভায়ে তাহাকে সম্বোধন
পূর্বক কহিল, বৎস ! তুমি উদ্ভ্রান্ত হইও না, রথে এক চণ্ডাল বসিয়া
আছে । ব্রাহ্মণ যখন একটা নির্দোষ ভাব হইল । ব্রাহ্মণ জগতের
মিত্র । তিনি মতঙ্গের অচার্য ও উপদেষ্টা ; তিনি কেন প্রচার করিলেন ?
এই উদ্ভ্রান্ত অস্বাভাব্য পাপভাব ; শিশু দেবীর ও দয়া করিতেছেন না ।
এই মতঙ্গ যেমত ও বসে জগৎ প্রাণ পরিচালিত, তদনুরূপ কাম্য সম্পাদন
করিতেছে । কর্তব্য তেজস্বী হইতেছে ।

মতঙ্গ গর্দভের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া মাত্র অচিরে তথ
হইতে অবতরণ হইয়া তাহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, কল্যাণি !
আমি জননী যে প্রকারে দ্রব হইয়াছেন ও বাহ্যে তুমি আমাকে
চণ্ডাল বলিয়া চানিলে এবং সে নির্মিত আমায় ব্রাহ্মণ্য বিনষ্ট হইয়াছে,
তুমি হৃদয়স্তম্ভস্থাপিত আমায় নিষ্ঠা বাক্য কর ।

তখন মতঙ্গ কহিল, তুমি কাম্যবৎ ব্রাহ্মণ্যের গন্তে শূদ্র ন্যাপিতের
উরসে লগ্নগ্রহণ করিয়াছ ; এত জন, তোমার ব্রাহ্মণ্য তিরোহিত হইয়াছে
এবং তুমি চাণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ ।

মতঙ্গ এই কথা শ্রবণ বিয়া গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন । তখন
ব্রাহ্মণ তাহারে প্রশংসিত দেখিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি তোমাকে
যজ্ঞ করাইতে প্রেরণ করিয়াছিলাম ; তুমি গুরুত্ব করিয়া গুরু হইয়া
ছিলে ; তাহা সুসঙ্গী না বারিমা, কি অন্য প্রতিভাবত হইলে ? তোমার
কোন অমঙ্গল হইয়া নাই ?

তখন মতঙ্গ কহিলেন, পিতা ! যে ব্যক্তি চণ্ডালভাত বা তদপেক্ষা
নিকট ভাতিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছে, তাহার পাপ মঙ্গল কি ? ইনি
বাহ্যে জননী, তাহার কুল কোথায় ? এই মতঙ্গ গর্দভ কহিতেছে

যে, তুমি ব্রাহ্মণীর গর্ভে শূত্রের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়াছ। উচ্চীর বাক্য কদাচ মিথ্যা নহে। অতএব আমি এক্ষণে ব্রাহ্মণ্য লাভের নিমিত্ত ঘোরতর তপস্যা করিব। মতঙ্গ এই কথা বলিয়া অবিলম্বে বনগমন করিলেন এবং তথায় ব্রাহ্মণ্যলাভ বাসনায় যত্নসহকারে ঘোরতর তপস্চরণে প্রবৃত্ত হইলেন। দেবকীরা তাঁহার সেই তপস্য তপস্যা দেখিয়া সাতিশর ভীত হইলেন। ইন্দ্র কথায় আগমন পূরক করিলেন, মতঙ্গ। তুমি বিবিধ পার্থিব ভোগ পরিত্যাগ পূর্বক কি নিমিত্ত তপোভুজ্ঞান করিতেছ? এক্ষণে আমি তোমাকে বরপ্রদান করিতে আসিয়াছি। তুমি আমার নিকট অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। তোমার মনের ইচ্ছা কি?

মতঙ্গ করিলেন, ভগবন। আমি ব্রাহ্মণ্যলাভবাসনায় এই তপোভুজ্ঞানে প্রবৃত্ত হইয়াছি। আমি ব্রাহ্মণ্য লাভ করিলেই গৃহে প্রতিগমন করি।

তখন দেবরাজ সেই প্রার্থনাবাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, মতঙ্গ। তুমি যে ব্রাহ্মণ্য বাসনা করিতেছ, তাহা নিতান্ত দুর্লভ। যাত্নাদিগের স্কৃতি নাই, তাঁহার ব্রাহ্মণ্য হইতে পারে না। তুমি তর্কবুদ্ধি পূর্বক ব্রাহ্মণ্য কামনা করিলে নষ্ট হইবে। অতএব শীঘ্র উচ্চী হইতে বিদূষিত হও। তপস্যা করিলে বলিয়া মনোভূতের মতো যাত্না শ্রেষ্ঠ, তাহার অবমাননা করা যায় না। অতএব তুমি অচরাৎ এই তপস্চরণ পরিত্যাগ কর। লোক-ত্রয়মধ্যে যাত্না পরম পবিত্র বলিয়া সমাদৃত হইয়া থাকে, তুমি চণ্ডাল হইয়া কখন তাহা লাভ করিতে পার না।

—:—

অষ্টাবিংশতিতম অধ্যায় । ২৮ ।

তপস্বী মতঙ্গ ত্রৈদশাধিপতি ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়াও তপস্যা হইতে নিবৃত্ত হইলেন না। উল্লিখিতমন পূরক ব্রাহ্মণ্য হইয়া এক শত বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিলেন। তখন দেবরাজ পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, বৎস। ব্রাহ্মণ্য লাভ করা সহজ ব্যাপার নহে; তুমি যাচঞা করিলেও পাইবে না। তুমি এই পরম পদ প্রার্থনা করিলে নষ্ট হইবে। পুত্র! একপদ চূসাহস করিও না। তোমার এ ধর্ম্মপথ নহে। তোমার যুক্ত অতি ক্ষুদ্র। ইহলোকে ব্রাহ্মণ্য পাইবে না। যাহা পাইবার নহে, তাহা প্রার্থনা করিলে, অর্চিরে ধ্বংস হইবে। মতঙ্গ। আমি তোমাকে

ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্তিবিশেষে বারম্বার নিষেধ করিতেছি । তথাপি যদি তল্লাভার্থে চেষ্টা কর, তবে শিদ্ধ হইবে না ; অথবা তীর্থাঙ্কুশোনি হইতে মনুষ্যাত্ম লাভ করিয়া প্রথমতঃ পূজ্য বা চণ্ডালকোনিতে উৎপন্ন হইয়া সহস্র বৎসর সেই নিকটে যোনিতে পরিভ্রমণ পূর্বক শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় । তৎপরে ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর অতীত হইলে, তাহার বৈশ্যত্ব ; বৈশ্যত্ব লাভের পর এক লক্ষ অশীতি সহস্র বৎসর এই যোনিতে ভ্রমণ করিলে ক্ষত্রিয়ত্ব ও ক্ষত্রিয়ত্ব লাভের পর এক শত অশীতি লক্ষ বৎসর এই যোনিতে ভ্রমণ করিলে পতিত ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয় । তদনন্তর সে সেই পতিত ব্রাহ্মণ-কুলে দ্বিশত ষোড়শ কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া অন্তর্জীবী ব্রাহ্মণের কুলে, তৎপরে চতুষষ্টি সহস্র অষ্ট শত শত কোটি বৎসর এই যোনিতে ভ্রমণ করিয়া গারদৌসেবী ব্রাহ্মণবংশে এবং পরিশেষে এই বংশে দুই শত উদ্যমি লক্ষ বিংশতি সহস্র কোটি বৎসর পরিভ্রমণ করিয়া শ্রোত্রিয়গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করে । এই শ্রোত্রিয়বংশে পরিভ্রমণের সময় হর্ষ, শৌক, কাম, ছেদ অতিমান ও বৃথা বাস্তুহতা ভাঙারে আক্রমণ করে । এই সময় যদি সে হর্ষাশাফি রিপুগণকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয়, তবেই সে সদগতি লাভ করে, আর যদি সে এই নৃশাফি রিপু বশীভূত হয়, তবে তাহার এককালে অধোপতি লাভ হইয়া থাকে । হে মতঙ্গ ! এক্ষণে আমি তোমার যে কথা कहিলাম, তাহা সম্পূর্ণরূপে অবগত হইয়া অন্যত্র অতিবাহিত বর প্রার্থনা কর । তোমার পক্ষে ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা সহজ ব্যাপার নহে ।

—:~:~:—

একোনত্রিংশত্তম অধ্যায় । ২৯ ।

ও ধর্ম্মরাজ ! ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র এইরূপ कहিলে, মতঙ্গ তপস্যা হইতে বিবৃত না হইয়া সংযতচিত্তে পুনরায় সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান হইয়া ধ্যানে মনোনিবেশ করিয়া রহিলেন । অনন্তর সহস্র বৎসর পরিপূর্ণ না হইতে হইতে, বৃজাসুরবিঘাচী দেবেন্দ্র পুনরায় তথায় আগমন পূর্বক পুনর্বার পূর্বোক্ত সমুদায় বাক্য कहিলেন ।

তখন মতঙ্গ कहিলেন, দেবরাজ ! আমি ব্রহ্মচারী হইয়া সমাহিতচিত্তে সহস্র বৎসর একপদে দণ্ডায়মান রহিয়াছি ; তথাপি কি কারণে আমার ব্রাহ্মণত্ব লাভ হইতেছে না ?

ইন্দ্র কহিলেন, বৎস! তুমি চণ্ডালযোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ; অতএব তোমার ব্রাহ্মণ্যলাভের কোন সম্ভাবনা নাই। এক্ষণে অন্য অভিলষিত বর প্রার্থনা কর। আর তুমি বৃথা পরিশ্রম করিও না।

তখন মতঙ্গ ইন্দ্রের এইরূপ বাক্য শ্রবণে সাতিশয় শোকার্ত হইয়া গয়াতীর্থে গমন পূর্বক এক শত বৎসর অঙ্গুষ্ঠের উপর নির্ভর করিয়া দণ্ডায়মান রহিলেন। আমরা শুনিয়াছি, ঐ রূপ ঘোরতর তপস্যা করাতে তাঁহার দেহ অস্থিচর্মাশিষ্ট ও শিরাসমুদারে পরিব্যাপ্ত হইল। অনন্তর একদা সেই ঘোরতর নিয়মাসুষ্ঠান করিতে করিতে তাঁহার ভূতলে নিপতিত হইবার উপক্রম হইল। তখন সর্বভূতহিতেরত বরদাতা ইন্দ্র ক্রতবেগে তাঁহার নিকট গমন করত তাঁহাকে ধারণ করিয়া কহিলেন, বৎস! দেখিতেছি; ব্রাহ্মণ্য লাভ তোমার পক্ষে নিতান্ত বিব্রজ। বিশেষতঃ বিবিধ বিয়ে ঋজিত থাকিতে ব্রাহ্মণ্য আরও দুর্লভ হইয়াছে। ব্রাহ্মণকে পূজা না করিলে, বিবিধ দুঃখ এবং পূকা করিলে, বিবিধ সূখলাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণ সর্বগাণীর মঙ্গলপ্রদ। এট ভূমণ্ডলে ব্রাহ্মণ সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণ হইতেই দেবতা ও পিতৃগণের তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণের মনোমধ্যে যখন যাগ উদ্ভিত হয়, তৎক্ষণাৎ তাঁহারা তাহা সম্পাদন করিতে সমর্থ হন। জীব পর্যায়ক্রমে বহুতর যোনি পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মণ্য লাভ করে। অতএব তুমি সেই দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভের অভিলাষ পরিত্যাগ পূর্বক অন্য বর প্রার্থনা কর, কদাচ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারিবে না।

দেবরাজ ইন্দ্র এই কথা কহিলে, তপঃপরায়ণ মতঙ্গ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ। আপনি আর কেন আমাকে তিরস্কার করিয়া পীড়িত পীড়ন ও মৃত ব্যক্তির উপর প্রহার করিতেছেন। তুমি যদি ব্রাহ্মণ্য পাইয়া সে পদ রক্ষা করিতে বিমুখ হও, তাহা হইলে তোমার জন্য দুঃখ হয় না; কিন্তু অনেক মনুষ্য ক্ষত্রিয়াদি বর্ণত্রয়ের দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া তাহা প্রতিপালন করিতেছেন না। যাহারা দুর্লভ ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া তাহা প্রতিপালন না করে, তাহারা নিতান্ত পাপাত্মা ব্যক্তিগণ অপেক্ষাও অধম। কিন্তু লোকসমাজে তাদৃশ ব্যক্তির ত ব্রাহ্মণ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। অতএব যখন অনেকে অহিংসা শমদমাদি ধর্মের অনুষ্ঠান না করিয়াও ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইতেছে, তখন আমি আত্মারাম, নিব্বন্দ্ব, নিম্পরিগ্রহ ও অহিংসাদি ধর্মাবলম্বী হইয়াও কি জন্য ব্রাহ্মণ্য লাভে অসমর্থ হইব? হায়! আমি কি

মন্ডভাগী ! আমি ধর্মরাজ হইলেও আমার একমাত্র মাতৃদোষে এতাদৃশ দুর্দশা সংঘটিত হইল । যখন আমি এতাদৃশ চেষ্টা করিয়াও ব্রাহ্মণত্ব লাভে বঞ্চিত হইলাম, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, পৌরুষদ্বারা দৈবকে অতিক্রম করা অতি দুঃসাধ্য । যাঁহা হউক, এক্ষণে আমার অগত্যা ব্রাহ্মণ্যলাভের অভিলাষ পরিত্যাগ করিতে হইল । এক্ষণে যদি আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ হইয়া থাকে এবং যদি আমার কিছুমাত্র পুণ্য থাকে, তাহা হইলে আমাকে অন্য অভীষ্ট বর প্রদান করুন ।

তপস্বী মতঙ্গ এই কথা কহিলে, দেবরাজ ইন্দ্র অচিরেই তাঁহাকে বর প্রার্থনা করিতে অনুমতি করিলেন । তখন মতঙ্গ তাঁহাকে সন্দোধান পুষ্কর কহিলেন, সুররাজ ! আমার এইরূপ বর প্রদান করুন যেন, আমি কামচারী ও কামরূপী বিহঙ্গম হইয়া ব্রাহ্মণাদি সর্ব বর্ণের পূজনীয় হইতে পারি এবং আমার কীর্ত্তি যেন চিরস্থায়ী হয় । তখন ইন্দ্র কহিলেন, বৎস ! তুমি স্তম্ভোদেব নামে বিখ্যাত হইয়া অঙ্গনাগণের পূজ্য হইবে এবং ত্রিভুবনমধ্যে অপরিসীম খ্যাতি লাভ করিবে ।

হে ধর্মরাজ ! ত্রিলোক্যাদিপতি ইন্দ্র মতঙ্গকে এইরূপ বর দান করিয়া সেই স্থান হইতে অন্তর্হিত হইলেন । মহাত্মা মতঙ্গও অবিলম্বে দেহ-ত্যাগ পূর্বক পরম গতি লাভ করিলেন । অতএব সর্বোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ্য লাভ করা সহজ ব্যাপার নহে ।

—*—

ত্রিংশদ্রুম অধ্যায় । ৩০ ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার এই মহৎ উপাখ্যান কীর্ত্তন দ্বারা বুঝিলাম যে, ব্রাহ্মণ্য নিতান্ত হ্রস্ব । শুনা যায় পূর্বে মহর্ষি বিশ্বামিত্র ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়াছিলেন । কিন্তু আপনি বলিতেছেন, উহা-হ্রস্ব । আরও শুনিতে পাই, রাজা বীতহব্য ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া ছিলেন, বিতো ! এক্ষণে ইতাই শ্রবণ করিতে আমি অভিলাষী হইরাছি, আপনি উহা বিশেষ করিয়া কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাযশা রাজা বীতহব্য যে প্রকারে লোকসংকৃত হ্রস্ব ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, তাহা শ্রবণ কর । পূর্বে প্রজাপালনভংগর মহাত্মা মনুর শর্য্যাপতি নামে এক পুত্র ছিলেন । সেই শর্য্যাপতির বৎসের ঔরসে হৈহয় ও তালজজ্ব নামে দুই রাজা জন্মগ্রহণ

করেন। লোকেরা সেই হৈহয়কেই বীতহা নামে কীৰ্ত্তন করিয়া থাকে। হৈহয়ের দশ ভাৰ্য্যা ছিল। তিনি তাঁহাদের গর্ভে মহাবলশালী এক পুত্র পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। ঐ রাজপুত্রেরা সকলেই তুলা রূপবান, ব্রহ্মবিদ্যাশিখর, বেদজ্ঞ ও ধর্ম্মসুর্বেষবন্ত ছিলেন।

ঐ সময় বারাণসীতে চর্য্যাম্ব নামে এক অরুণীল প্রসিদ্ধ নরপতি ছিলেন; তিনি দিবোদাসের পিতামহ। বীতহবোর মহাবল পুত্রেরা গঙ্গা যমুনার মধ্যভাগে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিয়া তাঁহাকে সংহাব পূর্ব্বক নির্ভর বংশ-বংশীরদিগের নগরে প্রত্যাগমন করিলেন। চর্য্যাম্ব নিহত হইলে, তাঁহার পুত্র সাক্ষাৎ ধর্ম্মবরুণ সূদেব কাশীর সিংহাসনে অধিকৃত হইয়া রাজ্য পালন করিতে লাগিলেন। বীতহবোর পুত্রগণ পুনরায় তথায় উপনীত হইয়া তাঁহাকে প্রাণ বিনাশ করিল। সূদেবের পুত্র মহাশ্মা দিবোদাস রাজ্যে অভিষিক্ত হইলেন। দিবোদাস বীতহবাপুত্রগণের বলবিক্রম জ্ঞাত হইয়া, ইন্দ্রের আশ্রয়ক্রমে ইন্দ্রের অমরাবতীর ন্যায় গঙ্গার উত্তর ও গোমতী নদীর দক্ষিণ কূলে বর্গচতুষ্টয়সমাকীর্ণ অনেক দ্রব্য পরিপূর্ণা সমৃদ্ধ নিপণ ও 'আপান শালিনী বারাণসী নগরী নির্মাণ করিয়া তথায় বাস করিতে লাগিলেন। বীতহবোর পুত্রগণ পুনরায় তথায় আগমন করিয়া তাহাকে আক্রমণ করিলেন। মহাবল রাজা 'দিবোদাসও যুদ্ধার্থে বহির্গত হইয়া তাঁহাদের সহিত দেবীসুরসংগ্রামের ন্যায় ষড় দিন যোঁর সংগ্রাম করিলেন। পরিশেষে বীতহাকে হতবাহন, হতবোধ ও ক্ষীণকোষ হইয়া নিতান্ত দৈন্য দশায় নিপতিত হইতে হইল। তখন তিনি রাজ্য পরিত্যাগ পূর্ব্বক পলায়ন ক'ন্ত মহর্ষি ভরদ্বাজের পবিত্র আশ্রমে উপনীত হইয়া কৃতাজ্ঞনিপুটে তাঁহার শরণাগত হইলেন। ব্রহ্ম-স্পতিনন্দন মহাশ্মা ভরদ্বাজ কাশীবাসী দিবোদাসকে আশ্রমে সমাগত দেখিয়া কহিলেন, বৎস! তোমার এখানে আসিবার কাণ্ড কি, তুমি আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর। আমি অশ্বাই তোমার প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিব।

দিবোদাস কহিলেন মহাশ্মন! বীতহবোর পুত্রগণ সমরস্থলে আমার বংশনাশ করিয়াছে, এক্ষণে আমি এতাদৃশ নিতান্ত কাঁঠর হইয়া, আপনায় শরণাগত হইলাম। আপনি শিষ্যশ্রেণীনিবন্ধন আমার প্রতি প্রসন্ন হইয়া আমাকে রক্ষা করুন। সেই পাপাশ্রয়ী আমার বংশের মধ্যে আমারেই কেবল অবশিষ্ট রাখিয়াছে।

মহাপ্রতাপশালী মহাভাগ ভরদ্বাজ দিবোদাসের এইরূপ বাক্য শ্রবণে

তঁাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজন ! তুমি এক্ষণে আর ভীত হইও না, আমি তোমার একুশ পুত্রগণভার্ষ্য যজ্ঞ করিব যে, তুমি সেই পুত্র দ্বারা বীতহব্যের বংশবিনাশ করিতে পারিবে।

মহর্ষি ভরদ্বাজ এই কথা বলিয়া দিবোদাসকে বিদায় করিয়া তঁাহার পুত্রকামনার এক যজ্ঞাহুষ্ঠান করিলেন। ঐ যজ্ঞপ্রভাবে রাজা দিবোদাস প্রতর্দননামে এক পুত্র লাভ করিলেন। ঐ প্রতর্দন জন্ম গ্রহণ করিবামাত্র ত্রয়োদশ বৎসর বয়স্কের ন্যায় পরিবর্দ্ধিত হইলেন এবং সমস্ত বেদ ও ধর্ম্মুর্কেন অধ্যয়ন করিলেন। অনন্তর মহর্ষি ভরদ্বাজ তঁাহাকে যোগোপদেশ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং ত্রিলোকমধ্যস্থ সমস্ত তেজ সংগ্রহ করিয়া তঁাহার দেহে স্থাপন করিলেন। তখন তিনি বর্ণিতদেহে ধর্ম্মদীপন করত দেবর্ষি ও বন্দিগণ কর্তৃক সন্মানিত হইয়া প্রচণ্ড মার্কটের ন্যায় স্তূপোদ্ভিত হইলেন। অনন্তর সেই মহাবলশালী দিবোদাসপুত্র শরাসন, খড়্গ চর্শ্ব ও বর্ষ ধারণ করিয়া রথারোহণে প্রস্থিত অনলের ন্যায় পিতৃ-সমীপে গমন করিলেন। দিবোদাস স্বীয় পুত্রকে অবলোকন পূর্বক অস্বাভাবিক আনন্দানুভব করিয়া মনে মনে বিবেচনা করিতে লাগিলেন, এটো আমার প্রিয়তম পুত্র প্রতর্দন দ্বারা বীতহব্যের পুত্রেরা নিশ্চয়ই নিহত হইবে। তিনি এইকণ স্থির করিয়া পুত্রকে যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত করত আপাতকৃত্যার্থ বিবেচনা করিলেন।

কিছু দিন অতীত হইলে, মহারাজ দিবোদাস সুবহাজ প্রতর্দনকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অচিরে বীতহব্যের পুত্রগণের প্রাণ সংহার কর। প্রতর্দন পিতার আদেশ শ্রীষ্ট হইবামাত্র অস্ত্র শস্ত্র লইয়া রথারোহণ পূর্বক গঙ্গাপার হইয়া বীতহব্যের নগরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। বীতহব্যের পুত্রেরা প্রতর্দনের রণনির্ঘে বশ্রবণ করিয়া নগর্য্যকার রথসমূহে আরোহণ পূর্বক যুদ্ধার্থ নির্গত হইলেন এবং অনতিবিলম্বে প্রতর্দনের নিকটবর্তী হইয়া, চিমাচলোপরি জলধরের বারিধাবা বর্ষণের ন্যায় তঁাহার উপর সার্বভূমিচর বর্ষণ করিতে লাগিলেন। তখন অমিতোজা প্রতর্দন শরনিকর নিক্ষেপ পূর্বক বীতহব্যপুত্রগণের নিক্ষিপ্ত শরসমূহ খণ্ড খণ্ড করিলেন এবং অবিলম্বে যজ্ঞাগ্নিসম্মত সায়ুকনিচর দ্বারা তঁাহাদের মস্তক সকল দেহ হইতে পৃথক করিয়া ফেলিলেন। বীতহব্যপুত্রজগণ প্রতর্দনশরে ছিন্নমস্তক হইয়া শোণিতার্জগাত্রে কুঠারচ্ছিন্ন কিংশুকতরুর ন্যায় ধরাভূমে নিপতিত হইলেন।

তখন নরপতি বীতহব্য পুত্রগণের নিধনদর্শনে স্বীয় নগর পরিহার

পূর্বক মহর্ষি ভৃগুর আশ্রমে উপস্থিত হইয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। মহাত্মা ভৃগু তাঁহাকে অভয় প্রদান করিলেন। রাজা বীতহব্য রাজ্য পরিভ্রাণ পূর্বক পলায়নপরায়ণ হইলে, দিবোদাসপুত্র প্রতর্দন তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়াছিলেন। তিনি বীতহব্যের গমনের অমুতি-বিলম্বেই মহর্ষি ভৃগুর আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া উচ্চৈঃস্বরে কহিলেন, মহর্ষি ভৃগুর শিষ্যগণমধ্যে এই আশ্রমে কে উপস্থিত আছেন, তিনি অতি-ব্রাৎ মহর্ষিকে আমার আগমনবার্ত্তা প্রদান করুন। আমি মহর্ষির সহিত সাক্ষাৎ করিতে আগমন করিয়াছি। দিবোদাসপুত্র প্রতর্দন এই কথা কহিলে, মহর্ষি ভৃগু অবিলম্বে আশ্রম হইতে বহির্গত হইয়া তাঁহারে আম-ব্রাণ পূর্বক সংহার করিলেন এবং উহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে রাজেন্দ্র! আমাকে তোমার কোন্ কার্য্য অমুষ্ঠান করিতে হইবে, বল।

মহাবীর প্রতর্দন কহিলেন, মহাশয়! আপনার আশ্রমে ক্ষত্রিয় বীত-হব্য অবস্থান করিতেছেন, এক্ষণে আপনি তাঁহাকে পরিভ্রাণ করুন। তাঁহার পুত্রেরা আমার বংশ বিনষ্ট এবং আমার কাশীরাজ্য ও সমুদায় ধনরত্ন উচ্ছন্ন করিয়াছে। আমি বীতহব্যের সেই বীর্ষ্যগর্ভিত শত পুত্র সংহার করিয়াছি; এক্ষণে উহাকে বিনাশ করিতে পারিলেই পিতৃশ্লগ হইতে মুক্ত হইতে পারিব। তখন ধর্ম্মাত্মা মহর্ষি ভৃগু বীতহব্যের প্রতি কৃপাবিষ্ট হইয়া প্রতর্দনকে কহিলেন, মহারাজ! আমার এই আশ্রমমধ্যে কেহই ক্ষত্রিয় নাই; সন্দেহই ব্রাহ্মণ।

মহর্ষি ভৃগু এই কথা কহিলে, প্রতর্দন তাঁহার চরণবন্দন পূর্বক হৃষ্ট-চিত্তে কহিলেন, ব্রহ্মণ! সেই দুরাত্মা বীতহব্য ক্ষত্রিয় হইয়া ভীতচিত্তে আপনাব শরণাপন্ন হওরাতে, আপনি তাহাকে ব্রহ্মণ্ড প্রদান করিতে-ছেন। অতএব এক্ষণে অবশ্যই বলিতে হইবে যে, আমারই বীর্ষ্যপ্রভাবে সে ক্ষত্রিভূত হইল। আমি ইহাধারাই আপনাকে কৃতকার্য্য বোধ করি-তেছি। এক্ষণে আপনি আমার শুশ্রূষান ও গমনে অমুমতি প্রদান করুন। এইরূপে মহাবীর প্রতর্দন মহাবীর প্রতি সর্গের বিষয়গণের ন্যায় বীতহব্যের প্রতি দারুণ বাক্য প্রেরণ করিয়া মহর্ষি ভৃগুর আশ্রা গ্রহণ পূর্বক স্বহস্তে গমন করিলেন। মহারাজ বীতহব্যও মহর্ষি ভৃগুর বাক্যপ্রভাবে ব্রহ্মণ্ড লাভ করিলেন।

এই প্রকারে নরপতি বীতহব্য মহামুনি ভৃগুর বাঙ্ণিন্শক্তিযাজ্ঞেই ব্রহ্মর্ষিত্ব ও ব্রহ্মবাদিত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার গুৎসমদ নামে এক পুত্র জন্মিয়াছিল। ঐ মহাত্মার রূপলাবণ্য অবিকল ইন্দের ন্যায় ছিল।

একদা দৈত্যারা উইঁকে দেবরাজ ইন্দ্র বোধ করিয়া একান্ত নিপীড়িত করে। ঋক্বেদমধ্যে উইঁর গুণ বীৰ্ত্তিত আছে। ত্র্যক্ষংগণ উইঁর সান্ত্বিত্ব প্রকাশ করিয়া থাকেন। ঐ মহাত্মার স্মৃতি নামে এক পুত্র জন্মে; মহাত্মা স্মৃতিতার গুণে বর্জিত হয়। বর্জিত পুত্র বিহবা, বিহবার পুত্র বিহতা, বিহতার পুত্র সত্য, সত্যের পুত্র সন্ত, সন্তের পুত্র শ্রবা, শ্রবার পুত্র তম, তমের পুত্র প্রকাশ, প্রকাশের পুত্র বাগিন্দ্র, বাগিন্দ্রের পুত্র প্রমতি। প্রমতি স্মৃতিচীৎ গর্তে কক নামক পুত্র উৎপাদন করিয়াছিলেন। ককর গুণে প্রমতিগণ গর্তে শুনকের উৎপত্তি হয়। সেট শুনকের পুত্র মহাত্মা শৌনক, ইইঁরা সবলেই ত্র্যক্ষণ চাইয়াছিলেন। হে বাহেজ্ঞ! এতরূপে মতীপাল বীতহবা ক্ষত্র হইয়াও মামুনি ভৃগুর প্রাদে সংশ্লেষ ত্র্যক্ষণ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। এত আমি তোমার নিকট বীতহবার বংশাবলি ও ইঁতার ত্র্যক্ষণপ্রাপ্তি বিষয় বর্ণন করিলাম। অতঃপর যাচা শ্রবণ বহিতে তোমার অভিলাষ হয়, বল।



একত্রিংশতম অধ্যায় । ১ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! এই ত্রিভূবনমধ্যে যেন মহুঘোরান পুণ্য, তাহা বিস্তার পূর্বক বর্ণন করুন। আপনীর উপদেশ শুনিয়া আমার আকাজক্ষা শেষ হইতেছে না।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! এত বিষয়ে আমি নারদব্রাহ্মদেবসংবাদ নামে এক পুরাতন ঈজিহাস কীৰ্ত্তন বিবেচি, শ্রবণ কর। এক দিন নারদ শ্রেষ্ঠ ত্র্যক্ষণদিগকে নমস্কার করিয়া সন্দর্ভনা করিতেছেন, দেপিবা মহাত্মা কেশব কহিলেন, ভগবন্! আপনি পরম ভক্তিসম্বন্ধে কাহাদিগকে নমস্কার করিতেছেন? যদি উচা যুক্তবা হয়, তাহা হইলে, ব্যক্ত করুন।

নারদ কহিলেন, কেশব! আমি যাচাদিগকে পূজা করিতেছি, শ্রবণ কর। ইহলোকে তোমার ন্যায় জ্যোতি আর কে আছে? হে বিজ্ঞা! বাহারা বহু, বায়ু, আদিত্য, পর্জনা, অগ্নি, মহাদেব, তর্জিকেশ, লক্ষ্মী, ত্র্যক্ষা, বিষ্ণু, বৃহস্পতি, চন্দ্র, জল, পৃথিবী ও সরস্বতীকে নমস্কার করেন, বাহারা বেদজ্ঞ ও বেদগুরুরাণ, বাহারা আত্মজ্ঞাবিহীন, সর্বদা সন্তুষ্ট ও কমণীল হইয়া অনাহারে দেবকার্য্য সম্পাদন করিয়া থাকেন, বাহারা দ্বিতৈজিয় হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক সত্য, বর্ষ, ক্রিষ্ণ ও গাভীর পূজা

করেন, যাহারা সঙ্করবিমুখ হইয়া অরণ্যমধ্যে ফলমূল ভক্ষণ করত ভগ্ন-
 র্যায় প্রবৃত্ত হন, যাহারা ভ্রূতভ্রমনিরত ও অতিথিসেবার সমাসক্ত
 হইয়া দেবতার অবশিষ্ট ভ্রূত ভক্ষণ করিয়া থাকেন, যাহারা যথানিয়মে
 বেদাধ্যয়ন করিয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন পূর্ব্বক যাজন ও অধাপনাদি কার্য্য
 সংসাধন করেন, যাহারা সর্ব্বভূতেষু প্রতি দয়া প্রকাশ ও মধাহ্নকাল
 পর্য্যন্ত বেদাধ্যয়ন করিয়া থাকেন, যাহারা কন্যাবিহীন হইয়া একাগ্র-
 চিত্তে বেদপাঠ করিয়া আচার্য্যকে প্রসন্ন করেন, যাহারা ব্রত-
 অনুষ্ঠাননিরত, ব্রহ্মণানিষ্ঠ, সত্যপ্রতিজ্ঞ ও হব্য কৰ্য্য অনুষ্ঠানকর্তা, যাহারা
 ভিক্ষু বৃত্তি দ্বারা জীবন ধারণ করেন, গুরুগৃহে থাকিয়া কষ্ট সহ্য করেন,
 সুখ কামনা করেন না; যাহারা অকিঞ্চন, যাহারা মমতা, প্রয়োজন ও
 প্রতিলব্ধপৰিশূন্য, সপদা দিগম্বরবেশে অবস্থান করেন, যাহারা বেদাধ্যয়ন
 করিয়া বাঞ্ছিত লাভ করিয়াছেন, যাহারা সত্যনিষ্ঠ, অতিশয়ব্রতপরায়ণ
 ও শ্রমদমাদিগুণে অলংকৃত, যে সকল গৃহস্থ বপোহবৃত্তি দ্বারা জীবিকা
 নির্বাহ করেন এবং দেবতা ও অতিথিসেবার সতত নিযুক্ত থাকেন, যে
 শিষ্টাচারসম্পন্ন বক্তৃতাগণের কাণ্ডাত্মকান দ্বারা ব্রহ্মবর্ণ ক্রমশঃ স্বীয় না
 হইয়া বহু পরিবর্দ্ধিত হয়, যাহারা শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন ও শৌভপর আত্ম
 হইয়া ধর্ম্মাদি জীবর্গের অনুষ্ঠান করেন, যাহারা বাস্তুভক্ষণ, জল
 খান ও যজ্ঞশয্যভোজন করিয়া বিবিধ ব্রতপালনে নিযুক্ত হন, যাহারা
 দারপরিগ্রহ করেন না, যাহারা অগ্নিহোত্র ব্রতপালন করিয়া থাকেন,
 যাহারা বেদের এতমাত্র আশ্রয় এবং সমুদায় ভূত বাহাদিগের আশ্রয়
 গ্রহণ করেন, আমি সেটী সকল ব্রাহ্মণকে নমস্কার করিতেছি। আমি
 প্রতিদিন উহঁদিগকে নমস্কার করিয়া থাকি। উহঁারা সকলেই সর্ব্ব-
 লোক প্রীতি ও সকলোকে অজ্ঞানরূপ তমোনাশক। অতএব তুমিও
 প্রতিদিন ব্রাহ্মণগণকে পূজা কর। ব্রাহ্মণ পূজিত হইলে, উত্তরলোকে
 সুখ প্রাপ্তি করিয়া থাকেন। তুমি ঈহাদিগকে পূজা করিলে, তাঁহারা
 তোমারে নিশ্চয়ই সুখ প্রদান করিবেন। যে সকল ব্যক্তি গো, ব্রাহ্মণ,
 সত্য ও অতিথিসেবার একান্ত আসক্ত, যাহারা শান্তিগুণাবলম্বী, ঈর্ষা
 বিহীন, বেদাধ্যয়ননিরত, যাহারা জিতেন্দ্রিয় হইয়া প্রথম ব্রহ্মসহকারে
 একমাত্র বেদ অবলম্বন পূর্ব্বক দেবগণকে নমস্কার করেন, যাহারা ব্রহ্ম-
 চর্য্য করত ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার পূর্ব্বক জানে প্রবৃত্ত হন, যাহারা কৌমার-
 ব্রহ্মচারী হইয়া তপোঅনুষ্ঠান দ্বারা আত্মাকে পবিত্র করেন, যাহারা
 দেবতা, অতিথি, পৌষাবর্গ ও পিতৃগণকে যথানিয়মে ভোজন দত্ত প্রদান

পূৰ্ণক বয়ঃ অবশিষ্টে অন্ন ভোজনে প্রবৃত্ত হন, যাঁহার যথাবিধি সোম-
যজ্ঞে অহুতি প্রদান করেন এবং যাঁহার ভোমার ন্যায় পিতা, মাতা
ও স্বকৃত্রমের প্রতি সতত ভক্তিগরায়ণ হন, তাঁহার অনার্য্যে সমুদায়
আপদ হইতে সমুদীর্ণ হইয়া থাকেন ।

হে ধৰ্ম্মরাজ ! দেবর্ষি নারদ কেদাৰকে এষ্ট কথা বলিয়া মৌনাবলম্বন
করিলেন । এক্ষণে তুমিও অকম্পারে দেবতা, ব্রাহ্মণ, পিতৃগণ ও অতিথি-
গণকে পূজা কর । তাহা হইলে, অনার্য্যে তোমার সঙ্গতি লাভ
হইবে ।

—*—

দ্বাত্রিংশতম অধ্যায় । ৩২ ।

যুঁপষ্টির করিলেন, পিতামহ ! আপনি সৰ্ব্বশাস্ত্র জানেন এবং আপনার
প্রজ্ঞা অপরিমিত ; আমি আপনার নিকট ধৰ্ম্মশ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি ।
যাঁহার শরণাগত জরাসুরাদি চতুর্বিধ প্রাণীকে রক্ষা করেন, তাঁহাদিগের
শিক্রণ কললাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন । আমি উহা শ্রবণ করিতে
এতদন্ত অভিলাষী হইয়াছি ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! এই বিষয়ে আমি এ-টি প্রাচীন ইতিহাস
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে এক শ্রিয়বর্ধন কপোত এক শ্যেন
পক্ষী কর্তৃক হাড়িত হইয়া, ভীতচিন্তে নভোমণ্ডল হইতে পতিত হইয়া
শিবিরাজ্যের শরণাপন্ন হইয়াছিল । তখন বিদগ্ধবতাবসম্পন্ন মহারাজ
শিবিসেই নীলোৎপল সমূহ লাগ্ন্যবর্ণ রক্তনয়ন শ্রিয়বর্ধন কপোতকে
প্রাণভয়ে আশ্রয় গ্রহণার্থ ক্রোড়ে আগমন করিতে দেখিয়া, আশ্বাস
প্রদান পূৰ্ণক কহিলেন, বিহঙ্গম ! তুমি ভীত হইও না, তুমি কোথায়
কি করিয়াছ এবং কাহার ভয়েই বা এরূপ ভীত ও উদ্ভ্রান্তচিত্ত হইয়া
এখানে উপনীত হইয়াছ, তাহা প্রাণশ কর । ঐ দেখ, রক্ষাণ্যক
ভোমার অগ্রে অবস্থান করিতেছে ; এক্ষণে দেখে তোমাকে আমার
নিকট হইতে গ্রহণ করিবার ইচ্ছাও করিতে পারিবে না । অতএব
তুমি বিধত্তমেনে অবস্থান কর ; ভোমার কিছুমাত্র ভয় নাই । আজ
আমি তোমার রক্ষাবিধানার্থ সমুদায় কাশিরাজ্য ও প্রাণ পর্যন্ত পরি-
ভাগ করিতেও পরাঙ্মুখ নহি ।

সহোপকৃতি শিব কপোতকে এইরূপ আশ্বাসিত করিতেছেন, এমন সময়ে

সেই শ্যোনপক্ষী তথায় সমাগত হইয়া ভূপতিকে কহিলেন, মহারাজ! এই মৃতদেহ কপোত আমার ভক্ষ্য; আমি বহুবলে ইহাকে লাভ করিয়াছি; এক্ষণে এ পাইরা অসিরাছে; অতএব ইহাকে রক্ষা করা আপনার কদাচ উচিত নহে। এই কপোতের মাংস, শোণিত, মজ্জা ও মেন আমার পণ্য এবং শির। আপনি আমার আহারের ব্যাঘাত করিবেন না। আমি ক্ষুৎপিপাসার সাতিশর কাতর হইয়াছি; অতএব অল্পগ্রহ পূর্বক এই কপোতকে পরিত্যাগ করুন, আমি ক্ষুধা সম্বরণ করিতে পারিতেছি না। আমি ইহার অল্পসরণ পূর্বক পক্ষ ও নখর দ্বারা ইহাকে ক্ষত বিক্ষত ও মূৰ্ছপ্রাপ্ত করিয়াছি। ইহার কিঞ্চিৎ আত্ম স্বাস অবশিষ্ট আছে; বৃথা কেন ইহাকে রক্ষা করিতে ইচ্ছা করিতেছেন। আপনি স্বীয় অধিকারস্থ মনুষ্যাগণেরই প্রভু, ত্বৰ্জিত খেচরদিগের প্রতি আপনার প্রভুত্ব করিবার ক্ষমতা নাই। শত্রু, ভৃত্য, স্বজন ও ইন্দ্রের সমুদায়কে দমন ও ব্যবস্থাবিবয়ে ক্ষমতা প্রকাশ করা আপনার বর্তব্য বটে; কিন্তু আবশ্যবিন্যাসী বিহঙ্গমগণের প্রতি পরাক্রম প্রকাশ করা আপনার কদাপি বিধেয় নহে। আর বদ পবাক্রম প্রকাশ করিয়া খেচরদিগেতেও প্রভুত্ব স্থাপন করেন, তাহা হইলেও আমার প্রতিও আপনার কৃপাদৃষ্টি করা উচিত; কারণ আপনি ধর্ম্মকামী।

মহারাজ শিবি শ্যোন পক্ষীর এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে কিম্বৎক্ষণ চিন্তা কবন্ত কহিলেন, বিহঙ্গম! আজি আমি তোমাকে বৃষ, বশাহ, মৃগ বা মন্থ প্রদান করিতেছি; তুমি তদ্বারা ক্ষুধা নিবারণ কর। আমি কদাচ শবদাগত প্রতিপালনরূপ মহাব্রত পরিত্যাগ করিতে পারিব না। এই দেব, কপোত কোনক্রমেই মদীয় উৎসঙ্গলেশ পরিত্যাগ করিতেছে না।

তখন শ্যোন কহিল, মহারাজ! আমি বৃষ, বশাহ ও অন্যান্য জন্তু ভোজন করি না; সুতরাং ঐ সমুদায় জন্তুর মাংসে আমার প্রয়োজন নাই। দেবতারা কপোতগণকেই আমাদিগের ভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। আর সকলেরই ইহা বিদিত আছে যে, শ্যোন পক্ষীরা কপোতদিগকে ভক্ষণ করিয়া থাকে। এক্ষণে যদি এই কপোতের প্রতি আপনার নিত্য স্নেহ হয়, তাহা হইলে আপনি আমাকে এই কপোতপরিমিত স্বীয় রাজমাংস প্রদান করুন।

মহারাজ শিবি শ্যোনের এই কথা শ্রবণ করিবারাত্র তাহাকে কহিলেন, বিহঙ্গম! আজি আমি আমাকে এইরূপ অবেশ করিয়া আমার প্রতি

নিত্য অনুগ্রহ প্রকাশ করিলে; আমি অচিরে তোমাকে এই কপোত-
পরিমিত স্বীয় গাত্রমাংস প্রদান করিবেছি। মহাত্মা শিবি শোন পক্ষীকে
এই বলিয়া তুলান্ড সংস্থাপন পূর্বক উহার এক দিকে কপোতকে সন্নি-
বেশিত করিয়া, অন্যদিকে স্বীয় গাত্রমাংস ছেদন করত প্রদান করিতে
লাগিলেন। বিবিধ রত্নবিভূষিতা অন্তঃপুরচারিণী অঙ্গনাগণ সেই সংবাদ
শ্রবণমাত্র হাঃকার শব্দ করত অন্তঃপুর হটকে বহির্গত হইতে লাগিল।
তাহাদিগের এবং মন্ত্রী ও ভৃত্যবর্গের বোদনধ্বনিতে বাজতবন পরিপূর্ণ
হইয়া উঠিল। ঐ সময় ভূপতির সেট সভাপালনপ্রভাবে আকাশমণ্ডল
জলদারক ও বসুন্ধরা বিকম্পিত হইল। মহাত্মা কাশিবাজ ক্রমশঃ পাণ্ড-
ছর, বাচগুণ ও উরুগুণ হটতে মাংস সকল ছেদন করিয়া তুলান্ডে
প্রদান করিলেন। কিন্তু তথাপি উহা কপোতপরিমিত হইল না। পরি-
শেষে যখন তাহার সর্কাজ অন্তিমাত্রাবশিষ্ট হইল, তখন তিনি স্বয়ং
শোণিতার্জকলেবরে তুলান্ডেব উপর আরোহণ করিলেন।

সেই সময় ত্রিদশাধিপতি চৈত্র ত্রিলোকবাসিনীগের সমিতি মিলিত
হইয়া তাঁহার নিমিত্ত সমাগত হইলেন। দেবতারা হেরী ও চন্দ্রভিক্ষনি
করত তদীয় শিরোদেশে মুহূর্ত্তঃ অমৃত ও পুষ্পযুষ্টি করিতে আরম্ভ
করিলেন। গন্ধর্ব্ব ও অম্পগোপ ওঙ্কার ন্যায় তাহার সন্তোষদানার্থ
নৃত্যগীত করিতে লাগিলেন। তৎপরে মহাত্মা শিবি সেই সংকাষাধ্রুভাবৈ
চেমনয় অটলিকা, মণিকাকননয় তোরণ ও বৈদ্যামণিময় স্তম্ভসম্পন্ন
বিমানে অধিকৃত হইয়া স্বর্গে গমন করিলেন।

তে যুধিষ্ঠির। এক্ষণে ভূমি সেই শিবিরজার ন্যায় শরণাগত ব্যক্তি-
গণের বক্ষ্য প্রবৃত্ত হও। তরু, অমুরক ও আশ্রিতগণকে রক্ষা করিলে,
পরলোকে নিশ্চয়ই অশেষ সুখলাভ হইয়া থাকে। যে সচ্চরিত্র নরপতি
শিষ্টাচারসম্পন্ন হইয়া কপটতা পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হন, তাঁহার কিছুই
অপ্রাপ্য থাকে না। সেই বিপুলভাষা সভাপরাক্রম কাশিবাজ স্বীয় সংকাষা
দ্বারা লোকত্রয়মধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন। হে ভরতসন্তম! যে ব্যক্তি
শরণাগত ব্যক্তিকে রক্ষা করে, তিনি নিশ্চয়ই সেই মহাত্মার ন্যায় পর-
লোকে সঙ্গতিলাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি সত্য শিবিরাজার এই উপা-
খ্যান শ্রবণ বা কীর্ত্তন করেন, তাঁহার আত্মা পবিত্র ও পাপ ধ্বংস হয়।

ত্রয়সিংশতম অধ্যায় । ৩৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ভূপতিগণের কোন কাৰ্য্য সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, কোন কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, তাঁহারা ইহলৌক ও পরলৌক্যে মঙ্গললাভে সমর্থ হন ?

ভীষ্ম কহিলেন, হে ভারত ! যে মহীপাল সুখলাভের প্রার্থনা করেন, ব্রাহ্মণগণের আরাধনা করা তাঁহারা অবশ্য কর্তব্য । ব্রাহ্মণগণের আরাধনাই নরপতিগণের সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কাৰ্য্য । নরপতি বৃদ্ধ শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে সৰ্ব্বদা পূজা করিবেন । যে সমুদায় ব্রাহ্মণ রাজার নগরে বা জনপদে বাস করিবেন, তাঁহাদিগকে নানাবিধ ভোগ্য বস্তু প্রদান, তাঁহাদের প্রতি মধুর বাক্য প্রয়োগ ও তাঁহাদিগকে প্রতিনিয়ত প্রণাম করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । এই কাৰ্য্যই নরপতির সৰ্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট কৰ্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট আছে । রাজা আপনায় দেহ ও পুত্রের ন্যায় ব্রাহ্মণগণকে সতত প্রতিপালন করিবেন । যীশারা ব্রাহ্মণগণের মধ্যে পূজনীয়, তাঁহাদিগকে সমধিক শ্রদ্ধা ও ভক্তি প্রদর্শন করা রাজার পরম ধর্ম্ম । উইদিগের স্বভাব উগ্র ইহঁদের কুপিত হইলে অভিচারাদি উপায় এবং তেজঃদ্বারাও দাহ করিতে পারেন । অতএব তাঁহাদিগকে পিতার ন্যায় পূজা ও সম্মান করা নিতান্ত আবশ্যিক । মেঘমণ্ডল যেরূপ জলধারা বর্ষণ করিয়া শস্যোৎপাদন পূর্ব্বক লোকের জীবনরক্ষা করিতেছে, তদ্রূপ তাঁহাদের প্রসাদেও লোকসারা নির্বাহ হইতেছে । অভিচারাদি ক্রিয়দ্বারা ইহঁদিগের বধসাপন করা সাধ্যায়ত্ত নহে । ইহঁদের গতি কোথাও প্রতিহত হয় না । কাননমধ্যে বহ্নিশিখা যেরূপ সমুদায় বন দগ্ধ করিয়া থাকে, তদ্রূপ তাঁহারা জুগ্ম হইলে, সমুদায় ভূত্সাৎ করিতে পারেন । উইদিগকে দর্শন করিলে, অতি সাহসিক ব্যক্তিরও অন্তঃকরণে ভয়সঞ্চার হয় । উইারা অসীম গুণসম্পন্ন । উইাদের মধ্যে কেহ কেহ তৃণাচ্ছন্ন কূপের ন্যায় প্রচ্ছন্নভাবে ও কেহ কেহ বা নির্মল নভোমণ্ডলের ন্যায় বাক্তভাবে অবস্থান করেন । কেহ নিতান্ত ক্ষিপ্ৰকারী ও কেহ কেহ বা কার্পাসের ন্যায় একান্ত মৃদু এবং কতকগুলি অতিশয় শঠ ও কতকগুলি অতি অকপট । উইাদের মধ্যে কেহ কেহ কৃষি কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ও গোরক্ষণ, কেহ কেহ ভিক্ষাচরণ, কেহ কেহ চৌর্য বৃত্তি অবলম্বন ও কেহ কেহ নট নর্ত্তকের কাৰ্য্যসাধন, কেহ কেহ সতত কলহ-প্রবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদন এবং কেহ কেহ বা লৌকিক ও অলৌকিক উভয়বিধ কাৰ্য্যসাধন করিয়া থাকেন ।

ব্রাহ্মণমধ্যে এই প্রকার নানাবিধ স্বভাবসম্পন্ন ব্যক্তিগণ দৃষ্ট হইয়া থাকেন । সেটো নানা বর্ষনিরত বিবিধ কার্যোপজীবী ব্রাহ্মণগণের মধ্যে সাধুদিগের ধর্ম জ্ঞান সত্ত্ব কীৰ্ত্তন করিবে । ব্রাহ্মণগণ পিতৃ, দেবতা, মনুষ্য ও উরগগণের পূজনীয় । দেবতা, পিতৃলোক, গন্ধর্ব্ব, রাক্ষস, অসুর ও পিশচগণমধ্যে কেহই উতাদিগকে পরাজয় করিতে সমর্থ হইয়া না । উইারা দেবতাকে অদেবতা ও অদেবতাকে দেবতা করিয়া থাকেন । যাচার উইাদিগের প্রিয়, তাহার রাজা হন, আর যাচার অপ্রিয়, তাহার পরাজিত হইয়া থাকে । যেমুখেরা ব্রাহ্মণগণের অশয় ঘোষণা করে, তাহার নিশ্চয়ই বিনষ্ট হয় । পরের নিন্দা ও প্রশংসানিবৃত্ত, কীৰ্ত্তি ও অকীৰ্ত্তির কারণ ব্রাহ্মণগণ সর্বদা বিদ্বেষ্টদিগের উপর ক্রোধাবিষ্ট হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণেরা যে ব্যক্তির প্রশংসা করেন, তিনি অভূতপূর্ব্ব হইয়া থাকেন ; আর তাহার ষাচার নিন্দা করেন, সে অচিরেই পরাজিত হয়, সন্দেহ নাই । শক, যবন, কাশ্মীর, জাতি, পুলিন্দ, উনীয়, কোলিমর্প ও মাইবক প্রভৃতি কতগুলি করিয়া ব্রাহ্মণগণের কৃপাদৃষ্টি না পাইয়া শূন্য প্রাপ্ত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণের নিকট পরাজিত হইয়াই শ্রেয়ঃ ; তাহাদিগকে পরাজয় করা কখনই উচিত নহে । সর্বজন্মবধের পাণ অপেক্ষা ব্রাহ্মণবধ গুরুতর । মহর্ষিরা ব্রাহ্মণহত্যাকে মহাপাতক বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । ব্রাহ্মণগণের নিন্দাবাক্য শ্রবণ করা কখনই উচিত নহে । যে স্থলে ব্রাহ্মণগণের নিন্দাবাক্য উচ্চারিত হইয়া থাকে, তথায় মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক অথোমুখে অবস্থান বা তথা হইতে প্রস্থান করাই বিধেয় । এই জীবলোকে অদ্যাপি এমন লোক জন্মে নাই ও জন্মেবেও না যে, ব্রাহ্মণগণের সহিত বিরোধোৎপাদন পূর্ব্বক পরম মুখে জীবনযাপন করিতে পারে । মুষ্টিদ্বারা বায়ু প্রাণ এবং হস্ত দ্বারা চন্দ্রম্পর্শন ও পৃথিবী ধারণ করা ষে রূপ হুকর, ব্রাহ্মণকে পরাজয় করা ও হস্ত্রণ মুকঠিন, সন্দেহ নাই ।

—:~::~—

চতুস্ত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৪ ।

ব্রাহ্মণগণকে সর্বদা অর্চ্চা করা সর্বতোভাবে বিধেয় । ব্রাহ্মণেরা সকলকেই অংশুঃপ্রদান করিতে সমর্থ হন । ব্রাহ্মণগণকে প্রার্থনামুস্রুপ বিবিধ ভোগ্যবস্তু ও অলঙ্কার প্রদান, নমস্কার এবং পিতার ম্যায় তাহাদিগকে প্রতিপালন করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । ইহা হইতে যেমন জীব-

গণের মঙ্গল লাভ হয়, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ হইতে রাজ্যের কল্যাণলাভ হইয়া থাকে। রাজ্যমধ্যে বেজঃপুত্র সেনাব্যবস্থাপনার সম্পন্ন ব্রাহ্মণ ও অশ্রদ্ধমন-সমর্থ মহাবল ক্ষত্রিয়কে সংস্থাপিত করিতে চেষ্টা করা রাজ্যের অবশ্য কর্তব্য। যীশু ভবনে সংকুলোদ্ভব ঋষ্যজ্ঞানসম্পন্ন ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে বাস প্রদান করা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য্য আর কিছুই নাই। ব্রাহ্মণগণকে চব-নীড় জগ্য প্রদান করিলে, দেবতারা তাহা গ্রহণ করেন। অতএব ব্রাহ্মণ সর্ব্বাপেক্ষা প্রধান। তাহা হইতে শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই। চন্দ্র, সূর্য্য, জল, বায়ু, ভূমি, আকাশ ও দিক্ সমুদায় ব্রাহ্মণদেহে প্রবিষ্ট হইয়া অন্ন গ্রহণ করিয়া থাকেন। যে পাপিষ্ঠের গৃহে ব্রাহ্মণগণ ভোজন না করেন, দেবতা ও পিতৃলোক বর্জ্য তাহার গৃহে অন্ন গ্রহণ করেন না। ব্রাহ্মণগণ পবিত্র হইলেই দেবতা ও পিতৃগণ পরম সন্তোষ লাভ করেন। যাহা বা যজ্ঞীয় জগ্য ব্রাহ্মণসং করেন, তাহার পক্ষে পবিত্র হওয়া চরমে পরম গতি প্রাপ্ত হন। ব্রাহ্মণোদ্দেশ্যে যে যে জগ্য প্রদত্ত হয়, দেবতা ও পিতৃগণ সেই সেই জগ্য দ্বারাষ্ট পরম পবিত্র হইয়া থাকেন। 'যে যজ্ঞ হইতে প্রজাগণ সমুৎপন্ন হইয়া থাকে, ব্রাহ্মণই সেই যজ্ঞের মূল কারণ। এই জগৎ যাঁহা হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে এবং যাঁহাতে লয়প্রাপ্ত হইবে, তাঁহা ব্রাহ্মণেরা বিলক্ষণ অবগত আছেন। একমাত্র ব্রাহ্মণপ্রভাবে স্বর্গ ও নরক উভয়ই লাভ হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণগণ স্বর্গ ও ভূঃভবিষ্যৎ বিষয় সমুদায়ই অবগত আছেন। ব্রাহ্মণের আদেশানুযায়ী ব্যক্তিদিকে কোথাও পরাভূত হইতে হয় না। তাহার চরমে পরম পদ লাভ করিয়া থাকে। ব্রাহ্মণ যীশু বেজঃপ্রভাবে ক্ষত্রিয়গণের তেজ ও বল নিগূঢ় করিতে সমর্থ হন। দেব, ভৃগুসংশীয়েরা ত্রিগজজন্মদিকে, অজিরাবংশীয়েরা নীলগগকে এবং মহর্ষি তরু-দ্বন্দ্বৈতব্য ও ঐলদিকে পরাস্ত করিয়াছেন। কঠিনমোহতাপন বৈদ্য গৃহভাবে অবস্থান করেন, সেইরূপ ইহলোকে যাহা পাঠ, শ্রবণ এবং যে বিষয়ক সংশোধন করা যায়, তৎসমস্তই গৃহভাবে ব্রাহ্মণের অন্ত-নিবিষ্ট রহিয়াছে।

তে ব্রহ্মবাক্য! এই বিষয় পৃথিবী বায়ুদেবসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস আছে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা বায়ুদেব সর্ব্বভূতজননী ধৃত্রীকে কহিলেন, হে শুভে! গৃহী ব্যক্তি কোন কৰ্ম্ম-দ্বারা পাপ ধ্বংস করিতে সমর্থ হয়, তাহা কীর্ত্তন করুন।

পৃথিবী কহিলেন, বায়ুদেব মহামায়া নারদ আমাকে কহিয়াছেন যে,

উল্লোকিত ব্রাহ্মণের সেবা করাট পবন পবিত্র ও উৎকৃষ্ট ধর্ম । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণসেবার আসক্ত হয়, তাহার সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়ের কীৰ্ত্তি, বুদ্ধি, সম্পত্তি ও মহারথিত্ব লাভ হইয়া থাকে । অতুল ঐশ্বর্য্যের নিমিত্ত সম্বংশজাত ধর্ম্মজ্ঞানসম্পন্ন পরমপবিত্র ব্রাহ্মণের সেবা করাই বিধেয় । ব্রাহ্মণ সর্ব্বপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্মণেরা যাহাকে প্রশংসা করেন, সেই অভ্যুদয়শালী হয় । যে ব্যক্তি মোহপ্রভাবে ব্রাহ্মণগণকে তিরস্কার করে, সে মহাপবনিকিপ্ত মৃত্যুপ্রেমের ন্যায় অদিলক্ষ্য বিনষ্ট হইয়া যায় । ব্রাহ্মণের অস্টিচারণ করাভবের হেতু । দেখ, ব্রাহ্মণশাপে ভগবান চক্ৰমা কলকবলিত ও সমুদ্র লবণোদকে পরিপূর্ণ হইয়াছেন এবং স্ববরাজ তৈল ব্রাহ্মণপ্রভাবে প্রথমে সংগ্রহ ভগচিহ্নে পরিব্যাপ্ত হইয়া পশিষ্যে য তাহার ব্রাহ্মণের প্রসাদে মহাশলোচন হইয়াছেন । অতএব তিত্তেক্রিয় ও পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণের আদেশানুযায়ী হওয়া সকলেরই উচিত ।

হে ধর্ম্মরাজ ! ভগবতী বসুমতী মহাত্মা বাসুদেবের এই বাণী শ্রবণ করিয়া স্তম্ভচিহ্নে তাঁহাকে সাধুবাদ প্রদান করিলে লাগিলেন । অতএব ভূমি এই দৃষ্টান্তানুসারে সর্ব্বদা ব্রাহ্মণগণের পূজা কর ; তাহা হইলেই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে ।

— * —

পঞ্চত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৫ ।

হে ধর্ম্মরাজ ! যথাভাগ ব্রাহ্মণগণ ভগবৎকৃষ্ণই সর্ব্বভূতের নমস্যা । তাঁহারা অতিথিরূপে সুপক অন্নের অগ্রভাগ ভোজন করিয়া থাকেন । তাঁহারা দবগণের মুখস্বরূপ । তাঁহাদের হইতেই ধর্ম্মাদি ত্রিবর্গ উৎপন্ন হয় । তাঁহারা জীবলোকের সুস্থ । তাঁহারা পূজিত হইয়া আমাদিগের শুভানুযান এবং আমাদিগের অক্ষয়ণ কর্তৃক অসংকৃত হইয়া ক্রোধা বষ্ট চিত্তে তাহাদের অন্তঃসুখান করেন । পূর্ব্ব বিধাতা ব্রাহ্মণগণের সৃষ্টি করিয়া যেরূপ নিরম সংস্থাপন করিয়াছিলেন, পুত্রাবিৎ পণ্ডিতগণ তাহা কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, শ্রবণ কর । প্রতাপতিব্রহ্মা ব্রাহ্মণগণকে সৃষ্টি করিয়া কহিলেন, ব্রাহ্মণগণ ! তোমরা সুরক্ষিত হইয়া সকলকে রক্ষা করিবে ; তাহাই তোমাদের সর্ব্বোৎকৃষ্ট কার্য্য । ইহা হইয়াই তোমাদের মঙ্গল হইবে । তোমরা আপনাদের কর্তব্য কার্য্য সংসাধন করিয়া ব্রাহ্মী শ্রী

লাভ করিবে। তোমরা সকলের আদর্শ ও নিয়ামক হইবে। স্ত্রীর কার্যাবলম্বন করা তোমাদের কখনই উচিত নহে। তোমরা দাসত্ব স্বীকার করিলে, নিশ্চয়ই ধর্ম তটতে পরিভ্রষ্ট হইবে; আর স্বাধ্যায়-লক্ষ্য হইলে, শ্রী. বুদ্ধি, তেজ ও বিপুল মাহাত্ম্য অধিকার করিতে পারিবে। তোমরা, দেবগণোদ্দেশে হতাশনে হবনীয় জব্য গ্রহণ করিলে তোমাদের পরম সৌভাগ্য জন্মিবে। তোমরা কোন স্থলে আতিথ্য স্বীকার করিলে, গৃহস্থ শিশুগণের ভোজন না হইলেও অগ্রে তোমাদিগকে ভোজন করাটাবে। তোমরা অহিংসক, শ্রদ্ধাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও স্বাধ্যায়নিরত হইয়া সমুদায় বাসনাই চরিতার্থ করিতে সমর্থ হইবে। ভূলোক ও স্থালোকমধ্যে যে সমুদায় পদার্থ আছে, তৎসমস্তই জ্ঞান, নিয়ম ও তপস্যা দ্বারা অধিকার করা যায়। অতএব জ্ঞানোপার্জন, নিয়মাস্তান ও তপ-শ্চরণ করা তোমাদের অবশ্য কর্তব্য।

হে ধর্মবান্ধ ! প্রজাপতি ব্রহ্মা ব্রাহ্মণদিগের প্রতি দয়া প্রদর্শন করিবার জন্য তাঁহাদিগকে এইরূপ উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন। ব্রাহ্মণ-দিগের তপোবল ক্ষত্রিয়ের বাহুবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। ব্রাহ্মণ্যের মধ্যে কেহ তপঃপরায়ণ, কেহ উগ্রস্বভাব, কেহ ক্ষিপ্ৰচারী এবং কেহ কেহ সিংহের ন্যায়, কেহ কেহ ব্যাঘ্রের ন্যায়, কেহ কেহ বরাহের ন্যায়; কেহ কেহ মকরাদি জলকন্তর ন্যায় ও কেহ কেহ বা সর্পের ন্যায় প্রভাবশালী। উর্ধ্বাদিগের মধ্যে কেহ কেহ আশীবিধভূত্যা উগ্র ও কেহ কেহ বা নিভান্ত মৃদু এবং কেহ কেহ বাঙ্‌নিপত্তি ও কেহ কেহ বা দর্শনমাত্রেই বিনাশ করিতে পারেন। ব্রাহ্মণেরা এইরূপ স্বভাবসম্পন্ন হইলেও তাঁহাদের সকলকেই পূজা করা কর্তব্য। মেকল, জাবিড়, লাট, পৌণ্ড্র, কোর-শির, শৌভীক, দরক, দর্ক চৌল, শবর, তিরাত ও ববনপ্রভৃতি ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণের রোষপ্রভাবেই শৃঙ্গ প্রাপ্ত হইয়াছে। ব্রাহ্মণ্যের পরাভব-নিবন্ধন অশ্বরগণ সলিলে এবং ব্রাহ্মণ্যের প্রসাদবলে দেবগণ স্বর্গমধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন। যেমন আকাশের সৃষ্টি, হিমালয় পর্বতের পরিচালন ও সেতুবন্ধন দ্বারা গঙ্গাত্রোতের প্রতিরোধ করা নিভান্ত মুকঠিন, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ্যকে পরাভূত করা নিভান্ত হুঃসাধ্য। ব্রহ্মবিরোধ উপস্থিত করিয়া কোন ভূপতিই পৃথিবী শাসন করিতে পারে না। মহাত্মা ব্রাহ্মণ্য দেবতারও দেবতা। হে ধর্মবান্ধ ! যদি তোমার সঙ্গাগরা ধর্মজীর উপভোগ করিবার অভিলাষ থাকে, তাহা হইলে সতত ব্রাহ্মণ্যের পূজা ও দান দ্বারা তাঁহাদিগের প্রতিভাব সম্পাদন করা তোমার অবশ্য

কর্তব্য । ধর্মগ্রহণ করিলে, ব্রহ্মভেজের শ্রমতা হইয়া থাকে । যাহারা
প্রতিগ্রহ স্বীকার না করেন, সতত সাবধান হইয়া সেই সকল ব্রাহ্মণ
হইতে কুলরক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ।

—*—

ষট্ ত্রিংশত্তম অধ্যায় । ৩৬ ।

হে ধর্মরাজ ! অনন্তর ইন্দ্রশত্ৰুসংবাদ নামে একটি পুরাতন ঐতিহাস
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এক সময় পুরন্দর কটাপারী ও ভদ্মা-
জ্জাদিত শরীর হইয়া ইন্দ্রবেশে বিদগ্ধ বধাতোহরণে শত্ৰুসত্ত্বের সমীপ-
বর্তী হইলেন এবং তাঁহাকে কহিলেন, দৈত্যরাজ ! তুমি কি প্রকার ব্যা-
ভার দ্বারা স্বজাতীরগণকে অতিক্রম করিয়াছ এবং কোন্ ব্যবহারবলেই
বা তাহার। তোমাকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া গণনা করে, তাহা বর্ণাবধিক্রমে কীর্তন
কর ।

শব্দ কহিলেন, মহাশয় । আমি কদাচ ব্রাহ্মণের প্রতি বিদ্বেষ
প্রকাশ করি না । ব্রাহ্মণগণ যে উপদেশ প্রদান করেন, আমি তাহা
গ্রহণ করিয়া থাকি । তাহার। শাস্ত্রবাখ্যা করিতে আরম্ভ করিলে,
আমি অবহিচরিতে তাহা শ্রবণ করিয়া কদাচ তাহাতে অবজ্ঞা প্রদর্শন
করি না । আমি সতত ব্রাহ্মণগণকে সাদর সম্বোধন ও তাঁহাদিগের চরণ
বন্দনা করিয়া থাকি । তাঁহারাও বিদগ্ধচিত্তে আমাকে কুণল জিজ্ঞাসা
ও আমার ব্যাকার প্রহৃত্তর প্রদান করিয়া থাকেন । আমি কখন তাঁহা-
দের কোন অনিষ্ট করি না । তাঁহারা অসাবধানে থাকিলেও আমি
সাবধান এবং তাঁহারা নিদ্রিত হইলেও আমি জাগরিত থাকি । আমি
একান্ত ব্রাহ্মণমুগ্ধ বলিয়া শাস্ত্রার্থ জিজ্ঞাসা করিলে, মধুমক্ষিকা যেমন
ক্ষৌদ্রপটলকে মধুপারার অভিবিক্ত করে, তদ্রূপ তাঁহারা আমারে অমৃত-
ভূল্য বিদ্যারসে আর্জ্য করিয়া থাকেন । তাঁহারা সন্তুষ্টমনে আমাকে যে
উপদেশ প্রদান করেন, আমি স্বীয় মেধাবলে তৎসমস্তই গ্রহণ এবং
একাগ্রচিত্তে তাঁহাদের শ্রেষ্ঠতার বিবরণ অন্বেষণ করি । আমি সেই ব্রাহ্মণ-
গণের সন্নিধানে বৃত্তিকরণ সুধাপান করিয়া থাকি বলিয়া তাঁরাগণমধ্যস্থিত
চন্দ্রমার ন্যায় স্বজাতীরদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠতাবে অবস্থান করিতেছি ।
আমার পিতা ইহা বিশেষরূপে অবগত হইরাছিলেন যে, যাহারা ব্রাহ্মণের
বদননিঃসৃত অমৃতময় জ্ঞানবরুণ শাস্ত্র শ্রবণ করিয়া বুদ্ধি কার্ণ্যে প্রবৃত্ত

হয়, তাহার। অনায়াসে জয়লাভ করিতে পারে। তিনি দেবানুগবৃদ্ধসম্মে-
ত্রাক্ষণের মহিমা দর্শন করিয়া অতিশয় ক্রটি ও বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া চক্ষুকে
সংযাধন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবন্! ত্রাক্ষণেরা কিরূপে সিদ্ধ
হইলেন?

চন্দ্র কহিলেন, দৈত্যরাজ! ত্রাক্ষণগণ তপস্যা দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া
থাকেন। ত্রাক্ষণের বাকাবল ক্ষত্রিয়বাহুবলের ন্যায় নিতান্ত দুঃসহ।
ত্রাক্ষণ নৈতিক ত্রাক্ষণচাণী হইয়া গুরুগৃহে অবস্থান পূর্বক অল্পমাত্র স্নেহাধ্য-
য়ন করিয়া ক্রোধবিহীন হইলেই নির্বাণলভ লাভ করেন। আর তিনি স্বীয়
গৃহে অবস্থান পূর্বক পিতার নিম্নে সমুদার বেদ অধ্যয়ন করিলেও লোকে
তাঁহাকে গ্রাম্য বলিয়া সম্ভাষণ করিয়া থাকে। সর্প যেমন সৃষ্টিকদিগকে
গ্রাস করে, তদ্রূপ বসুন্ধরা সমবর্ণমুখ রাজা ও অপ্রবাসী ত্রাক্ষণকে গ্রাস
করিয়া থাকেন। লক্ষ্মী অল্পবুদ্ধিসম্পন্ন অভিমানশালী ব্যক্তির অধিকৃত।
ত্রাক্ষণ অপ্রবাসী এবং কন্যাকাগর্তবতী হইলেই লোকসমাজে দূষিত হইয়া
থাকে। হে মহাত্মন! আমার পিতা ভগবান্ চন্দ্রমার নিকট এত কথা
শ্রবণ করিয়া, ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিতে আরম্ভ করিলেন। আমিও এক্ষণে
পিতার ন্যায় ত্রাক্ষণগণকে পূজা করিয়া থাকি।

হে ধর্মরাজ! একরূপে দেবরাজ ইন্দ্র প্রচ্ছন্নভাবে শবরের নিকট ত্রাক্ষ-
ণের মহিমা শ্রবণ পূর্বক ত্রাক্ষণগণের প্রতি ভক্তিপরায়ণ ও তাঁহাদের
পুণ্যর বজ্রবান্ হইয়া, অচিরে দেবরাজত্ব প্রাপ্ত হইলেন।

—:—

সপ্তত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! দানের স্বার্থ পাত্র কে, বলুন। বাহ্যকে
পূর্বে দান করা যায় নাই, না যে চিরকাল পরিবার মধ্যে বাস করিতেছে,
না যে দূরদেশ হইতে আনিয়াছে?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! তাঁহাদের সকলকেই সংপাত্র বলিয়া নির্দেশ
করা যায়। তাঁহাদের মধ্যে কেহ কেহ গার্হস্থ্য ও কেহ কেহ সন্ন্যাসধর্ম
আশ্রয় করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগকে প্রার্থনাকরূপ দান করা অবশ্য
কর্তব্য; কিন্তু ত্রাক্ষণগণকে কষ্ট দিয়া দান করা উচিত নহে। যে ব্যক্তি
ভ্রাতৃগণকে কষ্ট দেয়, সে নিশ্চয়ই কষ্টভোগ করিয়া থাকে।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! প্রাণিগণের ক্লেশ ও বর্জ্যবিশ্রাম
করিয়া কাহাকে দান করিলে, উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ঋত্বিক্, পুরোহিত, আচার্য্য, শিষ্য, সম্বন্ধী ও বাক্যগণ অনুরাবিহীন ও জ্ঞানবান্ হইলেই সম্মানভাজন ও দানের যোগ্যপাত্র হইরা থাকেন । কিন্তু যোগরা জ্ঞানবান্ ও অনুরাবিহীন নহেন, তাঁহাদিগকে দান বা সংকার করা কদাচ কৰ্ত্তব্য নহে । অতএব অবিচলিতচিত্তে মানবগণকে বিশেষরূপে পরীক্ষা করা অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যে ব্যক্তি অক্রোধ, সন্তোষাকা, অহিংসা, তপস্যা, সরলতা, অজোহ, লজ্জা, তিতিক্ষা, ভিত্তস্তিরতা ও শম, এই সমস্ত গুণে অলঙ্কৃত হন এবং কদাচ কোন কুকার্য্যের অনুষ্ঠান না করেন, তিনিই স্বার্থ সম্মানের পাত্র । কি চিরাশ্রিত, কি অভ্যাগত, কি অদৃষ্টপূর, কি দৃষ্টপূর, যে কোন ব্যক্তিই হউন না কেন, ঐ সমস্ত গুণে সমলঙ্কৃত হইলেই তিনি সম্মানান্বিত হইতে পারেন । বেদের অপ্রামাণ্য নির্দেশ, শাস্ত্র লঙ্ঘন ও সামাজিক নিয়মভঙ্গ করিলেই মনুষ্য অপৎপাত্র বলিয়া পরিগণিত হয় । যে সমুদায় ব্রাহ্মণ পণ্ডিতাত্মানী, বেদনিষ্ঠ, ঐতিবিরোধী, কুতর্কীভূত, আক্রোশ-নিরত, বহুভাষী, সর্ব্বাভিশঙ্কী, মৃঢ়, অব্যবস্থিচিহ্ন ও কটুভাষী হয়, তাহাদিগকে স্পর্শ করাও কৰ্ত্তব্য নহে । গতিতগণ ঐক্য ব্রাহ্মণগণকে কুকুরতুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । যেমন কুকুরগণ চীৎকার ও অন্যকে বধ করিবার চেষ্টা করে, তদ্রূপ উহারও কেবল বৃথা বাগজাণ বিস্তার ও সমুদায় শাস্ত্রের উচ্ছেদ করিবার চেষ্টা করিয়া থাকে । যে সকল ব্রাহ্মণ শিষ্ট ব্যবহার, ধর্ম্ম ও শমদমাদি গুণ আশ্রয় করেন, তাহারা বহুকাল উন্নতভাবে বর্ত্তমান থাকেন । ইহারা যজ্ঞ ব্যাধি দেবঋণ, বেদাধ্যয়ন দ্বারা ঋণিগণ, পুত্রোৎপাদন দ্বারা পিতৃঋণ, ব্রাহ্মণভোজন দ্বারা বিপ্রঋণ ও আতিথ্য দ্বারা অতিথিঋণ হইতে মুক্ত হইরা ঋণপূর্ব্বক সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহাদিগকে কখনই ধর্ম্মভ্রষ্ট হইতে হয় না ।

—:::—

অষ্টত্রিংশতম অধ্যায় । ৩৮ ।

বৃধিষ্ণি কহিলেন, পিতামহ ! ত্রীলোকেরা লুপ্তচিত্ত ও সর্ব্বদোষের মূল বলিয়া নির্দিষ্ট আছে তাহাদিগের স্বভাব, জ্ঞান করিতে ইচ্ছা করি; আপনি উহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি নারদগচ্ছূড়াসংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বকালে

দেবর্ষি নারদ সমুদার লোক পর্যটন করিয়াছিলেন । তিনি এক সময় উচ্চ-
জ্ঞাতঃ পরিভ্রমণ করিতে করিতে ব্রাহ্মণলোকের অঙ্গণে সর্বাঙ্গসুন্দরী পঞ্চ-
চূড়াকে দেখিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, কুমধামে ! আমি তোমাকে কোন
বিষয় জিজ্ঞাসা করিতে বাসনা করি, তুমি তাহার উত্তর দাও ।

পঞ্চচূড়া কহিল, মহর্ষে ! আপনি আমাকে আমার বক্তব্য ও সাধা-
রন বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, আমি অবশ্যই যথাশক্তি তাহার উত্তর
প্রদান করিব ।

নারদ কহিলেন, ভদ্রে ! আমি তোমাকে তুদীয় অংকুর বা অসাধা-
বিষয়ক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিব না । এক্ষণে তোমার নিকট স্ত্রীলোকের
স্বভাবের বিষয় শ্রবণ করিতে আমার ইচ্ছা হইয়াছে ; অতএব তুমি উহা
কীৰ্ত্তন কর ।

অঙ্গরোত্তমা পঞ্চচূড়া নারদের এই প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া কহিল, মহর্ষে !
আমি স্বয়ং নারী হইয়া কিরূপে স্ত্রীলোকের নিন্দা করিব ? আপনি
স্ত্রীজাতির স্বভাব বিলক্ষণ অবগত আছেন ; অতএব আমাকে এ বিষয়
জিজ্ঞাসা করিবেন না ।

নারদ কহিলেন, ভদ্রে ! নারী হইয়া স্ত্রীজাতির নিন্দা করা যে অক-
ৰ্ত্তব্য, তাহা সত্য বটে ; কিন্তু মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করিলেই দোষভাগী
হইতে হয় ; আর সত্য কহিলে, কিছুমাত্র দোষে লিপ্ত হইতে হয় না ।
অতএব স্ত্রীজাতির স্বভাবের বিষয় যথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করা তোমার
কর্তব্য ।

চাক্ৰহাসিনী পঞ্চচূড়া নারদকর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া সন্তুষ্ট
হইল এবং স্ত্রীজাতির সহজ দোষ কীৰ্ত্তন করিতে আরম্ভ করিল ।
নারীগণ সন্তোষভাজা, রূপলাবণ্যবতী ও সধবা হইলেও স্বধর্ম পরি-
ভাগ করে । উহারা অপেক্ষা অনিকতর পিষ্টা আর কেহই নাই । উহারা,
সর্বদোষের আকর । উহারা অবসর পাইলেই ধনবান্, রূপবান্, বণ-
বতী পতিদিগকে পরিত্যাগ পূর্বক পরপুরুষসম্বন্ধে প্রবৃত্ত হয় ।
উহাদের কিছুমাত্র ধর্মভর নাই । উহারা অনার্য্যসে লজ্জা পরিত্যাগ
করিয়া পরপুরুষদিগের সহিত সংসর্গ করে । পুরুষ পরস্ত্রীসম্বন্ধে অভিলাষী
হইয়া, তাহার নিকট গমন পূর্বক অল্পমাত্র চাটুবাচ্য প্রয়োগ করিলেই
সে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতি অনুরক্ত হয় । কামিনীগণ কেবল পরপুরুষের
অভাব ও পরিজনদের ভয়ে পতির বশীভূত হইয়া থাকে । উহারা কাহা-
রও সংসর্গে পরাধীন নহে । উহারা পুরুষের রূপ বা বয়স্কর্য্য বিবেচনা

করে না ; পুরুষ প্রাণ হইলেই তাহার সজ্জিত সংসর্গ করে। উহার ধর্ম-
ভর, কুলভর, দর। বা অর্থলোভে কখনই তর্জনার বন্দীভূত হয় না। কুল-
কামিনীগণ সজ্জিত যৌৱনসম্পন্ন দ্বিবাভরণভূষিত বেশাদিগের ন্যায় ব্যব-
হার করিতে বাসনা করে। পতিগণ উহাদিগকে অতি যত্নসহকারে রক্ষা
করিতেও, উহার। কুল, অঙ্গ, চক্ষু, বামন, পঙ্গু প্রভৃতি কুৎসিত পুরু-
ষদিগের সহিত সংসর্গ করে। উহাদের ন্যায় চামোদিত আর কেহই
নাই। উহার। পুরুষ প্রাণ না হইলে, কৃত্রিম পুংচিহ্ন প্রস্তুত করিয়া
পরস্পর পরস্পরের নিকটে প্রকৃতি চরিকার্থ করে। উহার। কেবল
পুরুষের অপ্রাণি, পরিজনের ভয় ও বনবন্ধনের আশঙ্কার আপনাদের
ধর্ম রক্ষা করে। উহার। নিতান্ত চকলকড়াব। উহাদিগকে স্বধর্ম সংস্থাপ-
ন করা ও উহাদের মনোগত ভাব অবগত হওয়া নিতান্ত হুঃসাধ্য।
যেমন কাঠরাশি দ্বারা অনলের, অসংখ্য নদীদ্বারা সমুদ্রের ও সর্বভূত-
সংগী বারা অস্ত্রকের তৃপ্তিলাভ হয় না, তদ্রূপ অসংখ্য পুরুষসংসর্গ
করিলেও স্ত্রীলোকের তৃপ্তি জন্মে না। স্ত্রী পুরুষদর্শনে উহাদের বোনি
আর্দ্র হয়। তর্জুন সমুদায় অভিলষিত দ্রব্য প্রদান, প্রিয়কার্য্যসুষ্ঠান ও
যত্নসহকারে রক্ষা করিলেও উহার। তাহাদিগকে পরিত্যাগ করে। স্ত্রী-
কীর্ত্য বেক্রপ উহাদের প্রিয়, বিবিধ ভোগান্ত, দ্বিবা অলঙ্কার ও বিচিত্র
গৃহপ্রভৃতি কোম দ্রব্যই উহাদের তাদৃশ স্ত্রীতিকর বহে। তুলানদের এক
দিকে বম, বানু, মুহা, পাণাল, বড়ানল, জুরধার, বিব, সর্প ও বহি
এবং অন্য দিকে স্ত্রীকীর্ত্যকে সরিবেশিত করিলে, স্ত্রীকীর্ত্য কদাপি ভরা-
ন সম্মে উহাদের অপেক্ষা নূন হইবে না। বিধাতা যে সময় সৃষ্টি কর্ষে
প্রবৃত্ত হইয়া মহাভূক্ত সজ্জন ও স্ত্রীপুরুষের সৃষ্টি করেন, সেই সময়েই
স্ত্রীকীর্ত্যের দোষসৃষ্টি করিয়াছেন।

—*—

একোনচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৩৯ ।

বৃদ্ধির কহিলেন, পিতামহ ! ইহলোকে পুরুষগণ দেবসৃষ্ট মোচ-
নিতান্ত অতিক্রান্ত হইয়া সর্বদা স্ত্রীগণের প্রতি এবং স্ত্রীগণ পুরুষগণের
প্রতি একান্ত অক্লরক হইতেছে। ইহা দেখিয়া আমার মনে এই সংশয়
জন্মিয়াছে যে, পুরুষের। স্ত্রীগণকে সর্বদোষের আকর জানিয়াও কি
নিষিদ্ধ উহাদের সহিত সংসর্গ করিয়া থাকে। স্ত্রীলোকের। যে কোন
পুরুষের প্রতি আসক্ত ও কোন পুরুষের প্রতি বিরক্ত হয়, তাহা আমি

বুঝিতে পারি না। অতএব পুরুষ কি প্রকারে জীৱিগকে রক্ষা করিতে পারে, তাহা আমাকে বলুন। উহার জীৱাকৌতুহল দ্বারা পুরুষবৎকে বিমোহিত করে। উহাদের হস্তগত হইলে প্রায় কোন পুরুষই পরিজ্ঞান লাভ করিতে পারে না। গাভী যেমন নূতন সূতন ভূণ ভক্ষণ করিতে বাসনা করে, সেইরূপ তাহারা নিত্য নিত্য নূতন পুরুষের সহিত সংসর্গ করিতে অভিলাষ করিয়া থাকে। শশুর, নধুঁচি, বলি, কুষ্ঠীনসি প্রভৃতি দৈত্যগণ যে যে মারাত্মক বিকার করিয়া গিয়াছেন, কামিনীগণ তৎসমস্তই অবগত আছে। পুরুষে রোদন করিলে, উহার কপটে রোদন এবং হাস্য করিলে, উহার কপটে হাস্য করিয়া থাকে। আশঙ্ক্য হইলে, উহার অপ্রিয় ব্যক্তিবৎ প্রিয় সন্তাষণ দ্বারা প্রহরণ করে। নীতি-শাস্ত্রাৱত্তা শুক্রাচার্য্য ও বৃহস্পতির বুদ্ধিও জীবুদ্ধি অপেক্ষা প্রশংসনীয় নহে। কামিনীগণ সত্যকে মিথ্যা এবং মিথ্যাকে সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারে। আমার বোধ হয়, বৃহস্পতি প্রভৃতি মহাত্মারা কামিনীগণের বুদ্ধির কাণ্ড্য সমুদার দর্শন করিয়াই অর্থশাস্ত্র প্রণয়ন করিয়াছেন। যে ব্যক্তি উহাদের পূজা করে, আর যে উহাদের প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করে, উহার সেই উত্তরবিধ পুরুষের প্রতিই সমভাবে আসক্ত হইয়া থাকে। ফলতঃ ইদানীন্তন মহিলাগণের আচার ব্যবহার অবলোকন করিয়া, পূর্ব্বতন ধর্ম্মনিয়তা কামিনীগণের পাতিত্রতা ধর্ম্মবিষয়ে আমার মহাসন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে। বাহ্য হউক, এক্ষণে আমার বোধ হইতেছে যে, উহাদিগকে পরপুরুষ সংসর্গে নিবৃত্ত করা নিতান্ত হুঃসাধ্য; অতএব এক্ষণে কিরূপে জীৱিগকে পরপুরুষ সংসর্গে নিবৃত্ত করিতে পারা যায়, অথবা যদি কেহ পূর্ব্ব কোন কামিনীকে পরপুরুষ সংসর্গে নিবৃত্ত করিয়া থাকেন, তাহা হইলে, আমার নিশ্চয় উহা কীর্ত্তন করুন।

—:—

চত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪০ ।

ভীষ্মাচিলেন, ধর্ম্মরাজ ! তুমি কামিনীবিষয়ক বাহ্য বাহ্য কহিলে, তৎসমস্তই যথার্থ বটে। এক্ষণে পূর্ব্ব মহানক্তি বিপুল বৈজ্ঞানিক জীৱাতিকে রক্ষা করিয়াছিলেন ও অজ্ঞাপতি ব্রহ্মা যে অন্তঃকর্ত্তন-মোহিনী নারীজাতির সৃষ্টি করিয়াছেন; তাহা আমি তোমার শ্রীকট কীর্ত্তন করিতেছি, জ্ঞান কর। ইহলোকে জীৱাত্তি-অপেক্ষা পাপ-

শীল পদার্থ আর কিছুই নাই। প্রাণলিভ অনল, মরুদানবের মায়ী, কুব্জার, বিব, সর্প ও মূহুর এই সমুদায়ের লিভিত উহাদিগের তুলনা করা যায়। তুমিরাছি, পূর্বকালে প্রজাগণ অতিশয় ধর্মপরাগ ছিল। তাহারাই স্বীয় পূণ্যবলে আপনাই দেবত্ব লাভ করিত। দেবতারও উহাদিগকে আপনা হইতে অর্ধলাভ করিতে দেখিয়া, শক্তিহীনে ভগবান্ ত্রক্ষার পরণামক হইয়া তাঁহার নিকট যোনাবলম্বন পূর্বক অধোমুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা তাঁতাদের মনোগত ভাব বুঝিতে পারিয়া মানবগণের মোচোৎপাদনার্থ সর্বজনমোহিনী স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিলেন। ইহাপূর্বে যে সকল কামিনীর সৃষ্টি হইয়াছিল, তাঁহার পতিব্রতা ছিল; ভগবান্ কমলবানি এই যে সকল স্ত্রীজাতির সৃষ্টি করিলেন, ইহারা অমণী।

ভগবান্ প্রাপতি এইরূপে ঐ প্রাণ মহিলাগণের সৃষ্টি করিয়া উহাদিগকে বিষয়ভোগেচ্ছা প্রদান করিলেন। উহারাও কামলুপ হইয়া সর্বদা মানবগণকে আক্রমণ করিতে লাগিল। অনন্তর সর্বলোকপিতামহ ত্রক্ষা কামের সত্যস্বরূপ ক্রোধের সৃষ্টি করিলেন। তখন মানবগণ কামক্রোধের বশবর্তী হইয়া, ঐ সকল স্ত্রীকে আসক্ত হইল। স্ত্রীগণের প্রতি কোন কার্য বা ধর্ম নির্দিষ্ট নাই। উহারা ইন্দ্রিয়-বিশীর্ণ, শাস্ত্র-জ্ঞানশূন্য ও মিথ্যাবাদিনী। প্রাপতি ত্রক্ষা স্ত্রীজাতিতে শয্যা, আসন, অলঙ্কার, অন্ন, পান, অনার্য্যতা, কটুবাচ্যপ্রয়োগ ও রতি এই সমুদায়ের আশক্তি প্রদান করিয়াছেন। বাঁধা প্রণয়, বন্ধন, অথবা ন্যায়বিষ ক্লেম প্রদান করিলেও উহাদিগকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করা যায় না। কিন্তু আমি পূর্বে ইহাও তুমিরাছি যে, মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীকে পরপুরুষসংসর্গে নিবৃত্ত করিয়াছিলেন।

পুণ্ড্র দেবশর্তা নামে এক ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার ভাষার নাম কুচি। কুচি অসাধারণ রূপলাবণ্যবতী ছিলেন। দেবদানব ও গন্ধর্বগণ বিশেষতঃ ইন্দ্র তাঁহার অমাহুযিক রূপলাবণ্য দর্শনে উন্মত্ত হইয়া ছিলেন। মর্হি দেবশর্তা স্ত্রীলোকের চরিত্র ও চিত্তের পারদারিকতা বিশেষে পরিজ্ঞাত হইয়া যথোচিত যত্নসহকারে স্বীয় পত্নীর রক্ষণাবেক্ষণ করিতেন।

একদিন মর্হি ব্রহ্ম করিবীর অভিলাষে, স্বানান্তরগমনের রাসনা করিয়া ক্রমে ভাণ্ডাকে রক্ষা করিবেন, মনে মনে তাহাই চিন্তা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রিয় বিষয় বিপুলকে কহিলেন, বৎস! আমি

যজ্ঞাস্থানার্থ স্থানান্তরে গমন করিব। ইহু সতত আমার ভাব্যার সতী-
ত্বভঞ্জে চেষ্টা করিয়া থাকে। সেই পাণিষ্ঠ মার্য্যভাব্যে বিবিধরূপ ধারণ
করিতে সমর্থ হয়। অতএব তুমি সাবধান হইয়া সতত ইহার রক্ষণাবেক্ষণ
করিবে।

স্বর্ধ্যাগ্নিসমপ্রভ জিতেন্দ্রিয় মহাতপা ধর্ম্মজ সত্যবাদী বিপুল মহাত্মা
দেবশর্ম্মার এইরূপ আজ্ঞাপ্রাপ্ত হইবামাত্র তৎক্ষণে বলিয়া তাহাতে সম্মত
হইলেন এবং গুরু প্রস্থান করিবার সময় তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন,
ভগবন্! ইহু কোন্ কোন্ রূপ ধারণ করিয়া আগমন করেন এবং তাহার
কলেবর ও তেজই বা কিরূপ, তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্ত্তন করুন।

মহর্ষি দেবশর্ম্মা কহিলেন, বিপুল! আমি তোমার নিকট ইহুের মার্য্য
বিশেষরূপে কহিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ চুরাশ্রা ক্ষণে ক্ষণে বিবিধ বেশ
পরিবর্তন করিয়া থাকে। সে কখন কিরীট, কখন বজ্র, কখন মুকুট ও
কখন কুণ্ডল ধারণ করে; আবার মুকুটমধ্যে চণ্ডালসদৃশ হয়। ঐ পাণাশ্রা
কখন শিখা, কখন জটা, কখন কোণীন এবং কখন বৃহৎ, কখন স্থূল ও কখন
বা সূক্ষ্ম শরীর ধারণ করে; কখন গৌরাক্ষ, কখন শ্যামাক্ষ, কখন কৃষ্ণবর্ণ,
কখন রূপবান, কখন কুংসিত, কখন সুবী, কখন বুদ্ধ, কখন ব্রাহ্মণ, কখন
ক্ৰান্ত্রিয়, কখন বৈশ্য, কখন শূদ্র, কখন ঐতিলোমজাতি, কখন অচুলোম-
শ্রাতি হয় এবং কখন শুক, কখন হংস, কখন কোকিল, কখন সিংহ, কখন
বান্দ্র, কখন হস্তী, কখন দেবতা, কখন দৈত্য, কখন নরগতি, কখন স্থূল,
কখন কৃশ, কখন পক্ষী, কখন চতুষ্পদ, কখন মক্ষিকা, কখন অন্যান্য
বিবিধরূপ, কখন বা মশকাদি বেশ ধারণ করিয়া থাকে। অনেক
কথা দূরে থাক, যিনি এই বিধ সংসারের সৃষ্টি করিয়াছেন, তিনিও ঐ
পাণাশ্রারূপ স্থির করিতে পারেন না। ঐ চুরাশ্রা রূপান্তর পরিগ্রহ
করিলে, কেবল জ্ঞানচক্ষুধারা উদ্যানে অবলোকন করিতে পারা যায়।
অতএব তুমি যতপূরক কৃশমধ্যা কঠিকে রক্ষা করিবে। কুহুর যেমন যজ্ঞীয়
দ্রব্য উচ্চিষ্ট করে, তজ্জল টেল বেন উদ্যানে দূষিত করিতে না পারেন।

মহাত্মা দেবশর্ম্মা বিপুলকে এই কথা বলিয়া তথা হইতে গমন করি-
লেন। তখন মহাতপা বিপুল গুরুবাচ্যশ্রবণে মনে মনে চিন্তা করিতে
লাগিলেন যে, এক্ষণে কি প্রকারে আমি গুরুপত্নীকে ইহু হইতে রক্ষা
করি। ইহু অতিশয় মার্য্যাবী ও মহাবলসম্পন্ন, আমি আশ্রয় বা উটজয়ার
রোধ ও পৌরুষ প্রকাশ করিয়া, কোনরূপেই তাহার আগমন নিবারণ
করিতে সমর্থ হইব না। সে অন্যরূপে বারুন্ম ধারণ করিয়াও গুরুপত্নীকে

আক্রমণ করিবে আর সে বহুবিধ রূপ ধারণ করিতে পারে । অতএব যোগবলে গুরুপত্নীর দেহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক উইঁাকে রক্ষা করাই আমার উচিত । যদি গুরু আজি উইঁারে ইন্দ্রোপভুক্ত বলিয়া জানিতে পারেন, তাহা হইলে, রোষণতঃ নিশ্চয়ই আমারেও শাপ প্রদান করিবেন । অতএব উইঁাকে ইচ্ছা হইতে অবশ্যই রক্ষা করা কর্তব্য । গুরুর আদেশ প্রতিপালন করা আমার নিত্য আবশ্যক । যদি আজি আমি যোগ-বলে গুরুপত্নীর দেহমধ্যে প্রবেশ পূর্বক উইঁাকে রক্ষা করিতে পারি, তাহা হইলে আমার একটি অল্পত কার্যের সমুষ্ঠান করা হইবে । পদ্মপত্র-স্থিত জলবিন্দু যেরূপ পত্রের সহিত নির্লিপ্তভাবে অবস্থান করে, তদ্রূপ আমি রজোগুণ নির্লিপ্তভাবে গুরুপত্নীর শরীরে অবস্থান করিলে, তামাকে কদাপি দোষী হইতে হইবে না । অতএব আজি আমি উইঁার শরীরমধ্যে এইরূপে অবস্থান করিব ।

হে বৎস ! মহামতি বিপুল গুরুপত্নীর রক্ষাবিষয়ে এইরূপ নিশ্চয় করিয়া, ধ্যান, বেদশাস্ত্র এবং আপনার ও গুরুর তপোবল অবধারণ পূর্বক গুরুপত্নীর রক্ষার নিমিত্ত বস্ত্রাশ্রয় হইয়া তাঁহার নিকট উপবেশন ও বিবিধ কথাপ্রসঙ্গে তাঁহার মোহ উৎপাদন করিলেন । পরে নিজলোচনদ্বয়ের ভেজ উইঁার লোচনদ্বয়ে সংযুক্ত করিয়া বারু যেরূপ আকাশমধ্যে প্রবিষ্ট হয়, তদ্রূপ তাঁহার দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং লিঙ্গ দ্বারা লিঙ্গ এবং বহন দ্বারা বদনে প্রবেশ করিয়া স্বয়ং অভ্যহিত হইয়া ছারার ন্যায় চেত্যাশূন্য হইয়া অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । পরে গুরুপত্নীর সমুদয় শরীর শুষ্ক ও ক্ষিরা মহাস্রা গুরু যতদিন প্রত্যাগমন না করেন, ততদিনের জন্য তাঁহার রক্ষা করণে নিযুক্ত হইলেন ।

— * —

একচত্বারিংশত্তম অধ্যায় । ৪১ ।

এই অবসরে দেবরাজ ইন্দ্র লোচনলোভনীর অতি মনোহর বেশ ধারণ পূর্বক মহর্ষি দেবশর্মার আশ্রমে উপনীত হইলেন এবং দেখিলেন মহাস্রা বিপুল চিত্তার্ণিত পুতলিকার ন্যায় নিশ্চেতনভাবে উপবিষ্ট রহিয়াছেন এবং কচিরাপাকী পীনপ্রোণিপয়োধরা পদ্মপত্রবিশালাকী পূর্ণচন্দ্র-নিভাননা কুচি তাঁহার সকাশে অবস্থান করিতেছেন । দেবরাজ আশ্রমে প্রবেশ করিবারাজ পর্বত, কল্মষী কুচি তাঁহার অগোচর রূপলাবণ্যদর্শনে

বিস্মিত হইয়া গাত্রোথান এবং তাঁহার পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবার নিমিত্ত উঠিতে ইচ্ছা করিলেন কিন্তু মহাত্মা বিপুল শরীর তত্ত্বিত করিয়া তাঁহাকে বন্ধ করিয়া রাখিয়াছিলেন, অতএব পারিলেন না। তখন দেবরাজ সেই ঋষিপত্নীকে মধুরবাক্যে কহিলেন, শুচিস্মিত! আমি ইন্দ্র; আমি তোমার জন্য বহু দিন অবধি অনঙ্গবাসে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া তোমার নিকট আগমন করিয়াছি; দেবরাজ এইরূপ কহিতেছিলেন, বিপুল গুরুপত্নীর শরীরে থাকিয়া তাহাকে দর্শন ও তাঁহার বাক্য শ্রবণে কষ্টতেছিলেন। সুনিপত্নী রুচি ও স্বীয় দেহস্থিত বিপুলের প্রত্যক্ষ ভদ্রীর বাক্যে প্রভূতর প্রদান বা গত্রোথান করিতে পারিলেন না। ঐ সময় মহাত্মা বিপুল গুরুপত্নীর মনোগত ভাব অবগত হইয়া যোগবলে তাঁহার ইন্দ্রিয়মুদ্র পূর্ণাপেক্ষা দৃঢ়রূপে রুদ্ধ করিয়া, ইন্দ্রবাক্য শ্রবণ করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ রুচিকে নিশ্চেষ্ট দেখিয়া লগজ্জ-ভাবে পুনরায় তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন।

ঋষিপত্নী তাঁহাকে আত্মন আত্মন বলিয়া অভিযর্থনা করিতে ইচ্ছা করিলেন; কিন্তু দেহমধ্যস্থ মহাত্মা বিপুল তাঁহার বাক্যের বিপর্যয় করিলেন। তাঁহার চন্দ্রবদন হইতে “হে ইন্দ্র! তুমি এখানে কি জন্য আগমন করিয়াছ।” এইরূপ সংকুচ বাক্য বিনিঃসৃত হইল। ইষ্ঠাৎ এইরূপ কঠোর বাক্য মুখ হইতে নির্গত হওয়াতে, রুচি নিতান্ত লজ্জিত হইয়া, রহিলেন। দেবরাজও সম্পূর্ণ চিন্তা করিয়া নিতান্ত দুঃখান্বিত হইলেন। পরিশেষে দেবরাজ দিব্যচক্ষুদ্বারা দর্পণস্থ প্রতিবিম্বের ন্যায় সেই ব্রাহ্মপত্নীর দেহ-মধ্যে অতুলভেদঃসম্পন্ন মহাত্মা বিপুলকে দর্শন করিলেন। বৌরভগবী বিপুলকে দর্শন করিবামাত্র অভিপাণ্ডরে তীব্র কলেবর বিকম্পিত হইতে লাগিল।

তখন মহাত্মা বিপুল অচিরাত গুরুপত্নীর শরীর হইতে স্বীয় প্রবেশ করিয়া ইন্দ্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রে দুঃখিনী! তোর এই অজিতেন্দ্রিয়তা দোষনিবন্ধন অতি অসঙ্গতমধ্যেই দেহ-মজ্জাযোগে তোর অর্চনার বিরত হইবেম। একবার এইরূপ অজিতেন্দ্রিয়তানিবন্ধন মইষি পৌত্তম্যের অভিশাপে তোর সর্ব্বাঙ্গে ত্রীচিহ্ন হইয়া আবার তাহার পুরুগ্রহেই বদ্ধ হইয়াছিলি তাহা তুই বিস্মৃত হইয়াছিল। তোর তুলা মূর্খ, হুস্তরিয়া ও নীচ মীর কেহই নাই। আমি ইন্দ্র আমার গুরুপত্নীকে রক্ষা করিতেছি। অতএব তুই অচিরাত স্বহাসনে প্রস্থান কর। আজি মোর প্রতি আমার দয়া উপস্থিত না হইলে, অতএব কি

তোকে দক্ষ করিবার না। তুই শীঘ্র এখান হইতে পলায়ন কর; নচেৎ আমার গুরুমহর্ষি দেবশর্মা আশ্রমে প্রত্যাগত হইয়া ক্রোধোদীর্ণ চক্ষু-
দ্বারা তোকে দণ্ড করিয়া ফেলিবেন। ব্রাহ্মণগণকে সতত সন্মান করা
তোমর অবশ্য কর্তব্য। অতএব তুই আর কদাচ এরূপ গর্হিত কার্যের
অমুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হস্ না। কখন ব্রাহ্মণগণের প্রতি অত্যাচার করিয়া
যেন তাঁহাদের তেজে তোকে পুত্র ও অমাত্যগণের সহিত বিনষ্ট হইতে
না হয়। তুই যেন ধরিতেছিস্, আমি অমর, কেহই আমার অনিষ্টাক্রম
করিতে সমর্থ হইবে না। কিন্তু তপস্যার আশা কিছুই নাই।

দেবরাজ ইন্দ্র মহাশয়। বিপুলের এইরূপ গর্হিত বাক্যশ্রবণে কিছুমাত্র
না বলিয়া যার পর নাই লজ্জিত হইয়া সেই স্থানেই অন্তর্হিত হইলেন।
তাঁহার জন্মস্থানের মুহূর্ত্তকাল পরে মহর্ষি দেবশর্মা যজ্ঞ সমাপন পূর্বক
স্বীয় আশ্রমে প্রত্যাগমন করিলেন। তখন প্রিয় শিষ্য মহাশয়। বিপুল
গুরুকে অভিবাदन পূর্বক তদীয় ভার্য্যা প্রদান করিয়া পূর্বের ন্যায়
অশক্ত চিত্তে তাঁহার নিকট সগায়মান রহিলেন এবং মহাভগা দেব-
শর্মা ভার্য্যার সহিত একাসনে উপবেশন পূর্বক কিয়ৎকাল বিশ্রাম করিলে
তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্। তুমি ইন্দ্র এই স্থানে
আগমন পূর্বক গর্হিত কার্যামুষ্ঠানের চেষ্টা করিয়াছিল; কিন্তু আমি
গুরুগত্নীকে তাহা হইতে রক্ষা করিয়াছি। তখন তপোধন দেবশর্মা
বিপুলের বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার স্মরণতা, সংকভাব, তপস্যা, নিরম,
দৃঢ়তর গুরুভক্তি ও ধর্মনিষ্ঠানিবন্ধন তাঁহাকে অসংখ্য সাধুবাদ প্রদান
ও আলিঙ্গন পূর্বক কহিলেন, বৎস। আমি বর প্রদান করিতেছি, ধর্ম
তোমার স্থিরবৃত্তি হইবে। দেবশর্মা এইরূপ বর প্রদান করিলে,
মহাশয়। বিপুল তাঁহার অনুজ্ঞা গ্রহণ পূর্বক অল্পম তপস্যা আচরণ করি-
লেন। মহাশয়। দেবশর্মাও ভার্য্যার সহিত সমবেত হইয়া ইন্দ্রের ভ্রম
পরিভাগ পূর্বক সেই নির্জন কাননে পরম সুখে কালাতিপাত করিতে
লাগিলেন।

—•••—

দ্বিচত্বারিংশতম অধ্যায় । ১৪২ ।

অনন্তর মহাভগা উক্ত অল্পম কার্যসাধন এবং পরে বিপুল যৌতব
তপোমুষ্ঠান পূর্বক “আমি সিদ্ধিগাত ও উত্তম লোকপন্থায় করিয়াছি”
এই মনে করিয়া মহাপ্রসাদসহকারে শিশুচিত্তে পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে

আরম্ভ করিলেন । ইতি মধ্যে এক দিব্যাক্রমী মনোহর বেশ ধারণ করিয়া নভোমার্গে গমন করিতেছিল; তাহার অঙ্গ হঠাৎ কতকগুলি দিব্যগন্ধ-যুক্ত কুসুম দেবশরীর আশ্রমের অনতিদূরে বনমধ্যে নিপতিত হইল । চাকুলোচনা কচি ঐ সমুদয় কুসুম গ্রহণ করিলেন । এই সময় অঙ্গরাজ্য হইতে নিমন্ত্রক তাঁহার নিকট আগমন করিল স্তম্ভী নিমন্ত্রিত হইয়া ঐ সকল পুষ্পকেশে ধারণ করিয়া অঙ্গরাজ্যের ভবনে গমন করিলেন । অঙ্গরাজপত্নী প্রতাবতী সেই পুষ্প দর্শন করিয়া কচিকে কহিলেন, ভগিনি ! তুমি এই পুষ্প পাঠাইয়া দিবে; অনন্তর কচি আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া ভর্তার নিকট ভগিনীর অনুরোধ নিবেদন করিলেন । ঋষি তাহাতে স্বীকৃত হইলেন । পরে স্বীয় শিষ্য বিপুলকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি অচিরে এইরূপ পুষ্প আহরণার্থ গমন কর । তখন মহাত্মা বিপুল গুরুবাক্য শ্রবণমাত্র যে প্রদেশে সেই দিব্য পুষ্প নিপতিত হইয়াছিল, তথায় গমন করিলেন এবং দেখিলেন, ঐ স্থানে আর অনেকগুলি সেতরূপ পুষ্প পতিত রহিয়াছে; তৎসমুদয়ের মধ্যে একটিও স্থান হয় নাই । মহাত্মা বিপুল সেই অপরিমিত দিব্যগন্ধযুক্ত পুষ্পগুলি প্রাপ্ত হইয়া মহা আনন্দে চম্পকবনাকীর্ণ চম্পা নগরীতে প্রত্যাগমনে প্রবৃত্ত হইলেন, নির্জন বনে এক নরমিথুন পরস্পর পরস্পরের চক্ষু ধারণ করিয়া চক্রবৎ পরিভ্রমণ করিতেছে । তন্মধ্যে একটি ঐ সময় পাদ পরিবর্তন করিয়া অপ্রত্যাশিত শীঘ্র গমন করিল । অপরটি সন্দর্শনে তাহাকে কহিল, তুমি কি জন্য ত্বর গমন করিলে ? সে কহিল, আমি আমার নিরমানুগারেই গমন করিয়াছি; শীঘ্র গমন করি মাই । এইরূপে পরস্পর উত্তর প্রত্যুত্তর করিতে করিতে তাহাদের ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হইল । তখন তাচার উভয়েই এইরূপ শপথ করিল যে, আমাদের মধ্যে যে মিথ্য। কথা কহিয়াছে, তাহার যেন পরলোকে দ্বন্দ্ববর বিপুলের ন্যায় হর্গতি লাভ হয় ।

নরমিথুন এইরূপ শপথ করিলে, মহাতপা বিপুল তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া বিষমবদনে মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি অতি কষ্টে ঘোরতর জপসা করিয়াছি; কিন্তু এই নরমিথুনের বাক্য শ্রবণে বোধ হইতেছে যে, আমার নিভান্ত হর্গতি লাভ হইবে । ঐ নরমিথুন যে আমাকে পাপকারী বলিয়া শির করিয়াছে, ইহার কারণ কি ? আমি কি দুষ্ট করিয়াছি । মহাত্মা বিপুল এইরূপ চিন্তা করিয়া বিষম-মনে স্বীয় দুষ্ট বিষয়ের অনুশান করিতে লাগিলেন । কিয়ৎকাল পরে

অন্য ভয় জন মহাব্য তাঁহার দৃষ্টিগোচর হইল । উহার। হর্ষলোভের বশী-
ভূত হইয়া স্বর্ণ ও রক্তময় অক্ষররা ক্রীড়া করিতে করিতে শপথ
করিয়া কহিল যে, আমি'দের মধ্যে যে ব্যক্তি লোভপ্রযুক্ত অন্যায়চরণ
করিবে, তাহার পরলোকে বিপুলের ন্যায় হ্রগতি লাভ হইবে ।

ঐ ছয় ব্যক্তি এইরূপ শপথ করিলে, মহাত্মা বিপুল আপনাকে পাপ-
কারী অবধারণ করিয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, কিন্তু আপনার জন্মাবধি
কোন পাপই তাঁহার স্মৃতিপথে সন্নিবিষ্ট হইল না । পরিশেষে বহুদিনের
পর তাঁহার মনোমধ্যে উদয় হইল যে, আমি ইচ্ছা হইতে গুরুপত্নী কচিকে
রক্ষা করিবার নিমিত্ত লিঙ্গ দ্বারা তাঁহার লিঙ্গে এবং বদন দ্বারা তাঁহার
বদনে প্রবিষ্ট হইয়াছিলাম ; কিন্তু গুরুর নিকট উহা প্রকাশ করি নাই ।
তাহাতেই আমার বোরতর পাপ হইয়াছে ।

মহাত্মা বিপুল মনে মনে এইরূপ অবধারণ করিয়া চম্পানগরীতে
আগমন পূর্বক উপাধ্যায়কে সেই পুষ্প প্রদান এবং যথানিয়মে তাঁহার
অচ্চনা করিলেন ।

—*—

ত্রিচন্দ্রারিং শতম অধ্যায় । ৪০ ।

তখন তপোধন দেবশর্মা শ্রিয় শিষ্য মহাভগা বিপুলকে সমাগত দেখিয়া
তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! তুমি মহারণ্যে যে যে পদার্থ
অবলোকন করিয়াছ, আমি তৎসমস্ত জানিতে পারিয়াছি । তুমি যে
প্রকারে কচিকে রক্ষা করিয়াছিলে, তাহা আমি, জানি । কচি এবং অরণ্য
মধ্যে তুমি যাহাদিগকে দেখিয়াছ তাহারা ভ্রমকলে জানে ।

বিপুল কহিল, ভগবন ! আমি মহারণ্যে যে নরমিথুন ও যৈ পুরুষ-
গণকে অবলোকন করিয়াছি, তাহারা কে এবং কি প্রকারেই বা মনীর
কার্য্য সকল জানিতে পারিল, তাহা আপনি সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন ।

দেবশর্মা কহিলেন, বৎস ! তুমি মহারণ্যে যে নরমিথুন দেখিয়াছ,
তাঁহারা দিবাগাত্রি এবং এবং যে ছয় পুরুষকে পাশক্রীড়ার ব্যাপৃত
দেখিয়াছ, তাঁহারা ছয় গুহু । তোমার পাপ তাঁহাদের অগোচর নাই ।
তাঁহারা চক্রবৎ সর্ব্বাঙ্গ সর্ব্বাঙ্গ পর্য্যটন করিতেছে । অতএব নির্জনে
পাশচরণ করিয়া “আমার এই হৃদয়া কাহারই বিদিত হইবে না”
এইরূপ মনে করা কাহারও উচিত নহে । পাপপরাগণ ব্যক্তিগণ নির্জনে
যে সকল হৃদয়া করিয়া থাকে; দিবা, রাত্রি ও ছয় গুহু তৎসমস্তই দর্শন

করে। তুমি যে প্রাণের কঠিন রক্ষাবিধান করিয়াছিলে, তাহা আমার সকাশে প্রকাশ কর নাই; এই জন্য পরলোকে তোমার দুর্গতিলাভ হইবে। তুমি ভয়বশতঃ আমার নিকট স্বীয় কার্য গোপন করিয়া “উহা কেহই জানিতে পারে নাই” এইরূপ বিবেচনা করত অটুতিত হইয়া ছিলে বলিয়া সেই অরণ্যস্থিত নরদেহধারী সিংহরাজি ও গুহু সমুদায় তোমারে তোমার হৃদয় ত্বীয় অতিপথে সমুদিত করিয়া দিয়াছে। মম্বোরা শুভ বা অশুভ যে কোন কার্যের অনুষ্ঠান করে, সিংহরাজি ও গুহুসমুদায় তৎ সমুদায়ই পরিজ্ঞাত হয়। তুমি, দুর্বৃত্তা কৃত্তিকে রক্ষা করিতে না পারিয়া নির্বিকারচিত্তে ত্বীয় দেহমধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলে; এই নিমিত্ত আমি তোমার প্রতি প্রণয় হইয়াছি। যদি তোমার চরিত্রের দোষ থাকিত, তাহা হইলে, আমি নিশ্চয়ই ক্রোধপ্রযুক্ত তোমারে অতিশাপ প্রদান করিতাম, সন্দেহ নাই। জীজাতি পুরুষে ও পুরুষগণ জীতে আসক্ত হইয়া থাকে; অতএব যদি কৃত্তিকে রক্ষা করিবার সময় তোমার চিত্ত বিকৃত হইত, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই তোমারে শাপপ্রদান করিতাম। বাহা হউক, তুমি যেরূপে আমার ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিয়াছিলে, এক্ষণে তাহা আমার সকাশে তোমার প্রকাশ করা হইল। এখন আমি তোমারে বর প্রদান করিতেছি যে, তুমি স্বর্গে গমন পূৰ্বক পরম সুখে কালযাপন করিবে। মহর্ষি দেবশর্মা মহাতপা বিপুলকে এই কথা বলিয়া তাঁহাৎ ও ভাৰ্য্যাকে সঙ্গে লইয়া স্বর্গে আত্মাহুত পূৰ্বক পরম সুখে কালযাপন করিতে লাগিলেন।

হে ধর্মরাজ ! পূর্বে মহামুনি মার্কণ্ডেয় ভাগীরথীতীরে সমাধীন হইয়া কথ্যপ্রসঙ্গে আমার নিকট এই উপাখ্যান কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। জীগণকে সর্বদা সাবধানে রক্ষা করা উচিত। ইহলোকে সাম্রাজী ও অসাম্রাজী এই দুবিধ জী আছে। লোকসমাজে সাম্রাজী জীগণ এই ~~দুবিধ~~ পৃথিবীকে বাস করিতেছেন। ভুগবতিনী পাপনিরতা হুচরিত্রা গণকে তাহাদের দেহ দৃষ্ট লক্ষণ দ্বারা নির্ণয় করা যায়। বিপুলের ন্যায় উপায় অবলম্বন না করিলে বলাচ উহাদিগকে রক্ষা পাবেন না। উহার স্মৃতিশর তীত্বভারসম্পন্ন। যে ব্যক্তি উহাদের ১২৮ কামজীভার প্রবৃত্ত হয়, উহার জাহারেই প্রিয়তর জ্ঞান করিয়া থাকে; তব্ধিন্ন আর কেহই উহাদের প্রিয় নাই। এক পুরুষের সহিত বিহার করিলে, উহাদের কদাচ তৃপ্তিলাভ হয় না। উহাদের প্রতি মেহ বা ঈর্ষা করা কাহারও উচিত নহে; কেবল ধর্মরক্ষার নিমিত্ত অন্যান্যকৃতিতে

উহাদের সহিত সংসর্গ করা কর্তব্য । যে ব্যক্তি উহাদের সহিত এইরূপ ব্যবহার না করে, তাহাকে অবশ্যই বিনষ্ট হইতে হয় । একমাত্র মৃদাঙ্গা বিপুলই বোগবলে গুরুপত্নীকে রক্ষা করিয়াছিলেন । তিনি তিন এই ত্রিলোকমধ্যে আর কেহই জীভিত্তিকে রক্ষা করিতে পারেন না ।

—•••—

চতুঃষষ্টিতম অধ্যায় । ৪৪ ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কন্যার উপযুক্ত পাত্রের সহিত পরিণয় করাই দেবার্চনা, পত্নীপূর্ণ, অতিথিসংস্কার ও স্বজনপ্রতিপালন প্রভৃতি সমুদায় ধর্মের মূল । অতএব কি প্রকার পাত্র কন্যাদান করা উচিত, তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! কন্যাবর্ত্তা বরের স্বভাব, বিদ্যা, কুলমর্যাদা ও কার্যের বিষয় সবিশেষ পরীক্ষা করিয়া তাহাকে কন্যাদান করিলে, ঐ বিবাহকে ব্রাহ্ম বিবাহ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রাহ্মবিবাহ ব্রাহ্মণের পক্ষে প্রশস্ত । বরকে আহ্বান করত ধনদানাদি দ্বারা অমুকূল করিয়া কন্যাদান করিলে, ঐ বিবাহকে প্রাজাপত্য বিবাহ বলা যায় । প্রাজাপত্য বিবাহ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই উভয় বর্ণেরই প্রশস্ত । কেবল বর ও কন্যার ইচ্ছায় যে বিবাহ হয়, তাহা গাক্সবিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । বর সম-
ধিক ধনদ্বারা কন্যা ক্রয় অথবা তাহার পরিবারগণকে প্রণোদিত করিয়া যে বিবাহ করে, তাহাকে আশুবিবাহ বলা যায় । আর পরিজনগণ কন্যাদানে অসম্মতি প্রকাশ করিলেও পরিত্যাগ তাহাদিগকে প্রহার বা তাহাদের শিরশ্ছেদন পূর্বক বলসংকারে রোদ্ধদ্যমান কন্যাহরণ করিয়া যে বিবাহ করে, তাহা ব্রাক্ষসবিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । এই পাঁচ প্রকার বিবাহের মধ্যে পূর্বোক্ত তিন প্রকার বিবাহই ধর্ম্য এবং অবশিষ্ট ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় এই দুই প্রকার বিবাহ অধর্ম্য । ব্রাহ্ম, প্রাজাপত্য ও গাক্স এই তিন প্রকার বিবাহ মিশ্রিত হইলে ও নিবন্ধীয় হয় না । ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে ; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যকে এবং বৈশ্য কেবল বৈশ্যকে বিবাহ করিতে অধিকারী হন । তন্মধ্যে ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয় পত্নীই সর্বপ্রধান । কেহ কেহ কহেন, ব্রাহ্মণী তিন বর্ষ কেবল উপভোগার্থ শূদ্রকে ও গ্রহণ করিতে পারেন ; কিন্তু অনেকে তাহা নিষেধ করিয়াছেন । ফলতঃ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের

শ্রুতিতে সন্তানোৎপাদন করা সকলের মতেই নিষিদ্ধ। অতএব ব্যাহুর ও পৈশাচ বিবাহ কষাচ কর্তব্য নহে। ব্রাহ্মণ শ্রুতির গর্ভে সন্তানোৎপাদন করিলে, তাহার প্রারম্ভিত করিতে হয়। ত্রিশৎবর্ষ বয়স্ক পাত্র দশবর্ষীয়া এবং একবিংশতিবর্ষ বয়স্ক পাত্র সপ্তবর্ষীয়া অক্ষবোণি কন্যাকে বিবাহ করিবে। যে কন্যার পিতা ও ভ্রাতা না থাকে, সে তাহার পিতার পুত্রস্থানীয় হইতে পারে, অতএব তাহাকে বিবাহ করা উচিত নহে। কন্যা ক্ষতুমতী হইলে, তিন বৎসর পর্য্যন্ত বাকুনগণের মুখাপেক্ষা করা তাহার কর্তব্য। তিন বৎসর অতীত হইলেই সে স্বয়ং স্বামী মনোনীত করিয়া লইতে পারে। যে কন্যা এই নিয়মের অঙ্গবর্ত্তিনী হয়, তাহার পতির সহিত শ্রীতি অবিচলিত থাকে এবং সন্তান সন্ততি পরিবক্ষিত হয়। আর যে কন্যা এই নিয়মের অন্যথাচরণ করে, তাহারে নিশ্চয়ই জনসমাজে নিষিদ্ধ হইতে হয়। মনু বলিয়াছেন মাতামহের সপিত ও পিতার সগোত্র কন্যাকে বিবাহ করাই ধর্ম্ম সঙ্গত।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! যে স্থলে প্রথমতঃ এক ব্যক্তি এক কন্যার পাণিগ্রহণার্থ শুক প্রদান করে, অপর ব্যক্তি শুক প্রদান করিতে স্বীকার করে, অন্য ব্যক্তি বলপ্রকাশ করিয়া শুক দিতে চাহে অপর ব্যক্তি তাহার নিমিত্ত ধনগোষ্ঠ প্রদর্শন করে, সে স্থলে ঐ কন্যা ধর্ম্মানুসারে কাহার পত্নী হইবে, তাহা কীর্ত্তন করুন। আপনি আমাদিগের চক্ষুঃস্বরূপ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! ইহলোকে মনুষ্যাগণ পরস্পর পরামর্শ করিয়া বাহা অবধারণ করে, তাহার অন্যথাচরণ করিলেই তাহাদিগকে পাপগ্রস্ত হইতে হয়। পতি ও ভাৰ্য্যা ঋত্বিক্ ও আচার্য্য, শিষ্য ও উপাধ্যায়, ইহারা পরস্পরের প্রতি মিথ্যাপ্রেরাগ করিলে, দণ্ডভাগী হন; কিন্তু বেহ কেহ বলিয়া থাকেন তজ্জন্য ইহাদের পাপ নাই। মনু কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি মনোনীত না হয়, তাহার সহবাস করিলে, ~~সে~~ ধর্ম্মের হানি হইবার সম্ভাবনা। অতএব অমনোনীত ব্যক্তির সহবাস না বরাই শ্রেয়। কন্যার বহুবাক্যবত্তি যদি বিবিপূর্বক তাহাকে এক পাণ্ডে সম্প্রদান করে, তাহা হইলে তাহার বহুগণ তাহাকে পাত্ৰান্তরে সম্প্রদান করিতে পারে। আর কন্যার বহুবাক্যবগণ যদি এক জনকে কন্যাদান করিব বলিয়া তাহার নিকট কেবল শুক গ্রহণ করে, তাহা হইলেও ঐ কন্যাকে পাত্ৰান্তরে সম্প্রদান করা যায়। কলতঃ কন্যার বহুবাক্যবগণ মন্তপাঠ পূর্বক কন্যাদান করিলে, বর যদি মন্তপাঠ পূর্বক তাহারে গ্রহণ করিয়া হতশনে আহুতি প্রদান করে, তাহা হইলেই

বিবাহ সিদ্ধ হয়। বিবাহকালে বর, কন্যা ও কন্যার বন্ধুবান্ধবগণ সম্ভ্রান্তার পূর্বক যে প্রতিজ্ঞা করে, সেই প্রতিজ্ঞাই সর্বাপেক্ষা গুরুতর। লোকে পূর্বক কন্যার সম্বন্ধে ভাব্যশীল করিয়া থাকে। অতএব যে কন্যার বন্ধুবান্ধব তাহাকে পূর্ব পািত্রান্ত্রে প্রদান করিতে অঙ্গীকার বা তন্নিমিত্ত পািত্রান্ত্র হইতে শুদ্ধ গ্রহণ করে, সেই কন্যাকে গ্রহণ করিলে গ্রীতাহ কিছুমাত্র হ্রদ্বষ্ট বা লোকনিন্দার সম্ভাবনা নাই।

সুবিষ্টি কহিলেন, পিতামহ ! কন্যাকর্ত্তা কন্যাপ্রদান করিব বলিয়া প্রথমে এক ব্যক্তির নিকট হইতে শুদ্ধ গ্রহণ করিলে, যদি পশ্চাৎ ঐ কন্যার পাণিগ্রহণার্থে অন্য একটা শ্রেষ্ঠ বর উপস্থিত হয়, তাহা হইলে, কন্যাকর্ত্তা প্রথমে যাহার নিকট শুদ্ধ গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাকে প্রত্যাখ্যান করিতে পারেন কি না ? একপ স্থলে কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, কন্যাকর্ত্তার প্রয়োজিত হইতে পারে, তাহা অবগত হইতে আমার নিত্যন্ত অভিলষ হইতেছে ; অতএব আপনি উহা বিশেষরূপে কহিয়া মদীয় চিত্ত পরিতৃপ্ত করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! শুদ্ধ পাত্রের উৎপাদন করে না ; অতএব সংপাত্র পাইলে পূর্বক শুদ্ধ প্রাপ্ত হইয়াও তাহাকে কন্যা প্রদান করিলে দোষ হয় না। সাধু ব্যক্তির কখন শুদ্ধ লইয়া কন্যাদান করেন না। যদি কোন ব্যক্তি বরকে আত্মীয় পূর্বক “তুমি আমার এই কন্যাকে অলঙ্কৃত করিয়া ইহার পাণিগ্রহণ কর” এতরূপ অনুরোধ করে, আর যদি ঐ বর সেই কন্যাকে অলঙ্কারাদি প্রদান পূর্বক বিবাহ করে, তাহা হইলে, ঐ স্থলে অলঙ্কারাদিদানকে শুদ্ধ ও অলঙ্কারাদি লইয়া কন্যাদানকে কন্যাবিক্রয় বলিয়া নির্দেশ করা যায় না। অলঙ্কারাদি লইয়া কন্যাদান করাও পাত্তদক্ষত। লোকে অমুকে কন্যাদান করিব, কদাচ অমুকে কন্যাদান করিব না এবং অমুকে অপর্য্যই দান করিব বলিয়া যে সভা করে, তদ্বারা কদাচ বিবাহ সিদ্ধ হয় না। ফলঃ : যে পর্য্যন্ত না কন্যার পাণিগ্রহণ কার্য্য সম্পন্ন হয়, তদবধি এক জনের নিকট পণ লইয়া পািত্রান্ত্রে কন্যাদান করিলে, কন্যাপারদোষে লিপ্ত হইতে হয় না। দেবগণও কন্যাপ্রদান স্থলে এইরূপ ব্যবহার করিয়া থাকেন। মর্চিগণের এইরূপ শাসন আছে যে অনভিলষিত ব্যক্তিকে কখনই কন্যা প্রদান করিবে না। কারণ অভিলষই অমুরাগ এবং সংপূত্রোৎপত্তির হেতু। অতএব একপ অনভিলষিত সহবাসের অনেক দোষ। শুদ্ধ যে কেন সদাচারোৎপাদক নহে, তাহা গ্রহণ কর।

পূর্বে আমি মাগধ, কাশী ও কোশল দেশ সকল পরাজয় করিয়া মহারাজ বিচিত্রবীৰ্য্যের নিমিত্ত হইলি কন্যা আনয়ন করিয়াছিলাম । বিচি-
ত্রবীৰ্য্য তাহাদের মধ্যে একটীর পাণিগ্রহণ করিলেন । দ্বিতীয়টী বীৰ্য্যমি-
জ্জিত বলিয়া তাহার পাণিগ্রহণ না করিয়াই পত্নীত্বসিদ্ধির কল্পনা করি-
লেন । তখন আমার পিতা বাহ্লিক তদ্বিষয়ে প্রতিবেদন করিয়া কহিলেন
পাণিগ্রহণ না করিলে, পত্নীত্ব সিদ্ধ হয় না । অতএব যে কন্যাটীর পাণি-
গ্রহণ করা হয় নাই, তাহাকে খীল্ল পরিচ্যাগ কর । তখন আমি পিতৃ-
বাচ্যে সাতিশর সন্ধিহীন হইলাম । তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম,
পিতঃ ! আমি আপনার নিকট আচারের বিষয় সবিশেষ জ্ঞাত হইতে
বাসনা করিয়াছি । তখন ধর্ম্মীশ্রী মহারাজ বাহ্লিক আমার বাক্য শ্রবণে
আমার অভিপ্রায় অবগত হইয়া কহিলেন, বৎস ! যদি তোমরা পাণিগ্রহ-
ণকে ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধির কারণ বলিয়া নির্দেশ কর, তাহা হইলে, শাস্ত্রের
বিরুদ্ধ ব্যবস্থা স্থাপন করা হয় । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে, পাণিগ্রহণ না
করিলে কখনই ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধি হয় না । ধর্ম্মপরায়ণ বিজ্ঞ ব্যক্তির কহিয়া
থাকেন যে, বাহারা পাণিগ্রহণভিন্ন শুদ্ধদানকেই ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধির কারণ
বলিয়া নির্দেশ করে, তাহাদের বাক্য নিতান্ত অশ্রদ্ধের । আর দেখ,
কন্যাদান দ্বারা ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধি হয়, ইহাই লোকপ্রসিদ্ধ ; কিন্তু কন্যাক্রয়
বা বিক্রয় করিয়া ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধি হইয়াছে, ইহা কদাচ শ্রবণ করি নাই ।
অতএব বাহারা ক্রয় বিক্রয়কে ভার্য্যাভ্যাসিদ্ধির নিদান বলিয়া ব্যবস্থা
প্রদান করে, তাহাদিগকে কদাপি ধর্ম্মিক বলিয়া নির্দেশ করা যায় না ।
বাহাদিগের এইরূপ সিদ্ধান্ত, তাহাদিগকে কন্যাদান করা কর্তব্য নহে ।
আর যে কন্যা অর্থাদি দ্বারা ক্রীত, তাহার পাণিগ্রহণ করাও প্রশস্ত নহে ।
যখন ক্রীতা কন্যার পাণিগ্রহণ অপ্রশস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইতেছে, তখন
কন্যা ক্রয় ও বিক্রয় নিতান্ত নিষিদ্ধ সন্দেহ, নাই । বাহারা দাসী ক্রয়
ও বিক্রয় করে, কন্যাক্রয় ও বিক্রয় দ্বারা সেই লুক্কষভাব পরমরূপেই
কার্য্য ।

একদা কয়েক ব্যক্তি নরপতি সত্যবীনের নিকট গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা
করিয়াছিল, নরপতে ! এক জন কন্যাগ্রহণ করিবার নিমিত্ত শুদ্ধ প্রদান
করিয়া যদি দেহত্যাগ করে, তাহা হইলে, ঐ কন্যাকে অন্য সংপার্জে
সমর্পণ করা যায় কি না ? তাহাদের এই বিষয়ে সাতিশর সন্দেহ উপ-
স্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ছেদন করুন । আপনি বিজ্ঞ । আমরা তত্ত্ব
জানিতে ইচ্ছুক হইয়াছি ; আপনি আমাদের চক্ষুরূপ হউন । তখন

ধর্মীজ্ঞ সত্যবান্ তাহাদের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, হে সজ্জনগণ ! শুদ্ধ প্রদাতা জীবিত থাকিতেও উৎকৃষ্ট পাত্র উপস্থিত হইলে, তাহাকে অবিচারিতচিত্তে কন্যা সম্প্রদান করা বিধেয়। ইখন শুদ্ধপ্রদাতা জীবিত থাকিলেও এইরূপ ব্যবহার করিতে পারে, তখন তাহার মৃত্যু হইলে যে, পাশ্চাত্তরে কন্যাদান করিবে, তাহার আর সন্দেহ নাই। কন্যা-কর্ত্তা কন্যাকে একপাত্রের সমর্পণ করিবার বাসনায় তাহার পাণি গ্রহণের পূর্বে পাণিগ্রহণার্থ আবাস্তর কাণী অনুষ্ঠান করিয়াও যদি অন্যের হস্তে তাহাকে সমর্পণ করেন, তাহা হইলে, তাহাকে কখনই দোষী হইতে হয় না ; কেবল মিথ্যাবাক্য প্রয়োগদ্বায়ে দুষিত হইতে হয়। কলভঃ সপ্তপদী গমন হইলেই বিবাহকর্ত্তব্য সিদ্ধ হইয়া থাকে। যাহাকে জল-প্রদান পূর্বক কন্যাদান করা যায় এবং যে বধাবিধি কন্যার পাণিগ্রহণ করে, কন্যা তাহারই জ্যেষ্ঠা হয়। ব্রাহ্মণ অশুকলা সপ্তবংশসমুত্তা অনলসমীপবর্ত্তিনী কন্যাকে সপ্তপদী গমন পূর্বক বিবাহ করিবেন।

—:—

পঞ্চচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৫ ।

যদিষ্ট্রি কহিলেন, পিতামহ ! কোন কন্যার শুদ্ধপ্রদান করা হইয়াছে ; কিন্তু শুদ্ধপ্রদাতা উপস্থিত হইল না ; অন্য পতিতপাতরা গেল না ; সে স্থলে সে কন্যার পতি কি হইবে, আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যদি পিতৃদ্বয় পুত্র না থাকে এবং তিনি ধনবান্ হন, তাহা হইলে, ঐ কন্যাকে প্রতিপালন করিবেন। কিন্তু তিনি যদি বরপত্নীরদিগকে শুদ্ধ প্রত্যর্পণ না করেন, তাহা হইলে, কন্যা শুদ্ধপ্রদাতার ক্রীত হইল। ঐ রূপ স্থলে ঐ কন্যা শুদ্ধ-দাতার উপকারার্থ ন্যায়ানুগারে পুরুষব্যবসায় সন্তান উৎপন্ন করিয়া লইতে পারে ; কিন্তু অন্য তরফে বিধিপূর্বক উহার পাণিগ্রহণ করিতে পারে না। যেসকল কন্যার নিমিত্ত কেহ শুদ্ধ প্রদান না করে, তাহারাই কোন কারণবশতঃ বহুদিন অবিবাহিতা থাকিলে, পিতার আদেশানুগারে আপনাদ্বাই ভর্ত্তা মনোনীত করিয়া লইতে পারে ; কিন্তু অনেকের মধ্যেই ঐ কার্য্য নিতান্ত নিম্নতর। পূর্বে সাবিত্রী যে পিতার অনুমতিক্রমে নানাস্থান পর্য্যটন পূর্বক বরং মনোনীত পতিকে বরণ করিয়াছিলেন, ধর্ম্মপরায়ণ মহীশ্মাদিগের মধ্যে অনেকেই ঐ

কার্যের নিষ্পত্তি করিয়া থাকেন । মহাত্মা জনকের পৌত্র সুভদ্র কহিয়া গিয়াছেন, কন্যাকে বর অন্বেষণ করিতে অসুস্থ হইলে পিতার সিতান্ত গৃহীত ও অশান্ত্রীর কর্তব্য । সাধু ব্যক্তিগণ কদাচিৎ রূপ কার্যের অঙ্গ-
 তানে প্রবৃত্ত হন না । জীলোভের, অস্বাভাব্যতারের খণ্ডনকেই অস্থির
 ধর্ম বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই ধর্ম অতিশয় নিষিদ্ধ । পূর্বকালে
 বিবাহকার্যে কেহই ঐরূপ পদ্ধতির অনুসরণ করেন নাট । ভার্যা ও
 পতির পরস্পর সম্বন্ধ অত্যন্ত সুন্দর ; কিন্তু রতি স্ত্রীপুরুষদ্বয়েরই সাধারণ
 ধর্ম । অতএব কেবল রতির নিষিদ্ধ স্বতন্ত্র্য স্ত্রীর পানিগ্রহণ করা কদাচ
 উচিত নহে ।

সুধিষ্টি কহিলেন, পিতামহ ! অপুত্রক ব্যক্তির কন্যাই পুত্রস্বরূপ ।
 অতএব কন্যাসত্ত্বে অন্যে তাহার ধনাধিকারী হইতে পারে কি না, তাহা
 আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস । পুর আশ্রায়রূপ ও হুহিতা পুত্র হইতে ভিন্ন
 নহে । সুতরাং আশ্রায়রূপ হুহিতা ও পুত্র হইতে ভিন্ন নহে । অতএব
 আশ্রায়রূপা কন্যা বর্তমান থাকিতে অপরে কি প্রকারে ধন গ্রহণ করিবে ।
 মাতার যৌতুক ধনেও কন্যাই সম্পূর্ণ অধিকারী । দোহিত্র পিতা ও মাতা-
 সহ উভয়েই পিতৃদান করিতে পারে ; এই জন্য অপুত্রকের ধনে
 দোহিত্র ভিন্ন অন্যের অধিকার নাই । ধর্মশাস্ত্রানুসারে পুর ও দোহিত্র
 উভয়েই সমান । কন্যাকে পুত্ররূপে কল্পনা করিবার পর যদি কোন
 ব্যক্তির পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে, সেই ব্যক্তির ধন পাঁচ ভাগ
 করিয়া দুই ভাগ কন্যা ও তিন ভাগ পুত্র গ্রহণ করিবে । আর যদি
 কোন ব্যক্তি কন্যাকে পুত্ররূপে কল্পনা করিবার পর দত্তক পুত্রাদি গ্রহণ
 করে, তাহা হইলে, তাহার ধন পাঁচ ভাগ করিয়া তিন ভাগ কন্যা ও
 দুই ভাগ পুত্র গ্রহণ করিবে । কারণ, দত্তক পুত্রাদি অশেষা ও বদী কন্যা
 ত্রুটি বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । কন্যা বিক্রীতা হইলে, তাহার গর্ভে
 যে সকল সন্তান জন্ম, তাহারি আত্মবিবাহোৎপন্ন, সন্তানতঃ অনু-
 পরবশ, অধর্মান্বিত, ও পরমেশ্বরেরই হইয়া থাকে । অতএব তাহার
 দোহিত্রকর্ম্মানুসারে কদাচ মাতামহের ধনাধিকারী হইতে পারে না ;
 কেবল পিতৃধনেই তাহাদিগের অধিকার থাকে । ধর্মশাস্ত্র অধ্যাত্ম
 মহামনা বস কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি-ধনহীন হইয়া কন্যাকে বিক্রয় করে,
 অথবা জীবিতানির্দারের নিষিদ্ধ পণ লইয়া কন্যাদান করে, তাহাকে
 কালসনামক ঘোরতর দণ্ডবল্লভে নিপতিত হইয়া ক্রন্দ, যুত্র ও পৃথীর

ভাষ্য করিতে হয় । বরের নিকটে গোমিথুনরূপ পণ গ্রহণ করিয়া তাহাকে কন্যা ও ঐ গোমিথুন প্রদান করাই আৰ্য বিবাহের নিয়ম । কেহ কেহ কহিয়া থাকে, উহা নাম মাত্র । কারণ, কন্যার পিতা বরের নিকটে অন্ন বা বহুপন গ্রহণ করন, তাহাকে বিক্রয়জনিত পাপে অবশ্যই লিপ্ত হইতে হইবে । কেহ কেহ ঐ ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়া গিরাজেন বটে ; কিন্তু উৎসাহে সনাতন ধর্ম বলিয়া কখনই নির্দেশ করা যায় না । সন্তানবিক্রয়ের কথা দূরে থাক, পণবিক্রয় করাও কর্তব্য নহে । ইহলোকে অধর্মকে অর্থই বা কোন ধর্মই সিক্ত হয় না । কেহ কেহ বলপূর্বক পিতৃপন্যা কন্যাহরণ করিয়া বিবাহ করে । ঐ রূপ বিবাহ রাক্ষসবিবাহ বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । যে ব্যক্তি ঐ রূপ বিবাহ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই অনুষ্ঠানস নরকে নিপতিত হইতে হয় ।

— * —

ষট্চত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৬ ।

ভীষ্ম কহিলেন, মনোবিগণ করিয়া থাকেন যে, জ্ঞাতিগণ যদি কন্যার কিছু গ্রহণ না করেন, তাহা হইলে সে বিক্রয় হয় না । কন্যার নিমিত্ত যে অলঙ্কারাদি গৃহীত হয়, সে কন্যার ; অতএব তাহাতে পাপ নাই । সমস্ত অলঙ্কারই কন্যাকে প্রদান করিতে হইবে । পিতা, ভ্রাতা, স্বগুরু ও দেবর যদি বেথটে মঙ্গল কাযনা করেন, তাহা হইলে অলঙ্কারাদি দ্বারা কন্যাকে অবশ্য বিভূষিতা করিষেন । যদি ত্রী পুরুষের প্রতি আসক্ত না হয়, তাহা হইলে তাহার প্রতি পুরুষের ঐতি জন্মে না । অশ্রীতি-নিবন্ধন পুরুষ যদিপি সুসন্তান লাভে সমর্থ হয় না । অতএব অবিরত ঐহিলাগণের ঐতিসাধন ও তাহাদিগের সমাধির করা অবশ্য কর্তব্য । যে সংসারে রমণীগণের বথার্থ সংসার হয়, দেবতারা প্রীত হইয়। সে সংসারে বাস করেন । আর যে সংসারে রমণীগণের অনাদর হয়, সে সংসার কোন বার্থেই ফলোপধায়ক হয় না । কুলকামিনীগণ অনুষ্ঠান করিলে, কুল একবারে বিনষ্ট হইয়া যায় । কামিনীগণ যে যে গৃহে শাপ প্রদান করে, তাৎ সমুদায় নিশ্চয়ই ত্রীভ্রষ্ট ও উৎসন্ন হয় । যদ্যাপি যজু দেবলোকে প্রস্থান করিবার সময় পুরুষগণের হস্তে ত্রীলোকদিগকে সমর্পণ করিয়া কহিয়াছিলেন, মানবগণ । ত্রীলোক সাতিলয় হর্ষল, সত্যপরায়ণ ও শ্রমকারী ; কিন্তু নিত্যই ভীষণরূপ অভিমাত্রী, প্রচণ্ডবভাব ও অবিবেচক ;

অতএব অগ্নির কার্যে নিরত; অতএব উহাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া দিতে
কহ। উহার আদরেই পাপের। জীৱক বিধান করাই ধর্ম; অতএব উহা-
দিগের দক্ষিণ, ভৈরব, দেবী, ও কুম্ভার ভোমর্দিকের আদর থাকুক।
জ্যোতির্জ্ঞান, অগ্ন্য উপর হইলে, তাহার প্রতিপালন, লোকবিত্ত
ভূক্তি, সকলই জীলোক হইতেই মহাহিত হইয়া থাকে। তাহাদিগকে
সন্তান করিলে, নন্দার কার্যই সুসিদ্ধ করিতে পারিবে। একদা বিদেহ-
রাজকন্যা কহিরং ছিলেন, জীৱকদিগকে বজ্র, শ্রীক ও উপবাস কিছুই
অস্বীকার করিতে চক্ষু না, উহাদের পতিশ্রদ্ধাই পরম ধর্ম। উহার
সেই ধর্ম প্রভাবেই সর্গলাভে সমর্থ হয়। জীলোককে কুমারিকা বস্ত্র
পিতা; যৌবনাবস্থার ভর্তা, ও বৃদ্ধাবস্থার পুত্র রক্ষা করিবে; উহাদিগকে
কখনই স্বাধীনতা প্রদান করা কদাচ উচিত নহে। জীৱাক লক্ষ্মীস্বরূপা;
অতএব যাহারা মঙ্গল ইচ্ছা করেন, তাহার জীৱাক্তির আদর করিবেন।
পালন ও রক্ষা করিলেই জী লক্ষ্মীস্বরূপা হয়।

—•••—

সপ্তচত্বারিংশতম অধ্যায় । ৪৭ ।

বৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ! আপনি মমন্ত শাস্ত্রনির্ণয় ও কত্রধর্ম
অরগত আছেন। লোকের এমিত আছে ধর্মসংশয় উপস্থিত হইলে, আপ-
নিই তাহার সিদ্ধান্ত করিয়া দেন। আমার কোন ধর্মের জামিনার ইচ্ছা
হইরাছে। একদা আপনার দিকট প্রদ্ব করিতেছি, আপনি তাহার উত্তর
দিন। আমার সংশয় হইলে অন্য কাহাকেও জিজ্ঞাসা করি না। রতিকামী
জ্ঞানেশ্বর চারিটা ভাষা বিধিত আছে, ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া, বৈশ্য ও শূদ্র।
এই সমস্ত জীৱ গর্ভে ব্রাহ্মণেরা যে সকল পুত্র জন্মে, তাহাদের মধ্যে কে
কিছু অকৃত্রমে গৈলুক ধর্ম অধিকার করিবে; আপনি জাহা শাস্ত্রানুসারে
কীর্তন করেন।

জীৱ কহিলেন, ব্রাহ্মণেরা ব্রাহ্মণ, কত্রিয় ও বৈশ্য এই তিন বর্ণে
বিভক্ত; কহাই ব্রাহ্মণের প্রকৃত। ইতিনি চিত্তবিভ্রম, লোক বা সন্তোগ-
বাসনার শূন্যরূপাণিগ্রহণ করিতে পারেন; কিন্তু উহা শাস্ত্রসম্মত নহে।
শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে ব্রাহ্মণ শূদ্রাভোগ করিলে, অধোগতি প্রাপ্ত হন;
অতএব এই রূপ হৃৎকরিশানিশূনারে প্রেরিত করা তাহার অবশ্য কর্তব্য।
যদি শূদ্রা গর্ভে ব্রাহ্মণের পুত্র জন্মে, তাহা হইলে, তাহাকে দ্বিতীয়

প্রতিষ্ঠিত করিতে হইবে । তাহার পরলোক হইলে তাহার ধন হইতে ব্রাহ্মণী, ক্ষত্রিয়, বৈশ্যা ও শূদ্রের গর্তসম্বৃত পুত্রবৎসরের মধ্যে যৈ যে কোন অংশ গ্রহণ করিবে, এক্ষণে তাহা কহিতেছি প্রথম কর ।

ব্রাহ্মণের গর্তসম্বৃত পুত্র আগে পিতৃধন হইতে অংশ গ্রহণ করিবে ও বান্ধব প্রভৃতি উৎকৃষ্ট বস্ত্রসকল শ্রেষ্ঠাংশবস্ত্র অধিকার করিবে । উৎপন্ন হইলে ধন অবশিষ্ট থাকিবে, তাহা দশ অংশে করিতে হইবে । সেই দশ অংশ হইতে ও ব্রাহ্মণগর্তজাত পুত্র চারি অংশ গ্রহণ করিবে, ক্ষত্রিয়ের গর্তজাত পুত্র ব্রাহ্মণ হইয়াও অলবর্ণীর গর্তে উৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া তিন অংশ গ্রহণ করিবে; বৈশ্যাগর্তসম্বৃত পুত্র দুই অংশ অধিকার করিবে । শূদ্রের গর্তে ব্রাহ্মণের ঔরসে সমুৎপন্ন পুত্র পৈতৃক ধনগ্রহণের একাত্তমপুত্র, তথাপি তাহাকে অল্পমাত্র ধন অংশ প্রদান করা কৰ্ত্তব্য । হে ধর্মরাজ ! ব্রাহ্মণের ধন দশ অংশ করিয়া সবার ও অলবর্ণীর গর্তজাত পুত্রেরা এইরূপে অধিকার করিবে । যে স্থলে সমুদায় পুত্রই সমানবর্ণ হইতে উৎপন্ন হইবে, সে স্থলে পিতৃধনের সমান অংশ কল্পনা করাই বিধেয় । শূদ্রাশ্রয়ন শ্রমদম প্রভৃতি সদগুণ বিরহিত বলিয়া ব্রাহ্মণকুলভেদে বঞ্চিত হইয়া থাকে । আর তিন বর্ষ হইতে ব্রাহ্মণের ঔরসে বাহ্যরাজ্য গ্রহণ করে, তাহার ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হয় । শাস্ত্রে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই নির্দিষ্ট আছে; পঞ্চম বর্ণ নাই । এই চারি বর্ণের মধ্যে শূদ্র অগতৃষ্ট বর্ণ । এই জন্য শূদ্রপুত্র ব্রাহ্মণের ধন হইতে দশ অংশের একাত্তমমাত্র গ্রহণ করিবে । তাহাও আবার পিতা যদি ইচ্ছানুসারে প্রদান করেন, তাহা হইলেই গ্রহণ করিতে পারিবে; কিন্তু পৈতৃক ধন হইতে বঞ্চিত হইলে প্রদান করা পিতার সর্বতোভাবে প্রেরকর । দয়া পরম ধর্ম; দয়া যে স্থানে প্রকর্ষিত হউক না কেন, বহুগুণ উৎপাদন করিয়া থাকে । শূদ্রের শূদ্রাগর্তজাত পুত্রকে অংশ দান করা কৰ্ত্তব্য । ব্রাহ্মণের ঔরসে অন্য বর্ণ হইতে পুত্র উৎপন্ন হউক বা নাই হউক, শূদ্রাগর্তজাত পুত্রকে দশমাংশের অধিক প্রদান করা কন্যাপি কৰ্ত্তব্য নহে । যদি ব্রাহ্মণের তিন বৎসরের আহারসাধনোপযোগী ধন হইতে কিছু অতিরিক্ত থাকে, তাহা হইলে তিনি কন্যার বজ্রাস্তান করিবেন । ধন কন্যাস্বামীর করা তাহার কৰ্ত্তব্য নহে । সহধর্মিনীকে তিন সহস্রের অধিক প্রদান করা ভর্তার অবিধেয় । সহধর্মিনী সেই ভর্তৃকর্তৃক ধন বেজ্রাস্তান করিবার করিতে পারিবে । ভর্তা পরলোকগত হইলে, স্ত্রী ভর্তৃকনের উত্তরাধিকারিনী হইয়া উহা কেবল উপভোগ করিবে; কিন্তু উহার বিক্রয়-

হিকরণে সমর্থ হইবে না । পতিধন অপহরণ করা গ্রীষ্ম নিভাত্ত অধ-
 র্তব্য । তাহার বা কিছু পিতৃদত্ত ধন থাকিবে, সে ব্রাহ্মণী হইলে,
 তাহার মৃত্যুর পর, তাহার কন্যা তৎসমুদায় অধিকার করিবে । কন্যা
 পুত্রেরই সমান । হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট ধনবিভাগ-
 ধর্ম্ম কীর্তন করিলাম ; এই ধর্ম্ম পরিজ্ঞাত হইয়া ধন সুখাব্যয় করা বিধের
 নহে ।

যুধিষ্ঠির করিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ হইতে সূদ্রার যে পুত্র উৎ-
 পন্ন হয়, তাহার যদি গৈতুক ধনে অধিকার না রহিল, তবে তাহাকে
 দশমাংশ প্রদান করিবার আবশ্যকতা কি । আর ব্রাহ্মণের ঔরসে
 ব্রাহ্মণী, কত্রিয়া ও বৈশ্যার গর্ভে যে সমুদায় পুত্র জন্মে, তাহার। যদি
 সকলেই ব্রাহ্মণ বলিয়া পরিগণিত হইল, তবে কি অন্য তাহাদের
 গৈতুক ধনে সমান অধিকার নাই, আপনি তৎসমুদায় সম্বন্ধে আমার
 নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যদিও সমুদায় ভাৰ্য্যাই আত্মের পাত্র
 বলিয়া দারা নামে কথিত হয়, তথাপি ব্রাহ্মণীকেই সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠ
 বলিতে হইবে । ব্রাহ্মণ অগ্রে কত্রিয়া দ্বি তিন বর্গে বিবাহ করিয়া পশ্চাৎ
 ব্রাহ্মণীকে বিবাহ করিলেও ব্রাহ্মণী সর্বাঙ্গপেক্ষা শ্রেষ্ঠা ও মাননীয়। হইয়া
 থাকে । ব্রাহ্মণী বিদ্যমান থাকিতে অন্য ভাৰ্য্যা দ্বীর গৃহে কদাচ ভর্তার
 মানীয় জব্য, কেশসংস্কার জব্য, দত্তধান, অন্ন ও দ্রব্যব্য প্রভৃতি বস্তু
 প্রস্তুত করিতে পারে না । উৎকৃষ্ট বস্ত্র, আভরণ মাণ্য, অন্ন ও পানীয়
 ব্রাহ্মণীকেই প্রদান করা কর্তব্য । ব্রাহ্মণীই স্বামীর সর্বাঙ্গপেক্ষা মাননীয়।
 মহাত্মা মহুগ্ৰণীত শাস্ত্রে এই সনাতন ধর্ম্ম দৃষ্টে ইহা আছে । যদি কোন
 ব্রাহ্মণ কামপরবশ হইয়া ইহার অন্যথাচরণে প্রবৃত্ত হন, তাহা হইলে
 তাহাকে মত্তদের ন্যায় চণ্ডালস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যায় যথোক্ত
 যদিও কত্রিয়ার গর্ভমত্ত পুত্রকে ব্রাহ্মণীগর্ভজাত পুত্রের তুল্য স্নানে
 নির্দেশ করা গিয়াছে, তথাপি ব্রাহ্মণী শ্রেষ্ঠবর্ণমত্ততা ^{পাশ্বে} ^{বলিয়া} তাহার
 গর্ভজাত পুত্রই সর্বেশ্রেষ্ঠ । এই জন্য সে পিতৃধন হইতে ^{পাশ্বে} ^{বলিয়া} বস্তু
 সমুদায় ও অবশিষ্ট ধন দণ্ড ভাগ করিয়া তাহার চারি ভাগ গ্রহণ
 পারে । কত্রিয়া যেমন ব্রাহ্মণীর তুল্য নহে, তজ্জন বৈশ্য। কদাচ কত্রি-
 যার তুল্য সম্মানভাজন হইতে পারে না । রাজ্য, কোষ ও সমাগরা
 পৃথিবীতে কত্রিয়ার অধিকার থাকে । কত্রির রাজপদে অধিষ্ঠিত হইয়া
 স্বধর্ম্মানুসারে অতুল ঐশ্বর্য লাভ করিতে পারে । কত্রির তিন দেহই

প্রজাগণকে রক্ষা করিতে সমর্থ হয় না । ব্রাহ্মণ দেবতার দেবতা ; অতঃ-
এব তাঁহাদিগকে পূজা করা কর্তব্য । ঋষিগণ এই সনাতন ধর্ম বিধান
করিয়াছেন । এই ধর্ম লোপ হইবার উৎক্রম হইলে ক্ষত্রিয় ইহার রক্ষা
করে । লোকের ধন ও পুত্রকলত্রাদি দহাগণ কর্তৃক সমাজান্ত হইলে,
ক্ষত্রিয়ই তৎসমুদায় রক্ষা করিয়া থাকে । অতএব বৈশ্যার গর্ভজাত
পুত্র অপেক্ষা ক্ষত্রিয়ের গর্ভজাত পুত্র শ্রেষ্ঠ । অতএব ক্ষত্রিয়ের
গর্ভজাত পুত্র বৈশ্যার গর্ভজাত পুত্র অপেক্ষা অধিক পরিমাণে পৈতৃক
ধন গ্রহণ করিতে পারে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি ব্রাহ্মণের নিয়ম সমুদায় যথা-
বিধি কীর্তন করিলেন ; এক্ষণে ক্ষত্রিয়দিগের বর্ণব্রতের নিয়ম শ্রবণ করিতে
আমার বাসনা হইয়াছে ; অতএব তাহাও আমায় নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ক্ষত্রিয়গণও ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য এই দুই
বর্ণেই যথাবিধি বিবাহ করিবে । উহার কামপরবশ হইয়া শূদ্রানী-
কেও ভার্য্যাভ্যে গ্রহণ করিতে পারে ; কিন্তু উহা পাপের অল্পমোচিত
নহে । যে ক্ষত্রিয় সর্বণ্য, বৈশ্য্য ও শূদ্র এই ত্রিবিধ ভার্য্যাভ্যে পুত্রোৎ-
পাদন করিবেন, তদীয় ধন আট অংশে বিভক্ত হইবে । ঐ অষ্টাংশের
মধ্যে ক্ষত্রিয়পুত্র চারি অংশ, বৈশ্য্যপুত্র তিন অংশ এবং শূদ্রাপুত্র
একাংশমাত্র গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতার অমৃত্যুত্যাগত শূদ্রাপুত্র
ঐ ধনের কিছুমাত্র গ্রহণ করিতে সমর্থ হইবে না । ক্ষত্রিয়ের অরণ্যক
ধনে ক্ষত্রিয়পুত্রই সম্পূর্ণ অধিকারী হইবে ।

বৈশ্য্য বৈশ্য্য ও শূদ্র এই দুই বর্ণে বিবাহ করিতে পারে । কিন্তু
শূদ্রকে পত্নীভূত পরিগ্রহ করা তাহার পক্ষে শাস্তসম্বীত নহে । যে
বৈশ্য্য বৈশ্য্য্য ও শূদ্র এই উভয়বিধি পত্নীভ্যে পুত্রোৎপাদন করিবে,
তদীয় ধন পাঁচ অংশে বিভক্ত হইবে । তন্মধ্যে বৈশ্য্য্যপুত্র চারি অংশ ও
শূদ্রাপুত্র এক অংশ গ্রহণ করিবে । কিন্তু পিতা প্রান না করিলে
শূদ্রাপুত্র কদাচ ঐ ধনের এক অংশ গ্রহণ করিতে পারিবে না ।

বাগ্য হউক, ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণ শূদ্রাভ্যে যেসকল পুত্র উৎপাদন
করিবেন, তাহাদিগকে পৈতৃক ধনের অন্নমাত্র অংশ প্রদান করা তাহা-
দের অবশ্য কর্তব্য ।

শূদ্রজাতি কেবল সর্বণ্যকে বিবাহ করিতে পারে । শূদ্রের এক পত্ন
পুত্র জন্মিলে তাহার পৈতৃক ধন সমান অংশে বিভক্ত করিয়া লইবে ।
কলহঃ সর্ববর্ণেরই সর্বণ্যের গর্ভজাত পুত্রগণ পৈতৃক ধনে সমান অধি-

শূদ্র কেবল সর্বগা জনাকৈ বিবাহ করিতে পারে । শূদ্রের গর্ভজাত সন্তান শূদ্র বলিয়াই কীর্তিত হয় । যে গুরুপত্নী গমন করে, সে শূদ্রের অপেক্ষা নীচ ; ঐ সংসর্গে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সে চতুর্দর্শের ছীন । যদি কত্রির ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করে, তবে ঐ পুত্রকে সূত্র বলিয়া কীর্তন করা যায় । রাজাদির স্তবপাঠ করা শূত্রের প্রধান কার্য্য । বৈশ্যের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সকল সন্তান জন্মে, তাহারা বৈদেহক ও মৌপাস্য নামে কথিত হইয়া থাকে । উহাদের উপনয়নাদি সংস্কার নাই । শূত্রের ঔরসে ব্রাহ্মণীর গর্ভে যে সন্তান জন্মে, তাহারা চণ্ডাল বলিয়া গণনা করা যায় । উহারা উগ্রপকৃতি ; নগরের বহির্ভাগে বাস করাই উহাদের কর্তব্য । বধাই বাজিগণের বধসাধন করাই উহাদের প্রধান কার্য্য । ব্রাহ্মণীর গর্ভে এই কর কুলকলঙ্ক উৎপন্ন হয় । উহারা বর্ণসঙ্কর । তাহারা বৈশ্যের ঔরসে কত্রির গর্ভে কন্যগ্রহণ করে, তাহারা ব্যাক্যজীবী বন্দী এবং তাহারা শূত্রের ঔরসে সন্তত হয়, তাহারা মৎস্যজীবী নিবাদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । শূত্রের ঔরসে বৈশ্যের গর্ভে যে সন্তান জন্মে, সেই সন্তান আরোগব বলিয়া কথিত হয় । আরোগব সূত্রধরের কর্তব্য করে । সূত্রধরের নিকট দানগ্রহণ করা ব্রাহ্মণের উচিত নহে ।

উক্ত বর্ণসঙ্কর সকল স্বজাতীয় ভাষাতে যে সকল পুত্র উৎপাদন করে, তাহারা তাহাদের স্বজাতি বলিয়া নির্দিষ্ট হয় ; আর উহারা আপনাদের অপেক্ষা নিকটজাতিতে যে সকল সন্তানোৎপাদন করে, তাহারা স্ব স্ব মাতৃজাতি অনুসারে নীচতা প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যেমন ব্রাহ্মণের প্রথম দুই পত্নীতে তাহার সর্ব পুত্র জন্মে, তেমনি বর্ণসঙ্কর হইতেও বর্ণসঙ্কর পত্নীর দূরত্ব অনুসারে পুত্রের অধিকতর নীচতা হইয়া থাকে । এইরূপে পুরুষ সমান জাতীয় জ্ঞীর গর্ভে যে সমুদায় পুত্র উৎপাদন করে, সমস্ত স্বজাতীয় ও অসমান জাতীয় জ্ঞীর গর্ভে যে সকল সন্তান উৎপাদন করে, তাহারা বিজাতীয় বলিয়া পরিগণিত হয় । যেমন শূদ্র ব্রাহ্মণীতে গমন করিলে, চণ্ডালনামক অতি নিকট বাহ্যজাতি উৎপন্ন হয়, তজ্জন ঐ বাহ্যবর্ণ আবার ব্রাহ্মণাদি চারি বর্ণের কন্যাতে গমন করিলে, তাহাদের গর্ভে চণ্ডাল অপেক্ষাও নীচজাতি কন্যগ্রহণ করে ।

এইরূপে ক্রমে ক্রমে নিকটজাতি হইতে পঞ্চদশ প্রকার নিকটতর জাতি আবির্ভূত হয় । অগম্যাগমন হইতেও বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয় । মগধদেশীয় ঐষিকীর গর্ভে সূত্রধরের ঔরসে যে পুত্র সন্তত হয়, তাহাদিগকে ঐষরক বা আরোগব বলিয়া নির্দেশ করা যায় । উহাদের মধ্যে কতকগুলি

রাজাদির প্রসাধনকার্য্য এবং কতকগুলি বাণিজ্য বস্তুদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করে । ঐ সৈরিক্রীর গর্ভে বৈদেহের ঔরসে মদ্যকর মৈরেকর, নিষাদের ঔরসে নৌকাজীবী মদুগর, চণ্ডালের ঔরসে শবরকক স্বপাক, আরোপকের ঔরসে মাংস, মৈরেকের ঔরসে স্বাহুকর, মদুগরের ঔরসে ক্ষোজ ও স্বপাকের ঔরসে মৌগক হইয়া থাকে । আরোগবী গর্ভে বৈদেহের ঔরসে মারাজীবী, নিষাদের ঔরসে মজনাভ ও চণ্ডালের ঔরসে পুঙ্কল সমুৎপন্ন হয় । উহাদের মধ্যে মারাজীবীগণ নিত্যন্ত নিষ্ঠুরের ব্যবহার ও ক্রুরতা-চরণ, মজনাভের গর্দভযুক্ত বানে আরোহণ এবং পুঙ্কলেরা মৃত ব্যক্তির বস্ত্র পরিধান ও ভক্ষণাত্রে অশ্ব, গর্দভ ও হস্তীর মাংস ভোজন করে । নিষাদের গর্ভে বৈদেহের ঔরসে অরণ্যপশুঘাতক ক্ষুদ্র, চক্ষুকাবের ঔরসে কায়াবর ও চণ্ডালের ঔরসে পাতুসোপাক সমুৎপন্ন হয় । পাতুসোপাকেরা বংশদ্বারা পাতাদি নির্ব্বাণ করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করে । বৈদেহীর গর্ভে নিষাদের ঔরসে আহিতিকের ও চণ্ডালের ঔরসে সৌপাকের উৎপত্তি হয় । সৌপাকদিগের ব্যবহার চণ্ডালদিগের দ্বারা; নিষাদের গর্ভে সৌপাকের ঔরসে যে পুত্র জন্মে, সে অন্তেষসারী বলিয়া পরিগণিত হয় । উহাদের বাসস্থান অশানভূমি । চণ্ডালদি নিষ্ঠুর জাতিরা উহাদিগকে পরি-
ভ্রমণ করিয়া থাকে ।

৬. হে ধর্ম্মরাজ ! লিখামাতার বর্ণব্যতিক্রমবশত ইহা এই প্রকার বর্ণসঙ্করের উৎপত্তি হয় । ঐ সকল বর্ণসঙ্কর প্রচ্ছন্নভাবে বা প্রকাশ্যভাবে থাকিলে, কল্পদ্বারা উহাদিগকে পরিজ্ঞাত হইতে হইবে । শাস্ত্রে চতুর্কর্ণ ভিন্ন আর কোন জাতিরই ধর্ম্ম নির্দিষ্ট নাই । জাতির সংখ্যা করা নিত্যন্ত অশাস্ত্র । যজুর্বিহীন সজ্জনসংসর্গশূন্য চাণ্ডালাদি বাহ্যজাতি সমুদায় আপনাদের জাতিনির্ম্মম পরিত্যাগ পূর্ব্বক বিজাতীয় স্ত্রীগণের সহিত সংসর্গ করিতে নির্দ্বিবিধ বাহ্যজাতির আবির্ভাব হয় । ঐ সকল জাতি স্ব স্ব কীর্ত্তি-
কারে জাতি ও জীবিকা প্রাপ্ত হয় । উহারা চতুঃপদ, শ্মশান, পর্ব্বত ও বনে পুষ্টি সমুদারে অবস্থান এবং লৌহনির্ম্মিত ভূষণ ধারণ পূর্ব্বক স্ব স্ব কল্পদ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া থাকে । উহাদিগকে কখন কখন অন্য-
রূপ ভূষণ ধারণ করিতেও দেখা যায় । গো ব্রাহ্মণগণের ঘণোচিত সাহায্য, ক্রমা, সভা, ক্রমা ও আপনায় বেহের মরত। পরিত্যাগ পূর্ব্বক অন্যকে পরিভ্রমণ এই করেকটী ইহাদিগের সিন্ধির লক্ষণ ।

৭. বুদ্ধ্যমান লোক সর্ব্বাঙ্গীভূত ইহা পুত্র উৎপাদন করিলেন । অমবর্ণী স্ত্রীতে পুত্রোৎপাদন করা শ্রেয়স্কর নহে । অমবর্ণার গর্ভজাত পুত্র পিতাকে

নিতান্ত অবসন্ন করিয়া থাকে । কামিনীগণ কি বিদ্বান্, কি মুর্থ, সকলেই কামকোষের বশীভূত করিয়া কুপথে নীত করে । পুরুষদ্বয় স্ত্রীজাতির স্বভাব । অতএব বিচক্ষণ মনুষ্যগণ এই মনুষ্যের বিশেষরূপে অবগত হইয়া জীমোকেয় প্রীতি একান্ত আসক্তি প্রদর্শন করিবেন না ।

মুখিতির কহিলেন, পিতামহ ! যে ব্যক্তি উৎকৃষ্ট বর্ণের স্ত্রীর গর্ভে অপকৃষ্ট বর্ণের ঔরসে জন্মগ্রহণ পূর্বক অর্থাৎ ব্যক্তির ন্যায় রূপবেশাদিসম্পন্ন হয়, আমরা কি রূপে তাহাকে বর্ণসঙ্কর বলিয়া অবগত হইব ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যে ব্যক্তি যোনিসঙ্কর হইতে সমুৎপন্ন হয়, তাহার নীচত্ব তদীয় অর্থাৎলোকবিরুদ্ধ কার্য্য দ্বারা অনায়াসে উপলব্ধি হইতে পারে । এই জীবলোকে অনার্য্যতা, অনাচার, ক্রুরতা ও বাগ-মজাদিরাহিত্য পুরুষের নীচজাতিত্ব প্রখ্যাপিত করিয়া থাকে । যোনি-সঙ্করসমুৎপন্ন মনুষ্য, পিতা বা মাতা অথবা উভয়েরই স্বভাব অধিকার করে । উহার কোন প্রকারেই আপনায় নীচত্ব প্রচ্ছন্ন রাখিতে সমর্থ হয় না । উহার পিতা বা মাতার ন্যায় রূপ ধারণ করিয়া জন্মগ্রহণ করে এবং ব্যাভ্রাদি তির্ঘ্যগ্ণোনি যেমন স্বীয় বীজগুণ পরিত্যাগ করে না, তদ্রূপ উহার পিতা মাতার স্বভাব পরিত্যাগ করিতে সমর্থ হয় না । যোনিসঙ্কর হইতে ক্ষতি গোপনেও যাহার জন্ম হয়, সেও অল্প বা অধিকই হউক, জন্মদাতার স্বভাব অবশ্যই প্রাপ্ত হইয়া থাকে । মনুষ্য নীচজাতি হইতে উৎপন্ন হইয়া আধার ন্যায় আচারনিরত হইলেও তাহার জাতি-স্বভাব নিকৃষ্টতা প্রকাশ করিয়া দেয় । বিবিধস্বভাবসম্পন্ন নানাকায়ানিরত মনুষ্যমধ্যে ব্যবহার ও জাতি পরস্পর বিকৃত হইয়া থাকে । কখন নীচ-জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার ও কখন বা উৎকৃষ্ট জাতিতে নিকৃষ্ট ব্যবহার দৃষ্টি-গোচর হয় । শাস্ত্রজ্ঞান নীচের নীচত্ব অপকর্ষণ করিতে সমর্থ হয় না । নীচ আপনায় অমুকরূপ কার্য্যমুষ্ঠান করিয়া কখনই কোণ্ড প্রকাশ করে না । উৎকৃষ্ট জাতিসমুৎপন্ন ব্যক্তি যদি অসচ্চরিত্র হয়, তবে তাহার সনাক্ত করা কদাচ কর্তব্য নহে । আর শূদ্রও যদি ধর্ম্মপরায়ণ ও গুণ-বিক্রম হয়, তবে তাহার সৎকার করা প্রেরণকর । মনুষ্য কুলশীল ও কার্য্যদ্বারা স্বীয় পরিচয় প্রদান করে ; আর তাহার কুল যদি কোন ক্ষয়প্রাপ্ত হীনদশায় নিপতিত হয়, তাহা হইলে, সে কার্য্য দ্বারা পুনরায় জাহ্নব উজ্জ্বল করিয়া থাকে । অতএব বাহ্যতে লক্ষণ ও অনাক্রম নিকৃষ্ট জাতিতে সত্যানুগত হইতে না হয়, বিচক্ষণ ব্যক্তি তাহা দ্বারা সত্য লাবধান হইবেন ।

একোদশোধ্যায়ঃ অধ্যায়ঃ । ৪৯ ।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! কি প্রকার ভাৰ্য্যাতে কাহার কি রূপ পুত্র জন্মপরিগ্রহ করে ? পুত্র কয় প্রকার ? এবং কোন পুত্রে কাহার অধিকার ? পুত্রবিষয়ে বিবিধ মত শ্রবণ করা যায়। অতএব আপনি সেই সমস্ত বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার সংশয় অপনোদন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! ঔরসজাত পুত্র আশ্চর্যরূপ। পতিত ব্যক্তি জীবিত থাকিতে তাহার জীৱ গৰ্ভে অনোর ঔরসে দুই প্রকার পুত্র জন্মে ; নিরুক্তজ এবং প্রসূতজ। এতত্ত্বিন্ন দত্তক, কৃতক, অধোদিত এবং ছয় প্রকার উপধ্বংসজ ও ছয় প্রকার অপসদ পুত্র আছে। ইহাদিগের লক্ষণ শ্রবণ কর।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! কীদৃশ পুত্রদিগকে অপধ্বংসজ ও অপসদ বলিয়া নির্দেশ করা যায়, তাহা আপনি আমার নিকট বিস্তার পূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! ব্রাহ্মণ কত্রিয়া, বৈশ্যা ও শূদ্রা এই তিন জীৱ গৰ্ভে যে তিন প্রকার পুত্র, কত্রিয় বৈশ্যা ও শূদ্রা এই দুই জীৱ গৰ্ভে যে দুই প্রকার পুত্র এবং বৈশ্য শূদ্রা জীৱ গৰ্ভে যে এক প্রকার পুত্র উৎপাদন করে, পতিতগণ এই ছয় প্রকার পুত্রকেই অপধ্বংসজ বলিয়া নির্দেশ করেন। শূদ্র হইতে, ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সে চণ্ডাল, কত্রিয়ার গৰ্ভে যে পুত্র সমুৎপন্ন হয়, সে ভ্রাতা এবং বৈশ্যার গৰ্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, সে বৈদ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। বৈদ্যজাতি হইতে ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে যে পুত্র জন্মগ্রহণ করে, তাহাকে মাগধ ও কত্রিয়ার গৰ্ভে যে পুত্র উৎপন্ন হয়, তাহাকে বামক বলিয়া নির্দেশ করা যায় এবং কত্রিয়-জাতি ব্রাহ্মণীর গৰ্ভে যে পুত্র উৎপাদন করে, তাহাকে মৃত বলিয়া নির্দেশ করা বাইতে পারে। পতিতগণ এই ছয় প্রকার পুত্রকেই অপসদ বৈশ্য কীৰ্ত্তন করিয়া থাকেন। এই অষ্টবিধ ভোমার নিকট বহু বিধ অপসদ পুত্রের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলাম। এই সকল পুত্র অনাথা করিবার নহে।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! কেহ যদি পরভাৰ্য্যাতে অপভোগ্যপা-
দন করে, তাহা হইলে, সেই পুত্রের অধিকারী কে হইবে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! কেহ যদি পরজীৱ গৰ্ভে পুত্র উৎপাদন করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র উৎপাদকেরই হইবে ; কিন্তু যদি উৎপাদক ঐ পুত্রকে পরিত্যাগ করে, তাহা হইলে ঐ পুত্র যাহার গৰ্ভে জন্মগ্রহণ করিবে, তাহার পাপিগ্রহীতার হইবে। আর যদি কেহ কোন গর্ভবতী

রমণীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ গর্ভজাত পুত্র উৎপাদক কর্তৃক পরিভ্যক্ত না হইলেও ঐ কামিনীর পাণিগ্রহীতার হইবে ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি বাল্যাবধি পরিজ্ঞাত আছি যে, নিজ ভাৰ্য্যাতেই হউক বা পরভাৰ্য্যাতেই হউক, যে ব্যক্তি রেতঃসক করে, ঐ রেতোজনিত পুত্র তাহারই হয় । কিন্তু এক্ষণে আপনি যে কহিলেন, লোক পরদারার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিয়া তাহাকে পরিভ্যাগ করিলে, সে তাহার জননীর পাণিগ্রহীতার হইবে এবং কেহ যদি গর্ভবতী কামিনীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ গর্ভজাত পুত্র পাণিগ্রহীতার হইবে, তাহার কারণ কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! কেহ যদি পরভাৰ্য্যার গর্ভে অপত্যোৎপাদন করিয়া কোন কারণবশতঃ তাহাকে পরিভ্যাগ করে, তাহা হইলে ঐ পরিভ্যক্ত পুত্রে তাহার অধিকার থাকিবার সম্ভাবনা কি ? আর কেহ যদি পুত্রপ্রাপ্তির নিমিত্ত গর্ভবতী রমণীর পাণিগ্রহণ করে, তাহা হইলে ঐ গর্ভজাত পুত্র কি নিমিত্ত তাহার না হইবে ? ঐ গর্ভজাত পুত্রে যদিও তাহার উৎপাদকের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহা হইলেও ঐ পুত্র তাহার জননীর পাণিগ্রহীতারই হইবে । ঐ প্রকার পুত্রকে অপত্যোৎপাদক বলে । কৃতক পুত্রে উৎপাদক বা জননীর কিছুমাত্র অধিকার নাই । যে ব্যক্তি তাহাকে গ্রহণ ও ভরণপোষণ করিবে, সে তাহারই হইবে ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কৃতক পুত্র কাহাকে বলা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! যে পুত্রকে তাহার উৎপাদক বা জননী শুশ্রূষাভাবে পরিভ্যাগ করে, এবং যদি দ্রাণবশ হইয়া সেই পুত্রকে গ্রহণ ও লালনপালন করে এবং ঐ সময় অনুসন্ধান করিয়াও তাহার জনক বা জননীর নির্ণয় করিতে না পারে, তাহা হইলে সেই পুত্র গ্রহীতার কৃতক হইয়া থাকে ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কৃতক পুত্রের নামকরণ, বিবাহ ও অন্যান্য সংস্কার কি প্রকারে সম্পাদিত হয় ?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! যদি সেই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কারের পূৰ্ব্বে গ্রহীতা তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি পরিজ্ঞাত হইতে পারেন, তাহা হইলে তিনি সেই গোত্রানুসারে তাহার নামকরণাদি সংস্কার ও সেই বর্ণের কন্যার সহিত তাহার বিবাহ সম্পাদন করিবেন । আর যদি তিনি তাহার জননীর গোত্র ও বর্ণাদি অবগত হইতে না পারেন, তাহা হইলে আপনার গোত্রানুসারেই সেই পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার সম্পাদন

পূর্বক আপনার বর্ণের কন্যার সহিত তাঁহার বিবাহ দিবে। অথচ
ও কানন এই দুই প্রকার পুত্র অতি নিরুপ্ত । ব্রাহ্মণাদি জাতি বর্ণই এই
দুই প্রকার পুত্র এবং ক্ষেত্রজ ও অপসদ পুত্রের নামকরণাদি সংস্কার
আপনাদের গোত্রানুসারে সম্পাদন করিবেন । হে ধর্মরাজ ! এই আমি
তোমার প্রশ্নের উত্তর প্রদান করিলাম । ইহার পর তোমার আর কি
শ্রবণ করিতে বাসনা আছে, তাহা প্রকাশ কর ।

পঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫০ ।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! পরপীড়া অবলোচন করিলে কি
প্রকার হুঃখ উপস্থিত হয় ? দর্শন ও সহবাসে কি প্রকার শ্বেহ জন্মিয়া
পাকে ? এবং গো সমুদায়ের মাহাত্ম্যই বা কি প্রকার ? আপনি এই
কয়েকটি বিষয় বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি নহষচবনসংবাদ
নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে
মহর্ষি চাবন অভিমনি, ক্রোশ, হর্ষ ও শোক পরিত্যাগ করিয়া উদবাস
সত অবলম্বন পূর্বক দ্বাদশ বৎসর প্রয়াগতীর্থে গঙ্গাযমুনার সলিলমধ্যে
অবস্থান করিয়াছিলেন । সেট মহাত্মা গঙ্গাযমুনার বায়ুবেগসম্পূর্ণ প্রবল
জলবেগ অনায়াসে সহ্য করিতেন । গঙ্গা, যমুনা ও অন্যান্য স্রোত-
স্বতীরা সেট মহর্ষিকে কদাচ নিপীড়িত করিতেন না । প্রত্যাৎ প্রদক্ষিণ
দ্বারা তাঁহার সম্মান বর্জন করিতেন । মহর্ষি কাঠের ন্যায় স্থির হইয়া
সলিলমধ্যে কখন শয়ন ও কখন বা উপবেশন করিয়া থাকিতেন । জল-
চর জীবজন্তুরা নিরন্তর তাঁহাকে সলিলমধ্যে অবস্থান করিতে দেখিয়া
ক্রমশঃ তাঁহার প্রতি সমুচিত বিশ্বাস প্রদর্শন করিতে লাগিল । মৎস্যগণ
তাঁহার সন্নিধানে আগমন পূর্বক প্রকুল্লাস্তঃকরণে বিশ্বস্তচিত্তে তাঁহার
ভেঁট আজ্ঞা করিতে লাগিল । এই প্রকারে মহাত্মা চাবন জলবাস অব-
লম্বন করিয়া বহুকাল অতিবাহিত করিলেন ।

অনন্তর এক দিবস মহাবলপালী মহাকর্ষ মৎস্যকীর্ষী নিবাদগণ
মৎস্যসংগ্রহ করিবার অভিলাষে প্রয়াগতীর্থে সমাগত হইয়া মানসিধ
উপার উদ্ভাবন পূর্বক যে স্থানে মহর্ষি চাবন অবস্থান করিতেছিলেন,
সেই স্থানে সুবিশিষ্ট সুশীত নূতন সূত্রাকলিত জাল নিক্ষেপ করিয়া

এবং অবতীর্ণ হইয়া প্রফুল্লচিত্তে নির্ভয়ে বহুবিধ মৎস্য ও অন্যান্য জলজন্তু
ধরিতে লাগিল। শেবে জলচর জীবজন্তুগণের সহিত মহর্ষি চাবনকেও
আকর্ষণ করিয়া ভীয়ে সমুখিত হইল। ভীয়ে সমুখিত হইবামাত্র হরিদ্বর্গ
শ্রাঙ্গরাজিবিরাজিত অটাজুটগরিশোভিত মহর্ষি চাবন তাহাদিগের
মৈত্রপথে নিপতিত হইলেন। সেই মহাশয়র কলেবর শৈবালজালে জড়িত
ও শাশ্বতপ্রভৃতি জলজন্তুগণে সমাকীর্ণ হইয়াছিল। মৎস্যজীবীগণ
তাঁহাকে জলজন্তুগণের সহিত ভালবদ্ধ অবলোকন করিয়া ভীতচিত্তে
কৃতাজলিপুটে বারংবার অভিবাধন করিতে আশ্রয় করিল। ঐ সময় মৎ-
সাগণ জলমধ্যে তাঁহারা আকর্ষণ, নিপীড়ন এবং তৎকালস্থলত ভয় ও
স্থলশ্লথপ্রযুক্ত প্রাণ পরিত্যাগ করিল। মহাশয় চাবন তাহাদিগের তাদৃশ
দুরবস্থা দর্শন পূর্বক দরাজ চিত্তে বারংবার দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ করিতে
লাগিলেন।

তখন মৎস্যজীবীগণ কহিল, ভগবন্ ! আমরা অজ্ঞানতাবশতঃ যে
পাপাচরণ করিয়াছি, তদ্বিবরে আমাদেরকে ক্ষমা করুন এবং এক্ষণে
আমরা আপনাকে কি প্রিয়কার্যের অনুষ্ঠান করিব, তাহাও অনুমতি
করুন। মৎস্যজীবী নিবাদগণ এই প্রকারে বিনয় প্রকাশ করিলে, মৎস্য-
মধ্যস্থ মহর্ষি চাবন তাহাদিগকে কহিলেন, নিবাদগণ ! এক্ষণে আমার এই
বাগনি যে, আমি হই, এই মৎস্যদিগের সহিত জীবন পরিত্যাগ করিব,
না হই, ইত্যাদিগের সহিতই যুক্ত হইব। আমি ইত্যাদিগের সহিত বহুকাল
সলিলে অবস্থান করিয়াছি ; এক্ষণে যৌনক্রমেই ইত্যাদিগকে পরিত্যাগ
করিতে পারিব না। নিবাদগণ মহর্ষির এই কথা শ্রবণ পূর্বক নিভাত্ত
ভীত হইয়া ক্রীণবন্ধনে মহারাজ নহকের নিকট গমন পূর্বক সেই বৃত্তান্ত
আবেদন করিলেন।

একপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫১ ।

মহারাজ ! তখন ভূপতি নহব মৎস্যজীবী নিবাদগণের মুখে চাবনের
উক্ত প্রকার বৃত্তান্ত শ্রবণ করিবামাত্র অবিলম্বে অমাত্য ও পুরোহিতগণ
সমভিব্যাহারে সংযত হইয়া তাঁহার সমীপে গমন পূর্বক কৃতাজলিপুটে
শ্রাঙ্গরাজির প্রদান করিলেন। রাজার পুরোহিতও দেবকর সত্যব্রত-
ধারীণ-মহাশয় চাবনের পূজা করিলেন।

তখন মহারাজ নহব তাঁহাকে সর্বোৎসাহ পূর্বক কহিলেন, মহাজ্ঞান ! এক্ষণে আমি আপনাকে কি প্রিয়কার্য্য সম্পাদন করিব, তাহা অনুমতি করুন । আপনি আমাকে যে বিষয়ে অনুমতি করিবেন, অতি ক্রম হইলে আমি তাহা সম্পাদন করিব ।

চ্যবন কহিলেন, মহারাজ ! মৎস্যাজীবী নিষাদগণ অত্যন্ত পরিভ্রম করিয়াছে । অতএব তুমি উহাদিগকে মৎস্যগণের মূল্যের সহিত আমার মূল্য প্রদান কর ।

নহব কহিলেন, মহাজ্ঞান ! যদি আপনার অভিমত হয়, তাহা হইলে আপনার বিনিময়ে নিষাদগণকে সহস্র মুদ্রা প্রদান করা হউক ।

মহর্ষি কহিলেন, মহারাজ ! সহস্র মুদ্রা আমার উপযুক্ত মূল্য নহে ; অতএব তুমি বিশেষ বিবেচনা পূর্বক আমার বাহা যথার্থ মূল্য হয়, তাহাই উহাদিগকে প্রদান কর ।

নহব কহিলেন, মহাজ্ঞান ! আপনার অভিমত হইলে, উহাদিগকে আপনার মূল্যস্বরূপ এক লক্ষ মুদ্রা প্রদান করা য়ার ।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন ! একলক্ষ মুদ্রা আমার উপযুক্ত মূল্য নহে ; অতএব তুমি অমাত্যগণের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহা আমার উপযুক্ত মূল্য হয়, তাহা উহাদিগকে প্রদান কর ।

নহব কহিলেন, ভগবন ! তবে কোটা মুদ্রা উহাদিগকে প্রদান করা বাউক । আর যদি উহাও আপনার উপযুক্ত মূল্য না হয়, তাহা হইলে বলুন, উহা অপেক্ষা অধিক উহাদিগকে প্রদান করি ।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন ! এক কোটা বা তদপেক্ষা অধিক মুদ্রা আমার উপযুক্ত মূল্য নহে ; অতএব ব্রাহ্মণগণের সহিত পরামর্শ করিয়া বাহা আমার উপযুক্ত মূল্য হয়, তাহা প্রদান কর ।

নহব কহিলেন, মহাজ্ঞান ! তবে দীৱগণকে আপনার মূল্যস্বরূপ অর্দ্ধরাজ্য বা সমুদ্রের রাজ্য প্রদান করি । আমার বোধ হয়, ইহাই আপনার উপযুক্ত মূল্য । এক্ষণে আপনার অভিজ্ঞার কি, তাহা প্রকাশ করুন ।

চ্যবন কহিলেন, রাজন ! তোমার অর্দ্ধরাজ্য বা সমুদ্রের রাজ্য আমার উপযুক্ত মূল্য নহে ; অতএব তুমি ঋষিগণের সহিত পরামর্শ করিয়া আমার উপযুক্ত মূল্য প্রদান কর ।

হে ধর্ম্মরাজ ! নরপতি নহব মহর্ষি চ্যবনের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহার যথার্থ মূল্য নিরূপণে অসমর্থ এবং ভ্রান্ত্য ও পুত্রোদ্ভিগণের

সহিত চুখিত ও চিত্তার্ণবে নিমগ্ন হইয়া, মৎস্যজীবীগণকে কি জ্ঞান করিলে, মহর্ষির বথার্থ মূল্য প্রদান করা হয়, এই চিন্তা করিতেছেন, এমন সময়ে এক গোণ্ডলমস্ত্র ফলমূলহারী মনচামী তপস্বী সহসা তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! আমি সত্ত্বর ইহাঁর তুষ্টিপাথন করিব । আমি পরিশ্রমাদিশূলেও কখন মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ করি না । আমি আপনাকে বাহা উপদেশ করিব, নিরসন্দ্বিদ্ধিতে আপনাকে তাহা করিতে হইবে ।

তখন মহাত্মা নহব তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি এই মহর্ষি চাবনের মূল্য কি, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করিয়া আমাকে সবংশে পরিজ্ঞাপন করুন ; মহর্ষি ক্রোধাবিষ্ট হইলে, আমার কথা কি বলিব, সমুদায় বিশ্বসংসার সংহার করিতে পারেন । আমি ত অতি ভুচ্ছ ; বাহুবলই আছে ; অগ্ন্যস্ত্রও তপোবল নাই । আজি আমি অমাত্য ও পুরোহিতগণের সহিত অগাধ সাগরে নিমগ্ন হইরাছি ; আপনি ভেলা স্বরূপ হউন ; এই মহর্ষির মূল্য নিশ্চয় করুন ।

নরপতি নহব এই কথা কহিলে, সেই গোজাত মর্ষি অমাত্যবর্গের সহিত তাঁহার হর্ষোৎপাদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! ব্রাহ্মণগণ সর্ববর্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব তাঁহাদিগের মূল্য নাই ; গোগণও অমূল্য ; সুতরাং আপনি গোধনই মহর্ষির মূল্যরূপে বলনা করুন ।

তখন নরপতি নহব অমাত্য ও পুরোহিতবর্গের সহিত নিতান্ত আনন্দিত হইয়া ভৃগুনন্দন চাবনকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! আপনি গাত্ৰোখান করুন । আমার বোধ হয়, গোধনই আপনার প্রকৃত মূল্য ; অতএব এক্ষণে আমি গোধনদ্বারা আপনাকে ক্রয় করিলাম ।

মহর্ষি চাবন মহাত্মা নহবের এই কথা শ্রবণ করিবাগ্ন্যস্ত্র উহাঁকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! এই আমি গাত্ৰোখান করিলাম ; তুমি বথার্থ মূল্য দ্বারা আমাকে ক্রয় করিয়াছ । ইহলোকে গোধনভূল্য ধন আর কিছুই নাই । গোমহাত্ম্য কীৰ্ত্তন, গোমহাত্ম্য শ্রবণ, গোদান ও গোদর্শন দ্বারা সমস্ত পাপ ধ্বংস ও মঙ্গললাভ হইয়া থাকে । গাভী পরম পবিত্র পদার্থ । শ্রী, অন্ন, দেবগণের হবনীয় দ্রব্য, স্বাহাকার, বসুটকার, ও যজ্ঞ সমুদায়ই গাভীগণ হইতে সমুৎপন্ন হয় । গাভীগণ দিয়া হুচ্ছ ধারণ ও করণ করিয়া থাকে । উহারা সমস্ত লোকের নমস্কৃত ও অক্লান্ত আশ্রয়স্থল । উহাদিগের কণেররক্তাঙ্কি ও তেজস্বিতা হতাশিতকর । জীবগণ গাভীগণ হইতে বঞ্চিত হইয়া থাকে ।

গাভীৰ্গণ যথায় অবস্থান পূৰ্বক স্তব্ধশূন্য হইয়া নিখাস পৰিত্যাগ করে, সেই স্থান পরম পবিত্র ও শোভায়ুক্ত হইয়া থাকে । গাভী স্বৰ্গের সোপান-স্বরূপ । স্তব্ধলোকে দেবগণ ও উহাদিগকে পূজা করেন । বে ব্যক্তি গাভীর নিকট যাহা প্রার্থনা করে, তৎক্ষণাৎ সে তাহাই প্রাপ্ত হয় । গাভী অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পদার্থ আর কিছুই নাই । হে মহারাজ ! পোকুলের মহিমা সম্পূর্ণরূপে কীৰ্ত্তন করা আমার সাধ্য নহে, এক্ষণে আমি কাহা কহিলাম, ইহা তাহাদিগের গুণের একাংশমাত্র ।

মহর্ষি চাবন এই কথা কহিলে পর, নরপতি নহব মংসাজীবী নিষাদ-গণকে মহর্ষির মূল্যস্বরূপ একটী গাভী প্রদান করিলেন । তখন দীৱগণ মহর্ষিকে সম্বোধন পূৰ্বক কহিল, তপোধন ! সাধুদিগের সহিত সাতটী মাত্র কথা কহিলেই তাহাদিগের সহিত মিত্রতাপাত হইয়া থাকে । আমরা আপনায় সহিত বহুকাল সাক্ষাৎ ও কথোপকথন করিয়াছি ; অতএব আপনি আমাদের প্রতি প্রসন্ন হউন । আপনি পরম পবিত্র ও তেজস্বী । এক্ষণে আমরা প্রণতভাবে আপনায় নিকট এই প্রার্থনা করিতেছি, আপনি অমুগ্ৰহ প্রদৰ্শন পূৰ্বক আমাদের নিকট হইতে এই গাভী গ্রহণ করুন ।

মহর্ষি কহিলেন, নিষাদগণ ! অনলদাহে তৃণাদি যেরূপ ভস্মীভূত হয়, তদ্রূপ আশীবিষসম্পূর্ণ মূনি ও দরিদ্রের ক্রোধদৃষ্টিপাতে মনুষ্য সমূলে উদ্ভূ-
ণিত হইয়া থাকে । তোমরা দরিদ্র ; হুতরাং আমি কোনক্রমেই তোমা-
দের প্রার্থনাত্ত্ব করিব না । এক্ষণে আমি তোমাদিগের গাভী গ্রহণ
করিলাম । তোমরা পাপ হইতে বিমুক্ত হইলে ; অতঃপর তোমরা এই
মংসাগণের সহিত দেবলোকে গমন কর ।

মহর্ষি চাবন এই কথা কহিয়া দীৱগণের নিকট সেই গাভীগ্রহণ
করিলে, তাহারা মংসাগণের সহিত স্তব্ধলোকে প্রস্থান করিল । মহর্ষি
নহব উহাদিগকে দেবলোকে গমন করিতে দেখিয়া নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন
হইলেন । ঐ সময় সেই গোগভ্ৰাজ মহর্ষি ও চাবন উভয়ে মচরাজ
নহবকে অভিলষিত বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন । তখন ইন্দ্রকল্প নর-
পতি নহব মহা আনন্দিত হইয়া তাহাদিগের বাক্য স্বীকার করত কহি-
লেন, ভগবন্ ! আমার যেন বর্ষে অচলা ভক্তি থাকে । নরপতি এই-
রূপ যুক্তিমূলক বর প্রার্থনা করিলে, ঐবিদ্যর তথাত্ত বঁলিয়া তাহার আশঙ্ক
বৰ্জন করিলেন । চাবন এইরূপে ব্রত সঙ্গাপন করিয়া নিদ্রা আশ্রমে শ্রবণ
করিলেন । গোগভ্ৰাজ মূনিও আপন আশ্রমে বাতী করিলেন । নিষাদ

এবং মৎস্যগণও সঙ্গে আরোহণ করিল। মহারাজ নন্দবৎ করলান্টি পরম পরিতুষ্ট হইয়া আপনায় নিকতনে উপস্থিত হইলেন।

হে ধর্মরাজ ! এষ্ট আমি তোমার নিকট দর্শন ও সহবাসজনিত স্নেহ এবং গোমাহায়েয় বিবর কীর্তন করিলাম। এক্ষণে তোমার বন্ধি অন্য কোন বিবর প্রবণ করিতে ইচ্ছা থাকে, প্রকাশ কর ।

দ্বিপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫২ ।

সুদৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! আমার এক সাগরের দ্বার মহাম্ সংখ্য রহিয়াছে। প্রবণ করিয়া উজ্জন করুন। এই সংখ্য জমদগ্নি-তনয় ধার্মিকপুত্র রায়েয় বিবরে। কৌশিকবংশ হইতে কি প্রকারে ব্রাহ্মণের উৎপত্তি হইল ? অহো ! রায়েয় এবং বিশ্বামিত্রের কি অপরি-সীম প্রভাব ! দোষ সম্মানে না হইয়া কি প্রকারে গোত্রো বর্তিল। এই সকল আশুপূরক কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি তোমার এই সংখ্য অপনোদনার্থ কুশিকচাবনসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ কর। এক দিবস মহাত্মা চাবন কুশিকবংশ হইতেই আপনার বংশে ক্ষত্রিয়ধর্মের সঞ্চার হইবে, ইহা অমুগাধন এবং ক্ষত্রিয়ত্ব সঞ্চার হইলে, আপনার বংশে সে সমুদায় গুণ দোষ ও বলাবল উপস্থিত হইবে, তাহা অমুগাধন করিয়া কুশিকের বংশ তন্মস্যাৎ করিবার মানসে তাঁহার নিকট উপস্থিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! তোমার সহিত অবস্থান করিতে আমার নিত্য বাসনা হইয়াছে। এক্ষণে তোমার অভিপ্রায় কি ? তখন মহারাজ কুশিক মহাত্মা চাবনের বাক্য শ্রবণ পূরক কহিলেন, তপস্বী ! কন্যাগম্প্রদানসময়ে এই প্রকার নিয়ম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে যে, কন্যা নির-ন্তর ভর্তার সহিত একত্র বাস করিবে। ফলতঃ পত্নীই পতির সহিত সর্বদা একত্র বাস করিতে পারে ; ততির কেহই আর কাহারও সহিত নিরন্তর বাস করিতে পারে না। অতএব এক্ষণে আপনি বৈরূপ অভিনয় প্রকাশ করিতেছেন, উহা ধর্মের অমুমোদিত হইতে পারে না। বাহা হউক, আপনার বধন আমার সহিত একত্র বাস করিতে বাসনা হইয়াছে, তখন আমি ভবিষ্যে কোনক্রমেই অসম্মত হইব না। মহারাজ কুশিক এই কথা কহিয়া মহাত্মা চাবনকে আসন প্রদান ও তদারনিস্কৃত

মলিন্ধারী তাঁহার প্রীতিপ্রকাশন পূর্বক যথাবিধি তাঁহাকে মধুপক প্রদান করিলেন এবং তৎপরে মহিষীসমভিষাহারে অব্যাহতিতে তাঁহাকে বিধি-পূর্বক অর্চনা করিয়া পুনর্ব্বার কহিলেন, মহাজ্ঞান! আমি ও আমার এই মহিষী আমরা উভয়েই আপনার নিভীত অধীন। এক্ষণে আমরা আপনার কোন কার্য সম্পাদন করিব, তাহা অনুমতি করুন। আমার রাজ্য, ধন ও ধেনু প্রভৃতি যে যে দ্রব্যে আপনার ইচ্ছা হয়, আপনি প্রকাশ করুন; আমি অবিচারিতচিত্তে তৎসমস্তই আপনাকে প্রদান করিব; এই রাজ-প্রদান, রাজ্য ও স্বর্গাসন আপনাই অধিকৃত। এক্ষণে আপনিই এই রাজ্য গ্রহণ পূর্ব্বক স্বীয় পৃথিবী শাসন করুন। আমি কেবল আপনার আশ্রিতমাত্র রহিলাম।

নরপতি কুলিক এই প্রকার বিনয় প্রকাশ করিলে, মহাজ্ঞান চাবন প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে তাঁহাকে সন্তোষন করিয়া কহিলেন, মহারাজ! আমি রাজ্য, ধন, ধেনু, দেশ, যজ্ঞের উপকরণ রাজ্যী সমুদায় প্রার্থনা করি না। আমার যে প্রকার বাসনা, প্রকাশ করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। এক্ষণে তোমার ও তোমার মহিষীর যদি অভিপ্রেত হয়, তাহা হইলে, আমি কোম একটি নিয়মের অনুষ্ঠান করি। ঐ নিয়মানুষ্ঠানসময়ে তোমাদের দুই জনকেই অকুণ্ঠিতচিত্তে আমার পরিচর্যা করিতে হইবে।

মহারাজ কুলিক ও তদীয় মহিষী উভয়েই মহর্ষি এই কথা শ্রবণ করিয়া পুলকিতচিত্তে কহিলেন, ভগবান! আপনি যেসকল আজ্ঞা করিতেছেন, আমরা নিশ্চরই তাহা সম্পাদন করিব। সজ্জীক মহারাজ কুলিক এই প্রকারে মহর্ষির বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাকে এক উৎকৃষ্ট গৃহমধ্যে লইয়া গিয়া ভয়মধ্যস্থ ব্যবহারোপযোগী পদার্থ সমুদায় প্রদর্শন পূর্ব্বক কহিলেন, মহাজ্ঞান! আপনার নিমিত্ত এই শয্যা প্রস্তুত আছে; আপনি অতিলাবাস্থানের ইচ্ছাতে উপবেশন করুন। আমরা উভয়ে বিশ্বাসীরা আপনার প্রীতিসম্পাদন করিতে যত্ববান হইব।

তাঁহারা পরস্পর এই প্রকার কথোপকথন করিতেছেন, ইত্যবসরে জগদ্বান জ্ঞানের অস্তাচলচূড়াবলম্বী হইলেন। তখন মহাত্মা চাবন অন্নপান আহরণ করিবার নিমিত্ত নরপতি কুলিককে অনুমতি করিলেন। নরপতি কুলিক তাঁহার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া যাত্রা প্রণত হইয়া তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, মহাজ্ঞান! আপনার কি রূপ অন্নপান, প্রার্থনীয়, আজ্ঞা করুন, আমি তাহাই মানন করিতেছি। তখন মহর্ষি চাবন প্রীতি মনে তাঁহাকে কহিলেন, রাজান! এক্ষণে তোমার গৃহে যেকোন

অনুশাসন প্রস্তুত আছেন, তাহাই আশ্রয় কর। মহারাজ কুশিক মহর্ষির
বাঁকা প্রবণ পূর্বক শিরোধার্য্য করিয়া গৃহমধ্যে যে সমুদায় অন্নপান
প্রস্তুত ছিল, তাঁহার নিমিত্ত সেই সমস্ত আশ্রয়ন করিলেন। মহর্ষি ঐ
সমুদায় দ্রব্য বেছান্দুলারে ভোজন ও পান করিয়া তাঁহাদিগকে কহিলেন,
একণে আমার নিদ্রার সময় সমাগত হইয়াছে ; আমি শয়ন করিব। মহর্ষি
এই কথা কহিলে, রাজা মহিষীসমভিব্যাহারে তাঁহাকে শয়নাগারে লইয়া
গেলেন। তখন মহর্ষি সেই শয়নগৃহমধ্যে সুপ্রস্তুত রমণীর শয্যাগ শয়ন
করিয়া, তাঁহাদিগকে কহিলেন, দেখ, আমি নিদ্রাপ্ত হইলে, তোমরা
কদাচ আমাকে জাগরিত করিও না এবং সতত জাগরিত থাকিয়া আমার
চরণ সংবাহন করিও। তখন কুশিক অবিচারিতচিত্তে বে আজ্ঞা বলিয়া
তাঁহার বাঁকা শিরোধার্য্য করিয়া লইলেন।

অনন্তর মহর্ষি এক পাখি শয়ন পূর্বক গাঢ়তর নিদ্রার অভিভূত হই-
লেন। ক্রমে বামিনী অতিবাহিত হইল ; তদাচ তিনি জাগরিত হই-
লেন না। রাজা ও মহিষীও তাঁহাকে জাগরিত করিলেন না। তাঁহার
আহার নিদ্রা পরিত্যাগ পূর্বক হঠাৎকরণে তাঁহার অনুমতি অনুসারে
পরিচর্যা করিতে লাগিলেন।

এই প্রকারে একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, মহাপ্রাণ চাবন
স্বয়ং শয্যা হইতে গাত্ৰোত্থান করিলেন এবং তাঁহাদিগকে কিছুনা বলি-
য়াই সেই শয়নাগার হইতে বিনির্গত হইলেন। তখন রাজা ও মহিষী
নিতান্ত স্তম্ভিত ও পরিচর্যাভিনিত পরিশ্রমে অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া
তাঁহার অনুসরণ করিলেন ; কিন্তু মহর্ষি চাবন তাঁহাদিগের প্রতি এক-
বার কটাক্ষপাতও না করিয়া গমন করিতে করিতে তাঁহাদিগের সমক্ষেই
অন্তর্হিত হইলেন ; মহারাজ কুশিক ওদর্শনে সাতিশর দুঃখিত হইয়া
ধরাতলে নিপতিত হইলেন। রাজমহিষী প্রবেশ বাক্যে তাঁহাকে আশ্বা-
সিত করিতে লাগিলেন।

ত্রিসকাশতম অধ্যায় । ১৩।

মুণ্ডিত কহিলেন, পিতামহ ! মহর্ষি চাবন অন্তর্হিত হইলে, মহারাজ
কুশিক ও তাঁহার পত্নী কি করিলেন, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন
করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! মহাত্মা চ্যাবন অন্তর্হিত হইলে, মহর্ষি কুশিক ও তাঁহার পত্নী উভয়ে মহর্ষিকে নানাস্থানে অন্বেষণ করিতে লাগিলেন ; কিন্তু কোথাও তাঁহার অনুলক্ষণ পাঠিলেন না । তখন তাঁহারী উভয়ে নিতান্ত লজ্জিত, পরিত্রাস্ত ও বিচেতনপ্রাপ্ত হইয়া আপনার পূর্ব-মধ্যে প্রত্যাগমন করিলেন এবং মনে মনে মহর্ষির কার্য্য চিন্তা করিতে করিতে শরনাগারে প্রবিষ্ট হইয়াই তৃণকুলোদ্ভব মহাতপা চ্যাবনকে দেখিতে পাঠিলেন । তৎকালে তিনি সেই শয্যার আর এক পাশ্বে শয়ন করিয়া পূর্বের ন্যায় নিদ্রামুখ অনুভব করিতেছিলেন । তাঁহার সেই অলৌকিক ব্যাপার সন্দর্শন করিয়া রাজা ও রাজমহিষী সাতিশর বিশ্বরাগ্ন হইলেন । তৎপরে তাঁহারী যথাস্থানে উপবিষ্ট হইয়া কিয়ৎকাল বিশ্রাম পূর্বক এই আশ্চর্য্য ব্যাপার চিন্তা করিতে করিতে পুনর্বার তাঁহার চরণ সংযতন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

অনন্তর পুনর্বার একবিংশতি দিবস অতিবাহিত হইলে, মহর্ষি স্বয়ং জাগরিত হইলেন ; কিন্তু ঐশ্যকে বহু দিবসের পর উত্তিত দেখিয়া রাজা ও রাজমহিষীর মনে কিছুমাত্র বিকার উপস্থিত হইল না । তাঁহারী এতাবৎকাল উপবাসী থাকিয়া তাঁহার পরসেবা করিতেছিলেন । অনন্তর মহর্ষি চ্যাবন শ্রয়া হইতে গাত্রোথান করিয়া তাঁহাদ্বিপকে কহিলেন, স্নান করিতে বাসনা করিয়াছি ; অতএব তোমরা আমার সর্ব্বাঙ্গে তৈলমর্দন করিয়া দাও । তখন মণীপাল কুশিক ও তাঁহার মহিষী উভয়ে সাতিশর ক্ষুধার্ত্ত ও পরিত্রাস্ত হইয়াও তাঁহার বাসোদ্ভূত হইয়া তৎক্ষণাত্ পত্নীকবিন্দুত সন্ধ্যালা হৈল আনয়ন করিয়া তাঁহার সর্ব্বাঙ্গে মর্দন করিয়া দিতে লাগিলেন । এই প্রকারে বহুক্ষণ অতিবাহিত হইলে, মহর্ষি চ্যাবন বধন দেখিলেন যে, রাজা ও রাজ্ঞী বহুক্ষণ তৈল মর্দন করিয়া দিয়া কিছুমাত্র বিরক্ত হন নাটে, তখন তিনি স্বয়ং সহসা গাত্রোথান করিয়া স্নানাগারে প্রবিষ্ট হইলেন । সেই স্থানে রাজগণের স্নানোপযুক্ত নানাপ্রকার স্নানীয় দ্রব্য প্রস্তুত ছিল । মহর্ষি চ্যাবন সেই সমস্ত স্পর্শও না করিয়া ভূপতির সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । তদর্শনে রাজা ও তাঁহার মহিষী তাঁহার প্রতি কিছুমাত্র বিরক্ত হইলেন না । কিয়ৎকাল পরে তাঁহারী দেখিলেন, ভগবান্ চ্যাবন স্নান করিয়া সিংহাসনে উপবিষ্ট রহিয়াছেন । তখন তাঁহারী পরম পরিতুষ্ট হইয়া নির্দ্বন্দ্বকারিত্তে তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগোদধন ! আগামী ক্ষুণ্ণমতি করিলে, আমি আপনার আহারার্থ সিক্কাদি আদরন করি । তখন মহাত্মা চ্যাবন

তীহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাজন্ তোমার গৃহে যে যে তথ্য জন্ম আছে, শীঘ্র আনিয়ন কর। রাজা কুশিক ও তদীয় মহিষী মহর্ষির এই কথা শ্রবণ করিবামাত্র তৎক্ষণাৎ সিদ্ধার, বিবিধ মাংস, শাক, রসাল, পুষ্প, বিচিত্র মৌদক, নানাবিধ রস এবং মুনিকোণা, রাজভোগ্য ও গৃহ-অভোগ্য বাশি বাশিকল আনিয়ন পূর্বক তাঁচার নিকট সংস্থাপিত করিলেন। তখন মহাতপা চাবন স্বয়ং শয্যা, আগমন ও মহাহা বসন সকল আনিয়ন পূর্বক ঐ সমুদয় ভোজ্য জন্মের সহিত একত্র করিয়া তৎসমুদায়ে অগ্নি প্রদান করিলেন। তদ্বশনে মহারাজ কুশিক ও তদীয় মহিষী কিছুমাত্র বিব্রত হইলেন না। মহাত্মা চাবন পুনরায় তীহাদিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন। রাজা ও রাজ্ঞী তাহাতেও কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া নির্বিকার চিত্তে সেই যামিনী অতিবাহিত করিলেন। পরদিন প্রাতঃকালে মহর্ষি পুনর্বার রাজার নিম্ন উপস্থিত হইলেন এবং তীহার আদেশানুসারে সেই স্থানে পুনরায় বিবিধ স্নানীর জল্য অন্ন শয্যা ও বস্ত্র সমা-
দ্যত হইল। এই প্রকারে ঊনপঞ্চাশদ্বিবস অতিবাহিত হইল; কিন্তু ভগবান চাবন কোনক্রমেই ভূপতির কিছুমাত্র রক্ষা প্রাপ্ত হইলেন না।

পঞ্চাশৎ দিবসে মহাত্মা চাবন মহারাজ কুশিকের নিকট আগমন-পূর্বক কহিলেন, রাজন্। তুমি রাজমহিষী সমভিব্যাহারে অচিরে আমাকে রথাক্রান্ত করিয়া বহন কর। আমি যথায় গমন করিতে ইচ্ছা করিব, তোমাদিগকে তথায় রথ লইয়া গমন করিতে হইবে। মহর্ষি এই কথা কহিলে, মহারাজ কুশিক নিঃশব্দচিত্তে তীহার বাক্যে অঙ্গীকৃত হইয়া কহিলেন, ভগবন্। আমিও ক্রৌড়রথ ও সাংগ্ৰামিক রথ বিদ্যমান আছে; অমুমতি করুন, কোন রথ আনিয়ন করিব। মহর্ষি কহিলেন, রাজন্। তুমি সত্তরে নানাবিধ আগ্নেয়সম্পদ, কনকযষ্টিসম্বিত, তোরণ-সুশোভিত, কিকিনীযুগরিত, সুবর্ণমণ্ডিত, উৎকৃষ্ট বাণশতপূরিত সাংগ্ৰামিক রথ আনিয়ন কর। তখন মহারাজ কুশিক মহর্ষির আদেশানুসারে আপ-
নার সাংগ্ৰামিক রথ সুসজ্জিত করিয়া আনিয়ন করিলেন এবং সেই রথের বাসতাপে মহিষীকে সংযোজিত করিয়া স্বয়ং তীহার দক্ষিণভাগে সংযো-
জিত হইলেন।

এই প্রকারে নরপতি কুশিক ভার্য্যার সহিত রথে সংযোজিত হইলে, মহর্ষি চাবন রথে আরোহণ পূর্বক ত্রিদণ্ডযুক্ত বঁজ ও স্ত্রীর ন্যায় স্ফীত প্রতোদ ধারণ করিলেন। তখন রাজা তীহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজন্। এক্ষণে রথ লইয়া কোন স্থানে গমন করিব, অমুমতি

করুন । যথার গমন করিতে আপনাদের অভিলাষ হইবে, রথ সেই স্থানেই উপনীত হইবে, সন্দেহ নাই । মহর্ষি চ্যাবন নরপতির এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, রাজনু ! তুমি যুগতি অবলম্বন করিয়া সর্ব-জনসমক্ষে আমার রথ বহন কর । আমি যেন পরিশ্রান্ত না হইয়া পরম সুখে গমন করিতে পারি । আর পথিমধ্যে যে সমস্ত পণিক আমার নিকট উপস্থিত হইবে এবং যে সমস্ত ব্রাহ্মণ আমার নিকট ঐশ্বর্য প্রার্থনা করিবেন, আমি তাঁহাদিগকে অপরিমিত ধন রত্ন প্রদান করিব । যাঁহাতে আমার এই বাসনা পূর্ণ হয়, তুমি অবিলম্বে তাহার বাস্তব্য কর । তখন নরপতি কুণিক ভূতাবর্গকে আহ্বান করিয়া কহিলেন, এই মহাত্মা বধন বাঁহা প্রার্থনা করিবেন, তেঁাষার তৎকণাৎ নিঃশব্দে তাঁহা প্রদান করিবে । ভূগণ্য মহারাজের এই প্রকার অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া তৎকণাৎ অসংখ্য রত্ন, স্ত্রী, বাহন, ছাগমেবাদি পশু, স্ত্রবণালঙ্কার স্বর্ণমুদ্রা ও পূর্বতাকার হস্তীময়ূরাদি লইয়া তাঁহার অনুসরণ করিতে লাগিল । অমাত্যগণও তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে আরম্ভ করিলেন । তখন মহর্ষি চ্যাবন হীন্দ্ৰাণ প্রত্যোদ দ্বারা সহসা সেই দম্পতিকে আহ্বান করিয়া, তাঁহাদিগের পৃষ্ঠ ও গণ্ডস্থল কঠোরকৃত করিতে লাগিলেন । নগরের লোকগণল তদর্শনে কাতরবরে হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল । কিন্তু তৎকালে রাজা ও রাজ্ঞীর মনে কিছুমাত্র ক্রোধ উপস্থিত হইল না । তাঁহারা পঞ্চাশৎ দিবস উপবাসী থাকিয়াও মর্কার প্রহার সহ্য করিয়া কশ্মিতকলেবরে অভিক্ষেপে তাঁহাকে বহন করিতে লাগিলেন । অনন্তর মহারা চ্যাবন সেই প্রত্যোদ দ্বারা পুনরায় তাঁহাদিগের সর্বাঙ্গ কঠোরকৃত করিলেন । তাঁহারা মহর্ষির কণাঘাতে শোণিতাক্তকলেবর হইয়া কুহ্মিত কিংস্তক বৃকের ন্যায় শোভা প্রাপ্ত হইলেন ; কিন্তু তৎকালে তাঁহাদের মন কিছুমাত্র বিকৃত হইল না । পৌরগণ তাঁহাদিগের সেই প্রকার দুঃখতা দর্শনে সাতিশর শোকাকুল হইয়াও অভিলাষ ভরে মহর্ষিকে কিছুমাত্র বলিতে পারিল না । ঐ সময় তাঁহার পরস্পরকে সম্বোধন পূর্বক কহিতে লাগিল, দেখ, দেখ, মহর্ষি চ্যাবনের কি আশ্চর্য্য ভণোবল ! আমরা ক্রুদ্ধ হইয়াও উঁহীকে প্রতি দৃষ্টিপাত করিতে পারিতেছি না । আর বাঁহা রাজ্ঞীর কি বৈধাণ্ড্য ? উঁহীরা নিতান্ত পরিশ্রান্ত হইয়াও মহর্ষিকে বহন করিতেছেন ; কিন্তু মহর্ষি উঁহাদিগের কিছুমাত্র বিরক্তিব দেখিতে পাইতেছেন না ।

ঐ সময় হৃৎকনক চ্যাবন সেই রাজদম্পতিকে বিকারবিহীন অবলো-

কন করিয়া দরিদ্রদিগকে কুবেরের ন্যায় অভয় ধনবিতরণ করিতে লাগিলেন । মহারাজ কুণিক তাঁহাতেও কিছুমাত্র বিরক্ত না হইয়া তাঁহার আদেশানুসারে পূর্বের ন্যায় রথ বহন করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি চাবন পরম পরিতুষ্ট হইয়া রথ হইতে অবতরণ পূর্বক সেই নন্দিতকে রথ হইতে বিমুক্ত করিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে রাজন ! আমি তোমার ও তোমার মহিবীর কার্যাদর্শনে পরম ক্রীতলাভ করিয়াছি । এক্ষণে তোমরা যে বর প্রার্থনা করিবে, তোমাদিগকে তাহাই আমি প্রদান করিব । মহর্ষি এই বলিয়া স্নেহভরে অমৃতসদৃশ হস্তবিক্ষেপদ্বারা তাঁহাদিগের বেদনামুক্ত কোমল কলেবর স্পর্শ করিতে লাগিলেন । তখন নরপতি তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাশয় ! আপনার প্রসাদে আমাদিগের জ্ঞানিত দূর হইয়াছে, আমাদিগের আর কিছুমাত্র কষ্ট নাই । মচাতপা চাবন নরপতির এই কথা শ্রবণে মহা আনন্দিত হইয়া কহিলেন, মহারাজ ! এই গঙ্গাতীর পরম পবিত্র ও রমণীয় স্থান । আমি ব্রতাবলম্বী হইয়া এই স্থানে কিছুকাল অবস্থান করিব ; এক্ষণে তোমরা ত্রীপুত্রকে বিজ্ঞাপন করিবার নিমিত্ত আপনার ভবনে প্রত্যাগমন কর । কল্যা এই স্থানে আগমন করিলেই আমার সহিত সাক্ষাৎ হইবে । তুমি কিছুমাত্র দ্বিধিত হইও না । এক্ষণে তোমার সৌভাগ্যের সময় উপস্থিত হইয়াছে । তুমি যাহা বাসনা করিয়াছ, সেই ক্ষমতাই পরিপূর্ণ হইবে সন্দেহ নাই ।

নরপতি কুণিক মহাজ্ঞা চাবনের এই কথা শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, তপোধন ! আমরা কিছুমাত্র দ্বিধিত হই নাই । আপনার কৃপায় আমরা দিব্য কলেবর, অসাধারণ শক্তি ও পবিত্রতা প্রাপ্ত হইয়াছি । আপনার প্রত্যাদেশমতে আমাদিগের কলেবরে যে ব্রণ উৎপন্ন হইয়াছিল, এক্ষণে তাহার চিকিৎসাতত্ত্ব দেখিতেছি না । আমরা সম্পূর্ণ সুস্থ হইয়াছি । পূর্বে আমি এই দেবীকে যেরূপ অঙ্গরায় ন্যায় রূপলাবণ্যসম্পন্ন দেখিয়াছিলাম, এক্ষণেও সেই প্রকার অবলোকন করিতেছি । এই সমস্ত ঘটনা আপনার অনুগ্রহেই হইয়াছে । আপনি অনুগ্রহ করিলে, সমুদায়ই হইতে পারে ।

মহাজ্ঞা চাবন নরপতি কুণিকের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে তুমি গৃহে গমন কর ; কল্যা মহিবীর সহিত এই স্থানে আগমন করিও ।

তখন নরপতি কুণিক মহাজ্ঞা চাবনকে অভিবাदन করিয়া অমৃত্যু

গৃহস্থিত, ঐশ্বরিকপুত্র, বস্ত্রী, বারবিলাসিনী ও প্রভাগণে পরিবৃত্ত হইয়া দেবরাজের ন্যায় নগরমধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন এবং ক্রিয়াক্ষম বিজ্ঞানের গর পূর্ণীকৃত্য ও ভোজন সমাপন পূর্বক রজনীযোগে রাজমহিবীর সহিত এক শয্যার স্তরন করিয়া রাজি-বাঞ্ছন করিলেন । এই সময় আপনাদিগকে স্নান করিয়া অমরের ন্যায় শ্রীমান ও নবদীবনসম্পন্ন দেখিয়া জাহ্নবীগের আনন্দের স্রাব পরিসীমা রহিল না । এ দিকে ভৃগুগণীর্জিবর্দ্ধন মহাত্মা চাবল তপোবলে সেই গঙ্গাতীর্থে রমণীয় তপোবন নানাপ্রকার রম্যে বিভূষিত করিয়া ইন্দ্রাণ্যর তহিতেও সমধিক সমৃদ্ধিশালী করিলেন ।

—১৭০—

প্রাণ

চতুঃ ষষ্ঠাংশতম অধ্যায় । ৫৪ ।

জনস্তর বায়িনী অভিবাচিত হইলেই নরপতি কুশিক শয্যা হইতে গাজোখান পূর্বক প্রাকৃত্য সকল সমাপন পূর্বক রাজমহিবীর সহিত সেই চাবলধিষ্ঠিত কাননোদ্দেশ্য যাত্রা করিলেন । তিনি অনতিবিলম্বে ভ্রমর সমাগত হইয়া দেখিলেন, কোন স্থানে কাকনবিনির্মিত মণিময় স্তম্ভ সুশোভিত গহ্বর্কনধরাকার প্রাসাদ, কোন স্থানে রজতশিখরবিশ্রাজিত পর্বত, কোন স্থানে কমলহুলসমলকৃত সরোবর, কোন স্থানে বিবিধ গৃহ ও নানাবিধ তোরণ এবং কোন স্থানে হরিদর্ণ ভূগপরিপূর্ণ ভূমিখণ্ড ও হিরণ্য কুটিম শোভা পাইতেছে । কোন স্থানে বৃক্কলজাল-মণ্ডিত সহকার, কেতক, উর্দালক, ধব, অশোক, কুল, কুমুদিত অতিমুক্ত, চন্দ্রক, তিলক, পনস, বজ্রল, পাণিআমলক, কর্ণিবীর, শ্যাম, পলাশ ও অষ্টপাদিকপ্রভৃতি পাদপ যুগল বিরাজিত রহিয়াছে । কোন স্থানে বৃক্ষে পদ্ম ও উৎপল সকল প্রফুল্লিত হইরাছে । কত শত বৃক্ষ সর্ব স্তম্ভর ফল পুষ্প ধারণ করিয়াছে । কোন স্থানে স্থনীতল তল, কোন স্থানে উচ্চৈঃ শব্দ, কোন স্থানে হেমবিনির্মিত রত্নখচিত উৎকৃষ্ট আভরণ পরিমণ্ডিত পদাঙ্ক, বিচিত্র আসন ও শয্যা, কোন স্থানে নানাবিধ ভক্ষ্য লোভ্য এবং কোন স্থানে বাণীবাদ, গুণ, সারিক, ভৃগুজাত, কোকিল, শতপত্র, বোয়টিক, কুহুভ, ময়ূর, কুকুট, দাত্তাহ, জীবজীবক, চকোয়, হংস, বারস ও চক্রবাকপ্রভৃতি বিহঙ্গমগণ বিদ্যমান রহিয়াছে । কোন স্থানে বানরগণ মহাকোলাহল করিতেছে । কোন স্থানে প্রহরধর অঙ্গরা ও গহ্বর্কগণ সমাগত হইয়া প্রীতমনে বিহার করিতেছে । এই সমুদায় বৃক্ষল-

মহারাজ কুশিকের একবার কুশা ও একবার অকুশা হইতে লাগিল । তিনি কখন অমমুর গীতধ্বনি ও হংসসারস প্রভৃতি জলচর পক্ষিগণের ডুবুর কোলাহল ও কখন রা অখাপনধ্বনি শ্রবণ করিতে লাগিলেন ।

নরপতি কুশিক এই প্রকার অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার সন্দর্শন পূর্বক নিতান্ত বিস্ময়াপন্ন হইয়া চিন্তা করিতে লাগিলেন, আমি কি এক্ষণে স্বপ্নদর্শন করিতেছি ? না আমার চিত্তবিজয় উপস্থিত হইয়াছে ? অথবা এই ঘটনা বার্থ ? আমি কি সমুদ্রের পরমগতি প্রাপ্ত হইলাম ? কিম্বা উত্তরকুরু বা অমরতটভীতে উপস্থিত হইলাম । যাণী হউক, আমি যে এক্ষণে এই সমুদ্রে অত্যাশ্চর্য্য ও রমণীয় বস্তু প্রত্যক্ষ করিতেছি, এ সমুদার কি ? নরপতি কুশিক এই প্রকার চিন্তা করিতে করিতে ইচ্ছাকৃতঃ স্ফুটপাত করিতেছেন, ইত্যবসরে সাংসা কেবলিত পাইলেন, মহর্ষি চ্যবন যশির স্তম্ভ সমলকৃত সুর্য্যবিনির্মিত গৃহমধ্যে মহামূল্য পদ্মার শয়ন করিয়াছেন । নরপতি কুশিক তাঁহাকে সন্দর্শন করিয়াই মুগ্ধকিত হইয়া ভাষার সহিত তাঁহার নিকট গমন করিলেন । নরপতি কুশিক সন্নিহিত হইবামাত্র মহর্ষি চ্যবন তৎক্ষণাৎ বীর পুষ্করিম্ব রহিত অস্ত্রহিত হইলেন । তখন মহারাজ কুশিক অন্য এক কাননবধো বহুতলা চারনকে কুশাসিনোপবিষ্ট ও ধ্যান-পারায়ণ নিরীক্ষণ করিলেন । অগকালমধ্যে অঙ্গরা, গন্ধর্ব ও বৃকলতা প্রভৃতি সমুদার পরার্থ ভিত্তোদ্ধিত হইয়া গেল । গন্ধাক উপকূল পুনর্বার পূর্বের ন্যায় কুশভূমিত, বন্দীকলাহিত ও পক্ষস্বয় হইল ।

নরপতি কুশিক মহাত্মা চ্যবনের যোগেশ্বরকৃত ঐদৃশ অদ্ভুত ব্যাপার নিরীক্ষণ করিয়া সত্যিভর বিস্ময়াপন্ন হইলেন, এবং হস্তান্তঃকরণে রাজ-মহিবীরকে কহিলেন, প্রেরণমে ! মহর্ষির অনুগ্রহে এই সমুদার অষ্টপূর্ব বিশ্বরকর পরার্থ বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিলে ? এক্ষণে বোধ হইতেছে, তপো-বল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই । যে সমুদার বিবর কল্পনামাত্র উপনীত হয়, তপোবলে সেই সমস্তই অধিকার করা যায়, সন্দেহ নাই । তপোবলপ্রাপ্তি বিখ্যাতালাত অপেক্ষাও প্রেরকর । সুন্দরকণে তপোভূ-ষ্ঠান করিলে, অনারাদে স্ফুটিত হস্তগত হইয়া থাকে । মহাতপা চ্যবনের কি আশ্চর্য্য প্রকার ? ইনি ইচ্ছা করিলেই তপঃপ্রভাবে অন্য লোক সমুদার সৃষ্টি করিতে সক্ষম হন । ইহা অপেক্ষা আর কেহই এই সমুদার কার্য্য দক্ষতা প্রকাশ করিতে পারে না । এইকল্পবর্মীতলে প্রাক্ষণগণই পবিত্রব্যাক্য, পবিত্রবুদ্ধি ও পবিত্রকার্যের সমুদানে রংপর হইয়া থাকেন । ইহাশ্রুতক রাজা প্রাজ্ঞ হইয়া সত্য ; কিন্তু রাজ্যত লাভ করা নিতান্ত

দ্রুত। দেখ, আমরা এক ভ্রাক্ষণেরই প্রভাবে অধাতির ন্যায় রথে সহ-
যোজিত হইয়াছিলাম।

নরপতি কুশিক এই প্রকারে রাজমহিষীর সহিত যে সমুদায় কথা
কহিলেন, মহাত্মা চ্যবন সেই সমস্তই যোগবলে পরিজ্ঞাত হইলেন।
অনন্তর তিনি নরন উদ্বীলন করিয়া অনতিদূরে মহারাজ কুশিককে মহিষী
সমভিবাছাটের আগমন করিতে দেখিয়া কহিলেন, রাজন! সত্বরে
আমার নিকট আগমন কর। কুশিক মহর্ষির কথা শ্রবণ করিবারাত্র
মহিষীর সহিত সত্বরে তাঁহার পরিধানে উপস্থিত হইল। তাঁহার চরণ
বন্দন করিলেন। তখন মহর্ষি তাঁহাকে যথোচিত আশীর্বাদ করিয়া
তথায় উপবেশন করাইয়া সমুদয়কোষ কহিলেন, নরনাথ! তুমি পঞ্চ
কর্ষত্রিংশ, পঞ্চস্রোত্রিংশ ও সমস্তে সম্যক আরাধ্য করিয়াছ; তন্নিবন্ধন
তোমার কোন দুঃখই উপস্থিত হয় নাই। তুমি জীবন পবিত্র পণ করিয়া
আমার শুক্রবা করিয়াছ। তাহিবরে তুমি কোন অংশেই ত্রুটি কর নাই।
একণে তুমি আমাকে অনুজ্ঞা কর, আমি বহুদানে প্রদান করি। আর আমি
তোমার পরিচর্যার পরম পরিভূট ও প্রসন্ন হইরাছি; তন্নিবন্ধন তোমাকে
বর প্রদান করিব। অতএব তুমি আমার নিকট সত্বরে বর প্রার্থনা কর।

মহীপতি কুশিক মহাত্মা চ্যবনের এই কথা শ্রবণে যথোচিত বিনয়
প্রদর্শন পূর্বক তাঁহাকে কহিলেন, মহাত্মন! আমি হতশমনের মধ্যবর্তী
হইরা যে বন্ধ হই নাই, এই আমার পরম লাভ। আর আপনি আমার
পরিচর্যার যে প্রীতি হইরাছেন এবং আপনার জোনানন্দল আমার কুল
যে নির্যাস হয় নাই, এই আমার সর্বোৎকৃষ্ট বর এবং জীবন, রাজা-
পালন ও ভগস্যার প্রেষ্ঠ কল। ইহা হউক, একণে আপনি যদি আমার
প্রীতি প্রীত-ও প্রসন্ন হইরা থাকেন, তাহা হইলে আমার যে একটি সংশয়
উপস্থিত হইরাছে, তাহা অপনোদন করুন।

পঞ্চপঞ্চাশতম অধ্যায়। ৫৫।

তখন মহাত্মা চ্যবন নরপতি কুশিককে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
মহারাজ! তুমি অতিপবিত্র বর প্রার্থনা এবং তুমি বনোদযো যে সমু-
দায় সন্দেহ উপস্থিত হইরাছে, তাহা ব্যক্ত কর। আমি সত্বরেই
তোমাকে বর প্রদান ও তোমার সন্দেহভঞ্জন করিব।

তখন মহারাজ কুশিক কহিলেন, মহাত্মন! আপনি যদি আমার

অতি প্রেম হইয়া থাকেন, তাহা হইলে, একাধি করিয়া বলুন, আপনি কি নিমিত্ত আমার ভবনে অবস্থান, একবিশ্রুতি দিবস একপাখী শয়ন, বাউনিশক্তিমান না করিয়া বহির্গমন, মহলা অন্তর্হিত হইয়া পরস্পরেই কর্ণন প্রদান পূর্বক পুনরায় একবিশ্রুতি দিবস শয়ন, সর্বশরীর তৈলাক্ত করিয়া স্নান না করিয়াই প্রস্তান, ভোজ্য বস্তু ও শরীর সামগ্রী সকল লইয়া অগ্নিতে দাহন, আমাদিগকে রথে সংযোজিত করিয়া উচ্চাতে আরোহণ পূর্বক গমন, অজস্র ধনদান, তদুপবনমধ্যে আমাকে সুবর্ণময় নানাবিধ প্রাণদ ও মণিবিক্রমময় পর্য্যক প্রেরণন এবং পুনরায় সেই সমুদারের বিলাপ করিলেন ? এই সকল বিবরণ চিত্তা করিয়া আমি এবাস্ত মুগ্ধ হইয়াছি, ইহার কিছুমাত্র কারণ অবধারণ করিতে পারি নাই; অতএব আপনি ঐ সমুদারের কারণ যথার্থরূপে কীর্জন করুন।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন ! তুমি যখন জিজ্ঞাসা করিলে, তখন প্রত্যক্ষ প্রদান করা আমার কর্তব্য। অতএব আমি যে অন্য ঐ সমুদার কার্য্য করিয়াছি, তাহা আদ্যোপাত্ত কীর্জন করিতেছি, শ্রবণ স্বয়ং। এক দিবস আমি দেবসভায় লোকপিতামহ ব্রহ্মার নিষট শ্রবণ করিলাম যে, তোমার বংশ হইতে আমার বংশে ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম সঞ্চার হইবে এবং তোমার পৌত্র ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হইবে। আমি ভগবান ব্রহ্মার মুখে ঐ কথা শ্রবণ করিয়া তোমার বংশ ধ্বংস করিবার মানসে তোমার গৃহে আগ্রমন করিয়াছিলাম। আমি তোমার পুত্রমধ্যে প্রবেষ্ট হইয়া প্রথমেই তোমাকে কহিয়াছিলাম যে, আমি কোর ব্রহ্ম অবস্থান করিব, তুমি আমার শুভাকাংক্ষী। তাহার তাৎপর্য্য এই যে, বহু দিবস তোমার নহিত একত্র বাস করিলে অবশ্যই তোমার কোম না কোন বন্ধু প্রাপ্ত হইবে। কিন্তু তোমার সৌভাগ্যক্রমে আমি তোমার ভবান আগমনাবধি তোমার কোন অপরাধ দর্শন করি নাই। তদ্রবন্ধন তুমি কদ্যাপি জীবিত রহিয়াছ; নতুবা তুমি কখনই জীবে থাকিতে পারিতেন না। আমি এই অভিপ্রায় করিয়া একবিশ্রুতি দিবস নিদ্রিত ছিলাম যে, তোমরা কেহ আমার নিদ্রাক্ষণ করিলেই আমি শাপপ্রদন করিব। কিন্তু তুমি বা তোমার পত্নী আমার নিদ্রাক্ষণ করিলে না। আমি তখনই তোমাদিগের প্রতি সন্তুষ্ট হইয়াছিলাম। তদনন্তর আমি এত মনে করিয়া গাভোদধনে পূর্বক গৃহ হইতে জিজ্ঞাসিত হইলাম যে, তোমরা কেহ “আপনি গোপার গমন করিতেছেন, বলিয়া জিজ্ঞাসা করিলেই শাপপ্রদান করিব। কিন্তু তোমরা আমাকে কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা করিলে না।

তখন আমি তৎক্ষণাৎ অন্তর্হিত হইয়া পরক্ষণে-তোমার পূর্বে অনিবার্য পূর্বক এই অতিসঙ্কীর্ণ যোগাবলম্বী হইয়া পুনরায় একবিংশতি দিবস নিদ্রিত হইলাম যে, তোমরা আমার সেবাশ্রমের নিত্য পরিত্রাণ ও সাতিন্দ্র জুগুপ্সা হইয়া আমার প্রতি বিরক্ত হইবে; তাহা হইলেই আমি শাপশ্রদানের সূত্র প্রাপ্ত হইব। কিন্তু দেখিলাম, তাহাতেও তোমাদিগের অশ্রমাত্র ক্রোধবুদ্ধি হইল না। তখন আমি এই মনে করিয়া ভোজননামস্রী সকল দ্রব্ধ করিলাম যে, তোমরা আমার অহংকারদর্পনে ক্রুদ্ধ হইবে; কিন্তু তুমি অধিকৃতচিত্তে তাহাও সত্য করিলে। তখন আমি বধারোহণ পূর্বক তোমাকে রাজমহিষীর মতিলে বধ বহন করিতে কহিলাম। তুমি তাহাতেও পরাজুখ হইলে না। তখন আমি তোমার ক্রোধোৎপাতের নিমিত্ত অজস্র বন বিহরণ পূর্বক জীবন বনফল করিতে লাগিলাম; কিন্তু তাহাতেও তুমি ক্রুদ্ধ হইলে না।

ও রাজন! এই প্রকারে আমি যখন দেখিলাম যে, তোমার ও তোমার পত্নীর বিজুতেই ক্রোশ বা বিরক্তি জন্মিতছে না, তখন আমি তোমাদের প্রতি সাতিন্দ্র ঐতি হইয়া তোমাদিগের আনন্দবন্ধন করিবার নিমিত্ত এই তপোবনমধ্যে তোমাদিগকে স্বর্গ বন্দর্শন করাইলাম। তোমরা যে তপোবনমধ্যে নাদাশ্রমের উৎকৃষ্ট পদার্থ সন্দর্শন পূর্বক সপ্তাহাল সপ্তরীয়ে স্বর্গসন্দর্শনমুখ প্রজ্জ্বল্য করিয়াছ, তাহা কেবল আমার ধর্ম্মানুষ্ঠান ও কপস্যার প্রকটবেই হইয়াছে। আমি তোমাদিগকে তপোস্থ-
 ঠান ও ধর্ম্মের বল জানাইবার নিমিত্তই এই মমুদার পদার্থ প্রদর্শন করি-
 য়াছি। এই সকল পদার্থ দর্শনকালে তুমি যে, ইন্দ্রপ্রাপ্তি তৃপ্ত্য বোধ
 বস্ত্রিরা ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিবার অভিলাষ করিয়াছ তাহা আমি পরি-
 জ্ঞাত হইয়াছি। তুমি যে ব্রাহ্মণ্য নিত্য হুল্লভ বিবেচনা করিয়াছ,
 তাহা মিথ্যা নহে। প্রথমতঃ ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি, ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি হইলে
 স্ত্রীত্বপ্রাপ্তি এবং ঋষিত্বপ্রাপ্তি হইলে আবার তপস্বিত্বপ্রাপ্তি হওরা
 নিত্য সূচক। যাহা হউক, ইতারীর বাগনা পরিপূর্ণ হইবে, সন্দেহ
 নাই। তুমি স্বয়ং ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হইতে পারিবে না বটে, কিন্তু অনুষ্ট-
 শীরদিগের তেজঃপ্রভাবে তোমার পৌত্র ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি হইবে। তোমার
 ঐ পৌত্র তপস্বী ও হতাশনসমূহ তেজস্বী হইয়া বীর তেজঃপ্রভাবে জি-
 লোক সম্পত্তি করিবে, সন্দেহ নাই। এক্ষণে তুমি অন্য কোন অভি-
 লষিত বর প্রার্থনা কর। আর কালকিলম্ব করিও না। আমি সত্বরেই
 তোমাকে বর প্রদান করিয়া তীর্থ পর্যাটনে গমন করিমা।

তখন মহারাজ কুশিক মহর্ষিকে সম্বোধন পূর্বক বহিলেন, তপোধন ! আমি এই বর প্রার্থনা করি যে, আপনার বাক্য মিথ্যা না হইয়া যেন আমার বংশীয় ব্যক্তিগণের ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্তি হয় । এক্ষণে ক্রমে আমার বংশে ব্রাহ্মণ্য লাভ করিবে, আপনি তাহা বিস্তার পূর্বক কীর্তন করুন ।

ষট্‌পঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৬ ।

মহর্ষি কহিলেন, রাজন ! যে কারণে আমি তোমার কুলনাশ করিবার নিমিত্ত আগমন করিয়াছিলাম, তাহা তোমাকে বলা অবশ্য কর্তব্য । ক্ষত্রিয়গণ ভৃগু বংশীয়দিগের সম্মান, ইহা চিরকালই প্রসিদ্ধ আছে । কিন্তু কোন দৈবঘটনা প্রযুক্ত ক্ষত্রিয়গণ ভৃগুবংশীয়গণের সহিত বিবাদ উপস্থিত করিয়া উভাদিগকে সংহার করিতে প্রবৃত্ত হইবে । তাহারাই দৈবোপহতচিত্ত হইয়া ভৃগুবংশীয় বামিনীগণের গর্ভভেদ করিয়া বহু-বাহু সন্তানদিগকেও যুত্ৰামুখে শিলাতিত করিবে । অনন্তর আমাদিগের বংশধর সূর্য্য ও হুতাশন সদৃশ তেজস্বী উর্ধ্বনামে এক পুত্র জন্ম গ্রহণ করিবে । সেই উর্ধ্ব ত্রৈলোক্য সংহারার্থ ক্রোধাগ্নির স্রষ্টি করিয়া ওই গিরিকাননসম্পন্ন পৃথিবীকে ভস্মসাৎ করিতে সমুদাত হইবে । কিন্তু কিছুকালের জন্য সে সেই ক্রোধানল সমুদ্রমধ্যে বড়বা মুখে নিক্ষেপ করিয়া উহার শাস্তিবিধান করিবে । উর্ধ্বের ঋচাক নামে এক পুত্র সমুৎপন্ন হইবে । ক্ষত্রিয়দিগের সংহারার্থ কোন অলৌকিক উপায়ে সমগ্র ধর্ম্ম-কর্ষেদ ঐ ঋচীকে সংক্রান্ত হইবে । তিনি ঐ ধর্ম্মকর্ষেদ প্রাপ্ত হইয়া নিজ-পুত্র মহীভাগ তপস্বী জমদগ্নিকে শিক্ষা করাইবেন । জমদগ্নি ঐ বেদে সুশিক্ষিত হইবেন । ঋচী ঐ বীর বংশ রক্ষা করিবার নিমিত্ত তোমার পুত্র গাধির তনয়ার পাণিগ্রহণ করিয়া আমাদিগের বংশে ক্ষত্রিয়কর্ম্ম ব্রাহ্মণ এবং তোমার বংশে সুশাস্ত্রিক তপস্বী পুত্র প্রদান করিবেন । গাধির স্ত্রী এক ঋচিকের স্ত্রী এইরূপ বিপর্য্যয়ের কারণ হইবেন । বিধাতা এইরূপ নিয়োগ করিয়াছেন ; অতএব ইহা অন্যথা হইবার নহে । তৃতীয় পুরুষে তোমার বংশ ব্রাহ্মণ হইবে । এই ঘটনা নিবন্ধন ভৃগুবংশীয়গণের সহিত তোমার লক্ষ্য সংস্থাপিত হইবে সন্দেহ নাই ।

নরপতি কুশিক মহাপ্রাণ চ্যবনের এই কথা শ্রবণ করিয়া স্তম্ভাশঙ্করণে

তঁাহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, মহাত্মন ! আপনার প্রসাদে আমার
 বংশে ব্রাহ্মণত্ব সংকরিত হউক । তখন মহর্ষি তঁাহাকে সন্মোদন করিয়া
 পুণ্যের কহিলেন, রাজন ! এক্ষণে ভূমি আমার নিকট বর প্রার্থনা কর ।
 আমি তোমাকে অভিলষিত বর প্রদান করিব । কুশিক কহিলেন, তপো-
 ধন ! আপনার অনুগ্রহে আমার বংশপরম্পরা সকলেই যেন ব্রাহ্মণ হইয়া
 এবং তাহাদিগের যেন ধর্ম্ম অক্ষতি থাকে । তখন মহর্ষি চাবন তথাস্ত
 বলিয়া কুশিককে অতীত বর প্রদান পূর্বক তঁাহার নিকট বিদায় হইয়া
 তীর্থ পর্য্যটন করিতে গমন করিলেন । হে ধর্ম্মোজ ! ঋষির বাক্যানুসারে
 যে প্রকারে ভৃগুংশীরগণের সহিত কৌশিকগণের সম্বন্ধ নিবদ্ধ এবং
 ক্রাম ও বিষ্ণুমিত্রের জন্ম হইয়াছিল, তাহা আদ্যোপাত্ত তোমার নিকট
 কীর্ত্তন করিলাম ।

সপ্তপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই বনুমতী যে অসংখ্য মহাবলপরা-
 ক্রান্ত ভূপালগণের নিধনে নিতান্ত ক্লিন্নভাবাপন্ন হইয়াছেন, আমি বান্ধ-
 ব্যর ঐ বিষয় চিন্তা করিয়া নিতান্ত বিমোহিত হইতেছি । অসংখ্য
 ব্যক্তির জীবন নিধন পূর্বক জয় ও রাজ্য প্রাপ্ত হইয়া আমাকে কেবল
 অনুতাপ করিতে হইতেছে । হায় ! যে সমস্ত শুভবতী রমণীর পতি,
 পুত্র, মাতুল ও ভ্রাতৃগণ সময়ে জীবন পরিত্যাগ করিয়াছেন, আজি
 তাহাদিগের কি গতি হইবে ? আমরা যখন রাজ্যলোভী হইয়া জ্ঞাতি ও
 বন্ধুবান্ধবসঙ্গিকে লংপ্রোহম বিনষ্ট করিয়াছি, তখন আমাদের নিশ্চয়ই
 অধঃপতন হইয়া নরকে নিপতিত হইতে হইবে । আমি এই বিবেচনা
 করিয়া তপোহুষ্ঠান করিতে অভিলাষী হইয়াছি, অতএব আপনি আমাকে
 এই সমরোপযুক্ত উপদেশ বিশেষরূপে প্রদান করুন ।

মহামতি ভীষ্ম ধীমান্ যুধিষ্ঠিরের এই কথা শ্রবণে তঁাহাকে সন্মোদন
 পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মনুষ্যেরা যে প্রকার কার্য্যাহুষ্ঠান করিয়া
 পরলোকে বেক্সপ পতি প্রাপ্ত হয়, এক্ষণে আমি তোমার নিকট তাহা
 কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্য তপোহুষ্ঠাননিবন্ধন বশ, দীর্ঘায়ু,
 নানাবিধ ভোগ, জ্ঞান, বিজ্ঞান, আরোগ্য, ক্রম, ধনসম্পত্তি, দৌভাগ্য ও
 পরলোকে বর্ণ প্রাপ্ত হইতে পারে । যে মনুষ্য যৌনব্রত অবলম্বন করেন,

তিনি সমস্ত লোককেই বশবর্তী করিতে পারেন। দান দ্বারা উপভোগ, ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা দীর্ঘায়ু, অহিংসা দ্বারা সৌন্দর্য্য ও দীক্ষা দ্বারা সংকুলে অন্ন হইয়া থাকে। ইহলোকে যাহারা ফলমূল্যাহারী হইয়া জীবন বাপন করেন, পরলোকে তাঁহারা রাজ্য, আর ইহলোকে যাহারা পরিতোজন ও অলমাত্র পান করিয়া থাকেন, পরলোকে তাঁহারা স্বর্ণ লাভ করিতে পারেন। দান দ্বারা প্রভূত ধন, গুরুগুজ্জ্বা দ্বারা স্বর্ণ ও নিত্যপ্রাপ্ত দ্বারা সম্ভান সমৃদ্ধি লাভ করা যায়। যাহারা শাকমাত্র ভোজন করেন, পর জন্মে তাঁহারা প্রভূত গোধন প্রাপ্ত হন এবং যাহারা ভূগাহারী হইয়া থাকেন, তাঁহারা পরলোকে সুরলোক প্রাপ্ত হইতে পারেন। যাহারা নিয়ম পূর্ব্বক নিত্য ত্রিসন্ধা দান করেন, তাঁহারা উৎকৃষ্ট স্ত্রী; এবং যাহারা বায়ু ভক্ষণ করিয়া থাকেন, তাঁহারা বজ্রের ফল প্রাপ্ত হন। যাহারা নিত্য স্নান এবং প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে ইষ্টমন্ত্র জপ করেন, পরলোকে তাঁহারা দক্ষপ্রজাপতির স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হন। যাহারা যোগ ও তপোযুগল করেন, তাহারা নানাপ্রকার শয্যা, আসন ও যান, যাহারা পাবকে প্রবিশ্ত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করেন, তাঁহারা ব্রহ্মলোক যাহারা মক্ৰভূমিতে দেবতাদিগের পূজা করেন, তাঁহারা রাজ্য; যাহারা অনশন ব্রত অবলম্বন করেন, তাঁহারা স্বর্ণ, যাহারা স্মৃতিতে শরম করেন, তাঁহারা গৃহ ও শয্যা, এবং যাহারা চীর ও বহুল পরিধান করেন, তাঁহারা বস্ত্র ও আভরণ প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। রস সকল পরিত্যাগ করিলে পরলোকে সৌভাগ্য, আমিষ পরিত্যাগ করিলে সম্ভানের দীর্ঘায়ু ও সলিলমধ্যে অবস্থান পূর্ব্বক তপস্যা করিলে, পরলোকে স্বর্গের আদিপত্য এবং সর্ব্বদা সত্যবাক্য প্রয়োগ করিলে, দেহাবসানে দেবগণের সংবাস লাভ হইয়া থাকে। ধনদান দ্বারা বশ, অহিংসা দ্বারা আরোগ্য এবং হিংগুজ্জ্বা দ্বারা রাজ্য ও ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্ত হয়। পানীয় প্রদান দ্বারা অচলা কীর্ত্তি, এবং অন্ন ও পানীয় এই উভয় দান দ্বারা ভোগজনিত তৃপ্তি লাভ হইয়া থাকে। সর্ব্বভূতের শাস্তিপ্রদ মহাত্মারা শৌক সম্ভাপে কদাচ নিপ্ত হন না। সুরগণের আরাধনা করিলে পরলোকে রাজ্য ও দিব্যরূপ, দীপদান করিলে চক্ষুশক্তি, রক্ষণীয় বস্ত্র প্রদান করিলে স্মৃতি ও মেধা, এবং গন্ধমালা প্রদান করিলে কীর্ত্তি লাভ হইয়া থাকে। যাহারা কেশ ও মস্তক ধারণ করেন, তাঁহারা উৎকৃষ্ট পুত্র প্রাপ্ত হন। যাহারা স্বাদশ বর্ষ সর্ব্বভোগ পরিত্যাগ পূর্ব্বক অপাদি নিয়মাযু-ভোন করিয়া ত্রিকালীন দান করেন, পরলোকে তাঁহাদিগের বীরশ্রাদ্ধ

অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান লাভ হয় । ব্রাহ্মবিধানানুসারে কন্যাদান করিলে উৎকৃষ্ট দাস, দাসী, অলঙ্কার, ক্ষেত্র ও গৃহ সকল লাভ করিতে পারে । যজ্ঞাহুতান ও উপবাস দ্বারা সুরলোক প্রাপ্ত হওয়া যায় । যাহারা ফল ও পুষ্প দ্বারা ঈশ্বরের আরাধনা করিয়া থাকেন, তাঁহারা মঙ্গলময় পবিত্র জ্ঞানলাভে সমর্থ হন । দেবদারা কহিয়াছেন, মনুষ্যাগণ হেমবিনিশ্চিত শৃঙ্গবিশিষ্ট সহস্র বেহু দান করিলে নিশ্চয় পুণ্য ও স্বর্গ লাভ করিতে পারে । ইহলোকে যে মনুষ্য কাঞ্চনশৃঙ্গ ও কাংস্যাক্রোড়-পরিশিখিত সবৎসা কপিলা দান করেন, পরলোকে সেট ধেমুর দেহে যত সংখ্যক লোম বিদ্যমান থাকে, তত সংখ্যক বৎসর সেই বেহু তাঁহার সহবর্ত্তিনী হইয়া তাঁহার সমুদায় অভিলাষ পূর্ণ করে এবং তিনি স্বীয় পুত্র পৌত্রাদি গণ্ড পুরুষের উদ্ধার সাধন করিতে সমর্থ হন । ইহলোকে ব্রাহ্মণদিগকে হিংগুর শৃঙ্গবিশিষ্ট ও কাংস্যাক্রোড়মস্পন্ন কনকোত্তরীযুক্ত তিল ধেনু দান করিলে পরলোকে বসুগণের লোক লাভ করা যায় । মারুতসঞ্চালিত পোতদ্বারা যেরূপ মহাসাগর হইতে সমুদ্রীর্ণ হওয়া যায়, সেইরূপ গোদান দ্বারা ভিমিরময় নিরয় হইতে অনার্যাসে বিমুক্ত হইতে পারে । ইহলোকে যাহারা ব্রাহ্মবিধানানুসারে বন্যাদান এবং ব্রাহ্মণদিগকে ভূমি দান ও অন্ন দান করেন, পরলোকে তাঁহারা ইন্দ্রলোক লাভ করিয়া থাকেন । যাহারা স্বাধ্যায়সম্পন্ন গুণযুক্ত ব্রাহ্মণগণকে উৎকৃষ্ট গৃহসামগ্রী সকল প্রদান করেন, পরলোকে তাঁহারা উত্তর কুরু প্রদেশে ভগ্নগ্রহণ করেন । ভারবাহক গোদান করিলে বসুলোক, সুর্য দান করিলে সুরলোক, বিগুহ্ম সুর্য দান করিলে দেবলোক অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট স্থান, চতুর্দান করিলে উত্তম গৃহ, চর্ম্মপাত্কা দান করিলে বান্দ্র, বস্ত্র দান করিলে দিব্য কলবর এবং গন্ধ দান করিলে সুগন্ধ-সুস্ক দেহ প্রাপ্ত হওয়া যায় । যাহারা ইহলোকে ব্রাহ্মণদিগকে পুষ্পিত বা কলবান বৃক্ষ প্রদান করেন, পরজন্মে তাঁহাদিগের অনার্যাসে উত্তম্যাদ্রী ও বিবিধ রত্নবিভূষিত গৃহ লাভ হইয়া থাকে । ইহ জন্মে যাহারা নানাবিধ ভোজ্য, পানীয়, বস্ত্র ও আশ্রয় প্রদান করেন, তাঁহারা পর জন্মেও ঐ সমুদায় প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হন । যে মনুষ্য ইহলোকে ব্রাহ্মণদিগকে পানীয়, ধূপ, গন্ধ ও মাংস প্রদান করেন, পর জন্মে তিনি পরম সুন্দর ও যৌগশূন্য হইয়া থাকেন । ইহলোকে যে মনুষ্য ধনধান্যপরিপূর্ণ শয্যাযুক্ত গৃহ ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, পর জন্মে তিনি পবিত্র মনোহর বছরত্বপূর্ণ, উৎকৃষ্ট বসতি প্রাপ্ত হন । যে মনুষ্য ব্রাহ্মণকে সুগন্ধ বিচিত্র আভরণ ও

উপদেশের সহিত শ্রম দান করেন, তিনি সহস্র সমুৎপন্ন গরমা স্নানরী ভাষ্যা প্রাপ্ত হন । মহর্ষিরা কঠিনা থাকেন, বীরশয্যায় শয়ন করিলে সর্কলোক পিতামহ ব্রহ্মার স্বরূপত্ব প্রাপ্ত হওয়া যায় ; অতএব বীরশয্যাশায়ী মহাত্মাদিগের তুলা উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে কেহই পারে না ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! ধর্মপরায়ণ যুধিষ্ঠির মহাত্মা ভীষ্মের এই সমস্ত কথা শ্রবণ পূর্বক পরম আঁত লাভ করিয়া বীরগতিলাভে কৃতনিশ্চয় হইয়া স্বর্গকামনানিবন্ধন অরণ্যবাস বাসনা পরিত্যাগ করিয়া ভ্রাতৃগণকে কহিলেন, হে ভ্রাতৃগণ ! তোমরা পিতামহের বাক্যে শ্রদ্ধাবিত্ত হও । তখন ধনঞ্জয়, বৃকোদর, নকুল সহদেব ও যশস্বিনী দ্রৌপদী তাঁহার সেই বাক্য অনুমোদন করিলেন ।

অষ্টপঞ্চাশত্তম অধ্যায় । ৫৮ ।

ধর্মরাজ কহিলেন, পিতামহ ! আরাম রচনা ও জলাশয় খনন করিলে কি ফল প্রাপ্ত হওরা যায়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিত্যন্ত বাসনা হইতেছে, অতএব আগনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! নানাপ্রকার ধাতুবিভূষিত নরনের আনন্দজনক, সর্কজুহুসমযুক্ত উর্বর ক্ষেত্রেকেই ইহলোকে শ্রেষ্ঠ ভূমি বলিয়া কীর্তন করা যায় । ঐকণ ভূমির ক্ষেত্র বিশেষে তড়াগ খনন ও তড়াগের জল ইত্যাদি বিষয়ক সমস্ত কথা কহিতেছি শ্রবণ কর । তড়াগ মিত্রালয় স্বরূপ ; উহা সর্ক জীবের হিতসাধন করে এবং খনন কর্তার মিত্র ও কীর্তি বৃদ্ধি করে । অতএব তড়াগখনন কার্য সর্ককার্যের শ্রেষ্ঠ । পণ্ডিতগণ কহেন যে, জলাশয় খনন নিবন্ধন ত্রিবর্গের ফললাভ হয় । অতএব জলাশয় একটি পুণ্যক্ষেত্র স্বরূপ । চতুর্দিক প্রাণী জলাশয়ের জল পান করিয়া জীবন ধারণ করিয়া থাকে । অতএব জলাশয় প্রতিষ্ঠাতার নিশ্চয়ই শ্রীবৃদ্ধি হয় । পিতৃলোক, দেব, মনুষ্য, গন্ধর্ব্ব, উরগ, রাক্ষস ও পৃথিবীস্থ অন্যান্য জীবগণ সকলেই জলাশয়-অ্যশ্রয় করিয়া থাকেন । স্নানিগণ জলাশয়ের সে সকল গুণ ও জলাশয় খননের যে প্রকার ফল বর্ণন করিয়াছেন, এক্ষণে আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । বর্ষাকালে বাহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অগ্নিহোত্র যজ্ঞের, শরৎকালে বাহার জলাশয়ে জল থাকে, তিনি সহস্র গোদানের, হেমন্ত-

কালে বাঁহার জলাশয় জলপূর্ণ থাকে, তিনি বহু সুবর্ণ যজ্ঞের, শিশির-
কালে বাঁহার জলাশয়ে জলপূর্ণ থাকে, তিনি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের, বসন্ত-
কালে বাঁহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অতিরাত্র যজ্ঞের
এবং গ্রীষ্মকালে বাঁহার জলাশয়ে জল বিদ্যমান থাকে, তিনি অশ্বমেধ
যজ্ঞের ফল লাভ করিতে পারেন । বাঁহার জলাশয়ে গো এবং সাধুগণ
জল পান করেন, তাঁহার কুল উদ্ধার হয় । মধুবা, গাভী ও পশুপক্ষী
প্রভৃতি প্রাণিগণ তৃপ্ত হইয়া বাঁহার জলাশয়ে জল পান করে, তিনি
অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল প্রাপ্ত হন । প্রাণিগণ বাঁহার জলাশয়ে স্নান,
জলপান ও বিশ্রাম করে, পরস্মৈ তঁহাকে কখনই স্নান, জলপান ও
বিশ্রামার্থ ক্লেদ ভোগ করিতে হয় না । পরলোকে অসামান্য প্রাপ্ত হওয়া
নিতান্ত দুর্লভ । জল দান করিলে অপরিমিত তৃপ্তি লাভ হইয়া থাকে ।
ইহলোকে ভিল, জল ও নীপ দান করিয়া আগরণ এবং জ্ঞাতিগণের সহিত
আমোদ প্রমোদ করিতে থাক । কারণ ইহলোক হইতে গমন করিলে
আর ঐ সকল কার্য করিতে সমর্থ হইবে না । জলদান অপেক্ষা
উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই । অতএব জল দান করা সর্বমতোভাবে
কর্তব্য ।

হে ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট জলাশয় দানের ফল এই
কীর্ণ করিয়ায় ; অতঃপর বৃক্ষরোপণের ফল কীর্ণ করিতেছি, শ্রবণ
কর । বৃক্ষ, শুশুম্ন, লতা, বনৌ, বংশ ও তুল, বৃক্ষের এই ছয় জাতি । এই
সমস্ত রোপণে ইহলোকে কীর্তি, দেবলোকে শুভ ফল ও পিতৃলোকে
স্বর্গাদির প্রাপ্ত হওয়া যায় । বৃক্ষরোপণ কর্তা সুরলোক প্রাপ্ত হইলেও
তাঁহার নাম বিলুপ্ত হয় না এবং তিনি আপনায় উদ্ধতন ও অধতন
পুত্রবদিগকে উদ্ধার করিতে পারেন । অতএব মধুবাগণের বৃক্ষরোপণ করা
অবশ্য কর্তব্য । বৃক্ষরোপণ কর্তা পরলোকে গমন করিলে, নিশ্চয়ই তিনি
সুরলোক লাভ করেন । বৃক্ষগণ পুত্রস্বরূপ হইয়া তাঁহার উদ্ধার সাধন
করিয়া থাকে । পাদপগণ পুত্রস্বরূপ দেবতা, কলসার পিতৃলোক এবং
ছায়া দ্বারা অতিথিগণের সংকার করে । কিন্নর, উরগ, রাক্ষস, দেবতা,
গন্ধর্ব্ব, ঋষি ও মানবগণ উহাদের আশ্রয় গ্রহণ করেন । উহার ফল-
পুত্রস্বরূপ মধুবাগণের তৃপ্তি সাধন করিয়া থাকে । পাদপ সকল পুত্রের
ন্যায়-রোপণ কর্তাকে পরকালে উদ্ধার করে । ধর্ম্মত্যাগ উহার পুত্র-
স্বরূপ এবং পুত্রের ন্যায় প্রতিপাল্য । অতএব ত্রয়োলাভার্থে ব্যক্তিক
জলাশয়ভীরে বৃক্ষ রোপণ করা কর্তব্য । জলাশয় দাতা, বৃক্ষরোপণ

কর্তা, বজ্রাস্ত্রদানকারী ব্রাহ্মণ আর সত্যবাদী, হেঁয়ালী নিশ্চয়ই বর্ণ লাভ
বলিয়া থাকেন। অতএব জলাশয়দান, দ্বন্দ্বরোপণ, নানা প্রকার বজ্রাস্ত্র-
দান ও সর্কদা সত্যবাদী প্রয়োগ করা সর্বতোভাবে কর্তব্য।

—*—

একোনষষ্ঠিতম অধ্যায়। ৫৯।

বৃদ্ধিষ্টি করিলেন, পিতামহ! আপনি যজ্ঞীরদান ভিন্ন অন্যান্য যে
সমুদায় দানের বিষয় বর্ণন করিলেন, এই সমস্ত দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
দান আর কি আছে? যে বস্ত্র প্রদত্ত হইলে দাতা উহা ইহলোক ও
পরলোকে পুনরায় প্রাপ্ত হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভি-
লাষ হইয়াছে। এক্ষণে আপনি আমার নিবট তাহাই কীর্তন করুন।

ভীষ্ম করিলেন, বৎস! জীবগণকে অভয়দান এবং কেহ বিপদাপন্ন
হইলে তাহাকে সাহায্য দান ও প্রার্থনামূরূপ ধনদান ও ভূমিত্তকে জলদান
করিলে ইহলোক ও পরলোকে সেই সমস্ত পুনরায় লাভ করা যায়।
এইরূপ দানই উৎকৃষ্ট দান বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। সুবর্ণ, গো ও ভূমিদান
অতিশয় প্রশস্ত; উহা পাণ্ডাস্বাক্ষকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিতে পারে।
মহারাজ! তুমি সাধু ব্যক্তিদিগকে এই সমুদায় বস্ত্র প্রতিনিয়ত প্রদান
কর। মনুষ্য দানধর্ম প্রভাবে পাপশূন্য হইয়া থাকে। মনুষ্য যদি দত্ত বস্ত্র
অক্ষয় করিতে বাসনা করেন তাহা হইলে ইহলোকে তিনি যে যে বস্ত্র
ভাল বাসেন, ও তাহার গৃহে যে কিছু টেট বস্ত্র আছে, গুণসম্পন্ন ব্যক্তি-
গণকে সেই সেই বস্ত্র প্রদান করিবেন। যে ব্যক্তি প্রিয় বস্ত্র প্রদান ও
প্রিয় কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি প্রতিনিয়ত প্রিয় বস্ত্র প্রাপ্ত এবং
ইহলোক ও পরলোকে সকলের প্রীতিভাজন হইয়া থাকেন। বিপদ-
কালে পরম্পরগত হইলে যিনি শত্রুগণের প্রতিও অহুগ্রহ প্রদর্শন
করেন, তিনিই উৎকৃষ্ট পুরুষ। যে ব্যক্তি কৃতবিদ্যা, জীবিকাশূন্য অব-
সন্ন মহরাজকে জীবিকা প্রদান করেন, তাহার তুলা উৎকৃষ্ট আর কেহই
নাই। যে সমুদায় স্বর্ঘ্যপরিারণ সচ্চরিত্র ব্যক্তি অস্বাভাবে পুত্র কলত্রের
সহিত পরিক্রিষ্ট হইয়াও বাচঞা না করেন, ধনদান দ্বারা তাঁহাদিগকে
প্রতিপালন করা অবশ্য বিধেয়। যে পুত্রনীর ও নিত্যসকৃষ্ট, মহাত্মারা
মনুষ্যের নিকট কিছুমাত্র প্রার্থনা করেন না, অস্বাচিতোপস্থিত অর্থদ্বারা
জীবন বাপন করেন, তাহার ভূজঙ্গের ন্যায় নিতান্ত ভয়বহ। ঐ সম-
ুদায় ব্যক্তি দ্বারাতে জন্ম না হন, ভবিষ্যে ভূমি সর্কদা সাবধান হইবে।

তাঁহাদিগের আহারের উপযোগী জব্য আছে কি না, চরদ্বারা প্রতিনিয়ত তাহার তত্ত্বাবধান করিবে এবং গৃহনিৰ্ম্মাণ, ভূতানিয়োগ ও পরিচ্ছদ প্রদান প্রভৃতি সুখাবহ কার্য্য দ্বারা তাঁহাদিগের তুষ্টি সম্পাদন করিতে যত্ববান হইবে। তাঁহারা শ্রদ্ধাপূত ভাবিয়া বাঁহার ধনাঙ্কি গ্রহণ করেন, তাঁহার অত্যাশ্রিত ধর্ম্ম সাধন করা হয়। যাঁহারা বেদ বিদ্যি অমুসায়ে বিদ্যা উপার্জন ও নিয়মানুষ্ঠান পূর্ব্বক কাহারও আশ্রয় গ্রহণ না করিয়া জীবিকা নির্ব্বাহ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের বেদাধ্যয়ন ও তপোমুষ্ঠান লোকরঞ্জন কবিবার নিমিত্ত নহে। সেই স্বদাননিরত পবিত্রচিত্ত জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণদিগকে যাহা প্রদান করা যায়, পরলোকে তাহা নিশ্চয়ই অমুগামী হয়। সাগ্নিক ব্রাহ্মণ পূর্ব্বাহ্নু ও অপরাহ্নে হস্তাশনে আছতি, প্রদান পূর্ব্বক যে ফল পাণ্ডু চন, সংযতচিত্ত ব্রাহ্মণকে অর্থাদি দান করিলে সেই ফল লাভ হয়। কোন দরিদ্র ব্যক্তি অভিমান বশতঃ অধীনতা স্বীকার করিতে পারিতেছে না, কিন্তু সে যাচঞা করিতেলে যে ব্যক্তি তাহাকে যথাযজ্ঞি তুষ্ট না করে, তাহাকে নিষ্ঠুর বলিতে হয়।

হে ধর্ম্মবাজ ! এক্ষণে তুমি শ্রদ্ধাবৃত্ত ও দানশীল হইয়া এই সুবিলম্বিত দানরূপ যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর। শ্রদ্ধার দ্রব্য গুণবান ব্রাহ্মণদিগকে সমর্পণ, তাঁহাদের প্রতি ভক্তি ও তাঁহাদের পূজা করিলে পিতৃ গুণভাল হইতে অনুরাগে বিমুক্ত হইতে পারা যায়। যাঁহারা কদাচ ক্রুদ্ধ ও ভৃগু গ্রহণে ও অভিলষী হন না এবং যাঁহারা সর্ব্বদা প্রিয় বাক্য প্রয়োগ করিয়া থাকেন তাঁহারা ইহা আত্মাদিগের প্রধান পূজনীয়। যাঁহারা নিস্পৃহত্ব নিবন্ধন দাতাকে সমাদর করেন না, সূতনির্ব্বিশেষে তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করা অবশ্য কর্তব্য, আমি সেই সমুদায় মহাত্মাকে নমস্কার ও তাহাদিগের হইতে অভয় প্রার্থনা করি। আচার্য্য, ঋত্বিক ও পুরোহিত মূঢ় ব্রহ্মভেজ ধারণ করেন। ক্ষত্রিয় ব্রাহ্মণের প্রতি তেজঃপ্রদর্শন করিলে তাহা কোন ফলোৎপাদক হইতে পারে না। অতএব তুমি আপনাকে ধনবান রাজা ও মহাবলশালী বিবেচনা করিয়া তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ পূর্ব্বক কদাচ বিষয়াদি উপভোগ করিতে বাসনা করিও না। তোমার বল ও গৌরব বৃদ্ধির নিমিত্ত, যে সমুদায় অর্থ আছে, তুমি স্বধর্ম্ম পঠায়ণ হইয়া সেই সমস্ত ধন দ্বারা ব্রাহ্মণদিগের অর্চনা কর। তাঁহারা যেন বেচ্ছামুগারে তোমাকে পুত্রের ন্যায় আশ্রয় করিয়া পরম সুখে কালবাপন করিতে পারেন। নিত্য প্রসন্ন, আক্সাদে সজ্জিত ব্রাহ্মণদিগের বৃত্তিবিধান করিতে তোমা ভিন্ন আর কেহই সমর্থ হয় না। ত্রিলোকের বেকুল পতিসেবাই

পরম ধর্ম ও পতিত পৈরম গতি, সেই প্রকার ব্রাহ্মণসেবাই আমাদিগের
পরম ধর্ম ও ব্রাহ্মণই পরম পবিত্র। ব্রাহ্মণগণ যদি আমাদিগের নিষ্ঠুর
ব্যবহারে অসন্তুষ্ট ও আমাদিগের কর্তৃক অসংকুল হইয়া আমাদিগকে
পরিভাষ্য করেন, তাহা হইলে আমাদিগের বেদ ও বস্ত্রশূনা এবং উৎকৃষ্ট
লোকলাভে বঞ্চিত হইয়া জীবন দারণ করিবার প্রয়োজন কি ? হে ধর্ম-
রাজ ! পূর্বে ক্ষত্রিয়গণ ব্রাহ্মণদিগের সহিত যে প্রকার ব্যবহার করি-
তেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে গলে বৈশ্যগণ
ক্ষত্রিয়দিগের ও শূদ্রেরা বৈশ্যদিগের সেবা করিত। শূদ্রগণ অলস
মদ্রুণ ব্রাহ্মণদিগকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিতে পারিত না। ক্ষত্রিয় ও
বৈশ্যগণ উইদিগকে স্পর্শ করিয়া সেবা করিত। এক্ষণে তুমি সেই সমু-
দয় সত্যশীলমূহুত্বায সত্যপরাধন ক্রুদ্ধ ভুজঙ্গের ন্যায় নিতান্ত ভয়ঙ্কর
সর্বশ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে প্রতিশ্রিত সেবা কর। ব্রাহ্মণগণের প্রভাবে
ক্ষত্রিয়দিগের হেজ ও তপস্যা অচিরাৎ পরাহৃত হইয়া যায়। ব্রাহ্মণ
অপেক্ষা পিতা, 'পিতামহ, স্মর্য জীবন এবং তুমিও আমার প্রিয়তর নহ।
পৃথিবীতে তোমা অপেক্ষা অধিক প্রিয় আমার আর কেহই নাই ; কিন্তু
ব্রাহ্মণগণ তোমার অপেক্ষাও আমার অধিক প্রিয়। হে ধর্মবাজ ! আমি
যাহা কতিপয়, ইহাতে কিছুনাও সংশয় করিও না ; ইহা সত্য বাক্যই
প্রয়োগ করিতেছি। মহারাজ শাস্ত্রনুযায়ী সমুদায় লোকে গমন করিয়াছেন,
এই সত্যবলেই আমি বেন সেই সেই লোকে গমন করি। আমি এত ব্রাহ্মণ-
ভক্তিপ্রার্থী বস্তুগণের গন্তব্য লোক সমুদায় নিতাকালের নিমিত্ত প্রাপ্ত
হইব, নন্দেহ নাই। আমি পূর্বে ব্রাহ্মণদিগের উদ্দেশ্যে যে সমুদায়
কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়াছি, এক্ষণে আমি ই সকল কাণ্ডের প্রভাবেই ঐ
সমুদায় লোক প্রত্যক্ষ করিতেছি। তাহাতেই আমার যাতনা বোধ হই-
তেছে না।

—:—

যষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬০ ।

যুধিষ্ঠির বহিলেন, পিতামহ ! তুলারূপ আচার, 'কুল ও বিদ্যাসম্পন্ন
যাক্ষিকের মতো যদি এক জন বাচক ও এক জন অবাচক জন, তাহা
হইলে উইদের কাহারও দান করিলে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়,
আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! বাচক ব্রাহ্মণ অপেক্ষা অবাচক ব্রাহ্মণকে

দান করিলেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । যোগ্য ব্যক্তি পৈৰ্বাণীল এবং কুজাণর ব্যক্তি ব্যাকুলচিত্ত হইয়া থাকে । ক্ষত্রিয়ের রক্ষা ও ব্রাহ্ম-
 ণের অবাচ্ঞাই ধৈর্য্য । পৈৰ্বাণীলী বিদ্বান্ ব্রাহ্মণ সন্তুষ্ট হইয়া স্নগ্ধগণের
 সম্ভোষণাধন করিতে পারেন । যাচক ব্রাহ্মণেরা দম্ভ্যগণের ন্যায় লোক-
 দিগকে বিপদাপন্ন করিয়া থাকেন, ভগ্নিবন্ধন পণ্ডিতগণ যাচ্ঞাতে চৌর্য্য
 স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করেন । যাচকেরা মৃতকল্প বলিয়া অভিহিত হয় ।
 কানশীল মহাত্মাদিগকে কখনই অবসন্ন হইতে হয় না ; প্রত্যাভ তাঁহারা
 আপনার ও অনোর জীবিকা নির্বাহ করিয়া পরম সুখে কালযাপন করেন ।
 অনুবাগণ দম্ভার অধীন হইয়া যাচক ব্রাহ্মণগণকে ধনদান করেন বটে ;
 কিন্তু যে সমস্ত ব্রাহ্মণ অতিশয় দুঃখী হইয়াও কাহার নিকট প্রার্থনা না
 করেন, তাহাদিগকে দান করাই সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় । ভোমার রাজ্য
 মধ্যে যদি অবাচক দরিদ্র ব্রাহ্মণগণ বাস করেন, তাহা হইলে তুমি তাহাঁ-
 দিগকে উদ্ভাষাদিত অগ্নির ন্যায় জ্ঞান করিবে । ঐ তপোবলসম্পন্ন
 পূজার্ন মহাত্মারা পুজিত না হইলে অনায়াসে পৃথিবীকেও দগ্ধ করিতে
 পারেন । অতএব তাহাদিগের অচ্চর্না করা ভোমার অবশ্য কর্তব্য ।
 তুমি প্রতিনিয়ত জ্ঞান, বিজ্ঞান, তপস্যা ও যোগবলসম্পন্ন ব্রাহ্মণদিগের
 সৎকার এবং অবাচক মহাত্মাদিগের সম্মুখীন হইয়া তাঁহাদিগকে ধনদান
 করিবে । প্রাতঃকাল ও সায়াংকালে সন্তুষ্ট অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিলে
 যে ফললাভ হয়, বেদব্রতপরায়ণ ব্রাহ্মণদিগকে দান করিলে সেই ফল
 প্রাপ্ত হওয়া যায় । অতএব যাহাঁরা বেদবিধি অনুসারে বিদ্যোপার্জন ও
 নিরমানুষ্ঠান পূর্ব্বক কাহারও আশ্রয় গ্রহণ না করিয়াই জীবিকা নির্বাহ
 করেন এবং যে সমুদায় ব্রাহ্মণ প্রশংসা লাভার্থ তপোমুষ্ঠান না করেন,
 তুমি তাহাদিগকে গৃহনির্মাণ, ভূত্যানিরোগ এবং নানাপ্রকার পরিচ্ছদ
 ও ভোগ্যবস্তু প্রদান করিয়া পরিতুষ্ট করিবে । তাহারা যাহাঁর ধনাদি
 প্রতিগ্রহ করেন, তাহার পরম ধর্ম্ম সাধন করা হয় । যে সমস্ত ব্রাহ্মণের
 পুত্রকল্যাণী সুবৃষ্টি প্রতীক্ষানিরত কৃষিজীবীর ন্যায় ভোগ্য বস্তুর প্রতীক্ষা
 করিয়া থাকেন, তাহাদিগকে ভোজন করাইয়া ভোজ্য বস্তু প্রদান করা
 ভোমার অবশ্য কর্তব্য । প্রাতঃকালে ব্রহ্মচরী জিতেন্দ্রিয় ব্রাহ্মণ যাহাঁর
 ভবনে ভোজন করেন, ভগবান্ অগ্নি তাহার প্রতি নিতান্ত প্রিয় হইয়া
 থাকেন । মধ্যাহ্নকালে যে মহুষ্য ঐ প্রকার ব্রাহ্মণদিগকে গো, ত্রিগণ্য
 ও বস্ত্র প্রদান করেন, দেবরাজ ইন্দ্র তাহার প্রতি সান্তিশয় প্রসন্ন হন ।
 আর অপরাহ্নে যে ব্যক্তি অন্নাদি দান দ্বারা দেবতা পিতৃ ও ব্রাহ্মণগণের

ভক্তি সাধন করেন, তিনি বিষদেবগণের ঐতি লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। অতএব তুমি সর্বভূতে অতিংসা, পোষাবর্গের পোষণ, জিতে-প্রিয়তা, ভ্যাগ, ঐর্ষ্যা ও সত্যগুণ অবলম্বন পূর্বক অবত্থা স্নানের ফললাভ কর। এই সকল অপেক্ষা সদক্ষিণ শ্রদ্ধাপূত উৎকৃষ্ট যজ্ঞ আর কিছুই নাই; অতএব তুমি প্রতিনিয়ত এই সমুদায় কাৰ্য্য করিতে প্রবৃত্ত হও।

একযন্টিতম অধ্যায় । ৬১ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! দান ও যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা কি ইহ-লোকে, না পরলোকে ফল লাভ হইয়া থাকে ? ঐ উভয় কার্য্যের মধ্যে কোনটির ফল অপেক্ষাকৃত শ্রেষ্ঠ, কিরূপ দান ও যজ্ঞ হইতে কি প্রকারে কোন্ সমস্ত কিরূপ ফললাভ হইয়া থাকে ? যে মনুষ্য যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করিয়া দান করে, আর যে ব্যক্তি যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান না করিয়া দান করে, তাহাদের উভয়ের মধ্যে কোন্ ব্যক্তিই বা অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্ট ফললাভে সমর্থ হয় ? এই সকল বিষয় আপনি অকণ্টে কীৰ্ত্তন করুন। ইহা শুনিতে আমার নিতান্ত কৌতূহল জন্মিয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ক্ষত্রিয়জাতি প্রতিনিয়ত হিংসাজনক কার্য্যই আসক্ত হইয়া থাকে; সুতরাং দান ও যজ্ঞ ব্যতিরেকে আর কোন কার্য্যই উহাদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করিতে পারে না। সাধু ব্যক্তি-গণ হিংসাদি পালাচারণিরত ক্ষত্রিয়দিগের দান গ্রহণ করিতে সম্মত হন না; এইজন্য প্রভূত দক্ষিণা দানসহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান করিবে। আর যজ্ঞানুষ্ঠান ব্যতিরেকেও সাধু লোকেরা যদি ক্ষত্রিয়দিগের দান গ্রহণ করেন, তাহা হইলে তাঁহারা পরম শ্রদ্ধাসহকারে প্রতিনিয়ত তাঁহা-দিগকে দান করিবেন। ইহা অপেক্ষা ক্ষত্রিয়জাতির পবিত্রতাসম্পাদন আর কিছুই নাই। যাহারা বেদবিশারদ সচ্চরিত্র তপোানুষ্ঠানপরায়ণ ও সমুদায় ঐশ্বর্য হিতানুষ্ঠাননিরত, সেই সকল ব্রাহ্মণই দানের উপযুক্ত পাত্র। সেই সমুদায় ব্রাহ্মণেরা যদি তোমার অর্ঘ্য প্রত্যাগ্রহ করিতে সম্মত না হন, তাহা হইলে তুমি পুণ্য সঞ্চয় করিতে পারিবে না; অত-এব পুণ্যসঞ্চয়ার্থ যজ্ঞানুষ্ঠান, নানা প্রকার তোজ্য ও অর্থাদি ব্রাহ্মণ-দিগকে দান করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। যাত্নিক ব্রাহ্মণগণ দাতার নিকট ধন গ্রহণ করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করেন; অতএব তুমি যদি তাদৃশ

ব্রাহ্মণকে ধন দান কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই যজ্ঞানুষ্ঠান জনা ফলের অংশী হইতে পারিবে। যাহারা পুত্র পৌত্রাদিগম্পন্ন ব্রাহ্মণগণকে ভরণ-পোষণ করেন, অচিরেই তাঁহাদিগের অসংখ্য পুত্র-পৌত্রাদি উৎপন্ন হয়। যে সকল সাধুলোক উৎকৃষ্ট ধর্ম সমুদায় পরিবর্দ্ধিত করেন এবং যাঁহারা নিরন্তর পরোপকারে আসক্ত থাকেন, সর্বত্র প্রদান করিয়াও তাঁহাদিগকে ভরণপোষণ করা অবশ্য কর্তব্য। হে ধর্মোজ ! তোমার অভুল ঐশ্বর্য রহিয়াছে ; অতএব তুমি ধেনু, বৃষ, অশ্ব, চক্র, বস্ত্র, উপানয়, অশ্ব-যুক্ত যান, গৃহ ও শয্যা ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান কর। স্ত্রীাদি যজ্ঞোপকরণ এবং অশ্বযুক্ত যান, শয্যা ও গৃহ ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করা তোমার সর্বতোভাবে কর্তব্য। যে সকল ব্রাহ্মণ কোন অংশে নিন্দনীয় নহেন এবং পোষাবর্গের ভরণপোষণে নিতান্ত অসমর্থ, রাজসূয় ও অখমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া গোপনে হউক বা প্রকাশ্যেই হউক, তাঁহাদিগকে প্রতিপালন করা অতি আবশ্যক। তুমি এইরূপ কার্য্যদ্বারা পাপ হইতে বিমুক্ত হইলে অবশ্যই স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে। দানাদি দ্বারা তোমার ধন ক্ষয় হইলে পুনর্বার যদি তুমি ধনসঞ্চয় করিয়া রাজ্য-পালনে সমর্থ হও, তাহা হইলে পরজন্মে তুমি নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণত্ব ও প্রচুর ধনলাভ করিতে পারিবে। তুমি সর্বত্র সাবধান হইয়া আপনার ও অন্ত্রের বৃত্তি রক্ষা কর। ভৃত্য ও প্রজাদিগকে পুত্রের ন্যায় প্রতিপালন করিতে যত্নবান হও। ব্রাহ্মণগণের জীবিকানির্ব্বাহ করিবার নিমিত্ত অর্থ আহরণ ও তাহার রক্ষণাবেক্ষণ কর। তোমার জীবন যেন তাঁহাদিগেরই কার্য্যে অতিবাহিত হয়। তাহাদিগের প্রতিপালন ক্রটি করিলে না। অর্থ সঞ্চয় ব্রাহ্মণের অনর্থের মূল। আবার অর্থপ্রভাবে উহাদিগের অহঙ্কার ও মেহ উৎপন্ন হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। ব্রাহ্মণেরা মোহাভিভূত হইলে নিশ্চয়ই ধর্ম বিলুপ্ত হইয়া যায়। ধর্ম অন্তর্হিত হইলে নিঃসন্দেহ জীবগণেরও নাশ হয়।

যে রাজা রাজ্য হইতে একবার ধন আহরণ করিয়া ভোগ্যাদির সংস্থাপন পূর্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত পুনর্বার প্রজাপীড়ন দ্বারা ধন সঞ্চয় করত যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, তাহার যজ্ঞ প্রশংসনীয় হইতে পারে না। সমৃদ্ধিশালী প্রজাবর্গ নিপীড়িত না হইয়া অনুভবের সহিত যে ধন দান করে, সেই অর্থদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠান করাই ভূগতির অবশ্য কর্তব্য। প্রজাপীড়ন করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। ভূপাল যখন প্রজাবর্গের দ্বারা তাহাঁদের যথোচিত অনুরাগভাজন হইবেন, তৎ-

কালেই প্রভূত দক্ষিণা কানসহকারে যজ্ঞাহুষ্ঠান করা তাঁহার উচিত । বৃদ্ধ, বালক, অন্ধ ও দীনের ধন যত্র পূর্বক রক্ষা করা কর্তব্য । প্রজাবর্গ অনাবৃষ্টিপ্রযুক্ত কৃপা দ্বিহেতে জলসেচন দ্বারা যদি ধান্যাদি উৎপাদন করে, তাহা হইলে সেই ধান্যাদি হইতে করগ্রহণ করা রাজার ন্যায়ানুগত কার্য্য নহে । যে জমীলোক রাজকর প্রদান করিতে নিতান্ত কাতর হয়, তাহার নিকট কর গ্রহণ করা ভূপতির নিতান্ত অকর্তব্য । দীনজনের অল্পমাত্র ধন হইতে করগ্রহণ করিলে, রাজার রাজ্য ও রাজ-ত্রী অবিলম্বেই বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । প্রতিদ্বন্দ্বিত সাধুগণকে ভোজ্য দ্রব্য প্রদান করিয়া তাঁহাদিগের ক্ষুধা নিবারণ করা অবশ্য কর্তব্য । বালকগণ যে রাজার রাজ্যে সম্পূর্ণলোচনে সুস্থ হইয়া ভোজ্য দ্রব্যের প্রতি দৃষ্টিপাত করে, কিন্তু তৃপ্তি পূর্বক উণা আহার করিতে যদি না পার, সেই রাজাকে অতিশয় লাগে লিপ্ত হইতে হয় । তোমার রাজ্যে ব্রাহ্মণ যদি ক্ষুধায় নিতান্ত কাতর হন, তাহা হইলে তুমি নিশ্চয়ই ব্রহ্ম-হত্যা পাগে লিপ্ত হইবে । মহারাজ শিবু কহিয়াছেন, যে রাজার অধি-কার মধ্যে প্রজাবর্গ বিশেষতঃ ব্রাহ্মণগণ ভোজনান্নভাবে অশেষবিধ ক্লেশ স্বীকার করেন, সে রাজার জীবনে দিক্ ! যে রাজার রাজ্যে ঘাতক ব্রাহ্মণ ক্ষুধায় কাতর হন, সেই রাজার রাজ্য নিতান্ত অবসর ও প্রতিপক্ষ নহীপালগণ কর্তৃক আক্রান্ত হয়, সন্দেহ নাই । যে রাজার রাজ্যে দুরাত্মারা রোদনপরাগণা জীকে তাহার রোদন্যমান পতিপুত্রগণের সমক্ষেই বল পূর্বক অপহরণ করিয়া লইয়া যায়, সেই রাজা জীবন্মৃত । যে রাজা প্রজাবর্গের রক্ষা করিতে না পারেন, যিনি কোন প্রজাপীড়ন পূর্বক অর্থ অপহরণ করেন এবং যাহাঁর স্ত্রীস্বদর্শী মন্ত্রী নাই, প্রজাবর্গ সমবেত হইয়া সেই ধর্মসংহারক নির্দয় রাজকুলোদ্ধারকে বিনষ্ট করিবে । যে রাজা রক্ষণাবেক্ষণের ভার গ্রহণ পূর্বক তাহার ঔদাসীনা প্রদর্শন করেন, তাঁহাকে উন্মাদ রোগাক্রান্ত কুকুরের ন্যায় সংহার করা সর্ব্বতো-ভাবে কর্তব্য । প্রজাগণ নিয়মানুসারে ভূপতি কর্তৃক প্রতিপালিত না হইয়া যে পাপসঞ্চয় করে, ভূপতিকে সেই পাপের চতুর্থাংশ গ্রহণ করিতে হয় । কেহ কেহ কহিয়া থাকেন যে, প্রজাপালনপরাধু ভূপতিকে প্রজাবর্গের পাপের সম্পূর্ণ ফলভোগ করিতে হয় এবং কেহ কেহ কহেন, অপালক রাজা প্রজাগণের পাপের অর্দ্ধাংশ গ্রহণ করেন ; কিন্তু ধর্মশাস্ত্র-প্রণেতা মহাত্মা হনু মতে প্রজাদিগের পাপের চতুর্থাংশ অপালক রাজ্যে সংক্রামিত হইয়া থাকে । আমরা এই শ্রেয়োক মতই অনুমোদন

করিয়া থাকি । আর যথান্নিস্থে প্রজাগণ প্রতিপালিত হইয়া বে পুণ্য সঞ্চয় করে, ভূপতি সেই পুণ্যেরও চতুর্থাংশ গ্রহণ করেন । হে ধর্ম্মরাজ ! যেজন প্রজাগণ পূজ্যন্যর, পক্ষিগণ বৃক্ষের, যক্ষেরা কুটবরের ও দেবতার পূজ্য-
ন্যরের আগ্রহে কালযাপন করিয়া থাকেন, সেই প্রকার তোমার প্রজা, জাতি ও সুহৃদগণ তোমাকে আশ্রয় করিয়া কালযাপন করুন ।

দ্বিষষ্টিতম অধ্যায় । ৬২

ভূমিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্মশাস্ত্রে ভূপালগণের যে নানা প্রকার ক্রানের নিয়ম আছে, তন্মধ্যে কোন্ দান শ্রেষ্ঠ, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সর্বাঙ্গোপেক্ষা ভূমি দান উৎকৃষ্ট । ভূমি অক্ষয় ও অচল, ভূমি বহুবিধ অভিলষিত বস্তু উৎপাদন করে । ভূমি হইতে বস্ত্র, রত্ন ও পশু এবং ধান্য ও সব প্রভৃতি শস্য সমৃদ্ধির সমুৎপন্ন হয় । ভূমিদাতা বহুকাল সমৃদ্ধিসম্পন্ন হইয়া পরম সুখে কালহরণ করিতে পারেন । ভূমি যতকাল নষ্ট না হয়, ভূমিদাতা ততদিন পরম সুখ ও সমৃদ্ধি ভোগ করেন । অতএব ইহলোকে ভূমিদানের অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর নাই । পূর্বে জন্মে বাহাঁরা ভূমিদান করেন, পর জন্মে তাহাঁরাই ভূমি ভোগ করিতে সমর্থ হন । কারণ ইহলোকে হটক, কিস্তি পরলোকে হটক, মনুষ্য মাঝেই স্ব স্ব কার্যের ফলভোগ করিয়া থাকে । মহালক্ষ্মী দেবী বসুমতী ভূমিদাতাকে পতিভ্বে বরণ করিয়া থাকেন । অতএব ইহজন্মে যে মনুষ্য ভূমি দক্ষিণ্য প্রদান করেন, পরজন্মে তিনি পৃথিবীর আধিপত্য প্রাপ্ত হন । বলতঃ যে ব্যক্তি ইহজন্মে বহুদান করেন, পরজন্মে তিনি তদনুরূপ ফলভোগ করিয়া থাকেন, ধর্ম্মের গতিই এই । পতিভগণ সম্মুখবৃদ্ধে দেহ পরিত্যাগ ও পৃথিবী-দানকেই ক্ষত্রিয়ের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করেন । ব্রহ্মবাতী মিত্র্যাবাকী পাণ্ডিত্যবান ও যদি ভূমিদান করে, তাহা হইলে ঐ ভূমি তাহাঁদিগকে পাপ হইতে বিমুক্ত করিয়া তাহাঁদিগের পবিত্রতা সম্পাদন করে । ভূমিই পাপ ক্ষালন এবং ভূমিই পাপ হইতে মুক্ত করে । সাধুব্যক্তিগণ পাপশীল নরপতিগণের নিকট সুবর্ণাদি দান গ্রহণ করেন না ; কিন্তু ভূমি গ্রহণ করিয়া থাকেন । পৃথিবী ভূমিদাতা ও

ভূমিগ্ৰীভা উত্তরেই প্রিয় কার্ঘ্য সম্পাদন করেন বলিয়া উহার একটি শ্রুতি নাম প্রদত্ত। যে ভূপতি বিদ্যায় ব্রাহ্মণকে ভূমিদান করেন, ইহাঙ্গ্যে তিনি অভিলষিত রাজ্যভোগ ও পর জন্মে সার্বভৌমত্ব লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। অতএব রাজা রাজালাভ করিয়াই ভূমিদান করিবেন। ভূমি দানে ধর্ম ও বংশোদ্ভাব হয়, ভূমিপতি ব্যতীত ভূমি দানে অন্যের অধিকার নাই। অযোগ্য পাত্রের ভূমি দান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। ভূমিদান অন্য দানের ন্যায় গোপন করিবার প্রয়োজন নাই। অন্য যে কেহ ভূমি লাভ করিতে বাসনা করেন, ভূমি দান করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে নরপতি সাধুগণের ভূমি বল পূর্বক গ্রহণ করেন, পরজন্মে তিনি ভূমি লাভ করিতে পারেন না। আর যে ধর্ম-পরায়ণ ভূপতি সাধুগণকে ভূমি দান করেন, তিনি ইহ জন্মে ও পরজন্মে উৎকৃষ্ট ভূমি ও কীর্তি লাভ করেন। ব্রাহ্মণগণ সর্বদা যে রাজার ভূমি প্রার্থনা করেন, বিপ্লবেরা কদাচ তাঁহার রাজ্য আক্রমণ করিতে পারে না। লোকে অর্থকুচ্ছ নিবন্ধন যে কিছু পাপাচরণ করে, বিশেষ এক-শত হস্ত পরিমিত ভূমি দান করিলেই তাহার সেই পাপ ধ্বংস হইয়া যায়। যে সকল রাজা যুদ্ধ যিগ্রহাদি ক্রিয়াকর্মেই নিরত, সুতরাং ঐশ্বর্যদিগের যজ্ঞাদি ধর্মবর্ষ অতি অল্প, তাঁহারাও ভূমিদান করিলেই পবিত্র হন। প্রাচীন ব্যক্তিদিগের মত ছিল যে, অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান আর সাধুদিগকে ভূমিদান এই দুয়ের ইতর বিশেষ অতি অল্প। পণ্ডিত-গণ অন্যান্য পুণ্য কার্যানুষ্ঠান করিয়া বরং উহার ফললাভ বিষয়ে সংশয় করিয়া থাকেন, কিন্তু উৎকৃষ্ট ভূমি দানের ফললাভ বিষয়ে তাঁহারা কখনই শঙ্কা করেন না। ভূমি দান করিলে তপস্যা, যজ্ঞ, বিদ্যা, মুখী-লতা, অলোভা, সত্যবাদিতা, দেবার্জন, ও গুরুশ্রদ্ধার এবং সুবর্ণ, রত্ন, বস্ত্র ও মণি, মুক্তা প্রভৃতি বিবিধ ধন দানের ফল লাভ হয়। বাহ্যিক প্রভুর হিতানুষ্ঠানার্থ সংগ্রামে সম্মুখবুদ্ধি দেহ পরিত্যাগ পূর্বক ব্রহ্ম-লোকে গমন করেন, তাঁহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। জননী বৈষ্ণব সর্বদা জীর প্রদান পূর্বক আপনায় পিতৃসন্তান-দিগকে প্রতিপালন করেন, পৃথিবী সেইরূপ সমুদায় রস প্রদান করিয়া ভূমিদাতা ভূপতিকে পালন করিয়া থাকেন। মৃত্যু, কাল, দত্ত, তমো-গুণ, ও বিদ্যাকণ বজ্রি এবং ভয়ঙ্কর সংসারবন্ধন সকল ভূমিদাতাক পূর্ণ করিতেও পারে না। শাস্তিচক্রে হইয়া ভূমি দান করিলে পিতৃ-শোকহিত পিতৃগণের এবং দেবলাকহিত দেবগণের কৃপাধান করা

হয় । জীবিকাভাবে অবসন্ন, ক্লশ, ভ্রিয়মাণ, দরিদ্র ব্রাহ্মণকে বৃত্তিসি-
নোপযোগী ভূমিদান করিলে যজ্ঞবল লাভ হইয়া থাকে । বৎসপ্রিয়া
ধেমু যেরূপ ক্ষীরধারা বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের দিকে ধাবিত হয়,
পৃথিবীও সেইরূপ ভূমিদান ভূপতিতে উভয়লোকে নানাপ্রকার
ভোগ প্রদান করিবার নিমিত্ত বাগ্ন হইয়া থাকেন । ইহজন্মে যৈ
ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে কালকট, বীজসম্পন্ন বা ফল-সমৃদ্ধ ভূমি অথবা উৎকৃষ্ট
গৃহ দান করেন, পরজন্মে তিনি সমুদায় লোকের কামনা পূর্ণ করিতে
পারেন । যে নরপতি আহিচাষি, ব্রতপরায়ণ সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণদিগকে ভূমি
দান করেন, তিনি কখনই বিপদে নিপতিত হন না । লশম্বর যেরূপ
দিনদিন পরিবর্দ্ধিত হন, ভূমিদানের ফল, তেমনি প্রতি লক্ষ্যোৎপত্তিতে
বৃদ্ধি পাউয়া থাকে ।

পুরাণবেত্তা পণ্ডিতগণ এই ভূমিগীতা বীৰ্ত্তন উপলক্ষে করিয়া
গিয়াছেন যে, ভূমি স্বয়ং করিয়াছেন, আমাকে দান ও আমাকে গ্রহণ
কর । আমাকে দান করিলে পূর্ব্বীর আমাকে প্রাপ্ত হইতে পারিবে ।
কারণ, তেহলোকে যে ব্যক্তি বাহা প্রদান করেন, পরলোকে তিনি
আহাই লাভ করিয়া থাকেন । মহাত্মা জামদগ্ন্য এই ভূমিগীতা
শ্রবণ পূর্ব্বক কাশ্যপকে সমুদায় পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন । যে
ব্রাহ্মণ বেদসদৃশ এই ভূমিগীতা পরিজ্ঞাত হইয়া শ্রাদ্ধসময়ে ইহা পাঠ
করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রহ্মলোকলাভে সমর্থ হন । যে কোন ব্যক্তি
ইহা জ্ঞাত হইতে পারেন, তিনিই পবিত্র হন । প্রবল ব্যক্তিদিগের
আভিচারিক ক্রিয়া দ্বারা যে অনিষ্টোপাত হয়, ভূমিদান তাহার
শাস্তিকর প্রারম্ভ হইবে । যে মহত্ব ভূমিদান করে, তাহার দশ
পুত্র পবিত্র হয় । ভূমি সমুদায় জীবের উৎপত্তির কারণ ; অগ্নি ইহার
অধিষ্ঠাত্রী দেবতা । তাকাকে রাজ্যে অতিবিক্ত করিয়া তাহার নিবট
এই ভূমিগীতা বীৰ্ত্তন করা অবশ্য কর্তব্য । কারণ, তাহা হইলে তিনি
ভূমিদান করিবেন এবং সমুদায় ব্যক্তিদিগের ভূমি ভরণ করিবেন না ।
রাজার সমুদায় অর্থট ব্রাহ্মণের নিমিত্ত সঞ্চিত হইয়া থাকে, সন্দেহ
নাই । নরপতি ধর্ম্মশীল হইলেই প্রজাবর্গের ঐর্ষ্যা বৃদ্ধি হয় । অধ-
র্ষিক ও নাস্তিক হইলে, তাহার অর্থ নিজে বাটতে পায় না ; অশেষ
ক্লেশ ভোগ করে । তাহার অসদাচরণে প্রজাবর্গকে সর্ব্বদা উদ্বেগ হইতে
হয় । যোগজনা বিবিধ মঙ্গল তাঁহার রাজ্যে প্রবেশ করেন না । রাজা
ধর্ম্মপরায়ণ ও প্রজাসম্পন্ন হইলে, প্রজাগণ নিজেদি অর্থ অজুতব করিয়া

পরম স্তূপে গাত্রোধান করে। রাজা শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে প্রজা-
গণ বোগমঙ্গল ও কুর্কি লাভ করিয়া সান্ত্বিত হইয়া ও পরিবর্তিত হইয়া
থাকে। যে রাজা পৃথিবী দান করেন, তিনিই কুগীন, বহু, মহাপুরুষ,
পুণ্যাত্মা, দাতা ও বর্ধার পরাক্রান্ত। তাহার বেদবিশারদ ব্রাহ্মণকে
উর্ধ্বা ভূমি দান করেন, তাহার স্তূপের ন্যায় মহাতেজে দেহীপ্যমান
হইয়া থাকেন। বীজবপন করিলে তাহা হইতে বেক্রপ শস্য সমুৎপন্ন
হয়, ভূমি দান করিলেও সেইরূপ সকল বাসনা সফল হইয়া থাকে।
ব্রাহ্মা, বিষ্ণু, নরেশ্বর, চন্দ্র, অগ্নি ও বরুণ, ইত্যাদি সকলেই ভূমিদাতার
সমাদর করিয়া থাকেন। অরাবুগাদি চতুর্বিধ জীবই ভূমির বিকার।
ভূমি হইতে অন্নগ্রহণ করিয়া আবার ভূমিতেই বিলীন হইয়া যায়। ভূমি
সমুদায় অগতের পিতামাতা স্বরূপ। ভূমির তুল্য উৎকৃষ্ট পদার্থ আর
কিছুই নাই।

হে ধর্মরাজ ! এই স্থলে আমি ইন্দ্রবৃহস্পতিসংবাদ নামক এক ইন্দি-
হাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে বাগ্মশ্রেষ্ঠ পুরুন্দরের
ভূমিদান একশত বস্ত্র সমাপনাতে বৃহস্পতিকে সন্দোধান করিয়া কহি-
লেন, ভগবন্ ! কোন্ বস্ত্র দান সর্কোপেকা বহুমূল্য ও অকর এবং কোন্
দানপ্রভাবে স্বর্গে অবস্থান পূর্বক অনাগাসে পরম স্তূপে কালবাপন
করিতে পারা যায়, তাহা কীর্তন করুন।

তখন সুরাচার্য্য মহাতেজা বৃহস্পতি দেবরাজের বাণ্য শ্রবণ পূর্বক
তাঁহাকে সন্দোধান করিয়া কহিলেন, পুরুন্দর ! হিরণ্য, ধো ও ভূমি, এই
সমুদায় বস্ত্র দান করিলে সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায়। কিন্তু
পতিভগ্নের ব্যক্ত্যাস্ত্রদানে আমার বোধ হয়, ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
দান আর কিছুই নাই। যে সমুদায় বীর সমুখ যুদ্ধে বিনষ্ট হইয়া দেলোকে
গমন করেন, তাঁহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে সমর্থ হন না।
যাহারা প্রভুর কার্য্য সাধনার্থ জীবন পরিত্যাগ করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন
করেন, তাঁহারাও ভূমিদাতাকে অতিক্রম করিতে পারেন না। ভূমিদাতা
পূর্বজন পাঁচ ও অশ্বত্থন ছয়, এই একাদশ পুরুষকে পরিজ্ঞান করিয়া
থাকেন। যিনি রক্ত সমলকৃত ভূমি দান করেন, তিনি সর্কোপপঙ্ক
হইয়া স্বর্গলোকে পুজিত হয়। যিনি অভিলষিতশস্যসম্পন্ন উর্ধ্বা উৎ-
কৃষ্ট ভূমিদান করেন, তিনি জন্মান্তরে রাজাধিরাজ্য প্রাপ্ত হইতে
পারেন। যে ভূপাল সর্কোপপরিপূর্ণ পৃথিবী দান করেন, তিনি সমুদায়
পদার্থদানের কল্যাণে অধিকারী হন। পাপীও যদি ভূমিদান করে;

তাহা হইলে, ভোগী নির্মোহকের ন্যায় পাণ্ডু পরিভ্রমণ করিতে পারেন।
 গন্ধু, স্বত, দুগ্ধ ও দধি প্রবাহিনী নদী সমুদায় ভূমিদাতার কৃতিসাধন করিয়া
 থাকে। ভূপতি ভূমিদান করিলে অনার্যগণ সকল পাণ্ডু হইতে মুক্তি-
 লাভ করেন; ফলতঃ ভূমিদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই।
 যে ভূপাল নিজ ভূজবলে সমাগরা পৃথিবী জয় করিয়া সমুদায় ব্রাহ্মণসহ
 করেন, যতকাল পৃথিবী বিদ্যমান থাকে, ততকাল মহাবোরা তাঁহার প্রশংসা
 ঘোষণা করে। যিনি সমুদ্রসম্পন্ন ভূমি দান করেন, তিনি অক্ষর স্বর্গলাভ
 করিতে পারেন। যে রাজা রাজ্যস্থ পুত্র বাসনা করেন, ভূমিদান করা
 তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। কামধেনু স্বরূপ অভিলষিত প্রদায়িনী ভূমিদান
 করিলে স্বর্গলাভ হয়। একমাত্র ভূমিদান করিলেই এককালীন নগর,
 নদী, পর্বত, বন, উগ্ধবন, নদী, সরোবর, সর্বপ্রকার ঠৈল, বিবিধ রস,
 বীৰ্যবান ঔষধ ও ফলপুষ্প সমন্বিত বৃক্ষ, এই সমুদায় দানের ফল প্রাপ্ত হওয়া
 যায়। অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ হুষ্ঠান করিয়া প্রভূত দক্ষিণা দান করিলেও
 ভূমিদানের তুল্য ফললাভ করিতে পারা যায় না। মনুষ্য ভূমিদান
 করিলে দশ পুত্র উদ্ধার এবং ভূমি অগ্নিহরণ করিলে দশ পুত্র নিরস্র
 করেন, আর ভূমিদান করিয়া তাহা প্রত্যাগরণ করিলে আপনি নিরস্র
 হন। যে ব্যক্তি প্রতিশ্রুত হইয়া দান না করে এবং দান করিয়া প্রত্যা-
 গরণ করে, তাহাদিগকে নিদারুণ কালপাশে বদ্ধ হইয়া কষ্ট পাইতে
 হয়। যাহারা অতিথি শ্রম, সাধিক ও যজ্ঞ হুষ্ঠানসম্পন্ন ব্রাহ্মণের উপা-
 সনা করিয়া থাকেন, তাহাদিগকে কখনই শমনভবনে গমন করিতে হয়
 না। ব্রাহ্মণের ঋণশোধ এবং অন্যান্য বর্ণের দুর্বল ব্যক্তিগণকে রক্ষা
 করা ভূপতির অবশ্য কর্তব্য। অগ্নির জীবিকাধীন ব্রাহ্মণকে যে ভূমি-
 দান করিয়াছে, কখনই তাহা আশ্রয়সাধ্য করিবে না। দরিদ্র ব্রাহ্মণ
 ক্ষেত্রহরণ প্রযুক্ত নিতান্ত অবসন্ন হইয়া অশ্রুপাত করিলে অগ্নিহরীর তিন
 কুল দগ্ধ হইয়া যায়। যে ব্যক্তি রাজ্যচ্যুত ভূপতিকে পুনর্ব্বার রাজ্য-
 মধ্যে সংস্থাপন করে, তিনি অনন্তকাল সুরলোকে বাস করিতে পারেন।
 ইক্ষু, বব, গোহুম, নানাপ্রকার রস, নিধিগর্ভ এবং গো, অশ্ব বিবিধ
 জাহন পরিপূর্ণ বাহুবলোপার্জিত ভূমিদান করিলে অক্ষর লোকলাভে
 সমর্থ হওয়া যায়। পণ্ডিতগণ এই দানকে ভূমিহর বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়া
 থাকেন। ভূমি দান করিলে পাণ্ডু লাভ করিতে পারে না। ভূমি দান
 করিলে সর্বস্ব ব্যক্তিগণের নিকট সম্মানভাজন হওয়া যায়। স্বয়ংকপ সুলীল
 সম্যে ঠৈলবিন্দু নিপতিত হইলে ইত্যন্তঃ পরিব্যাপ্ত হইয়া থাকে, ভূমি

দানের ফল ও সেইরূপ এই দত্ত ভূমিতে যতবার শস্য উৎপন্ন হইবে, ততই বিত্তীয় হইতে থাকিবে । ভূমিদাতা মহাবলশালী সমুখ যুদ্ধে দেহ পরি-
ভাগি পূর্বক ব্রহ্মলোকগত ভূপালগণের ন্যায় দিবা মায়াবিভূষিত নৃত্য-
গীতবিশারদ অঙ্গরোগণ কর্তৃক উপাগিত এবং দেবতা ও গন্ধর্ভগণ কর্তৃক
সংকীৰ্ত্ত হইয়া থাকেন । ভূমিদাতা পরজন্মে সিংহাসন, স্বৰ্ণচ্ছত্র, শস্য,
উৎকৃষ্ট অশ্বাদি বাহন, পুষ্প, সুবর্ণপুষ্প ; সুবর্ণ ওষধি, ধান্য, কুশ, বাল-
ত্বণ ও সুবর্ণরাশি ও অমৃত প্রসবিনী ভূমি লাভ করিতে পারেন । ভূমি
দাতার আজ্ঞা কেহই লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না এবং তাহার উদ্দেশে
চতুর্দিকে অক্ষয়ধনি হইতে থাকে । ফলতঃ ভূমিদানভূল্য দান, জননী
ভূল্য গুরু, মাতা মদৃণ ধর্ম, ও দানের মদৃণ নিধি আর কিছুই নাই ।

হে ধর্মরাজ ! ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র অঙ্গিরাতনয় বৃহস্পতির নিকট
এই প্রকার ভূমিদানের ফল শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ তাহাকে ধনরত্নপরি-
পূর্ণ এই পৃথিবী প্রদান করিয়াছিলেন । শ্রাহকালে এই ভূমিদানের
মাহাত্ম্য কীর্তন করিলে ব্রাহ্মণ বা ক্ষত্রিয়গণ এই শ্রাহকের বিদ্র কবিত্তে কথ-
নই সমর্থ হয় না এবং এই শ্রাহকে পিতৃলোকের উদ্দেশে বাহা প্রদত্ত হয়,
সেই সমস্তই অক্ষয় হইয়া থাকে । অতএব শ্রাহ সময়ে ব্রাহ্মণগণ ভোজন
করিতে প্রবৃত্ত হইলে, তাহাদিগের নিকট এই ভূমিদানের মাহাত্ম্য কীর্তন
করা অতি আবশ্যক । এই আমি তোমার নিকট সর্সাপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভূমি
দানের বিষয় কীর্তন করিলাম, এক্ষণে তোমার আর কি শুনিতে ইচ্ছা হয়,
প্রকাশ কর ।

— :: —

ত্রিবিধীকৃতম অধ্যায় । ৬৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, দিতামহ ! দানশীল ভূপতির ওৎসাহ্য ব্রাহ্মণ-
দিগকে কি কি বস্তু প্রদান করা কর্তব্য, ব্রাহ্মণগণ কি প্রকার দান দ্বারা
আত্ম পরিতুষ্ট হন, তুষ্ট হইয়াই বা তাহার কি প্রতিদান করেন ;
এবং কি প্রকার দানই বা উইলোক ও পরলোকে ফলপ্রসূ হয়, এই সমস্ত
বিষয় শ্রবণ করিতে আমি যিনিভাস্ত্র অতিলাষ হইয়াছে, অতএব আপনি
উদা বিত্তীয় পূর্বক কীর্তন করুন ।

তীয় কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বক আমি জিজ্ঞাসা করাতে উপোবনা-
ধীগণ্য দেবর্ষি নারদ আমায় নিকট এই বিবরণ সন্দেশে কথ্য করিয়াছেন ।

আমি সেই সময়ই তোমার নিকট কহিতেছি, শ্রবণ কর। দেবতা ও ঋষি-
গণ অল্পেরই প্রার্থনা করিয়া থাকেন। যোকসাত্ত্বিক সর্বদুঃখ অল্পেই
প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। অন্ন দানের তুল্য দান আর কিছুই নাই। ভূমি-
বন্ধন মনুষ্যাগণ অন্নদান করিতে বিশেষরূপ যত্নবান হন। অন্ন অধিক ভোজ-
ন্বয়। অন্ন ব্যতিরেকে জীবন রক্ষা হয় না। তিস্ত ও তাপসগণ অন্নদ্বারা
জীবনযাপন করেন ; অতএব অল্পেই জীবের উৎপাদক বলিয়া নির্দেশ
করা যাইতে পারে, সন্দেহ নাই। যে মনুষ্য আপনায় কল্যাণ বাসনা
করেন, পরিবারদিগকে কষ্ট প্রদান করিয়াও তিস্ত ও ব্রাহ্মণকে অন্ন প্রদান
করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি লক্ষগৃহক বাচক ব্রাহ্মণকে অন্ন
প্রদান করেন, তিনি আপনায় পরলৌকিকের পরম নিধি সংস্থাপন
করিয়া থাকেন। পঞ্চশ্রান্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি গৃহে উপস্থিত হইলে, তাহাকে
যথোচিত সৎকার করা মঙ্গলাভিলাষী গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি
মুশল ও নির্মসের হইরা ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্বক অন্ন দান করেন,
তিনি উভয়লোকেই পরম সুখ ভুগ্ন করিতে পারেন। গৃহাগত ব্যক্তিকে
অবজ্ঞা ও প্রত্যাখ্যান করা কোনক্রমেই বিধেয় নহে। চতুর্গ বা কুকু-
রকে অন্নদান করিলেও তাহা নিষ্ফল হয় না। যে ব্যক্তি অন্নদ্বারা দেবতা
পিতৃলোক, ঋষি, ব্রাহ্মণ ও অভিষিগণকে পরিতৃপ্ত করেন, তাঁহার উৎকৃষ্ট
পুণ্যফল লাভ হয়, সন্দেহ নাই। যদি কোন ব্যক্তি গুরুতর পাপকার্য্যের
অমুষ্ঠান করিয়াও ব্রাহ্মণকে অন্ন দান করে, অচিরেই তাঁহার সেই পাপ
বিনষ্ট হইরা যায়। ব্রাহ্মণকে অন্ন দান করিলে অক্ষর ফল ও শূত্রকে অন্ন
দান করিলে মহাফল লাভ হইরা থাকে। ধর্মশাস্ত্রে ব্রাহ্মণ ও শূত্রকে দান
করিবার এই বিশেষ ফল নির্দিষ্ট হইয়াছে। ব্রাহ্মণ গৃহে উপস্থিত হইরা
অন্ন প্রার্থনা করিলে তাঁহার দেশ, গোত্র, বৈদ্য, শাখা ও বেদাধ্যায়নের
বিষয় কিছুমাত্র জিজ্ঞাসা না করিয়াই তাঁহাকে অন্ন দান করা কর্তব্য।
ইহলোকে যে ভূগণ অন্ন দান করেন, পরলোকে তাঁহার সেই অন্ন সর্ব-
কামফলপ্রদ রূপে পরিণত হয়, সন্দেহ নাই। পিতৃগণ হৃদয় প্রতীক-
নিরত কবিশ্রীঘীর ন্যায় আপন আগুন পুত্র ও পৌত্র হইতে সর্বদা অন্ন-
লাভের প্রত্যাশা করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ স্বয়ং অন্ন প্রার্থনা করিলে যে
ব্যক্তি তাহাকে অন্ন দান করেন, তিনি কলাপজ্ঞান না করিলেও তাঁহার
পুণ্য লাভ হয়। অভিষি ব্রাহ্মণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করা অবশ্য
কর্তব্য। ব্রাহ্মণগণ অর্ধিভাবে সর্বদা তাঁহার গৃহে উপস্থিত হইরা সন্তোষ
লাভ পূর্বক প্রতিগমন করেন, ইহজন্মে তিনি ঐশ্বর্য্যশালী হইরা পরম

সুখে কালযাপন করেন এবং পরজন্মে যথাক্রমে সপ্তাঙ্গসম্পন্ন উত্তম বংশে সমুৎপন্ন হন । যোগাধ্যাত্রে অন্নদাতা পরলোকে উৎকৃষ্ট স্থান লাভ করিতে পারেন । যিষ্টাঙ্গদাতা অনন্তকাল সুখে সংকুচিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন । অন্ন সমস্ত লোকের জীবন স্বরূপ । সকল বস্তুই অন্নে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । যিনি ভ্রাতাপুত্রকে অন্নদান করেন, তিনি গভখালী, ধনধান্যসম্পন্ন, পুত্রবান্, বলবান্, ও রূপবান্ হইয়া সুখসচ্ছন্দে কালযাপন করিতে সমর্থ হন । অন্ন দাতাকে জীবনদাতা ও সর্বদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যে মহাব্য অতিথি ভ্রাতৃপুত্রকে যথাবিধি দান করেন, তিনি ইহলোকে পরম সুখ ও পর লোকে সুখগণের নিকট সমাদর লাভ করিয়া থাকেন । ভ্রাতৃপুত্র উর্বরা ভূমি স্বরূপ ; যে ব্যক্তি ঐ প্রকার ভূমিতে ধর্মরূপ বীজ বপন করিতে পারেন, অনায়াসে তিনি পুণ্যরূপ ফললাভে সমর্থ হন । অন্ন দাতা ও ভোক্তা উভয়েরই প্রীতি উৎপাদন করিয়া থাকে । স্তত্রাং অন্নদানের ফল প্রত্যক্ষ ; অন্যান্য দানের ফল প্রত্যক্ষ হয় না । অন্ন হইতেই জীবনগণের উৎপত্তি হয় । অন্নই রস, ধর্ম ও অর্থের উৎপাদক এবং যোগনাশের মূল । পূর্বে কমলযোনি ব্রহ্মা অন্নকে ভস্মরূপ বলিয়া কীর্তন করিয়াছেন । পৃথিবী, বর্গ ও আকাশ, সমুদায়ই অন্নে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে । অন্ন বিনষ্ট হইলে দেহস্থ পঞ্চভূত বিনষ্ট হইয়া যায় । অন্নাতাবে বলবান্ বিগেরও বলহানি হইয়া থাকে । অন্ন ব্যতিরেকে আশ্রয় বিহার ও যজ্ঞ প্রভৃতি কোন কার্যই সম্পন্ন হইবার সম্ভাবনা নাই । অন্ন না থাকিলে বেদপর্বাত বিনীত হইয়া যায় । ত্রিলোকে অন্ন হইতেই ধর্ম, অর্থ ও স্বাধর ভস্ম প্রভৃতি সকল পদার্থই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । অতএব পতিতবিগের অন্ন দান করা অবশ্য কর্তব্য । যে মহাব্য অন্নদান করেন, তিনি অপবিসীম বল, তেজ, যশ ও কীর্তি লাভ করিতে পারেন ।

পবন মেঘের উপর প্রাণ আধান করেন ; ইহু মেঘস্থিত প্রাণময় সেই বারি বর্ষণ করেন । পরে ভগবান্ ভাস্কর বীর বিরণ্ডাল দ্বারা জ্বলিত রস গ্রহণ করেন ; ঐ রস সমুদায় মেঘরূপে পরিণত হইলে সুর-রাজ ইন্দ্র দ্বারা সেই মেঘ সমুদায়কে প্রবাহিত করিয়া পৃথিবীতে ব্যরিবর্ষণ করেন । মেঘ হইতে বারিধারা নিগত হইলে বসুমতী সিক্ত হইয়া প্রাদুর্ভব ; এবং অরুণী সিক্ত হইলেই তাহারোক্ত কৃষ্ণভের জীবনোপায়-স্বরূপ সন্ধ্যাবি সমুৎপন্ন হয় । ঐ শস্য হইতে যাক্স, মেঘ, অগ্নি ও তৃক-সমৃদ্ধ হইয়া থাকে এবং প্রাণিগণ সেই তৃক হইতেই জন্ম গ্রহণ করে । বেৎস্ব অগ্নি ও চন্দ্রমা তৃকের সহি ও পোষণ করিয়া থাকেন । এই

প্রকারে অন্ন দ্বারা শুক্র সমুৎপন্ন হইয়া শরীরস্থ সূর্য ও বায়ুর সহিত একত্র সমবেত হইয়া জরুগণের সৃষ্টি করে। যে ব্যক্তি গৃহাগত অতিথিকে অন্নদান করেন, তাহার তেজ ও প্রাণদান করা হয়।

‘হে ধর্মরাজ ! আমি দেবর্ষি নারদের মুখে অন্নদানের এইরূপ ফল ফল শ্রবণ করিয়া অবধি এতাবৎকাল বিধি পূর্বক অন্নদান করিয়াছিলাম ; অতএব এক্ষণে তুমিও অনুশ্রাব্য হইয়া অকাতরে অন্নদান কর। ব্রাহ্মণগণকে যথাবিধি অন্নদান করিলে নিশ্চয়ই তোমার স্বর্গলাভ হইবে। ইহলোকে যে মহাত্মারা অন্নদান করেন, তাহার। পরলোকে স্বর্গারোহণ পূর্বক নক্ষত্রমণ্ডলের ন্যায় সমুজ্জ্বল, নানাতত্ত্বসম্পন্ন, চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শুক্লবর্ণ, ত্রিকিণীজালভূষিত, বালার্কমদৃশ্য বিবিধ অচল ও গচল ধন, বৈদূর্য্য ও সূর্য্যকান্ত মণির ন্যায় প্রভাবসম্পন্ন সুবর্ণ ও রজতময় অসংখ্য জলগৃহ, সর্বকামপ্রদ বৃক্ষ সমুদায়, সহস্র সহস্র বাপী, সভা, কূপ, দীর্ঘিকা, বাহনযুক্ত বান, পরিতোষক ভক্ষ্য, বস্ত্র, আভরণ, কৌরনদী, অন্নপূর্ণত, পাণ্ডু ও তাঁজবর্ণ প্রাসাদ সমুদায় এবং সুবর্ণের ন্যায় সমুজ্জ্বল নানাধি শয্যা লাভ করিয়া থাকেন। অতএব তুমি যত্নসহকারে অন্নদান কর। ইহলোকে অন্নদান করা সকল লোকেই অবশ্য কর্তব্য।

চতুঃষষ্ঠিতম অধ্যায় । ৬৪ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার মুখে অন্নদানের মহাত্ম্য শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে কোন নক্ষত্রে কোন বস্তু দান করিলে কি প্রকার ফল লাভ হয়, তাহা আপনি কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি নারদদেবকীসংবাদ নামক এক পুণ্ডিত ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেবদর্শন নারদ দ্বারকায় আগমন করিলে দেবকী তাঁহাকে এই কথা জিজ্ঞাসা করিয়া ছিলেন। তিনি তাঁহাকে বৈষ্ণব উক্তির করিয়াছিলেন, বলিতেছি শ্রবণ কর। নারদ কহিয়াছিলেন, দেবি ! কৃত্তিকা নক্ষত্রে সূর্য্য-লারস দ্বারা ব্রাহ্মণগণের ভূষ্ঠিসাধন করিলে উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিতে পারা যায়। রোহিণী নক্ষত্রে ব্রাহ্মণদিগকে মৃগমাংস, অন্ন, সূত, হস্ত ও নানা প্রকার পানীয় প্রদান করিলে তাঁহাদিগের স্ত্রী শোধকরা হয়। মৃগশিরা নক্ষত্রে সর্বংসা খেদু দান করিলে দেবলোক

জ্ঞাপ্তি হয় । আত্মা নক্ষত্রে উপবাসী হইয়া তিলমিত্তিক কুবর দান করিলে দেহাবসানে অতিদুর্গম ক্ষুদ্রদার পূর্বক অনারোগে অভিক্রম করিতে পারা যায় । পুনর্কল নক্ষত্রে শিষ্টক ও অন্নদান করিলে মনুষ্য শরীরে রূপবান ও যশস্বী হইয়া অসমূহ ব্যক্তির গৃহে জন্ম পরিগ্রহ করে । পুষ্যা নক্ষত্রে সূর্য বা সূর্য্যনিমিত্ত অলঙ্কারাদি দান করিলে মনুষ্য আলোক শূন্য লোক চক্রমার ন্যায় দীপ্ত পাইয়া থাকেন । অশ্লেষা নক্ষত্রে রজত ও রূপ দান করিলে কোন জন্মেই ভয় থাকে না । মঘা নক্ষত্রে তিলপূর্ণ শরীর সকল দান করিলে ইহলোকে পুত্র ও পুত্র এবং পরলোকে অপরিণীত সুখ লাভ করিতে পারা যায় । পূর্বফল্গুনী নক্ষত্রে উপবাসী হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে কান্তিযুক্ত বিবিধ প্রকার ভক্ষ্য প্রদান করিলে সৌভাগ্যলাভ হইয়া থাকে । উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে ঘৃত ও স্নীঘের সহিত বটিক দানের অন্ন প্রদান করিলে অরলোকে সমাদর লাভ হয় । শ্রবণে নির্দিষ্ট হইয়াছে যে, এই নক্ষত্রে যে কোন বস্ত্র প্রদান করা যায়, তাহাই অক্ষয় ফল প্রদান করে । হস্তা নক্ষত্রে উপবাস পূর্বক চারি বস্ত্র যুক্ত রূপ দান করিলে পবিত্র অতীষ্টফলপ্রসূ উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় লাভ হইয়া থাকে । চিত্রা নক্ষত্রে রূপ ও পবিত্র গন্ধদ্রব্য দান করিলে নন্দনকাননে অপ্সরাগণের সহিত বিহার করিতে পারা যায় । যেধন নিজের অতীষ্ট, স্মৃতি নক্ষত্রে উহা প্রদান করিলে, ইহলোকে খ্যাতি ও প্রতি পত্তি এবং পরলোকে শুভ লোক সকল লাভ হইয়া থাকে । বিশাখা নক্ষত্রে রূপ, হস্তবস্ত্রী ধেনু এবং ধান্য, বস্ত্র ও বৃষের সহিত শকট প্রদান করিলে পিতৃ ও দেবগণের তৃপ্তি সাধন এবং দেহাবসানে দুর্গম নরক সমুদায় অতিক্রম করিয়া অক্ষয় ফল ও দেবলোকলাভ করিতে পারা যায় । অনু-রাধা নক্ষত্রে উপবাসী হইয়া উত্তরীষ, পরিধের ও অন্ন প্রদান করিলে পতঙ্গগণদেবলোকে বাস করা যায় । জ্যেষ্ঠা নক্ষত্রে ব্রাহ্মণদিগকে মূলের সহিত কালশাক প্রদান করিলে ইহলোকে অতীষ্ট গতি লাভ হয় । মৃগা নক্ষত্রে সমাহিত হইয়া ব্রাহ্মণগণকে ফলমূল দান করিলে পিতৃ-লোকের তৃপ্তিসাধন ও অতিদুর্গম গতি লাভ করিতে পারা যায় । পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে উপবাসী হইয়া কুলান স্বচ্ছন্দ্র বেদবেদান্তপারগ ব্রাহ্মণকে দধিপাত্র প্রদান করিলে মনুষ্য দেহাবসানে বহুগোষ্ঠসম্পন্ন ব্যক্তির গৃহে সমুৎপন্ন হয় । উত্তরাষাঢ়া নক্ষত্রে ঘৃত ও কাণিতের সহিত উদককুণ্ড ও শলু প্রদান করিলে অতীষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । আভিজিৎ নক্ষত্রে ধর্ম্মপুস্তক হইয়া মনীষি ব্রাহ্মণগণকে মধুস্বতসংযুক্ত দুগ্ধ প্রদান

করিলে হুরলোকে সংকার প্রাপ্ত হইয়া যায়। প্রথমা নক্ষত্রে বস্তুজি-
রিত কবল প্রদান করিলে বেতবর্ণ যানে আরোহণ পূর্বক প্রকাশ্য
লোকে গমন করা যায়। দ্বিতীয়া নক্ষত্রে সমাহিত হইয়া গোসংযুক্ত
বান, বস্ত্র ও ধন দান করিলে জন্মান্তরে রাজ্য লাভ হইয়া থাকে। শত
তিথা-নক্ষত্রে অশুর চন্দন প্রভৃতি গন্ধদ্রব্য সমুদায় প্রদান করিলে
দেবোক্তে প্রদান প্রদান অপসরা ও দিবা গন্ধ সমুদায় লাভ করিতে পায়।
বার। পূর্বজাজপদ নক্ষত্রে রাজমাস প্রদান করিলে মনুষ্য দেহবিস্মিনে
স্থায়ী ও সর্বভক্ষ্যাসম্পন্ন হয়। উত্তরজাজপদ নক্ষত্রে যিনি ব্রাহ্মণকে
বেদবাস প্রদান করেন, তিনি পিতৃলোকের তৃপ্তসাধনে ও দেহাবসানে
অনন্ত ফললাভে সমর্থ হন। যিনি রেবতী নক্ষত্রে কাংস্যদোশনপাত্রেয়
সহিত ধেনুদান করেন, তিনি পরলোকে গমন করিলে ঐ ধেনু পুনরায়
ভাহার সমীপবর্তিনী হইয়া সকল বাসনা পরিপূর্ণ করেন। যে ব্যক্তি
আশ্বিনী নক্ষত্রে অশ্ব ও সচিত্র বথ প্রদান করেন, পরজন্মে তিনি হেজবী
হইয়া হস্তী, অশ্ব ও রথসম্পন্ন ব্যক্তির ভবনে জন্মগ্রহণ করিতে পারেন।
ভরণী নক্ষত্রে ব্রাহ্মণদিগকে তিলধেনু প্রদান করিলে পরলোকে প্রভুত
ধেনু ও বশোলাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্মরাজ ! এই প্রকারে দেবকী নারদের মুখে, যে নক্ষত্রে যে
বস্তু প্রদান করিলে যে প্রকার ফলপ্রাপ্তি হয়, সেই সমস্ত প্রবণ পূর্বক
পুত্রগণের নিকট আনুশুঙ্গিক কীর্তন করিয়াছিলেন।

পঞ্চাষষ্টিতম অধ্যায় । ৬৫ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! সর্বলোকপিতামহ ব্রাহ্মণ তনয় ভগবান
অজি কহিয়াছেন যে, যে মনুষ্য স্তবর্ণ দান করে, তাহার সমুদায় বিষয়ই
দান করা হয়। রাজা হরিশ্চন্দ্র কহিয়াছেন যে, স্তবর্ণদান আরম্ভের, পবি-
ত্রতা সম্পাদক ও পিতৃলোকে অক্ষয় ফলপ্রদ হইয়া থাকে। মহর্ষি বহু
কহিয়াছেন, সমুদায় দান অপেক্ষা জলদানই উৎকৃষ্ট। অতএব ধেনু
যজ্ঞপূর্বক কৃপ, বাণী ও তড়াগাদি দান করা হইবে। কৃপে ললিত সকার
হইলেই ধনসম্বর্তার পালের অর্দ্ধাংশ বিলুপ্ত হয়। জল পূর্ণ হইলে নিরন্ত
কালই তাহার লাগ জর করে। বাহার জলাগরে ব্রাহ্মণ, দানু মনুষ্য
এবং গোলমুদায় জলপান করে, তাহার সমুদায় বংশ লাগ হইতে বিলুপ্ত

হয়। গ্রীষ্মকালে বাহাঁর অলাপরে সকলেই অবিরত জলপান করিতে পার, তাঁহাকে কখনই বিপদে নিপতিত হইতে হয় না।

স্বতঘারা ভগবান্ বৃহস্পতি, পূবা, ভগ, অশ্বিনীকুমারদ্বয় ও হতাশমের তৃপ্তলাভ হইয়া থাকে। স্বত উৎকৃষ্ট ঔষধ, সর্বোৎকৃষ্ট যজ্ঞীয় জব্য, রসের মধ্যে উৎকৃষ্ট রস এবং উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ বস্তুর মধ্যে শ্রেষ্ঠ। যিনি মঙ্গল, যশ ও পুষ্টি লাভ করিতে বাসনা করেন, শুচি ও সংযত চেতা হইয়া সর্বদা ব্রাহ্মণদিগকে স্বত প্রদান করিবেন। আশ্বিনমাসে যিনি ব্রাহ্মণদিগকে স্বত প্রদান করিয়া থাকেন, অশ্বিনীকুমারদ্বয় তাঁহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে রূপ প্রদান করেন। যিনি ব্রাহ্মণকে স্বতপায়স প্রদান করেন, ব্রাহ্মণেরা তাঁহার গৃহে কদাচ উপজব্ব করেন না।

যিনি পবিত্র হইয়া পংম ব্রাহ্মসঙ্কারে ব্রাহ্মণদিগকে শর্করা দান করেন, তাঁহাকে বলবতী পিপাসায় সমাক্রান্ত হইয়া মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতে হয় না; আহাৰাভাবনিবন্ধন তিনি কখনই ক্লেণভোগ করেন না; এবং বিপদ সমুদায় কখনই তাঁহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। যিনি পাকাদি কাণ্ড নির্বাহ ও উত্তাপ গ্রহণার্থ সুশীঃ ব্রাহ্মণদিগকে বাষ্ঠ প্রদান করিয়া থাকেন, তিনি সংগ্রামে জয়লাভ, সমুদায় বার্য্য সিদ্ধিলাভ ও শরীরের কাণ্ডিবৃদ্ধি করেন; এবং ভগবান্ অগ্নি তাঁহার প্রতি সান্তিশর সন্তুষ্ট থাকেন। যিনি ব্রাহ্মণগণকে ছত্র দান করেন, তিনি পুত্র, সম্পদ, পুত্র ও সংগ্রামে ভয় ও যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইতে পারেন, এবং তাঁহার কখনই চক্ষুপীড়া জন্মে না। আর যিনি বর্ষাকালে ব্রাহ্মণকে ছত্র দান করেন, তাঁহার কখনই মানসিক পীড়া উপস্থিত হয় না এবং তিনি বিষয়ক্লেণ হইতে অচিরাত্ বিমুক্ত হইতে পারেন। ভগবান্ শাণ্ডিল্য বহিঃকছেন যে, শকটদান সমুদায় দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট!

—*—

ষট্শষ্টিতম অধ্যায় । ৬৬।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ! উত্তম বাসুকায় ব্রাহ্মণের চরণ দক্ষ হইতে আরম্ভ হইলে, যে মনুষ্য তাঁহাকে পাণ্ডুকায়ুগল প্রদান করে, তাহার কি ফল লাভ হয়, তাহা পীত্বন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! যে ব্যক্তি তাদৃশ উত্তাপের সময়ে সমাহিত চিত্তে ব্রাহ্মণকে পাণ্ডুক প্রদান করে, সেই ব্যক্তি সমুদায় কষ্ট নিরাকরণ

করিতে পারে এবং গোবৃক্ষ শকট দানের ফল প্রাপ্ত হয় । তাহার বিপদের লেশমাত্রও থাকে না । শত্রুগণ কখনই তাহাকে পরাস্ত করিতে সমর্থ হয় না ; এবং সে অশ্বতরীবৃক্ষ রোপ্যাক্ষনপরিমণ্ডিত শুভ্র যান লাভ করে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি ইতিপূর্বে ভূমি দানাদির বিষয় কীৰ্ত্তন করিয়াছেন ; এক্ষণে পুনর্বার ভূমিদান, গোদান, অন্নদান এবং তিলদানের ফল বিশেষরূপে শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে, অতএব আপনি সেই সমস্ত কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে আমি তিল দানের ফল কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর, এবং শাস্ত্রানুসারে সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত হও । কমল-কোনি ব্রহ্মা তিলকে পিতৃলোকের প্রধান ভোজ্য বস্তু বলিয়া সৃষ্টি করিয়াছেন । অতএব তিল দান করিলে পিতৃলোকের আনন্দে পরিমণ্ডিত থাকে না । যে মনুষ্য মাঘমাসে ব্রাহ্মণগণকে তিলদান করে, তাহাকে কখনই হিংস্রজন্তুসমাকীর্ণ যোদ্ধার নরক সন্দর্শন করিতে হয় না । তিল দ্বারা পিতৃগণের তৃপ্তিসম্পাদন করিলেই সমস্ত যজ্ঞের অমুষ্ঠান করা হয় । অকামী হইয়া তিলভ্রাঙ্ক করা কোন ক্রমেই বর্জ্য নহে । তিল সকল মহাতপা কণাপের দেহ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে বলিয়া দানবিষয়ে পরম পবিত্ররূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । তিল পুষ্টিকর, রূপবর্ধক ও পাপ-নাশক । অতএব সকল দান অপেক্ষা তিলদানই শ্রেষ্ঠমণীয় । অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন মহাতপা আপস্তম্ব, শম্বা, লিখিত ও গৌতম সংপথাবলম্বী ও ক্রীসংসর্গবিমুক্ত হইয়া অনেক বৎসর গব্যস্তুতসংযোগে তিল দ্বারা ছোম ও তিলদান করিয়া সুরলোকে গমন করিয়াছেন । যাবতীর মহাদান অপেক্ষা তিলদান অতি উৎকৃষ্ট ও অক্ষয় । পূর্বকালে হবনীর দ্রব্য সকল বিনষ্ট হইলে, মহর্ষি কুশিক গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রে তিলাহতি প্রদান পূর্বক পরম গতি প্রাপ্ত হইয়াছেন । হে ধর্ম্মরাজ ! যে নিমিত্ত তিলদান শ্রেষ্ঠমণীয়, তাহা এই কীৰ্ত্তন করিলাম ; অতঃপর অন্যান্য দানের বিষয় বলিতেছি, শ্রবণ কর ।

এক দিবস সুরগণ যজ্ঞ করিবার বাসনায় ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক যজ্ঞ করিব বলিয়া পবিত্র দেশ প্রার্থনা করিলেন । কহিলেন, ভগবান্ ! আমরা যজ্ঞমুষ্ঠান করিবার মানস করিয়াছি । আপনি স্বর্গের প্রভু ও চরাচর বিশ্বের অধীশ্বর । যজ্ঞ ভূমি বিষয়ে আপনার অনুমতি না লইয়া যজ্ঞের অমুষ্ঠান করিলে, তাহার কিছুমাত্র ফলোৎপাদন হইবে না ; অতএব আপনি আমাদের অনুমতি প্রদান করুন ।

ভগবান্ কমলযোনি তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে দেবগণ ! তোমরা যে স্থলে যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিবে, আমি তোমাদিগকে পৃথিবীর সেই অংশ প্রদান করিলাম ।

এই প্রকারে ভগবান্ ব্রহ্মা ভূমি দান করিলে; দেবগণ তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা কৃতকার্য হইলাম ; এক্ষণে দক্ষিণাদানসহকারে যজ্ঞানুষ্ঠান করিব । মহর্ষিগণ এই যজ্ঞভূমিতে সর্কর্ষাদি অবস্থান করিবেন । অনন্তর অগস্ত্য, কপ, ভৃগু, অত্রি, বৃষাকপি ও অসিত-দেবল দেবযজ্ঞস্থলে আগমন করিলেন । পরে যথাসময়ে, যজ্ঞের অনুষ্ঠান ও যজ্ঞ সমাপন করিয়া দেবগণ ঐ যজ্ঞভূমির যজ্ঞাংশ ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলেন । তে ধর্ম্মরাত ! প্রাদেশমাত্র ভূমি দান করিলেও কখন হুংথে অবসন্ন বা বিপদমাগরে নিমগ্ন হইতে হয় না । বিনি শীত, বারু ও আতপজনিত ক্লেশনাশক সুসংস্কৃত গৃহ প্রদান করেন, পুণ্যকর হইলেও তিনি স্বর্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হন না । বাসার্ধে ভূমি প্রদান করিলে, পরম সমাদরে ইন্দ্রলোকে অবস্থান করু মনুষ্য অধ্যাপকবংশজাত জিতেন্দ্রিয় শ্রোত্রিয় যাহার গৃহে সন্তুষ্টিতে অবস্থান করেন, সে অনায়াসে অতি উৎকৃষ্টলোকে অবস্থান করিতে পারে । যে মনুষ্য গোকুলের অবস্থান নিমিত্ত শীতবর্ষাজনিত হুংথনাশক সুদৃঢ় গৃহ প্রদান করে, তাহার সপ্ত পুরুষ উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হয় । ক্ষেত্রদান করিলে সম্পত্তিলাভ, এবং রত্নগর্ভা ভূমি দান করিলে, বংশবৃদ্ধি হইয়া থাকে । উষর, দক্ষ, শশান-পরিবৃত্ত ও পাণ্যাদিগের পরিভুক্ত ভূমি ব্রাহ্মণকে দান করা কোন্-ক্রমেই কর্তব্য নহে । পরকীয় ভূমিতে পিতৃলোকের উদ্দেশ্যে শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃপুরুষ ঐ শ্রাদ্ধ নিষ্ফল করিয়া থাকেন । অতএব অন্ততঃ অতি অল্পমাত্র ভূমি ক্রয় করিয়াও তাহাতে পিতৃলোকের পিতৃদান করিবে । ক্রীত ভূমিতে পিতৃদান করিলে, সেই পিতৃ কখনই করপ্রাপ্ত হয় না । বন, পর্বত, নদ, নদী ও তীর্থস্থান, এই সমস্তই অস্বামিক বলিয়া কথিত হইয়া থাকে । ঐ সকল স্থানে পিতৃদান করিতে হইলে, আর মূল্য দিয়া স্থান ক্রয় করিতে হয় না ।

হে ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট ভূমিদানের এই বিশেষ কল কীর্ত্তন করিলাম ; অনন্তর গোদানের কল কহিতেছি শ্রবণ কর । গো-সমস্ত তাপসগণের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ ; একদ্বিবন্ধন ভগবান্ ভবানীপতি গো সকলের সহিত একত্র তপোযুষ্ঠান করিয়াছিলেন । সিদ্ধ ব্রহ্মর্ষিগণ যে ব্রহ্মলোক প্রার্থনা করিয়া থাকেন, গোসমুদায় শশাঙ্কের সহিত সেই

ব্রহ্মলোক অবস্থান করে। গো সকল দধি, দুগ্ধ, স্নিগ্ধ, গেয়স, চর্ষ, অস্থি, শৃঙ্গ এবং লোম দ্বারা লোকের মহোপকার সম্পাদন করে। ইহা-
দিগের পক্ষে শীত গ্রীষ্মের ঠেতর বিশেষ নাই। সৰ্ব্বসময়েই সমভাবে
কষ্ট করিয়া থাকে। বর্ষায়ও উহাদিগের কিছুমাত্র কষ্ট হয় না। গো
সকল ব্রাহ্মণের সহিত ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকে বলিয়া পণ্ডিতেরা
ঐ উভয়কে অভিন্নরূপে নির্দেশ করিয়া থাকেন। পূৰ্ব্বকালে মহামতি
রুদ্ৰিদেব যজ্ঞে গো সকলকে বলিদান করিয়াছিলেন; ঐ গোঁসমূহের
চৰ্ম্ম হইতে চৰ্ম্মবস্ত্রী নদী প্রবর্তিত হইয়াছে। এক্ষণে উহারা আর
যজ্ঞীয় পশুত্বে পরিকল্পিত হয় না; দানের বিষয় হইয়াছে। যাহারা
ব্রাহ্মণদিগকে গোদান করে, তাহারা বিপদাপন্ন হইলেও অনায়াসে
উদ্ধা হইতে বিমুক্ত হয়। সহস্র গোদান করিলে, পরকালে কখনই
নিরয়গামী হইতে হয় না, এবং সৰ্ব্বত্রই জয়লাভ হইয়া থাকে। দেবরাজ
ইন্দ্র দুগ্ধ-অমৃততুল্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন; অতএব দেহদান
করিলে, অমৃতদানের ফললাভ হয়। বেদবিশারদ পণ্ডিতেরা গব্যকে
প্রধান হবনীয় জব্য বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব গোদান করিলে
হবনীয় জব্য প্রদান করা হয়। অতএব যে ব্যক্তি সঙ্গোপসম্পন্ন ব্রাহ্মণকে
ব্রহ্ম প্রদান করেন, তিনি সশরীরেও স্বর্গে যাইতে পারেন। গো সকল
জ্ঞানগণের জীবনস্বরূপ; অতএব গোদান করিলে জীবনদান করা হয়।
গো সকল প্রাণিগণের আশ্রয়স্বরূপ; অতএব গোদান করিলেই আশ্রয়-
দানের ফললাভ হয়। নাস্তিক, পশুবাতী ও গোজীবীকে গোদান করা
কোনক্রমেই কর্তব্য নহে। ঐ পাপাত্মাদিগকে গোদান করিলে,
অনন্তকাল নরকে বাস করিতে হয়। ব্রাহ্মণকে কুশা, বিবংসা, বজ্রা,
ব্যাধিযুক্তা, বিকলাঙ্গী ও পরিশ্রান্তা গাভী প্রদান করা নিতান্ত অকর্তব্য।
দশ সহস্র গোদান করিলে ইন্দ্রলোক, এবং লক্ষ গোদান করিলে অক্ষয়-
লোক প্রাপ্তি হয়।

হে ধৰ্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিম্নে গোদান, দিলদান ও ভূমিদানের
বিষয় এই বর্ণন করিলাম; অনন্তর অন্নদানের মাহাত্ম্য কহিতেছি,
শ্রবণ কর। অন্নদান অতি উৎকৃষ্ট দান। মহাত্মা রুদ্ৰিদেব অন্নদান
করিয়া সুরলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। যে ভূপতি ক্ষুধিত ও পরিশ্রান্ত
নাস্তিককে অন্নদান করিয়া থাকেন, তিনি অনায়াসে ব্রহ্মলোকে গমন
করিতে পারেন। অন্নদান করিলে যেকোন শ্রেয়োলাভ হইয়া থাকে,
স্বৰ্গ বজ্র বা অন্য কোন দান দ্বারা যেকোন শ্রেয়োলাভ হইতে পারে

না। অন্ন অতি উৎকৃষ্ট পদার্থ ও লক্ষ্যীয়রূপ। অন্নদ্বারা সন্তোষদায়ী পদ-
মায়ু, তেজ, বল ও বীৰ্য্য পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে। মহাত্মা পরাশর
কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি এতাদৃশিত্তে দায়ুগণকে অন্ন প্রদান করেন, তিনি
কখনই কোনপ্রকার বিপদপ্রাপ্ত হন না। যথাবিধি পূজা করিয়া দেবতা
দিগকে অন্ন নিবেদন করিবে। যাহার যে অন্ন, সেট তাহার দেবতা।
যে মনুষ্য গুরুপক্ষে অন্নদান করে, তাহার কোন প্রকার বিপদ থাকে
না ; এবং সে পরলোকে অনার্য্যসে অনন্ত সুখসম্ভোগ করিতে পারে।
যিনি স্বয়ং ভোজন না করিয়া সমাধিত্তিতে আপনার ভোজ্য অন্ন অতি-
থিকে প্রদান করেন, তিনি অনার্য্যসে ব্রহ্মলোকে গমন করেন। হুর্ভিক্ষ
বিপদে নিপতিত হইলেও তাতা হঠাৎ বিমুক্ত হন ; এবং সমুদায় পাণ
হইতে মুক্তিতে পরিয়া পুণ্যসঞ্চয় করেন।

ও ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট অন্নদান, তিলদান, ভূমিদান ও
গোদানের ফল এই কহিলাম।

সপ্তমস্তিতম অধ্যায় । ৬৭ ।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার নিকট ভূম্যাদি দানের
ফল এবং সর্ব্বোৎকৃষ্ট অন্নদানের ফল শ্রবণ করিলাম ; এক্ষণে জলদান
হইলোকে কি প্রকার মহাফল প্রদান করে, উহা বিস্তার পূর্ব্বক শ্রবণ
করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব আপনি তাহাও
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! লোকে অন্ন ও জলদান করিয়া, যে প্রকার
ফল প্রাপ্ত হয়, আমি তাহা শাস্ত্রানুসারে কহিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ
কর। আমার মতে মনুষ্য যদি অন্ন ও পানীয় দান করিয়া পানাহার
করে, তাহা হইলে সে সর্ব্বোৎকৃষ্ট দান করিল। জীব অন্নের প্রত্যাবেই
জীবন ধারণ করিতেছে। অন্ন হইতে সকলের বল ও তেজ পরিবৰ্দ্ধিত
হইয়া থাকে। সুতরাং অন্ন সর্ব্বলোকেই উৎকৃষ্ট বস্তু। এই জন্যই
প্রজাপতি ব্রহ্মা অন্নদানকেই সর্ব্বোৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন।
দেবমন্ড্রে দেবযজ্ঞে যে কারণে যে প্রকারে বৈরূপ অন্নদানবিধির বাহা
কথিত আছে, ভূমি তাহা সম্পূর্ণরূপে অবগত আছে। অন্নদান করিলে
জীবনদান করা হয়। জীবন দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই।

মহাভারত লেখক কহিয়াছেন, পূর্বে কালে মহারাজ শিবী কপোতকে প্রাণ দান করিয়া যে প্রকার গতি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, মনুষ্য ব্রাহ্মণকে অন্নদান করিয়া সেই রূপ গতি প্রাপ্ত হইতে পারে ।

অন্ন, জল হইতে সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । জলব্যতীত কোন বস্তুই সমুৎপন্ন হয় না । তারাপতি চন্দ্র, অমৃত, সূৰ্য্য, চন্দ্র, ওষধি ও তরু-শুষ্কাদি, সমুদায়ই সলিল হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । অমৃতাদি সমস্ত পদার্থই জীবগণের অন্নস্বরূপ । দেবগণের অমৃত, নাগগণের সূৰ্য্য, পিতৃ-গণের সূৰ্য্য, পশুগণের তরুশুষ্কাদি ও মনুষ্যের ধানাদি অন্নরূপে নিরূপিত হইয়াছে । যখন এই সমস্ত পদার্থই সলিল হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, তখন অন্নদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি শ্রেয়ো লাভ করিতে বাসনা করে, জলদান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য । জল দান করিলে, যশস্বী, দীর্ঘজীবী ও কৃতার্থ হইতে পারে আর । জলদাতা অনার্য্যের অক্রমণকে অতিক্রম ও পাপ হইতে মুক্তিলাভ করে, তাহার সমুদায় বাসনা সিদ্ধ ও শাস্ত্র-কীর্ত্তিলাভ হয় এবং পরলোকে তাহার সুখের পরিসীমা থাকে না । ভগবান্ মনু কহিয়াছেন যে, জলদাতা অক্ষয় স্বর্গলাভ করিয়া থাকে ।

অষ্টমোঃশততম অধ্যায় ৩৮

অধিষ্ঠিত কহিলেন, পিতামহ ! আপনি আমার নিকট পুনর্বার তিল, কীর্ণ, অন্ন ও বস্ত্রদানের বিবরণ শ্রবণের পূর্বক বর্ণন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এত উপলক্ষে বস ব্রাহ্মণসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে গঙ্গা ও যমুনার মধ্যদেশে বায়ুনগিরির স্নিগ্ধভাগে পর্ণশালানামে এক অতি রমণীয় প্রসিদ্ধ গ্রাম ছিল । সেই গ্রামে অসংখ্য বিদ্বন্ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন । এক দিবস যমরাজ কাকের ন্যায় জ্ঞান চক্ষু ও নাসিকাসম্পন্ন, কৃষ্ণবসন, উজ্জ্বল, লোহিতাক্ষ এক পুরুষকে কহিলেন, তুমি অতি সঙ্কল্পে পর্ণশালানামক গ্রামে গমন করিয়া অগত্যগোত্রসম্বৃত শান্তস্বভাব অধ্যাপক মহামতি শর্ম্মাকে বস্ত্রসহকারে আনয়ন কর; আমি সেই মহাশয়কে বস্ত্রোচিত সৎকার করিব । তাঁহার গৃহের পাশ্বে তাঁহার সন্তান দুই, বিদ্যা, রূপ, গুণ, গোত্র, চরিত্র, অপরিত্র ও বয়ঃসম্পন্ন আর এক ব্রাহ্মণ বসি কহেন; দেখিও যেন ভ্রমবশতঃ শর্ম্মার পরিবর্তে তাঁহাকে

আনয়ন করিও না। যমদূত মহাত্মা যমের এই প্রকার বাণ্য-শ্রবণ করিয়া অবিলম্বে লণ্ণালানগরীতে গমন পূর্বক, যমরাজ বাঁচাকে আনয়ন করিতে নিবেদন করিয়াছিলেন, ভ্রমবশতঃ তাঁহাকেই তাঁহার সমীপে সমানীত করিল। তখন ভগবান্ যম সেই ব্রাহ্মণকে সন্দর্শন করিবামাত্র গাংত্রোস্থান পূর্বক তাঁহার যথোচিত সৎকার করিয়া দূতকে কহিলেন, ইহাকে লইয়া যাও ; অন্য বাহার কথা কহিয়াছি তাঁহাকে আনয়ন কর।

ভগবান্ যম দূতকে এত কথা কহিলে, সেই ব্রাহ্মণ বৈরাগ্যযুক্ত হইয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। এ স্থান হইতে গমন করিতে আমার অভিলাষ নাই ; যত দিন আমার বালপূর্ণ না হয়, তত দিন আমি এই স্থানেই অবস্থান করিব।

তখন ভগবান্ কৃতান্ত তাঁহাকে সন্মোদনপূর্বক কহিলেন, দ্বিজবর! আমি লোকের আনুসঙ্গে কাচাকে কখন মন্দায় আলয়ে স্থান প্রদান করিতে পারি না ; কেবল কালপ্রভীর্বে ক্ষণাবু ব্যক্তিগণের ধন্যধর্ম্ম ও গতিবিধান করিতেই আমার ক্ষমতা আছে ; সুতরাং আপনাকে এই বয়সলোকে অশ্রদ্ধা করিতে অসম্মত প্রদান করা আমার সাধ্য নহে। অতএব আজিই আপনাকে ক্ষীর ভবনে গমন করিতে হইবে। এক্ষণে এই স্থানে অবস্থান ভিন্ন আপনি আমার নিকট আর যাহা প্রার্থনা করিবেন, আমি আপনার সেট প্রার্থনা পরিপূরণ করিব সন্দেহ নাই। ভগবান্ যম এতরূপ কহিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ধর্ম্মরাজ। আপনি ত্রিলোকের সাক্ষীস্বরূপ ; অতএব মর্ত্তালোকে যে যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, পুণ্যলাভ হয়, সেই সমুদায় আমার নিবট কীর্ত্তন করুন। •

যমরাজ কহিলেন, ভগবন্! আমি আপনার নিবট দানবিধি স্বার্থহীনরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। তিলদানে প্ৰথম দান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। তিলদান করিলে, অক্ষয় পুণ্য লাভ হইয়া থাকে, অতএব যথাশক্তি তিলদান করা অবশ্য কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি প্রতিদিন তিল দান করেন, তাঁহার সমুদায় বাসনা পূর্ণ হয়। প্রাচ্যে তিলদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান আর কিছুই নাই ; অতএব ভূমি যথাবিধি ব্রাহ্মণদিগকে তিলদান করিবে। বৈশাখী পোর্ণমাসীতে ব্রাহ্মণদিগকে তিলদান, তিলভক্ষণ ও তিলস্পর্শ করা মনুষ্যের অশা কর্ত্তব্য। ইহারা সংসারের সম্পূর্ণ উন্নতি লাভ করিতে অভিলাষী হন, তাঁহাদিগের নিত্য তিলদান ও

জলপান করা অবশ্য কর্তব্য । ইহলোকে পুঙ্করিণী, তড়াগ ও কুণ্ডসমুদায় অভিশয় হুৎভ । এই নিমিত্ত ঐ সমুদায় খনন করা লোকের অবশ্য কর্তব্য । প্রতিনিয়ন্ত জলদান করিলে, উৎকৃষ্ট পুণ্য লাভ করা যায় ! অতএব তুমি লক্ষ্যদা জলদানের নিমিত্ত জলাশয় খনন ও ভোজনাবসানে লোকে জল দান করিবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ভগবান্ যম ব্রাহ্মণকে এই কথা কহিল, যমদূত আপনায় প্রভুর অনুমতিক্রমে তাঁহাকে তাঁহার ভবনে সংস্থাপিত করিয়া মতান্ত্রা শস্যকে গ্রহণ পূর্বক পুনর্বার যমলোকে উপস্থিত হইল । ভগবান্ মহাপ্রচাপশালী ভগবান্ যম ধর্ম্মশীল মহামতি শস্যকে দর্শন করিবারাত্র যথোচিত পূজা ও বিবিধ উপদেশ প্রদান করিয়া দূতদ্বারা তাঁহার গৃহে প্রেরণ করিলেন । মতান্ত্রা শস্যও আপনায় ভবনে উপনীত হইয়া কৃতজ্ঞের উপদেশানুসারে কার্য্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন ।

দীপদান করিলে, পিতৃলোকের মন্ত্বেষণসম্পাদন করা হয় বলিয়া ভগবান্ যম ঐ দানেরও অভিশয় প্রশংসা করিয়াছিলেন । যাহারা প্রতিদিন দীপ দান করেন, তাহারা পিতৃলোকে নিশ্চয়ই সঙ্গতিলাভে সমর্থ হন । নিয়ন্ত দীপদান করিলে, দেবতার, পিতৃলোকের ও নিজের চক্ষুঃ হেজ্ব বৃদ্ধি হয় ; অতএব নিত্য দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য । যে ব্রাহ্মণ রত্নবিক্রয় করিয়া নিত্য বস্ত্রের অমুষ্ঠান করেন, তাহাকে রত্নদান করিলে মহাপুণ্য লাভ হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণ, দাতার নিকট হইতে প্রতিগ্রহীত রত্ন বিক্রয় করিয়া বস্ত্রানুধান করিলে, তাহাকে কখনই বিক্রয় ও প্রতিগ্রহ জনিত দোষে লিপ্ত হইতে হয় না ; ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মা মনু কহিয়াছেন, যদি কোন ব্রাহ্মণ দাতার নিকট অর্থ গ্রহণ পূর্বক সুব্রাহ্মণ্যগকে সেই সমস্ত প্রদান করেন, তাহা হইলে তাহার ও দাতার উভয়েরই অক্ষয় পুণ্যলাভ হইয়া থাকে । লোকে স্বদাননিরন্ত থাকিয়া বস্ত্রদান করিলে, পরম সুন্দর ও সুবেশসম্পন্ন হইতে পারেন । হে ধর্ম্মরাজ ! আমি তোমার নিকট বেদপ্রমাণানুসারে গো, স্তবর্ণ ও তিলদানের বিষয় বারংবার এই কীর্তন করিলাম । ইহলোকে পুত্রলাভ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লাভ আর কিছুই নাই । অতএব দান পরিগ্রহ করিয়া অপত্যোৎপাদন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য ।

একোনসপ্ততম অধ্যায় । ৬৯ ।

বুদ্ধ্যিষ্টিং কহিলেন, পিতামহ ! কেবল ক্ষত্রিয়ই যজ্ঞাভ্যাসপরায়া
ব্রাহ্মণকে ভূমিদান এবং ব্রাহ্মণ সেই দত্ত ভূমি গ্রহণ করিতে সমর্থ হন ।
ক্ষত্রিয়ভিন্ন অন্য কেহই ভূমিদান করিতে অধিকারী নহেন । এক্ষণে
ফলপ্রাপ্তির নিমিত্ত সমুদায় বর্ণে বাহা দান করিতে পারে এবং বেদে
যাহা বিহিত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, আপনি তাহা কীৰ্ত্তন
করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! গোদান, পৃথিবীদান ও বিদ্যাদান এই
ত্রিবিধ পদার্থই অবশ্য দেয় । যিনি ধৰ্ম্মার্থসূক্ত বেদবাক্য দ্বারা শিষ্যকে
উপদেশ প্রদান করেন, তিনি পৃথিবী ও গোদানের তুল্য ফল লাভ
করিতে পারেন । গোদানও সমধিক প্রশংসনীয় ; উগা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট
দান আর কিছুই নাই । গোদানের ফল সত্ত্বরেই প্রাপ্ত হওয়া যায় । গাভী
সকল জীবগণের প্রসূতিস্বরূপ এবং জ্ঞানাপ্রকার সূত্রে নিদান । প্রতি-
দিন গো প্রদক্ষিণ করা শ্রেরোলাভার্থী ব্যক্তিগণের অবশ্য কর্তব্য । গোশ-
রীরে পদাঘাত এবং গোকুলের মধ্যস্থল দিয়া গমন করা নিতান্ত অকর্তব্য ।
গাভী সমুদায় সৰ্ব্বমঙ্গলের আরতনস্বরূপ । অতএব ভক্তিসহকারে উহা-
দিগের পূজা করা নিতান্ত বিধেয় । যজ্ঞভূমি কর্ষণকালে সুরগণ বগীবর্দি-
দিগকে কষাঘাত করিয়াছিলেন বলিয়া যজ্ঞভূমি কর্ষণসময়ে উহাদিগকে
কষাঘাত করিলে, দোষাবহ কাৰ্য্য করা হয় না ; কিন্তু কৃষিকার্য্যার্থ উহা-
দিগকে প্রহার করিলে উহা দোষাবহ হইয়া উঠে । পলায়ন ও শয়ন
সময়ে গোকুলকে বিরক্ত করা নিতান্ত অকর্তব্য । গো সকল বহিঃকৃত্য
হইয়া গৃহস্থ্যামির প্রতি দৃষ্টিপাত করে, তাহা হইলে ঐ ব্যক্তি সবংশে
বিনষ্ট হয় । বাগাদিগের পিঠায় শ্রাদ্ধভূমি ও দেবতাস্থান সৰ্ব্বদা পবিত্র
হইয়া থাকে, তাহাদিগের অপেক্ষা আর কি অধিকতর পবিত্র বলিয়া
পরিগণিত হইতে পারে ? যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল প্রতিদিন আহারের
পূর্বে অন্তর গাভীকে বাসযুক্তি প্রদান করে, সেই ব্যক্তি পুত্র, যশ, অর্থ ও
মঙ্গলপ্রভৃতি সমুদায় অভিলষিত বস্তু লাভ করিতে পারে এবং তাহার
দুঃশপদদর্শনজনিত দোষ ও অমঙ্গলসমূহ একবারে বিমষ্ট হইয়া যায় ।

বুদ্ধ্যিষ্টিং কহিলেন, পিতামহ ! কি প্রকার বেদ দেয় ও ক্রিয় বেদ
অবেদ এবং কীদৃশ ব্যক্তি গোদানের যোগ্য আর কীদৃশ ব্যক্তি ই বা
অযোগ্য, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আচার্য্য, মিথ্যাবাদী, হব্যব্যপরি-
বর্জিত, লুক্কষভাব পাণ্ডায়াকে গোদান করা কোনক্রমেই কর্তব্য নহে ।
বহুপুত্রসম্পন্ন যাদ্বিক শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণকে দশটি গোদান করিলে, দাতা
অতি উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিতে পারে । গ্রহীতা শ্রুতিগ্রহলব্ধ ধন দ্বারা
ধর্ম্মানুষ্ঠান করিয়া যে ফল উৎপাদন করেন, ধনদাতা তাহার অংশভাগী
হয় । যে ব্যক্তি জন্মদান, যিনি ভয় হইতে পরিত্রাণ এবং যিনি জীবিকা-
প্রদান করিয়া থাকেন, তাহার চিন জনই পিতা বলিয়া পরিগণিত হন ।
শুরুশ্রম করিলে পাপ, অহঙ্কার জন্মিলে যশ, তিন পুত্র উৎপন্ন হইলে
অপুত্রতা এবং দশটি গাভী থাকিলে দরিদ্রতাদোষ বিনষ্ট হয় । যে ব্রাহ্মণ
বেদান্তনিষ্ঠ, শাস্ত্রপারদর্শী, জ্ঞানবান্, জিতেন্দ্রিয়, শিষ্ট, অতিথিশ্রিয়,
শ্রিয়বাদী ও স্ত্রীপুত্রাদিপরিবারসম্পন্ন এবং যিনি ক্ষুধার্ত্ত হইয়াও অমং-
কার্য্যে প্রবৃত্ত না হন, তাদৃশ ব্রাহ্মণকে বৃত্তিদান করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয়
উৎকৃষ্টপীণ্ডে গোদান করিলে যে প্রকার উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে,
ব্রহ্মষ অপহরণ করিলে, সর্বারি সেইরূপ শুরুতর পাপ জন্মে । ব্রাহ্মণ যে
কোন অবস্থাপন্ন হউন, তাহার ধন ও পত্নী অপহরণ করা কোনক্রমেই
কর্তব্য নহে ।

সপ্ততিতম অধ্যায় । ৭০

হে ধর্ম্মরাজ ! পূর্বে মহারাজ নৃপ ব্রাহ্মণের ধন অপহরণ করিয়া যে
প্রকার ক্লেশভোগ করিয়াছিলেন, আমি সেই পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর । কিয়দ্দিন পূর্বে দ্বারবতী নগরীতে মহাকুণের বালক-
গণ জল অন্বেষণ করিবার নিমিত্ত ইতস্ততঃ পৰ্য্যটন করিতে করিতে সংসা
এক মহাকুণ অবলোকন করিল । সেই কুণ তৃণ ও লতাাদি দ্বারা সমাচ্ছন্ন
ছিল । বালকেরা কুপদর্শনে আনন্দিত হইয়া জললাভার্থ বহুবিধ চেষ্টা
করিল, কিন্তু কোনক্রমেই কৃতকার্য্য হইতে পারিল না । অনন্তর তাহার
অতি যত্নসহকারে ঐ কুণের মুখ হইতে তৃণলতাাদি অপসারিত করিয়া
দেখিল, উহার মধ্যে এক মহাকার কুকলাশ অবস্থান করিতেছে । সেই
পর্ব্বতাকার কুকলাশকে দেখিবামাত্র বালকগণ রজ্জু ও চর্ম্মপট দ্বারা
তাহাকে বদ্ধ করিয়া তাহার উদ্ধারার্থ অনেক চেষ্টা করিল, কিন্তু
কিছুতেই তাহাকে তথা হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হইল না । তখন

তাহারা নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া মহাত্মা কৃষ্ণের নিকট গমন করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, হৃষীকেশ ! এক মহাকূপমধ্যে একটা ভরানক কুকলাশ শূন্যপথ অবরোধ করিয়া অবস্থান করিতেছে ; আমরা কোন-ক্রমেই তাহাকে উদ্ধার করিতে না পারিয়া তোমার নিকট উপস্থিত হইয়াছি ।

মহাত্মা বাসুদেব বাণকগণের এই বাক্য শ্রবণমাত্র সেই মহাকূপের নিকট উপস্থিত হইয়া তথা হইতে সেই পূর্বভাকার কুকলাশকে উদ্ধার করিয়া তাহাকে তাহার পূর্বজন্মবৃত্তান্ত জিজ্ঞাসা করিলেন । তখন কুকলাশ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমি পূর্বজন্মে নৃগন্যে রাজা ছিলাম । ঐ সময় আমি সহস্র যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি । ভগবান্ বাসুদেব কুকলাশের এই বাক্যশ্রবণে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি সর্বদা পাপকার্য্যের অনুষ্ঠানে পরাশ্রুত হইয়া কেবল পুণ্যকার্য্যেই অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ; আপনি পুণ্যনিমিত্ত ব্রাহ্মণগণকে অসংখ্য গোদান করিতেন, এক্ষণে আপনার সেই পুণ্য কোথায় গেল ।

তখন সেই কুকলাশরূপী মহারাজ নৃগ বাসুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! পূর্বে এক অগ্নিহোত্রণীল ব্রাহ্মণ কোন কাৰ্য্যবশতঃ প্রবাসে গমন করিলে, তাঁহার একটি ধেনু যুথভ্রষ্ট হইয়া আমার গোদানমধ্যে প্রবিষ্ট হওয়াতে আমার পশুরক্ষকেরা আমার সহস্র ধেনুর মধ্যে তাহাকে পরিগণিত করিয়াছিল এবং আমিও পারলৌকিক ফললাভার্থ ঐ ধেনু এক ব্রাহ্মণকে দান করিয়াছিলাম । কিয়দ্দিন পরে সেই বিদেশগত ব্রাহ্মণ আবারে প্রত্যাগমন করিয়া স্ত্রী গোদান অব্বেষণ করিতে লাগিলেন এবং তৎপরে আমি যে ব্রাহ্মণকে গোদান করিয়াছিলাম, তাহার আলয়ে সেই ধেনু দেখিতে পাইলেন । তখন তিনি ঐ ব্রাহ্মণের নিকট উপস্থিত হইয়া তাঁহাকে কহিলেন, এই ধেনু আমার, অতএব আমি ইহাকে লইয়া আপনার গৃহে গমন করিব । তখন ঐ ব্রাহ্মণ তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ নৃগ আমাকে এই ধেনু প্রদান করিয়াছেন ; অতঃপর আমি কখনই তোমাকে প্রদান করিব না । তাহার উত্তরে এইরূপ বিবাদ করিতে করিতে আমার নিকট সমুপস্থিত হইয়া বৃত্তান্ত বিজ্ঞাপন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! আপনি দাতা হইয়া কি নিমিত্ত অপহৃত্তা হইলেন ? তখন আমি সেই গৃহীতা ব্রাহ্মণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম, ভগবন্ ! আমি আপনাকে অযুত গো দান করি-

তেছি, আপনি সেই দেখু এই ব্রাহ্মণকে প্রদান করুন। ঐ ব্রাহ্মণ আমার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্ষুণ্ণচিত্তে আমাকে কহিলেন, মহারাজ ! সেই মূলকণাক্রান্ত হৃদবতী দেখু আমার গৃহে অবস্থিত হইয়া নিত্য সুস্বাদু ক্ষীর প্রদান পূর্বক আমার স্তন্যপানবিরহিত কুশ পুত্রের পোষণ করিতেছে ; অতএব আমি কখনই তাহাকে প্রদান করিতে পারিব না। তিনি এই বলিয়া তৎক্ষণাৎ আমার নিকট হইতে আপনায় আলয়ে প্রস্থান করিলেন। তখন আমি সেই প্রবাস হইতে সমাগত ব্রাহ্মণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম, ভগবান্ । আমি আপনায় সেই দেখুর পরিবর্তে আপনাকে লক্ষ গোদান করিতেছি, আপনি অনুগ্রহপূর্বক গ্রহণ করুন। তখন তিনি আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! ভূপতিদিগের দান গ্রহণ করিতে আমার বাসনা নাই, আমি অনার্য্যসে আপনায় ভরণপোষণ করিতে পারি ; অতএব আপনি আমার সেই দেখু শীঘ্র আমাকে প্রদান করুন। আমি তাঁহার এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে অসংখ্য সুবর্ণ, রজত, অম্বু রুথ সমুদায় প্রদান করিতে স্বীকার করিলাম ; কিন্তু তিনি কিছুতেই সন্তুষ্ট না হইয়া পরিশেষে বিবলমনে ঐর আবাসে গমন করিলেন। অনন্তর অতি অল্পদিন পরেই আমি কাণ-ধর্ম্মানুসারে কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক পিতৃলোক প্রাপ্ত হইয়া ধর্ম্মরাজ কৃতান্তের নিকট উপস্থিত হইলাম। ভগবান্ যম আমাকে অবলোক করিয়া যথোচিত সৎকার করত কহিলেন, মহারাজ। আপনায় পুণ্যের ইয়ত্তা নাই ; কিন্তু আপনি অজ্ঞাননিবন্ধন এক ব্রাহ্মণের গোদন দ্রবণ পূর্বক পাপাচরণ করিয়াছেন। সেই ব্রাহ্মণকে তাহার দেখু প্রত্যাগণ না করাতে আপনি প্রজাবর্গকে রক্ষা করিব বলিয়া যে প্রতিজ্ঞা করিয়াছিলেন, আপনায় সেই প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ এই অধর্ম্মে লিপ্ত হইয়াছেন। এক্ষণে আপনায় অভিলাষানুসারে অগ্রে পাপের বা পুণ্যের ফলভোগ করুন।

মহাত্মা যম এই কথা কহিলে, আমি তাঁহার নিকট প্রথমে পাপের ও পশ্চাৎ পুণ্যের ফল ভোগ করিতে প্রার্থনা করিলাম। প্রথমে পাপের ফলভোগ করিতে প্রার্থনা করিলামাত্র আমাকে তথা হইতে ভূতলে নিপতিত হইতে হইল। তখন ভগবান্ কৃতান্ত আমাকে উচ্চৈঃস্বরে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ। মহত্ম্য বৎসর পরে হৃদ্য কর হইলে, ভগবান্ বাসুদেব আপনাকে উদ্ধার করবেন। তাহা হইলেই আপনি আপনায় কর্ত্তব্যপ্রভাবে এই সনাতন লোক প্রাপ্ত হইবেন। আমি

তাহার এইমাত্র বাক্য শ্রবণ করিয়া তিথ্যগুব্যানিগ্রাণ্ড ও অধঃশিরা হইয়া এতে কুপমধ্যে নিপতিত হইলাম ; কিন্তু পূর্ববৃত্তান্ত সকল আমার স্মৃতিপথ হইতে বহির্ভূত হইল না । আজি আপনি অমুগ্ৰহ করিয়া আমাকে পরিব্রাজ করিলেন । এক্ষণে অমুজ্ঞা করুন, আমি আপনার প্রাসাদে স্বর্গে আরোহণ করি । মহারাজ নৃগ এই বলিয়া বামুদেবের অমুজ্ঞা গ্রহণ ও তাঁতাকে নমস্কার করিয়া দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক অরধ্যমে গমন করিলেন ।

মহারাজ নৃগ দেবলোকে প্রস্থান করিলে, মহামতি জ্যোতিষ লোকের নহিতসাধনার্থ এই বাক্য কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন যে, মহারাজ নৃগ ব্রাহ্মণের গোধন হরণ করিয়া এতে প্রকার দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছিলেন ; অতএব ব্রহ্মহ্ম অপহরণ করা নিতান্ত অকর্তব্য । আর দেব, মহারাজ নৃগ সাধুসমাগম নিবন্ধন নরক হইতে বিমুক্ত হইলেন । অতএব সাধুসংসর্গ কখনই নিষ্ফল হয় না । দান করিলে যেরূপ ফললাভ হয়, অপহরণ করিলে সেইরূপ অধর্ম হইয়া থাকে ; অতএব গোধন হরণ কর্তব্য কাহারও কর্তব্য নহে ।

একসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭১ ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি গোদানের ফল শ্রবণ করিয়া কোনক্রমেই তৃপ্তিলাভ করিতে পারিতেছি না ; অতএব গোদান বহিলে, কি প্রকার ফল লাভ হয়, তাহা আপনি বিস্তারিতরূপে কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি এই উপলক্ষে উদ্যালকিনচিকিতসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব মহা-
তপা উদ্যালকি নদীতীরে এক নিরম অমুষ্ঠান করিয়াছিলেন । সেই নিরম সমাপ্ত হইলে, তিনি স্বীয় তনয় নচিকেতার নিকট আগমন পূর্বক কহিলেন, বৎস ! আমি স্নাননিষিদ্ধিত ও বেদপাঠে আসক্ত হইয়া নদীতীরে কাঠ, কুশ, পুষ্প, কলস ও ভোজনদ্রব্য সমস্ত বিস্মৃত হইয়া আসিয়াছি ; অতএব ভূমি অবিলম্বে সেই স্থানে গমন-পূর্বক সেই সমস্ত দ্রব্য আনয়ন কর । নচিকেতা পিতার অমুমতি প্রাপ্ত হইবামাত্র সত্বরে নদীতীরে গমন করিয়া দেখিলেন, তাঁহার পিতা যে সমুদয় দ্রব্য তথায় বিস্মৃত হইয়া গিয়াছিলেন, নদীশোভ সেই সমস্ত প্রবাহিত করিয়াছে । তখন নচিকেতা পিতার নিকট আগমন করিয়া কহিলেন, তাহ ! আপনি আমাকে যে

সমুদায় জ্বা আনয়নার্থ অনুমতি করিয়াছিলেন, আমি তথায় সেই সমুদায় প্রাপ্ত হইলাম না । মহর্ষি উদালকি একান্ত পরিশ্রান্ত ও ক্ষুণ্ণিপাসায় অতিশয় ক্লান্ত হইয়াছিলেন ; তিনি পুত্রের সেই বাক্য শ্রবণ পূর্বক সাতিশর রোষপরবশ হইয়া তাঁহাকে ‘তোমার অচিরাত্ম সমদর্শন হউক’ বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন । উদালকি এই প্রকার বাগ্জ নিষ্কেপ করিবামাত্র তাঁহার পুত্র কৃতাজলিপুটে, আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন, এই কথা কহিতে কহিতেই গত্যু হইয়া ধরাহলে নিপতিত হইলেন । তখন মহাতপা উদালকি পুত্রকে মৃত ও ভুলশায়ী অবলোকন করিয়া হায় ! আমি কি কুর্কর্ম করিলাম বলিয়া, দুঃখাবেশপ্রভাবে ভূতলে বিলুপ্ত হইয়া ঐকুলচিত্তে নানাপ্রকার বিলাপ ও পরিতাপ করিতে লাগিলেন । ক্রমশঃ দিব, ও যামিনী অতিক্রান্ত হইল । নচিকেতা এতাবৎকাল গতায় হইয়া কুশাসনে শয়ন করিয়াছিলেন । তিনি প্রভাতসময়ে শযা যেক্রপ সলিলসেকপ্রভাবে সতেজ হইয়া, সেইরূপ পিতার অবিরল নিপতিত বাষ্পবারি দ্বারা অভিষিক্ত হইয়া অঙ্গ প্রত্যঙ্গ সঞ্চালন করিতে লাগিলেন এবং অচিরাত্ম পুনর্জীবিত হইয়া স্বপ্নাপগমনান্তর উথিত বাক্তির ন্যায় গাত্ৰোত্থান করিলেন, তৎকালে তিনি সাতিশর ধ্বংস হইয়াছিলেন ও তাঁহার কলেবর হইতে দিব্য গন্ধ নির্গত হইতেছিল । তখন মহাতপা উদালকি পুত্রকে পুনঃপ্রত্যাগত দেখিয়া পরিতুষ্টচিত্তে কহিলেন, বৎস ! তুমি আপনার কার্য্যপ্রভাবে তত্ত্ব লোক সমুদয় অবলোকন করিয়াছ ? তোমার এই দেহ মানবদেহ নহে । বাহ্য হউক, এক্ষণে আমার ভাগ্যবলেই তুমি পুনর্জীবিত হইলে ।

নচিকেতা মহর্ষি উদালকির এই কথা শ্রবণ করিয়া অন্যান্য মুনিগণের সমক্ষে তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, তাত ! আমি আপনার আদেশে প্রতিপালন করিবার নিমিত্ত কৃতান্তভাবে উপস্থিত হইয়া কৃতান্তের সহস্রযোজনবিশীর্ণ কাঞ্চনের ন্যায় উজ্জ্বল এক সভা সন্দর্শন করিলাম । আমি সেই সভাসন্দর্শন ও তথায় প্রবেশ করিবামাত্র যম আমাকে নিরীক্ষণ করিয়া আমার উপবেশনার্থ এক আসন আনয়ন করিতে আদেশ করিলেন এবং আপনার প্রতি গাঢ়তর ভক্তি-নিবন্ধন আমাকে অর্থাৎ দ্বারা পূজা করিতে লাগিলেন । অনন্তর আমি আসনোপবিষ্ট এবং কৃতান্তের সদস্যগণ কর্তৃক পূজিত ও পরিবৃত্ত হইয়া মূহূর্বাক্যে কৃতান্তকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম, ধর্ম্মরাজ ! আমি আপনার রাজ্যে উপস্থিত হইয়াছি, এক্ষণে আমি যে লোকের উপযুক্ত আমাকে সেই স্থানে প্রেরণ করুন । তখন ধর্ম্মরাজ যম আমার এই বাক্য শ্রবণ

করিয়া আমাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার মৃত্যু হয় নাই । আপনার পিতা পাবকের ন্যায় তেজস্বী, তিনি রোষণরবশ হইয়া আপনাকে কহিয়াছিলেন, তোমার অচিরাত্ম সমদর্শন হউক । তাঁহার সেই বাক্য নিরর্থক করা আমার সাধায়াত্ত নহে । তন্নিবন্ধনই আমি আপনাকে এই স্থানে আনয়ন করিয়াছি । এক্ষণে আপনি আমাকে অবলোকন করিলেন, অতঃপর প্রতিগমন করুন । আপনার পিতা আপনার বিরহে নিঃশব্দ শোকাকুল হইয়া বিলাপ ও পন্নিতাপ করিতেছেন । আপনি আমার শ্রিতর অতিথি, অতএব আপনার বাহা বাসনা হয়, প্রার্থনা করুন । আমি নিশ্চয়ই তাহা সফল করিব ।

আমি কৃতান্তের এই বাক্য শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম, ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে আমি আপনার অধিকারে সমুপস্থিত হই-
রাছি, এ স্থানে আগমন করিলে আর কাহারও প্রতিগমন করিবার ক্ষমতা থাকে না । বাহা হউক, যদি আমার বাসনা পূর্ণ করিতে আপনাকে অভি-
লাষ থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাকে পুণ্যোপার্জিত উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় প্রদর্শন করুন । আমি এই প্রকার প্রার্থনা করিলে, ধর্ম্মরাজ যম আমার বাক্য শ্রবণ করিবামাত্র এক অশ্বসংযুক্ত প্রভাসম্পন্ন রথে আমাকে আরোপিত করিয়া পুণ্যোপার্জিত লোক সমুদায়ে গমন করিলেন । আমি তথায় সমুপস্থিত হইয়া দেখিলাম, পুণ্যাস্ত্রদিগের নিমিত্ত চন্দ্রমণ্ডলের ন্যায় শুক্রবর্ণ, কিস্কিনীজালজড়িত, সক্ষরত্বসংযুক্ত বৈহৃষ্যমণি ও সূর্যোর ন্যায় প্রভাসম্পন্ন, অনেক তলযুক্ত নানাপ্রকার সূবর্ণ ও রক্ততমর গৃহ প্রস্তুত রহিয়াছে । ঐ সকল গৃহমধ্যে কতগুলি এক স্থানেই অবস্থান এবং কতগুলি কি জল, কি স্থল উভরেই তুল্যরূপে সঞ্চরণ করিতেছে । ঐ সমুদায় গৃহে নানাপ্রকার বস্ত্র, বহুবিধ শয্যা, ভক্ষ্যভোজ্যময় পর্বত ও সক্ষয়ামফলপ্রদ বৃক্ষ সকল রহিয়াছে । আমি সেই স্থানে ঐ সকল দ্রব্য এবং নদী, সভা, বাপী, দীর্ঘিকা, বাহনযুক্ত যান, ক্ষীরনদী ও স্বতহৃদ প্রভৃতি অত্যাশ্চর্য্য ও রমণীয় বস্তু সমুদায় সন্দর্শন করিয়া কৃতান্তকে সম্বোধন পূর্বক কহিলাম, ধর্ম্মরাজ ! অবিশ্রান্তবাহিনী এই সকল দুগ্ধনদী ও স্বতনদী কাহার উপভোগের নিমিত্ত নির্দিষ্ট হইয়াছে ? কৃতান্ত কহিলেন, যে সকল সাধু গৌরস দান করেন, এই সমস্ত তাঁহাদিগের নিমিত্ত প্রবাহিত হইতেছে । বাহার নিরন্তর গোদান করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগের নিমিত্ত অন্য লোক নির্দিষ্ট আছে । ঐ সকল লোকে অসংখ্য শোকহীন সাধু বাস করেন । হে তপোধন ! গোদান করিলেই যে এই সমুদায় শুভলোক লাভ হয়,

এরূপ নচে, গোদানের বিশেষ পাত্র, কাল, গো বিশেষ ও বিধি আছে। ঐ সকল বিশেষরূপ পরিষ্কার হইয়া গোদান করা বিধেয়। যাহার ভবনে অবস্থান করিলে গোগণকে দিবার হতাশনের উত্থাপনজনিত ক্রোধ ভোগ করিবে হরনা; যিনি স্বাধারসম্পন্ন, তপস্বী ও যজ্ঞাহুষ্ঠানপরায়ণ সেই ব্রাহ্মণই গোদানের বিশিষ্ট পাত্র। যে সমুদ্রের দেখে অক্লিষ্ট ও ছোটপুটে, তাহা-
দিগকে ব্রাহ্মণসাং করা কর্তব্য। তিন রাত্রি ভূমিশয্যায় শয়ন ও সলিলমাত্র পান করিয়া ব্রাহ্মণগণের তৃপ্তিসম্পাদন পূর্বক তাঁহাদিগকে সর্বস্বা হুৎতা দেখু প্রদান করা বিধেয়। গোদান করিয়া তিন রাত্রি হৃদ্ধপান করত অ-
স্থান করিবে। এই প্রকার বিধি অনুসারে কাংসাদোহন পাত্রের সহিত সর্বস্বা অপলাগিনী দেখুদান করিলে ঐ দেখুর গাত্রে যতগুলি লোম থাকে, তত বৎসর স্বর্গ ভোগ হয়, সন্দেহ নাই। দমিত, ভারবহ, বলবান, বুঝা, সুদীর্ঘকায়, পরের অনিষ্টসাধনে পরাশ্রয় বৃষ ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করিলে দেখুদানের তুলা ফল লাভ হয়। গোগণ কোন অপকার করিলে, তদ্বিষয়ে যাহারা ক্ষমা প্রদর্শন করেন, যাহারা উহাদিগের রক্ষণাবেক্ষণে সতত যত্নবান হন এবং যাহারা ক্রুতজ্ঞ, বুদ্ধিবিহীন, বুদ্ধ ও রোগী তাঁহা-
দিগকেই গোদান করা বিধেয়। ব্রাহ্মণের যজ্ঞ, কৃষাদিকার্য্য, চোম ও বালকপোষণার্থ গোদান করিবে। হৃর্ত্তিক উপস্থিত হইলে গোদান করা আবশ্য কর্তব্য। গুরুকার্য্য সম্পাদন এবং পুত্র উৎপন্ন হইলে তাহার মঙ্গল-
বিধান ও শুভসংসাধনার্থ গোদান করা অতি আবশ্যক। দ্রুতবলী, ধন-
ক্লীত, বিদ্যালব্ধ, মেবাদ প্রাপী বিনিময়ে ক্লীত, পণলব্ধ ও যৌতুকপ্রাপ্ত গোসমুদায়ই দানবিষয়ে প্রশস্ত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।

এই প্রকারে যমরাজ দেখুদানের মাগাজ্ঞা কীর্তন করিলে, আমি পুন-
রায় তাঁহাকে কহিলাম, ধর্ম্মরাজ! মনুষ্য গোদানের অভাবে কি বৃদ্ধ দান-
করিয়া গোদানের ফল লাভ করিবে, আপনি তাহা বিশেষ বিস্তার পূর্বক
কীর্তন করুন। তখন যম কহিলেন, ভগবন! দেখুর অভাবে দেখুর প্রতি-
রূপ দান করিলে, গোদানের ফল লাভ হইয়া থাকে। মনুষ্য গোদান না
করিলেও গোপদ বলিয়া অভিহিত হইতে পারে। দেখুর অভাবে যে
ব্যক্তি ঘৃতদেহু প্রদান করেন, পরলোকে ঐ ঘৃতদেহু, সর্বস্বা দেহু ঘেকণ
দ্রুত ক্ষরণ করে, সেইরূপ দাতার নিমিত্ত অমৃত ক্ষরণ করিয়া থাকে। যে
ব্যক্তি ঘৃতের অভাবে তিলদেহু দান করেন, তিনি সেই পূণ্যপ্রভাবে ইহ
কাল বিষয় সঙ্কট হইতে সমুদীর্ণ হন এবং পরকালে কীরনদী উপ-
ভোগ করেন। যিনি তিলের অভাবে জনদেহু দান করেন, পর লোকে

তিনি অভীষ্ট ফলপ্রসবিনী সুশীতল শ্রোতবতী উপভোগ করিতে সমর্থ হন ।

হে পিতঃ ! ধর্মরাজ আমার প্রতি প্রসন্ন হইরা এই প্রকারে পবিত্র লোক প্রদর্শন করাতে আমি সাত্বিক স্বানন্দিত হইয়াছি । আমি ধর্ম-রাজের অনুগ্রহে পেনুদানরূপ মহাবজ্রের ফল অবগত হইয়াছি, অতঃপর ঐ বজ্রানুষ্ঠান করিয়া উহার ফল ভোগ করিব । উহার ব্যয় অল্প, কিন্তু ফল অতি মহৎ ; আমাকে শাপ প্রদান করাতে আমার প্রতি আপনার অনুগ্রহ প্রদর্শন করা হইয়াছে । আপনি শাপ প্রদান না করিলে, আমি কখনই কৃতান্তকে সন্দর্শন করিতে সমর্থ হইতাম না । এক্ষণে আমি দানফল স্বরূপে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, অতঃপর অসন্দ্বিগ্নরূপে দানধর্মের অনুষ্ঠান করিব । ধর্মরাজ প্রকল্পচিত্তে বারংবার আমাকে এই কথা কহিয়াছিলেন যে, মনুষ্যের প্রশংসিত অভীষ্ট বস্তু দান, বিশেষতঃ গোদান করা অবশ্য কর্তব্য । এই দান ধর্ম অতি প্রশংসিত, আপনি ইহাতে কদাচ অনাদর প্রদর্শন করিবেন না । গোদানের ফল লাভে সন্দ্বিগ্নচিত্ত না হইয়া যত্নসহকারে দেশচাল পাত্র বিবেচনা করিয়া গোদান করুন । পূর্বে দানধর্মায়ুক্ত প্রশান্তস্বভাব মহাত্মারা ফল লাভ বিষয়ে কিছুমাত্র সংশয়াপন্ন না হইয়া মাধ্যাহ্নসারে গোদান করিয়াছিলেন । পবিত্রাত্মা শুদ্ধাসম্পন্ন মনুষ্যাগণ সংসারবিহীন হইয়া যথাসময়ে শক্তি অনুসারে গোদান পূর্বক এই সমুদয় লোকলাভ করিয়া সুরলোকে বিরাজিত রহিয়াছেন । পাত্র বিশেষরূপে পরীক্ষা করিয়া গোষ্ঠাষ্টমীতে ন্যায়োপার্জিত গোদন প্রদান করিবে । গোদান করিয়া দশ দিবস হৃৎ ও গোমূত্র পান এবং গোময় ভক্ষণ করিয়া থাকিবে । যুবদান করিলে দেবব্রতের ফল লাভ, ছুইটী গোদান করিলে বেদলাভ, গোযুক্ত শকটাদি দান করিলে তীর্থকল্যাণ প্রাপ্তি ও কপিল প্রদান করিলে সমুদায় পাপ নাশ হয় । ন্যায়োপার্জিত একটি মাত্র কপিল দান করিলে পাপ মোচন হয় । গোরস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পানীর আর নাই । তন্নিবন্ধন হৃৎবতী গাভী প্রশস্ত দান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । গাভীগণ হৃৎ দান পূর্বক সমুদায় লোকের প্রতিপালন এবং জীবলোকের অন্ন উৎপাদন করে । যে মনুষ্য গোগণের এই সমুদায় গুণ বিশেষরূপে পরিজ্ঞাত হইয়া তাহাদিগের প্রতি প্রীতি প্রদর্শন না করে, নিশ্চয় সেই পাপাত্মাকে নিরয়গামী হইতে হয় । ব্রাহ্মণকে সহস্র, শত্রু, দশ বা পাঁচ গোদানের কথা কি বলিব, একটী মাত্র গোদান করিলেও দেহ

পরলোকে সেই দাতাকে পুণ্যভীর্ণা নদীর ন্যায় ফল প্রদান করে, সন্দেহ নাই। লোকপুষ্টি ও লোকসংরক্ষণ করাতে যেসু সূর্য্যাকিরণের অনু-
রূপই হইয়াছে। আর সূর্য্যাকিরণের নাম গো এবং ধেমুর নামও গো।
উভয় হইতেই আহার ও বিবিধ উপভোগ লাভ হয়; অতএব গোদাতা
কিরণদাতা সূর্য্যেরই সদৃশ। শিষ্য গুরুর অনুমতি প্রাপ্ত হইয়া যদি তাঁহাকে
গোদান করে, তাহা হইলে তাহার স্বর্গ লাভ হয়। বিধি বিষয়ে
যাঁহাদিগের জ্ঞান আছে, তাঁহারা বলেন, এই রূপ করিলে পরম ধর্ম্ম হয়।
ইহাই আদি বিধি। অন্যান্য বিধি সকল ইহার অন্তর্গত। হে নাচিকেত !
দেব ও মানবগণ সকলেই আপনার দান ফল লাভ হউক, এইরূপ
প্রার্থনা করেন। অতএব আপনি অবিচারিতচিত্তে গোদান করিতে
প্রবৃত্ত হউন। হে তাত ! ধর্ম্মরাজ আমাকে এই প্রকার উপদেশ
প্রদান করিলে আমি তাঁহাকে অতিবাদন করিয়া তাঁহার অনুমতি
গ্রহণ পূর্ব্বক আপনার নিকট উপস্থিত হইয়াছি।

দ্বিসপ্ততিতম অধ্যায়। ৭২।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি নাচিকেত ঋষির উপাখ্যান
উপলক্ষ্য গোদানের ফল এবং গোমহিমা কীর্তন করিলেন। আর
মহামতি নৃপ যে অজ্ঞানকৃত একমাত্র অপরাধনিবন্ধন ঘোরতর দুঃখ
প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনি কুকলাসরূপ ধারণ পূর্ব্বক দ্বারকা-
নগরে কপমধ্যে নিপতিত হইলে ভগবান্ বাসুদেব যে তাহার উদ্ধা-
রের কারণ হইয়াছিলেন, তাহাও শ্রবণ করিলাম। কিন্তু এক্ষণে
গোদাতা 'যে প্রকার লোক তদ্বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে ; অতএব
আপনি যথার্থরূপে তাহা বীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি ব্রহ্মবাসব সংবাদ
নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। একদা দেব-
রাজ পদ্মযোনি ব্রহ্মাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! গোলোক-
বাসীরা যে স্ব স্ব তেজঃপ্রভাবে স্বর্গবাসিগণের ঐশ্বর্য্য অবজ্ঞা প্রদর্শন পূর্ব্বক
গমন করে তাহার কারণ কি ? গোদাতারা যে সমুদায় লোকে অবস্থান
করেন, সেই সমুদায় কি প্রকার ? ও ঐ সমুদায় স্থানে কিরূপ ফললাভ
হইয়া থাকে, ঐ সকল স্থানের উৎকৃষ্ট গুণ কি ? গোদাতারা কি প্রকারে
ঐ সমস্ত পোকে গমন ও কত দিনে বা সেট গোদানের ফল ভোগ করিয়া

থাকে ? বহু গোদানের কল কি প্রকার এবং অল্প গোদানেরই বা কল
কিরূপ ? গোদান না করিয়াও কি প্রকারে গোদানের তুল্য কল প্রাপ্ত
হয় ? বহু গোদাতা কিরূপে অল্পদাতার সহিত তুল্যরূপে পরিগণিত
হইয়া থাকে ও অল্পগোদাতা কি প্রকারে বহু গোদাতার তুল্য কল লাভ
করে এবং গোদান করিয়া কিরূপ দক্ষিণা দান করা প্রযুক্ত ? আপনি এই
সমস্ত বথার্থরূপে কীৰ্ত্তন করুন ।

—*—

ত্রিসপ্ততিতম অধ্যায় । ৩৩ ।

অগবান্ পদ্মযোনি ব্রহ্মা দেবরাজ ইন্দের এইরূপ প্রশ্ন জ্ঞাপন করিয়া
তঁাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি গোদানাদি বিষয়ে যে
সমুদায় প্রশ্ন করিলে, ঐ সমুদায় প্রশ্ন করিতে কেহই সমর্থ হয় না ।
এক্ষণে আমি ঐ সমুদায়ের প্রত্যেক প্রশ্নের প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর ।
গোলোক মানাপ্রকার, ঐ লোক সমুদায় স্থাপ্য ও পণ্ডিতরা রমণীবিগের
দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । তুমি কখনই ঐ সকল লোক সন্দর্শন করিতে
সমর্থ হও না । ব্রতপরায়ণ মহর্ষি ও বিশুদ্ধ বীজসম্পন্ন ব্রাহ্মণগণ
স্ব স্ব পুণ্যপ্রভাবে শরীরে ঐ সমুদায় লোকে গমন করিয়া থাকেন ।
যে সকল ব্রাহ্মণগণ ব্রতধারী হইয়া সমাধি দ্বারা চিত্তে নিশ্চল
করিতে পারেন, তঁাহারা ইহলোকে অবস্থান করিয়াই পথের নায়
ঐ সমুদায় লোক সন্দর্শন করিতে সমর্থ হন । কাল, জরা, পাণ
ব্যাপি ও ক্রম কখনই ঐ সমুদায় লোক আক্রমণ বিতে পারেন
না । আমি প্রত্যক্ষ করিয়াছি যে ঐ সকল লোকে যে সমুদায়
কামচারিণী দেব আছে, তাহারা স্ব স্ব অভিসাধনদ্বারা নানা
প্রকার ভোগ্য বস্তু প্রাপ্ত হইয়া থাকে । নানাবিধ মনোহর বাপী,
সরোবর, নদী, বন, পর্বত ও গৃহ অধিক কি বলিব, সকল
প্রাণীই বাসিত বস্তু ঐ সকল লোকে বিদ্যমান রহিয়াছে । কলতঃ,
সুবিভীর্ণ গোলোক সমুদায় অপেক্ষা আর কোন লোকই উৎকৃষ্ট
নহে । মহিষ, কমাণীল, রেহবান্, গুরু, ভক্ত, অহংকারবিশীন,
মাংসভক্ষণপরাভূত, যোগসম্পন্ন, পিতা মাতার শুশ্রূষানিয়ত, সত্য-
পরায়ণ, ব্রাহ্মণসেবানিয়ত, অনিন্দনীয়, ক্রোধশূন্য, গোষ্ঠাঙ্কণে ভক্তমান,
শুদ্ধশুদ্ধবাপরায়ণ, যাবজ্জীবন সত্যনিষ্ঠ, বদান্য, অপরাধের প্রতি ক্ষমা-
বান্, মুহুৰ্ত্তাব, জিহেজির, দেবভক্ত, অতিথিপ্রিয় ও দয়াবান্

মহাত্মারাই ঐ সমুদায় সনাতন লোক প্রাপ্ত হইতে পারেন। পর-
দ্বারানুরত, গুরুত্ব, মিথ্যাবাদী, পশুনিদ্রাপরায়ণ, ব্রাহ্মণদ্রোহী, মিত্র-
দ্রোহী, বঞ্চক, কৃতঘ্ন, শঠ, ক্রুর, ধর্মদ্রোহী ও ব্রহ্মহত্যাকাণ্ডী দ্বারাত্মারা
মনে মনেও সেই পবিত্র জনসেবিত লোক সকল অবলোকন করিতে
সমর্থ হয় না।

এই আমি তোমার নিকট গোলোক সমুদায়ের বিষয় বিস্তার পূর্বক
কীৰ্ত্তন করিলাম, এক্ষণে গোদানপরায়ণ মহাত্মাদিগের ফললাভের বিষয়
বিশেষরূপে বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে মনুষ্য ধর্মোপার্জন দ্বারা
গোধন ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি অক্ষয় লোক প্রাপ্ত
হইয়া থাকেন। যে মনুষ্য দূতলব্ধ অর্থ দ্বারা গোধন ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে
প্রদান করেন, তিনি দেবপরিমাণের দশ সহস্র বৎসর সুখ অনুভব করিতে
পারেন। যে মনুষ্য ন্যায়ানুসারে ঠেগত্ব ধন স্বরূপে গোধনের অধিকারী
হইয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি সনাতন অক্ষয় লোক লাভ করিয়া
থাকেন। যে মনুষ্য গোদান-প্রদান পূর্বক বিশুদ্ধ মনে সেই ধেনু ব্রাহ্ম-
ণকে প্রদান করেন, তিনিও অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইতে পারেন। যে মনুষ্য
জন্মাবধি জিতেন্দ্রিয় ও ক্ষমাশীল হইয়া সত্যবাক্য প্রয়োগ এবং ব্রাহ্মণ
ও গুরুর অপরাধ ক্ষমা করেন, তাঁহার পবিত্র গোলোক লাভ হয়। ব্রাহ্ম-
ণের প্রতি নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ ও গোধনের হিংসা করা কাহারও কর্তব্য
নহে। প্রতিনিয়ত গোগেবানিরত হইয়া যত্নসহকারে গোধন রক্ষা করা
অবশ্য কর্তব্য। মহাত্মা ব্রাহ্মণ সত্যধর্মপরায়ণ হইয়া একটীমাত্র গোদান
করিলে সত্ৰ গোদানের ফল, ক্ষত্রিয় ঐ প্রকার গুণগুরু হইয়া একটি
গোদান করিলে পুণ্ড্রোক্ত গোপ্রদাতা ব্রাহ্মণের তুল্য ফল, বৈশ্য ঐরূপ
গুণসম্পন্ন হইয়া একটি গোদান করিলে পঞ্চশত গোদানের ফল এবং
শূদ্র বিনীত হইয়া একটি গোদান করিলে এক শত পঞ্চবিংশতি গোদা-
নের ফললাভ করিতে পারেন। বাহীরা সত্যবাদী, গুরুগুপ্তবিশ্রায়ণ,
দক্ষ, ক্ষমাশীল, দেবারাধনাত্মপর; শান্তস্বভাব, অশঙ্কারবিবর্জিত ও
ধর্মনিষ্ঠ হইয়া বিধিপূর্বক ব্রাহ্মণকে হৃদয়বতী ধেনু প্রদান করেন, তাঁহারা
মহাফল প্রাপ্ত হইতে পারেন। অতএব গুরুগুপ্তবানিরত সত্যধর্মপরায়ণ
পরম ভক্ত মহাত্মাদিগের গোদান করা অবশ্য কর্তব্য। মর্চার্ষী ও সিদ্ধগণ
কহিয়া থাকেন, বাহীরা বেদাধ্যয়ননিরত ও গোভক্তিপরায়ণ হইয়া সতত
গোদর্শনে প্রীতি প্রকাশ এবং যাবজ্জীবন গো সমুদায়কে নমস্কার
করেন, তাঁহাদিগের রাজস্বয় যজ্ঞের ও বিবিধ সুবর্ণ দানের তুল্য ফল

লাভ হয় । পুণ্যবান্ মহাত্মারা গোব্রতপরায়ণ, সত্যধর্মাবলম্বী, শাস্ত্র-
স্বভাব ও লোভশূন্য হইয়া সংবৎসর আহারের পূর্বে গোদিগকে ভোজ্য
বস্তু প্রদান করিলে, সহস্র গোদানের ফল লাভ করিতে পারেন । যে
মনুষ্য গোব্রতপরায়ণ ও গোগণের প্রতি কৃপাবান্ হইয়া দশ বৎসর
প্রতিদিন একবারমাত্র ভোজন করিয়া এক বারের আহারীয় জব্য গোগ-
ণকে প্রদান করেন, তিনি অনন্ত স্বর্গস্থ অমৃতভব করিতে পারেন । ব্রাহ্মণ-
গণ দিবসের মধ্যে একাহারী হইয়া এক বারের ভোজ্য বহু সংগ্রহ
পুরসর তদ্ধারা গোধন ক্রয় পূর্বক ব্রাহ্মণকে প্রদান করিলে, সেট ধেনুর
লোমপরিমিত বৎসব, ক্ষত্রিয়গণ ঐ প্রকার সঞ্চিত ধন দ্বারা ধেনু ক্রয়
করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করিলে পাঁচ বৎসর, বৈশ্য ঐ প্রকারে গোদান
করিলে দুই বৎসর ছয় মাস, এবং শূদ্র ঐ প্রকার নিয়মে গোদান করিলে
এক বৎসর তিন মাস স্বর্গস্থ অমৃতভব করে । যে মনুষ্য আত্মবিক্রয় দ্বারা
গোধন ক্রয় করিয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি যতকাল পৃথিবীতে
গোজাতি বিদ্যমান থাকিবে, ততকাল স্বর্গ ভোগ করিতে পারেন ।
শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে আত্মবিক্রয় দ্বারা ক্রীত গোধনের প্রতি লোমে
অক্ষয় স্বর্গ সন্নিবিষ্ট থাকে । যে ব্যক্তি সময়ে জরলাভ পূর্বক ধেনুসমূহ
প্রাপ্ত হইয়া ব্রাহ্মণকে প্রদান করেন, তিনি আত্মবিক্রয়ী গোদাতার তুল্য
ফল প্রাপ্ত হইয়া থাকেন । যে মনুষ্য ধেনুর অভাবে যতব্রত হইয়া তিল-
নির্মিত ধেনু ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি সকল দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইয়া
পরলোকে পরম স্থখে ক্ষীরসমুদ্র উপভোগ করিতে সমর্থ হন । মনুষ্য
সামান্যত গোদান করিলেই উৎকৃষ্ট ফললাভ করিতে পারেন না ।
অতএব পাত্র, কাল, গোবিশেষ ও গোদানের বিধি অবগত হওয়া গোদা-
নপরায়ণ মহাত্মাদিগের অবশ্য কর্তব্য । ঘাইার গৃহে অবস্থান করিলে,
গোসমুদারের সূর্য ও অগ্নির উত্তাপজনিত ক্রেশ ভোগ করিতে হয় না
এবং তিনি স্বাধ্যায়সম্পন্ন, শিশুদ্ব বংশজাত, প্রশান্ত, যজ্ঞানুষ্ঠানপরায়ণ,
পাপভীত, বতজ, পরণাগতপ্রতিপালক ও বৃত্তিহীন তিনিই গোদানের
উপযুক্ত পাত্র । অতএব উৎকৃষ্ট দেশে ও উৎকৃষ্ট সময়ে ঐকপ ব্রাহ্মণকেই
গোদান করা কর্তব্য । যজ্ঞ, কুষাদি কার্য্য, হোম, গুরুসেবা ও বালক-
পোষণার্থ ব্রাহ্মণকে গোদান করা কর্তব্য । দুগ্ধবতী, বিদ্যালক, যুদ্ধজ্ঞ,
যেখাদি প্রাণি বিভিন্নরূপে ক্রীত, যৌতুকপ্রাপ্ত, অক্লিষ্ট ও ছোটপুট গো সমু-
দায়ই দানবিষয়ে প্রশস্ত বনিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । বলাদ্বিত শীলস-
ম্পন্ন ও দুগ্ধবতী ধেনু সমুদায়ই প্রশংসনীয় । সমুদায় নদীর

মধ্যে ভাগীরথী যেরূপ শ্রেষ্ঠ, সেইরূপ গো সমুদ্রের মধ্যে কপিল। শ্রেষ্ঠ ।
ত্রিরাত্রি ভূমিশয্যায় শয়ন ও জলমাত্র পান করিয়া ব্রাহ্মণের ভূপ্তিসাধন
পূর্ব্বক তাঁহা দিগকে সবৎসা দেখু প্রদান করিবে এবং গোদানের পর
ত্রিরাত্রি কেবল শুষ্ক পান করিয়া থাকিবে। এই প্রকরণ বিধি অনুসারে
দেখু দান করিলে, সেই দেখুর গাত্রে বহুগুলি লোম থাকে, ততবৎসর
স্বর্গ ভোগ হয়। যে ব্যক্তি বলবান বিনীত লাক্ষণবহনে নিপুণ বুঝ ব্রাহ্ম-
ণকে দান করেন, তিনি দশ দেখু প্রদাতার তুল্য লোক প্রাপ্ত হন। যে
মহুযা দুর্গম পথে ব্রাহ্মণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন, তিনি অশ্বমেধ বল্কলের
তুল্য ফল প্রাপ্ত হইয়া মৃত্যুকালে যেরূপ ঐশ্বর্য্য ও যেরূপ লোক লাভ
করিতে অভিলাষী হন, তাহাই প্রাপ্ত হইতে পারেন। আর যে মহুযা
স্পৃহাশূন্য সংযত, শুচি ও বাসনাবিহীন হইয়া তৃণ, গোময় ও পত্র ভোজন
করিয়া পরমানন্দে বনে বনে গৌলমূহের অনুগমন করেন, তিনি দেবগণের
সহিত ক্ষত্রিয় লোকে বাস করিতে পারেন, সন্দেহ নাই।

চতুঃসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৪ ।

দেবরাজ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! যে মহুযা সম্যক, পরিজাত হইয়াও ধন-
লোভে গোহরণ বা গোবিক্রয় করে, তাহার কি প্রকার গতি লাভ হয়,
তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

ব্রহ্মা কহিলেন, পুণ্ডর ! ভোজন ও বিক্রয়, আর ব্রাহ্মণকে দান করি-
বার অভিলাষে দেখু অপহরণ করিলে যেরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে, তাহা
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে মহুযা বিক্রয়ের নিমিত্ত গোহিংসা করে
ও গোমাংস ভক্ষণ করে আর যে ব্যক্তি বাতককে গোবধ করিতে অনু-
মতি প্রদান করে, তাহাদের সকলকেই সেই বিনষ্ট দেখুর লোম
পরিমিত বৎসর নিরয়ে নিমগ্ন হইয়া অবস্থান করিতে হয়। ব্রাহ্মণের
যজ্ঞ বিঘ্ন করিলে সে দোষ ও যে পাপ ভয়ে, গো বিক্রয় বা গো হরণ
করিলেও সেই দোষ ও সেই পাপ জন্মিয়া থাকে। যে দেখু
অপহরণ করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করে, তাহার সেই দাননিবন্ধন বহু-
কাল স্বর্গভোগ হয়, অপহরণনিবন্ধন ততকাল পর্য্যন্ত নরক ভোগ হইয়া
থাকে। শাস্ত্রকারেরা গোদান সময়ে সূর্য্য দক্ষিণা প্রদান করা কর্ত্তব্য
বলিয়া নির্দিষ্ট করিয়াছেন। রুগতঃ দক্ষিণা বিষয়ে সূর্য্যই প্রশস্ত। দান

৩ দক্ষিণা প্রদান বিষয়ে সুবর্ণ অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কিছুই নাই। উহা পরম পবিত্র দ্রব্য। যে ব্যক্তি গোধান করে, তাহার চতুর্দশ পুরুষ উদ্ধার হয় ; আর যে ব্যক্তি গোধান পূর্ব্বক সুবর্ণ দক্ষিণা দান করে, তাহার অষ্টাবিংশতি পুরুষ উদ্ধার হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সুবর্ণ দান করে, তাহার কুল পবিত্র হয়। হে শাকশাসন ! এই আমি তোমার নিকট দক্ষিণা-দানের বিষয় বিস্তার পূর্ব্বক কীৰ্ত্তন করিলাম।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! লোকপিতামহ ব্রহ্মা দেবরাজকে এই বৃত্তান্ত কহিলে, পুরন্দর দশরথের নিকট, দশরথ স্বীয় পুত্র রামচন্দ্রের নিকট, রামচন্দ্র প্রিয়ভ্রাতা লক্ষ্মণের নিকট এবং লক্ষ্মণ অরণ্যবাসী ঋষিগণের নিকট ইহা কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন। পরিশেষে ধর্ম্মপরায়ণ মরুপতিগণ ঋষিদিগের নিকট ইহা শ্রবণ করেন। আমি উপাধ্যায়ের নিকট এই বৃত্তান্ত শ্রবণ করিয়াছি। লোকপিতামহ ব্রহ্মা কহিয়াছেন, যে ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মসমাজে বজ্র বা গোদান সময়ে অথবা কাহারও সহিত বথোপকথন সময়ে এই গোধান মাংসাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিবেন, তিনি দেবগণের সহিত অক্ষয় লোক লাভ করিতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা কহিয়া-
ছিলেন।

পঞ্চসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৫ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার ধর্ম্ম সংকীৰ্ত্তনে সান্তি-শর আনন্দিত হইয়াছি। এক্ষণে আমার আরও কয়েকটি বিষয়ে সন্দেহ আছে, আপনি অনুগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্বক তাহা নিরাকরণ করুন। ব্রহ্ম, নিরম, জৈত্রেয়িতা, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন, প্রতি-গ্রহে অস্বীকার, স্বধর্ম্মানুষ্ঠান, শৌধ্য, শৌচ, ব্রহ্মচর্যা, দয়া এবং পিতা, মাতা, আচার্য্য ও গুরুজনের শুশ্রূষা এই সমুদায়ের ফল কি, আপনি তাহা বিস্তার পূর্ব্বক কীৰ্ত্তন করুন। উহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যে মনুষ্য শাস্ত্রানুসারে ব্রত আচরিত করিয়া যথানিয়মে তাহা সম্পাদন করেন, তিনি অক্ষয় লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। নিরম প্রতিপালন ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফল ভূমি স্বয়ং সন্তোষ করিতেছে, সুতরাং উহার ফল প্রত্যক্ষই হইতেছে। উত্তম রূপে অধ্যয়ন করিলে ইন্দ্রপোতে ও প কাশে ব্রহ্মলোকে পবন আনন্দ অনুভব করা

যায়। অনন্তর জিতেজ্জিয়তার ফল বিশেষরূপে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। জিতেজ্জিয় ব্যক্তিমাত্রেরই সর্বত্র পরম সুখে কালযাপন করিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের ক্রেশের লেশমাত্রও থাকে না। তাঁহারা অভিলাষানুসারে সর্বত্রই গমন করিতে সমর্থ হন। কেহই তাঁহাদিগের শত্রুতা-চরণ করে না। তাঁহারা যাহা প্রার্থনা করেন, তাহাই লাভ করিতে পারেন। তাঁহাদিগের কোন বাসনা অসিদ্ধ হয় না। তপস্যা, পরাক্রম প্রকাশ, দান ও নানা প্রকার যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া লোকের যেকোন স্বর্গ সুখ সম্ভোগ হয়, একমাত্র জিতেজ্জিয়তাপ্রভাবে সেই প্রকার সুখ লাভ হইয়া থাকে। দান অপেক্ষা জিতেজ্জিয়তা সমধিক প্রশংসনীয়। সময়ে সময়ে দাতা ক্রোধ প্রকাশ করিয়া থাকেন, কিন্তু জিতেজ্জিয় ব্যক্তি কখনই ক্রোধ প্রকাশ করেন না। যে দাতা ক্রুদ্ধ না হইয়া দান করেন, তিনিই শাস্ত লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকেন। কিন্তু যিনি ক্রুদ্ধ হইয়া দান করেন, তাহার দান বিফল হইয়া যায়। অতএব দানাপেক্ষা জিতেজ্জিয়তা যে শ্রেষ্ঠ তাহার সন্দেহ নাই। মহর্ষিরা ইহলোক হইতে প্রস্থান করিয়া স্বর্গলোকে যে সমুদায় অদৃশ্য স্থানে গমন করেন, জিতেজ্জিয়তাই তাঁহাদের সেই সমুদায় লাভের প্রধান কারণ।

যে মনুষ্য নিরমাত্মসারে হোমাদি কার্যের অনুষ্ঠান করিয়া শিষ্যাদিগকে উপদেশ প্রদান করেন, তিনি অধ্যাপন জন্য ক্রেশ নিবন্ধন ব্রহ্মলোকে অক্ষর সুখসম্ভোগ করিতে সমর্থ হন। যিনি উপাধ্যায়ের নিকট বেদ পাঠ করিয়া স্বয়ং শিষ্যদগকে অধ্যয়ন করান এবং যিনি গুরুর কার্যের প্রশংসা করেন, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলোকে সমাদৃত হইয়া অবস্থান করেন। যে ক্ষত্রিয় যজ্ঞানুষ্ঠান ও অধ্যয়ন কার্যে নিরত হন এবং রণস্থলে অন্যের পরিজ্ঞান করেন, তিনিও স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। বৈশ্য স্বীয় কার্যানুষ্ঠানতৎপর হইয়া দান এবং শূদ্র স্বকম্পানুরত হইয়া উৎকৃষ্ট বর্ণের গুণগ্রহণ করিলে, নিশ্চয়ই স্বর্গ ভোগে অধিকারী হয়। শূরাবধি প্রকার। শূরগোষ্ঠী এবং তাঁহাদিগের পুণ্যফল শ্রবণ কর। যিনি যে বিষয়ে কিছুতেই পরাজুখ হন না, তিনি সেই বিষয়ে শূর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। যিনি যজ্ঞানুষ্ঠানে কখনই পরাজুখ নন, তিনি যজ্ঞশূর, যিনি সত্য হইতে বিচলিত হন না, তিনি সত্যশূর, এবং যিনি জীবনান্তে সংগ্রাম পরিত্যাগ করেন না, তিনি যুদ্ধশূর নামে বিখ্যাত হন। এই প্রকার দানশূর, সাধ্যশূর, যোগশূর, অর্য্যবাসশূর, গৃহবাসশূর, ত্যাগশূর, আত্মোন্নতিবিধানশূর, ক্রমাশূর, আজীবশূর, নিয়মশূর, বেদাধ্যয়নশূর, গুরুভক্তিযা শূর,

পিতৃশ্রদ্ধাশ্রব, মাতৃশ্রদ্ধাশ্রব, ভৈক্ষাশ্রব ও অতিথিসংকারশ্রব প্রভৃতি
বিবিধ সংকর্ষাশ্রব ইহলোকে অবস্থান করিতেছেন। তাঁহারা সকলেই
স্ব স্ব কর্মফলপ্রভাবে উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিবেন। সমুদায় বেদাভ্যাস
এবং সমুদায় তীর্থে অবগাহন করিলেও সত্যাবাদীর সমুদায় ফল লাভ
হয় কি না সন্দেহ। তুলানদের এক দিকে সহস্র অশ্বমেধ ও অপর
দিকে সত্য আটোপিত করিলে, সহস্র অশ্বমেধবজ্র অপেক্ষা সত্যই গুরু-
তর হইয়া থাকে। একমাত্র সত্য প্রভাবেই দিবাকর উত্তাপ প্রদান করি-
তেছেন এবং সত্যপ্রভাবেই হতাশন প্রজলিত ও বায়ু প্রবাহিত হইতেছে।
ফলতঃ সমুদায় জগৎই সত্যো প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে! দেবতা, ব্রাহ্মণ, পিতৃগণ
সত্যপ্রভাবেই প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন। সত্যই পরম ধর্ম, অতএব
সত্য উল্লঙ্ঘন করা কোনক্রমে কর্তব্য নহে। মহায়া মুনিগণ সকলেই
সত্যনিষ্ঠ, সত্যপরাক্রম ও সত্যশপথ হইয়া থাকেন। তন্নিবন্ধনই সত্য
সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে। সত্যপরায়ণ কৃষ্ণাঙ্গ স্বর্ণমুখ
ভোগ করিয়া থাকেন।

হে ধর্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট দমগুণ ও সত্যের ফল
বিস্তার পূর্বক কীর্তন করিলাম। এক্ষণে ব্রহ্মচর্যের ফল কীর্তন করিতেছি
শ্রবণ কর। জন্মাবধি মরণ পর্য্যন্ত যিনি ব্রহ্মচর্য অবলম্বন করেন,
তাঁহার কিছুই হ্রাসিত হয় না। সত্যপরায়ণ দমগুণসম্পন্ন কোটি কোটি
উর্দ্ধবেতা মহর্ষি ব্রহ্মচর্য প্রভাবে ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিতেছেন।
ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিলে তাঁহার পাপের লেশমাত্র ও থাকে না।
ব্রাহ্মণ অগ্নির স্বরূপ। তপোমুষ্ঠাননিরত ব্রাহ্মণগণ অগ্নি প্রত্যক্ষ করিয়া
থাকেন। ব্রহ্মচারী কুপিত হইলে যে, ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্রও ভীত হইয়া
থাকেন, এইমাত্র মহর্ষিগণের ব্রহ্মচর্যামুষ্ঠানের প্রত্যক্ষ ফল স্বরূপ।
এক্ষণে পিতা, মাতা ও গুরুজনের গুণাবতার ফল কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ
কর। যে মনুষ্য জনক, জননী, গুরু ও আচার্যের গুণাবতার নিভাত্ত
আশ্রিত থাকে এবং কোনক্রমেই তাঁহাদিগের প্রতি দ্বেষ না করে, তাঁহার
স্বর লোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। গুরুগুণাবতাবদন তাঁহারে কখনই নরক
দশন করিতে হয় না।

মটসগুণিতম অধ্যায় । ৭৬ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মমুখ্য যদ্বারা নিত্যলোক সমুদার প্রাপ্ত হয়, সেই গোদানবিধি শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইয়াছে, অতঃপর আপনি উহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! গোদান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য্য আর কিছুই নাই । ন্যারামুদারে অধিকৃত ধেমুদান করিলে তৎক্ষণাৎ কুল উদ্ধার হয় । পূর্বকালে সান্দ্রলোকের নিমিত্ত যে বিধি প্রবর্তিত হইয়াছিল, এখনও তাহাই নির্দিষ্ট আছে ; অতএব সেই আদিকালপ্রবৃত্ত গোদান বিধি তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বকালে মহারাজ মাক্ষাতা দাতব্য গো সকল সমানীত হইলে গোদান বিধি বিষয়ে সন্দ্বিগ্নচিত্ত হইয়া বৃহস্পতিকৈ জিজ্ঞাসা করিলে সুরসুর বৃহস্পতি তাহাকে সন্বেদন করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! গোদানের পূর্ব দিবস পূর্বাহ্নে ব্রাহ্মণকে পূজা করিয়া রক্তবর্ণ ধেমুসকল আহরণ করিবে এবং ঐ ধেমুসমুদারকে লম্বে ! বচলে ! বলিয়া সন্বেদন করিবে । অনন্তর যামিনীযোগে সেই সমস্ত ধেমুর মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া বৃষ আমার পিতা এবং ধেমু আমার মাতা, স্বর্গ সুখ ও আশ্রয় স্থান ; এই শ্রুতি উচ্চারণ পূর্বক উহাদিগের মধ্যে ঐ রজস্বী অবস্থান পূর্বক গোদানে প্রবৃত্ত হইয়া আবার ঐ মন্ত্র পাঠ করিবে । ধেমু সমুদারের সহিত যামিনী যাপন করিবার সময় উহার শয়ন করিলে শয়ন ও উপবেশন করিলে উপবেশন করা অবশ্য কর্তব্য । এই প্রকার ছারার ন্যায় ধেমুদিগের সহচারী হইলে অনতিবিলম্বে পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া যায়, সন্দেহ নাই । অতঃপর প্রাতঃকাল সমাগত ও সূর্য্য সমুদিত হইলে বৃষ ও বৎসের সহিত ধেমু সমুদার দান করিবে । এই প্রকার নিয়মে সর্বসম্মত ধেমুদান করিলে নিশ্চয়ই স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে । গোপ্রদানপূর্বক প্রদাতা এই প্রকার প্রার্থনা করিবেন যে, উৎসাহবতী, প্রজ্ঞাশালিনী, বজ্রীয় হবির ক্ষেত্রস্বরূপা, জগতের আশ্রয়ভূতা, ঐশ্বর্য্যপ্রদারিনী, বংশ-বিস্তারকারিণী, প্রজাপতি সূর্য্য ও চন্দ্রের অংশসম্পূর্ণতা ধেমুসকল আমার পাপক্ষয়, আমাটক সর্গ প্রদান এবং জননীর ন্যায় আমার দেহ রক্ষা করুন । আর আমি যাহা যাহা প্রার্থনা করিলাম না, ইহঁার প্রসাদে আমার সেই সমুদার অভিলষিত বিষয় সফল হউক । হে ধেমু-গণ ! ক্ষর রোগাদি নিবৃত্তি ও শরীরমুক্তিকরক কার্য্যে তোমরা সেবিত

হইয়া পবিত্র নদীর ন্যায় প্রের্য প্রদান করিয়া থাক এবং তোমরা প্রতি-
 নিরন্তর পুণ্য সমুদায় বহন করিতেছ, অতএব এক্ষণে আমার প্রতি, প্রেরণ
 হইয়া আমাকে অভিলষিত গতি প্রদান করা প্রদাতা এই প্রকার প্রার্থনা
 করিয়া পুনর্বার কহিবেন, হে ধেমুগণ ! আমি তোমাদিগের সাক্ষ্য
 প্রাপ্ত হইয়াছি, অতএব অদ্য তোমাদিগকে প্রদান করাতে আমার আত্ম-
 প্রদান করা হইয়াছে । দাতা এই কথা কহিলে পর গৃহীতা কহি-
 বেন, হে ধেমুগণ । তোমাদিগের প্রতি দাতার মমত্ব বিলুপ্ত হইয়াছে ।
 এক্ষণে তোমরা আমারই অধিকৃত চক্রে ; অতএব আমাদের উভয়কেই
 অতীষ্ট ভোগ প্রদান কর । যিনি গোপ্রতিক্রম মূল্যবস্ত্র ও সুবর্ণাদি প্রদান
 করেন, তিনিও গো প্রদাতা বলিয়া অভিহিত হন । সেই প্রতিক্রম গো-
 দান সময়ে দাতা গৃহীতাকে এই উক্তিমা ভাগ্যবতী ও নৈফক বো ধেমু গ্রহণ
 কর এই বলিয়া প্রদান করিবেন । প্রতিক্রম গোদানে বিংশতিসহস্রচতুঃশত-
 রিংশৎ বৎসর স্বর্গ লাভ হইয়া থাকে । গৃহীতা গ্রহণ করিয়া স্বীয় ভব-
 নাভিমুখে অটপদ গমন করিলেই প্রতিক্রম গোপ্রদাতা সমগ্র গোদান
 ফল প্রাপ্ত হইতে পারেন । যিনি গোদান করেন, তিনি ইহলোকে সচ্চ-
 রিত্র, যিনি গোমূল্য প্রদান করেন, তিনি নির্ভয়, যিনি গো প্রতিক্রম বস্ত্র
 ও সুবর্ণদান করেন, তিনি সুখী হন । আর পরলোকে ঐ ত্রিবিধ ব্যক্তিই
 বিষ্ণুলোক, চন্দ্রের ন্যায় কান্তি ও অসাধারণ ঐশ্বর্য লাভ করিয়া থাকে ।
 গো সমুদায়ের সহিত এক রাত্রি অবস্থান করিবে এবং গোষ্ঠাষ্টমী হইতে
 তিন রাত্রি গোময়, গোমূত্র বা দুগ্ধদ্বারা জীবিকা নির্বাহ করিবে । ব্রহ্মদান
 করিয়া ব্রহ্মচর্য্য ও দুইটী গোদান করিলে, বেদলাভ হয় এবং যে ব্যক্তিক
 গো বিধি অবলম্বন পূর্ব্বক গোদান করেন, তিনি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট লোক
 লাভে সমর্থ হন । যিনি গোবিধি অবলম্বন না করেন, তিনি কদাপি উৎ-
 কৃষ্ট লোক লাভে সমর্থ হন না । যিনি একটী মায় কামদ্বা ধেমুদান
 করেন, তিনি এক কালে পৃণিবীস্থ সর্ব্বপদার্থ দানের ফল লাভ করিতে
 পারেন । যে ব্যক্তি শিষ্য নহে, যে ব্যক্তি ব্রহ্মশ্রুতানপরাদ্ব্যুখ, যে ব্যক্তি
 প্রজ্ঞাবিহীন ও যাহার বুদ্ধি নিতান্ত বক্র, তাহাদিগকে এই ধর্ম্মের উপদেশ
 প্রদান করিবে না । এই ধর্ম্ম সকলেরই গোপনীয় ; অতএব ইহা
 সর্ব্বস্থানে প্রচার করা কর্তব্য নহে । এই জীব লোকে প্রজ্ঞাবিহীন
 ক্ষুদ্রাশয় রাক্ষসরূপ অনেক মনুষ্য আছে এবং ইহাতে অন্নপুণ্য নাশকের
 সংখ্যাও অল্প নহে । যদি তাহাদিগকে এই ধর্ম্মের উপদেশ দেওয়া যায়
 তাহা হইলে অনিষ্ট ফলোৎপত্তির বিলক্ষণ সম্ভাবনা ।

হে ধর্ম্মরাজ ! যে সমুদায় নরপতি এই বৃহস্পতিনির্দিষ্ট, ধর্ম্ম শ্রবণ পূর্ব্বক গোদান করিয়া শুভ লোক সমুদায় লাভ করিয়াছেন, এক্ষণে আমি সেই পুণ্যাত্মা অশ্বমিথগণের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহারাজ উশীনর, বিশ্বগধ, নৃগ, ভগীরথ, যোবনাথ, মাকাতা, মুচকুন্দ, ভূরিহায়, নৈষধ, সোমক, পুরুবাহা, ভারতবংশপ্রবর্ত্তক ভরত, দাশরথি রাম, দিলীপ ও অন্যান্য রাজগণ বিধানানুসারে গোদান করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন । মহারাজ মাকাতা যজ্ঞ, দান, তপস্যা ও গোদানে সততই নিযুক্ত ছিলেন ; অতএব তুমিও কোরবরাক্য গ্রহণ করিয়া বৃহস্পতিনির্দিষ্ট ধর্ম্মাত্মসারে প্রীতিপ্রফুল্লচিত্তে ব্রাহ্মগণকে গোদান করিতে প্রবৃত্ত হও ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, জনমেজয় ! ধর্ম্মরাজ সুনিষ্টির মহাত্মা ভাষের এইরূপ উপদেশানুসারে গোদানবিষয়ে কৃতসংকল্প হইয়া মাকাতার অনুষ্ঠিত ধর্ম্মের অনুসরণপূর্ব্বক গোময়ের সহিত যবকণাভক্ষণ ও ব্যবস ক্রিত্ত লেপন করিয়া কালাতিপাত করিয়াছিলেন । সেই দিবসাবধি তিনি আর কখন গোসমুদায় দ্বারা যানাদি বহন করান নাই ; অর্থে বা অস্বযোগে জিত্ত যানে আরোহণ করিয়াই গমনাগমন করিতেন ।

৮

সপ্তসপ্ততিতম অধ্যায় । ৭৭ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ অনন্তর বীমান রাজা সুনিষ্টির পুনর্বার বিনীতভাবে মহাত্মা শান্তনুতনয়কে কহিলেন, পিতামহ ! আপনার অমৃততুল্য বাক্য শ্রবণে আমার শ্রবণলাপসা ক্রমেই পরিবর্দ্ধিত হইতেছে ; অতএব আপনি পুনরায় আমার নিকট গোদানফল সন্নিহিত কীর্ত্তন করুন ।

শান্তনুনন্দন ভায় রাজা সুনিষ্টির কর্ত্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাহাকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ব্রাহ্মণকে বস্ত্রসংযুক্ত শুণ-
গম্পন্ন গাভী প্রদান করিলে, সর্ব্ব পাপ হইতে বিমুক্ত হওয়া যায় । গোদানকর্ত্তা কদাপি অজ্ঞতারনয় নরকে নিপতিত হন না । বিস্তৃত যে ব্যক্তি জলবিহীন বাপীর ন্যায় দুষ্কবিহীন বিকলেক্রিয় জরারোগদম্পন্ন তৃণভক্ষণ ও জলপানে অসমর্থ গাভী প্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে বুধা তাহার লালন পালন জন্য কষ্ট ভোগ করায়, তাহাকে নিশ্চয়ই ঘোরতর নরকে নিপতিত হইতে হয় । যে গাভী নিতান্ত দুর্দান্ত, পীড়িত বা দুর্ব্বল, অথবা যে গাভী ক্রুর করিয়া তাহার মূলা প্রদান করা হয় নাই, তাদৃশ গাভী দান

করিলে, দাঁতার অন্যান্য সংকল্প সমুপার্জিত স্বর্গাদি লোকসমুদায় নিষ্ফল হইয়া যায়। অতএব, বলসম্পন্ন তরুণবয়স্ক নিরীহ সুগন্ধযুক্ত গাভীসমুদায় দান করাই প্রশংসনীয়। যেমন সমুদায় নদী হইতে গঙ্গা শ্রেষ্ঠ, তরুণ সমুদায় গাভী হইতে কপিলাই উৎকৃষ্ট।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সাধুগণের মতে কি জন্য কপিলাদান সমধিক প্রশংসনীয়, তাহা আপনি বিশেষরূপে কীৰ্ত্তন করুন।

ভায় কহিলেন, বৎস! পূর্বে আমি বৃদ্ধদিগের মুখে কপিলার উৎপত্তির বিষয় যাহা শুনিয়াছি, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বে ভগবান্ সন্ন্যস্ত দক্ষকে প্রজাসৃষ্টি করিতে আদেশ করিলে, দক্ষপ্রজাপতি প্রজাগণের হিতসাধনার্থ সর্বত্র গিয়া তাহাদের জীবনোপায় নির্দ্ধারিত করিয়াছিলেন। দেবতারা যেরূপ অমৃত অবলম্বন করিয়া জীবন ধারণ করেন, সেই প্রজাগণ দক্ষনির্দ্ধীষ্ট জীবিতা অবলম্বন করিয়া প্রাণধারণ করিতেছে। স্থাবর ও জঙ্গম পদার্থমধ্যে জঙ্গম, এবং জঙ্গমের মধ্যে ত্র্যক্ষণ শ্রেষ্ঠ। ত্র্যক্ষণ দ্বারা বস্ত্র নির্বাহ হয়, যজ্ঞ দ্বারা অমৃত উৎপন্ন হইয়া থাকে। ঐ অমৃত গাভীতে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। দেবতারা উহা পান করিয়া পংম শ্রীতি লাভ করেন। প্রজাবর্গ সর্বত্র গিয়া উৎপন্ন হইবামাত্র ক্ষুধার্ত বালক যেরূপ পিতার শিকট গমন করে, তরুণ জীবিকাদাতার নিমিত্ত জীবিকাদাতা দক্ষের শরণাগত হইয়াছিল। তখন প্রজাপতি দক্ষ প্রজাগণকে জীবিকার নিমিত্ত শরণাগত দেখিয়া স্বয়ং অমৃত পান করিলেন। ঐ অমৃতপান-নিবন্ধন প্রজাপতি পরম পারভূষণ হওয়াতে, তাঁহার মুখ হইতে সুগন্ধ উৎসারিত উৎকীর্ণ এবং সেই উৎসারপ্রভাবে সুরভী সমুৎপন্ন হইল। অনন্তর সেই সুরভী প্রজাগণের মাতৃভূত্য কপিলাগণের সৃষ্টি করিলেন। উহাদের বর্ণ সুবর্ণের ন্যায়, উহারা প্রজাগণের জীবনধারণের এতমাত্র অবলম্বন। যেমন স্রোতস্বতীর তরঙ্গবেগপ্রভাবে ফেন উৎপন্ন হয়, তরুণ সেই অমৃত-বর্ণ কপিলাগণের অনবরত ক্ষরিত হৃদয় হইতে ফেন সমুৎপন্ন হইতে লাগিল। একদা সুরভীদিগের সেই হৃদয়ফেন তাহাদের বৎসগণের মুখ হইতে পরভ্রষ্ট হইয়া মহাদেবের মস্তকে নিপতিত হওয়াতে, তিনি বৎস-পরোনাস্তি ফুট হইয়া গলাটনেঈষারা কপিলাগণের প্রাতঃদৃষ্টিপাত করিতে লাগিলেন। তাঁহার দৃষ্টিপাতে বোধ হইল; যে কপিলাগণ দক্ষ হইতেছে। পরিশেষে সূর্য্যাকরেণ মেঘমণ্ডলে যেমন নানাবর্ণ সমুৎপন্ন হয়, তরুণ মহাদেবের ক্রোধ দৃষ্টিপাতে কপিলাগণের বর্ণ নানাপ্রকার হইল। এতদ্বারা যাহারা তাঁহার ক্রোধদৃষ্টি অতিক্রম করিয়া ভগবান্

শশাঙ্কের শরণাগত হইয়াছিল, তাহারাই কেবল পূর্ববৎ আকারসম্পন্ন রহিল ।

অনন্তর প্রজাপতি দক্ষ ভূতভাবম ভবানীপতিকে ক্রোধাবিষ্ট দেখিয়া সস্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবদেব ! তোমার মস্তকে বৎসগণের মুখপরি-
ভ্রষ্ট দৃষ্টিফেন নিপতিত হওয়াতে তুমি অমৃতরসে অভিষিক্ত হইয়াছ।
গোগণের মুখপরিভ্রষ্ট দ্রব্য যদ্যপি উচ্ছিষ্ট বলিয়া পরিগণিত হয় না।
চন্দ্রদেব যেমন অমৃত সংগ্রহ করিয়া পুনরায় তাহা ক্ষরণ করেন, তদ্রূপ
কপিলাগণ অমৃতসম্ভূত দ্রব্য ক্ষরণ করিয়া থাকে। বায়ু, অগ্নি, স্বর্ণ ও
সমুদ্র যেমন কদাচ দূষিত হয় না, তদ্রূপ অমৃত দেবগণকর্তৃক পীত হইয়াও
এবং গাভী বৎসকর্তৃক দৃষ্টপীত হইলেও কদাচ দূষিত বলিয়া পরিগণিত
হয় না। কপিলাগণ সূত ও দ্রবদ্বারা এই বিশ্বসংসারের পুষ্টিসাধন
করিবে। সকলেই ইহাদিগের অমৃতময় ঐশ্বর্য্য অভিলাষ করিয়া থাকে,
প্রজাপতি দক্ষ মহাদেবকে এই কথা কহিয়া তাঁহাকে কতকগুলি গাভীর
সহিত এক বৃষভ প্রদান করিলেন,। তখন ভগবান্ ভূতপতি পরম প্রীত
হইয়া সেই বৃষভকে বাহন ও ধ্বজরূপে নির্দ্ধারিত করিলেন। এই
নির্মিত ভূতনাথ বৃষভধ্বজ বলিয়া প্রসিদ্ধ হইয়াছেন; আর ঐ সমস্ত
দেবভারা একত্র হইয়া তাঁহাকে শস্ত্রদিগের অধিপতি রূপে পরিকল্পিত
করিয়াছিলেন বলিয়া তিনি গোগণের অধিপতি বলিয়া অভিহিত হইয়া
থাকেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই অন্যাই সমুদায় গোদান অপেক্ষা কপিলা দানই
উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। গাভী সমুদায় জগতের শ্রেষ্ঠ পদার্থ ও
জীবনস্বরূপ। উহারা অমৃতসম্ভূত, পরম পবিত্র, কামপ্রদ ও রুদ্রাধিষ্ঠিত।
অতএব গাভীদান করিলে সমুদায় অভিগণিত দ্রব্য দান করা হয়। সমুদায়
গণ শ্রেয়োলাভার্থী হইয়া শুদ্ধাচারে সেই গোলমব বৃষভ পাঠ করিলে,
তাঁহাদের সমুদায় কলিকলুষ শাস্তি এবং অনার্য্যসে পশু, পুত্র, ধন ও ঐশ্বর্য্য
লাভ হয়। শাস্তিকর্ম্ম, তপস, বুদ্ধি ও বালকের তুষ্টিসাধন এবং হব্যকব্য
বিবিধ ষান ও বস্ত্র দান করিলে, যে ফল লাভ হয়, গোদাতা একমাত্র
গোদান করিয়া সেই ফল লাভ করিতে পারে, সন্দেহ নাই। বৈশম্পায়ন
কহিলেন, ভ্রাতৃগণ সহিত সুধিষ্ঠির পিতামহের মুখে উক্ত বাক্য এবং
করিয়া শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণদিগকে স্তব্ধবর্ণ বৃষ ও খেচুদান করিয়াছিলেন পরে
যজ্ঞাহুষ্ঠানে পরমলোক লাভ করিয়া আকাজকার ব্রাহ্মণদিগকে শতসংখ্য
গো দক্ষিণাধ্বরূপে দান করিয়াছিলেন।

অষ্টমপুতিতম অধ্যায় । ৭৮ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! পূর্বকালে ইক্ষাকুবংশে সৌদাস নামে এক ভূপতি ছিলেন । এক দিবস তিনি সর্বলোকচর আপনার কুলোপুরোহিত ভগবান্ বশিষ্ঠকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! ত্রিলোকমধ্যে পবিত্র কি এবং মনুষ্য সর্বদা কিরূপ মন্ত্রপাঠ করিলে উৎকৃষ্ট পুণ্য লাভ করিতে পারে । আপনি আমার নিকট সেই সমস্ত কীর্তন করুন ।

তখন গোমন্ত্রবিশারদ পরম পবিত্র মহাত্মা বশিষ্ঠ গো সমুদারকে নমস্কার করিয়া সৌদাসকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! গো সকলের গাত্র হইতে গুণ্ণলুগন্ধ ও অন্যান্য প্রকার সুগন্ধ বিনিঃসৃত হয় । উহার জীবগণের স্থিতি, মঙ্গল, ভূত, ভবিষ্যৎ সনাতন পুষ্টি ও লক্ষ্মীর কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । অতএব উহাদিগের উদ্দেশে বাহ্য প্রদান করা যায়, কদাচ তাহা নিষ্ফল হয় না, ইহা পণ্ডিতগণ কহিয়া থাকেন । গোদান লোকের অন্ন, দেবোদ্দেশে হবনীর দ্রব্য, বাহ্য-কার, বযট্কার, যজ্ঞ ও যজ্ঞফলের কারণ বলিয়া পণ্ডিতেরা কী্তন করেন । গোসকল প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে হোমসময়ে মর্হর্ষিদিগকে হবি প্রদান করিয়া থাকে । অতএব যাহারা ধেনুদান করেন, তাহারা অনার্যাসে সমুদায় দুঃখ হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারেন । সহস্র ধেনুর অধীশ্বর শতধেনু দান করিলে যে ফল লাভ করেন, ধেনুর অধিপতি দশ ধেনু এবং দশ ধেনুর অধিপতি একটী মাত্র ধেনুদান করিয়া সেই ফল লাভে সমর্থ হন । বাহারা শত ধেনুর অধীশ্বর হইয়াও অগ্ৰাধানে পরাধুখ, বাহারা সহস্র ধেনুর অধীশ্বর হইয়াও অযাজিক, এবং সমৃদ্ধিশালী হইয়া কুপণ হয়, তাহাদিগের সম্মান না করা কোনরূপেই কর্তব্য নহে । কাংসাময় দোহন পাত্রের সাহিত্য বস্ত্রসংযৌত সযৎনা কপিণী-ধেনু প্রদান করিলে, উত্তরলোক অনার্যাসে জর করিতে পারা যায় । যাহারা শ্রোত্রের ত্র্যক্ষণকে শতযুগতি দীর্ঘশৃঙ্গ বলবান্ পুটাজ অলঙ্কৃত বৃষদান করেন, তাহারা প্রতিক্রমেই অতুল ঐশ্বর্য লাভে সমর্থ হন । গোমায় স্মরণ না করিয়া শয়ন বা শয্যাভ্যাস করিবে না । সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে গোনমস্কার করিবে । গোমূত্র ও গোময়ে কদাচ অবজ্ঞা করিবে না । গোমায় লক্ষণ করিবে না । তাহা হইলে সমৃদ্ধলাভে সমর্থ হইবে । গোগণকে অবজ্ঞা করিবে না । সর্বসময়ে বিশেষতঃ দ্বঃস্বপ্ন

দর্শনের পর গোনাম কীর্তন করিবে । গোনয় মিশ্রিত জলে স্নান ও গোকরীসে উপবেশন করিবে । গোকরীসে স্নেহা, মৃত্র ও পুরীষ পরিচাগ করা কোনক্রমেই কর্তব্য নহে । যাহাঁরা আর্দ্র গোচর্শ্বে উপবেশন পূর্বক স্তুতভোজন করিয়া পশ্চিমদিক্ অবলোকন, হস্তাশনের স্তুতাশনের স্তুতা-
হতি প্রদান, ঘৃহ্মোবা স্তম্ভিবাচন, স্তুতদান ও স্তুতভোজন করেন, তাহাঁ-
দিগের গোসমৃদ্ধি বৃদ্ধি হইয়া থাকে । যে মনুষ্য গোনতী বিদ্যাদ্বারা সর্ব-
ব্রহ্মসম্পন্ন তিলপেজ্জ মন্ত্রপুত করিয়া ব্রাহ্মণকে দান করেন, তিনি কখনই
শোকতাপে পিণ্ড হন না । কি দিবা, কি রাত্রি, কি নিঃশব্দ প্রদেশ, কি
ভয়সঙ্কীর্ণ স্থান, সৰ্বকালে সর্বত্র সকল মনুষ্যেরই এই বাণ্য উচ্চারণ
করা কর্তব্য যে, নদী সকল যেরূপ সাগরকে প্রাপ্ত হয়, সেইরূপ কাঞ্চন-
শৃঙ্গবিভূষিতা ঐক্ষণী সুরভী ও মৌরভেরী ধেনুসমুদায় আমাকে প্রাপ্ত
হউন । আমি সর্বদা গোসমুদায়কে সন্দর্শন করি এবং গোসমুদায় আমাকে
সত্য দর্শন করুন । আমি গোসমুদায়ের আশ্রিত ও গোসমুদায়ও আমার
আশ্রিত ; গোসমুহ যৎকাল অবস্থিতি করিবেন আমিও তথায় অব-
স্থান করিব । রাজন ! লোকে মহা ভয়ের সময়েও এই বাক্য উচ্চারণ
করিলে তাহা চইতে অনারামে মুক্ত হইয়া থাকে ।

—*—

একোনাশীতিতম অধ্যায় । ৭৯ ।

হে রাজন ! পূর্বে গোজাতি শ্রেষ্ঠত্ব প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত লক্ষ
বৎসর কঠোর তপোযুগল করিয়াছিল । ঐ সময় তাহাদিগের মনে এই
বাগনা হইয়াছিল যে, আমরা সমুদায় দক্ষিণার মধ্যে প্রধান হইব ; আমা
দিগকে কখন কোন দোষে লিপ্ত হইতে হইবে না ; লোকে আমাদিগের
পুরীষমিশ্রিত সলিলে স্নান করিয়া পবিত্র হইবে । দেবতা মনুষ্য প্রভৃতি
সকলেই পবিত্রতা সম্পাদন করিবার নিমিত্ত আমাদিগের পুরীষ ব্যবহার
করিবে এবং যাহাঁরা আমাদিগকে দান করিবেন, তাহারা অনারামে
আমাদিগের লোক লাভে সমর্থ হইবেন । ব্রহ্মাও উহাঁদিগকে বর দিয়া-
ছিলেন, তোমাদিগের অভিলাষ সিদ্ধ হউক, তোমরা জীবগণের নিস্তার-
সাধন কর । গোসকল তপস্যায় উক্ত প্রকারে ইষ্টসিদ্ধিলাভ ও লোক-
সমূহকে উদ্ধার করিতেছে । অতএব উহারা পরম পবিত্র হইয়া সর্বভূতের
মন্তকে অবস্থিতি করিতেছে । সুতরাং উপদিগকে প্রাতঃকালে নমস্কার
করা কর্তব্য । তাহা হইলে সকল ফল লাভ করা যায় ।

যিনি ব্রাহ্মণকে বস্ত্র ও কপিলবর্ণ বৎসের সহিত পরিশ্রিত কপিল-
 ধেনু প্রদান করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে, যিনি ব্রাহ্মণকে বস্ত্র ও লোহিত-
 বর্ণ বৎসের সহিত পরিশ্রিত লোহিতবর্ণা ধেনু প্রদান করেন, তিনি সূর্য্য-
 লোকে, যিনি বস্ত্র ও বিবিধবর্ণ বৎসের সহিত পরিশ্রিত বিবিধবর্ণা ধেনু
 প্রদান করেন, তিনি চন্দ্রলোকে, যিনি বস্ত্র ও শুক্রবর্ণ বৎসের সহিত
 পরিশ্রিত শ্বেত ধেনু দান করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে, যিনি বস্ত্র ও কৃষ্ণবর্ণ
 বৎসের সহিত কৃষ্ণা ধেনু প্রদান করেন, তিনি অগ্নিলোক এবং যিনি বস্ত্র
 ও ধূস্রবর্ণ বৎসের সহিত পরিশ্রিত ধূস্রবর্ণা ধেনু প্রদান করেন, তিনি যম-
 লোকে সকলের নিকট সম্মানভাজন হইয়া থাকেন। যিনি ব্রাহ্মণকে
 কাংস্য দোহনপাত্র ও বস্ত্রের সহিত সলিলগফনের ন্যায় শ্বেতবর্ণা সবৎসা
 পরিশ্রিত ধেনু প্রদান করেন, তিনি বরুণলোকে লাভে সমর্থ হন। যিনি
 কাংস্য দোহনপাত্র ও বস্ত্রের সহিত বায়ুসমুখিত ধূলির ন্যায় ধূস্রবর্ণা
 সবৎসা ধেনু প্রদান করেন, তিনি বায়ুলোকে পূজ্য হইতে পারেন।
 যিনি কাংস্যপাত্র ও বস্ত্রের সহিত সূর্য্যবর্ণা পিতৃজননয়না সবৎসা ধেনু
 দান করেন, তিনি কুবের লোক লাভে সমর্থ হন। যিনি কাংস্য দোহন
 পাত্র ও সবস্ত্র ধূস্রবর্ণ বৎসের সহিত ধূস্রবর্ণা ধেনু দান করেন, তিনি পিতৃ-
 লোকে সম্মানভাজন হইতে পারেন। যিনি ব্রাহ্মণকে কণ্ঠভূষণ ও
 অন্যান্য অলঙ্কারবিভূষিতা সবৎসা স্ত্রীলাঙ্গী ধেনু প্রদান করেন, তিনি
 বিশ্বদেবগণের লোক লাভ করিয়া থাকেন। যিনি ব্রাহ্মণকে গৌরীঙ্গ
 বৎসের সহিত সবস্ত্র গৌরবর্ণা ধেনু প্রদান করেন, তিনি বহুগণের লোক
 লাভ করিয়া থাকেন এবং যিনি কাংস্য দোহনপাত্র ও বস্ত্রের সহিত
 শ্বেতকম্বলবর্ণা সবৎসা ধেনু দান করেন, তিনি সাধ্যগণের লোক লাভ
 পূর্ব্বক পরম সুখানুভব করিতে সমর্থ হন। যে মনুষ্য ব্রাহ্মণকে সর্ষ্পরত্ন-
 বিভূষিত প্রশস্তপৃষ্ঠ কৃষ্ণ দান করেন, তাঁহার মরুৎগণের লোক, যে মনুষ্য
 সর্ষ্পরত্নালঙ্কৃত নীলবর্ণযুবা বুধ প্রদান করেন, তাঁহার গর্ভকর্ক ও অম্পরা-
 দিগের লোক, এবং যে মনুষ্য ব্রাহ্মণকে সর্ষ্পরত্নসমষ্টিত কণ্ঠভূষণসম্পন্ন
 বুধ দান করেন, তাঁহার প্রজাপতি লোক লাভ হয়। যে মহাত্মা গোদানে
 নিত্য অনুরক্ত হয়, তিনি প্রতীকরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন অতি উৎকৃষ্ট
 রথে আরোহণ পূর্ব্বক জলদপটল ভেদ করিয়া অনার্য্যসে সুরলোকে
 গমন করিয়া থাকেন। তথায় পৃথুনিতন্ত্রিনী মনোহরবেশা দেবরমণীগণ
 হাবভাবাদি দ্বারা তাঁহাকে সর্ষদা আনন্দিত এবং ষোণা, বল্লকী, নুপুর ও
 হাল্যের শব্দ করিয়া প্রাতঃকালে তাঁহার নিজা ভঙ্গ করে। যে মহাত্মা

বিধি পূর্বক ধেনু দান করেন, তিনি সেই প্রদত্ত ধেনুর লোমপরিমিত বৎসর স্বর্গস্থ অমৃত্যব করিয়া থাকেন এবং পরিণামে উৎকৃষ্ট কুলে জন্ম পরিগ্রহ পূর্বক অতুল সুখসম্ভোগে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই ।

অশীতিতম অধ্যায় । ৮০ ।

হে মহারাজ ! সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে যে পুরুষ আচমন পূর্বক 'স্বতকীয়প্রদা' যুতোংপাদিকা যুতনদী ও যুতাবর্ত্তস্বরূপা ধেনু সকল আমার ভবনে নিরত বিরাজিত হউক, যুত আমার হৃদয়ে, নাভীতে, সর্বাঙ্গে ও মনোমধ্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; ধেনু সকল আমার অগ্রে ও পশ্চাতে চতুর্দিকে বিদ্যমান আছে ; আমি সর্বদা গোমধ্যে অবস্থান করি, এই মন্ত্র জপ করেন, তাঁহার দিবসমকিত পাণ সকল বিনষ্ট হইরা যায় । যে স্থানে সুবর্ণময় প্রাসাদসকল সুশোভিত ও সুরনদী মন্দাকিনী প্রবাহিত হইতেছে, যে স্থানে অঙ্গরা ও গন্ধর্বেরা প্রতিনিরত বাস করিতেছে এবং যে স্থানে নবনীতরূপ পঙ্কসঙ্কুল, কীররূপ নীরসম্পন্ন, দধিরূপ শৈবালজালজড়িত নদী সকল প্রবাহিত হইতেছে ; সহস্র গোদাতা দেহাবস্থানে সেই উৎকৃষ্ট স্থানে গমন করেন । যিনি বিধানানুসারে লক্ষ গোদান করেন, তিনি পরম সমৃদ্ধিশালী হইরা সুরলোকে সমাদৃত হইরা থাকেন । তাঁহার পুণ্যপ্রভাবে তাঁহার পিতৃকুলের দশ পুরুষ ও মাতৃকুলের দশ পুরুষ উৎকৃষ্ট লোক লাভ করেন এবং তাঁহার কুল পবিত্র হয় । ধেনুগ্রমাণ তিন ধেনু ও অলদান করিলে যমলোকে কিছুমাত্র যাতনা হয় না । গো সকল পরম পবিত্র, জগতের অবলম্বন, দেবগণের মাতা ও উপমা রহিত । উহাদিগকে বজ্র সংহার, যাত্রাকালে দক্ষিণ পার্শ্বে রাখিয়া গমন ও উপযুক্ত সময়ে সংপাত্রে প্রদান করিবে । কাংসদোহন পাত্র, বসন ও উত্তরীরের সহিত শূদ্রবিশিষ্ট সর্বস্বা ধেনু দান কারলে, নিতান্ত দুঃপ্রবেশ্য শমনসভায় নির্ভয়ে প্রবিষ্ট হইতে পারা যায় । 'সুরূপা, বহুরূপা, বিশ্বরূপা, মাতৃস্বরূপা ধেনু সকল আমার শ্রেয়োবিধান বন্ধন, প্রতিদিন এই মন্ত্র পাঠ করিবে । গোদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান ও গোদান ফল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ফল আর কিছুই নাই এবং গোদান কাৰ্য্য অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কার্য্য কখন হয় নাই ও হইবে না । ধেনুর কৃষ্ণ, লোম, শঙ্গ, পুচ্ছ, হৃৎ ও মেদ দ্বারা বজ্রসাধন হইয়া থাকে । সুতরাং উহা

অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আর কি আছে । এই চরাচর জগৎ বাহা দ্বারা পরিব্যাপ্ত রহিয়াছে, সেই ভূতভবিষ্যের প্রসূতি ধেতুকে নমস্কার করি । মহারাজ ! আমি এই গো সমুদায়ের গুণসমূহের কিরদংশমাত্র কীর্তন করিলাম । কলতঃ গোদান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান এবং গো সমুদায় অপেক্ষা উৎকৃষ্ট আজ্ঞার আর কিছুই নাই ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! মহারাজ সৌদামস মহাত্মা বশিষ্ঠের এই বাক্য শ্রবণ পূর্বক গোদান করাই সর্বোৎকৃষ্ট কার্য্য, এই বিবেচনা করিয়া ব্রাহ্মণদিগকে গোদান করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । তিনি ঐ কার্য্যপ্রত্যয়ে উৎকৃষ্টলোক সমুদায় লাভ করিয়াছিলেন ।

—:—

একাশীতিতম অধ্যায় । ৮১ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! এই জগতে বাহা অপেক্ষা পবিত্র ও পবিত্রতাসম্পাদক আর কিছুই নাই, আপনি বিষ্ণুর ~~দুর্নক~~ তাহা কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পরম পাবন মহার্থসাধন ধেমুগণ মানব-গণকে উদ্ধার এবং যুত ব্রহ্ম দ্বারা তাহাদের পোষণ করিয়া থাকে । গোসমুদায় অপেক্ষা পবিত্র বস্তু এই ত্রিলোকমধ্যে আর কিছুই নাই । গো সকল দেবগণের উপরিভাগে অবস্থান করে, পতিভেরা গোদানকরিয়া জীবগণকে রক্ষা করিতে ও দেবলোক প্রাপ্ত হইতে পারেন । পূর্বকালে মহারাজ মাক্রাতা, যৌবনাশ্ব, বযাতি ও নহষ অসংখ্য গোদান করিয়া দেবদুর্গত দিব্য স্থান সমুদায় অধিকার করিয়াছিলেন । অতঃপর পূর্ব-কালে মহাত্মা ব্যাস শুকদেবের নিকট গৌমহিমা যে প্রকার কহিয়া-ছিলেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

এক দিবস ধীমান্ শুকদেব নিত্যক্রিয়া সমাপনান্তে বিশুদ্ধাত্তঃ-করণে মহাত্মা ব্যাসদেব অভিবাচন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, পিতঃ ! সমুদায় যজ্ঞের মধ্যে কোনটী সর্বোৎকৃষ্ট ? মনুষ্য কোন্ কার্য্যামুষ্ঠান করিলে পরম স্থান প্রাপ্ত হইতে পারে ? দেবগণ কোন্ পবিত্র কার্য্য-নিবন্ধন স্বর্গভোগ করিতেছেন ? যজ্ঞের স্বরূপ কি ? যজ্ঞ কোন্ দ্রব্যে প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ? অরগণের সমাদরণীয় বস্তু কি ? পবিত্র পদার্থ মধ্যে কোন্ বস্তু অপেক্ষাকৃত অধিক পবিত্র ? আপনি আমার নিকট এই সকল বৃত্তান্ত কীর্তন করুন ।

তখন ধর্ম্মপারায়ণ ব্যাসদেব শুকদেবের এই বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! জীবগণ ধেনুপ্রভাবে জীবন ধারণ করিতেছে, ধেনু মনুষ্যাদিগের উৎকৃষ্ট ব্রতস্বরূপ এবং ধেনুই পরম পবিত্র ও পবিত্রতাসম্পাদন পদার্থ। এই প্রকার জন-জ্ঞতি আছে যে, পূর্ব্বে ধেনুগণের শৃঙ্গ না থাকাতে উহারা বিধ-কর্ত্তা ব্রহ্মার নিকট আগমন পূর্ব্বক শৃঙ্গলাভার্থ তাঁহাকে বিবিধ স্তব-জ্ঞতি করিয়াছিল। ভগবান্ ব্রহ্মা উহাদিগকে শরণাগত দেখিয়া উহা-দের সকলকেই অভিলষিত বর প্রদান করিলেন। তখন তাহাদিগের মধ্যে যাহার যেরূপ অভিলাষ, তাহার তদনুরূপ শৃঙ্গ উদগত হইল। হব্যকব্যপ্রদ পরম পাবন নানাবিধ বর্ণ ধেনুসমুদায় এই প্রকারে ব্রহ্মার বরে শৃঙ্গ প্রাপ্ত হইয়া আশ্চর্য্য শোভা ধারণ করিয়াছে। গো সকল দিব্য তেজঃস্বরূপ; তন্নিবন্ধন গোদান, সকল দান অপেক্ষা উৎ-কৃষ্ট। যে সমুদায় মানুষ ব্যক্তি অহঙ্কারবিবর্জিত হইয়া গো প্রদান করেন, ইহলোকে তাহাকেই কৃতী ও সর্ব্বপ্রদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন এবং পরলোকে পরম লোক গোলাক লাভ করিতে পারেন। গোলাকের বৃক্ষ সকল প্রতিনিয়ত অগন্ধি পুষ্প, অমমুর ফল ও অকর্ষ বিহঙ্গমগণে পরিপূর্ণ; ভূমি সমুদায় মণিময় ও বালুণ্যসকল হিরণ্ময়। ঐ স্থানের জলাশয় সকল বালার্কসদৃশ মণিখণ্ড ও রক্তোৎপল বনে পরিশোভিত; পক্ষবিরহিত, এবং সর্ব্বভুজ্যপ্রদ; সরোবর সকল মণি-ময় পদ্ম ও কাকনসদৃশ কেশরসমবিত নীলপদ্ম ও অন্যান্য পদ্মে পরি-পূর্ণ, নদী সমুদায়ের তীরভূমি নির্ম্মল মুক্তা, মহাপ্রভাসুত মণি, শস্য-বিকসিত করবীর বৃক্ষ, কল্পবৃক্ষ এবং নানারত্নময় ও সুবর্ণময় বিবিধ বৃক্ষে পরিশোভিত এবং স্বর্ণগিরি সকল মণিরত্নখচিত অতি মনোহর শিলাতল ও রত্নময় উন্নত শৃঙ্গে সুশোভিত। পুণ্যপরায়ণ ব্যক্তিগণ শোকসন্তাপশূন্য হইয়া অম্পরোগণের সহিত বিমানে আরোহণ পূর্ব্বক তথায় অহরহ পরম সুখে পর্য্যটন করেন।

গোদাতার সদৃশ সৌভাগ্যসম্পন্ন আর কেহই নাই। ভগবান্ তাক্ষর, বলবান্ বায়ু ও বরুণদেব যে সকল স্থানে আধিপত্য করিয়া থাকেন, গো দানপারায়ণ মহাত্মারা অনায়াসে সেই সমস্ত লোক প্রাপ্ত হইতে পারেন। ভগবান্ ব্রহ্মা গাভীগণের সুগন্ধরা, সুরূপা, বহরূপা, বিশ্বরূপা ও মাতা এই কয়েকটি নাম কীর্ত্তন করিয়াছেন; সতত সং-যত হইয়া এই সকল নাম জপ করা সর্ব্বতোভাবে কর্ত্তব্য। যে ব্যক্তি

গোশুশ্রূষা ও গাভীর অনুগমন করে, গাভীগণ সুশ্রুগণ হইয়া তাহাকে
দ্রলভ বর প্রদান করিয়া থাকে। যাহারা কদাচ গোসমূহের অনিষ্ট
চিন্তা না করে, প্রসূত জিতেজ্জির হইয়া সন্তষ্টচিত্তে নমস্কারাদি দ্বারা
প্রতিনিয়ত উহাদের পূজা এবং যাহারা তিন দিবস উষ্ণ গোসুত্র,
তিন দিবস উষ্ণ হৃদ্ধ, তিন দিবস উষ্ণ ঘৃত পান ও তিন দিবস বায়ু-
ভক্ষণ করিয়া পরিশেষে, সুরগণ যে ঘৃত প্রভাবে উৎকৃষ্ট লোকে অব-
স্থান করিতেছেন, যাহা সমুদায় পবিত্র পদার্থ অপেক্ষা পবিত্রতর,
সেই ঘৃত মস্তকে বহন এবং তদ্বারা হোম ও স্তুতিবচন করে, তাহারা
নিশ্চয়ই গোসম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যে মনুষ্য একমাস প্রতিদিন
গোময় হইতে যব আহরণ পূর্বক তদ্বারা যাবক প্রস্তুত করিয়া আহরণ
করে, সে ব্রহ্মহত্যার তুলা পাতক হইতে বিমুক্ত হয়। দেবগণ দৈত্য-
দিগের প্রভাবে পরাজিত হইয়া এই নিরম অবলম্বন পূর্বক পুনর্বার
দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। ধেনুগণ পরম পাবন ও পবিত্র পদার্থ
ব্রাহ্মণগণকে গো প্রদান করিলে অনারামে সুরলোক লাভ করিতে
পারা যায়। পবিত্র জলে আচমন পূর্বক ধেনুমধ্যে অবস্থান করিয়া
গোমতী মন্ত্র জপ করিলে পরম পবিত্র ও পাপ পরিশূন্য হয়। বেদ-
বিশারদ ব্রাহ্মণগণ অগ্নি, ধেনু ও ব্রাহ্মণগণের মধ্যে শিষ্যদিগকে যজ্ঞ-
তুল্যা গোমতী বিদ্যা অধ্যাপন করাইবেন। তিন রাত্রি উপবাস
করিয়া গোমতীমন্ত্র জপ করত পুত্রকামনা করিলে, পুত্রলাভ, অর্থাতি-
লাষী হইলে অর্থলাভ, পতি কামনা করিলে পতি লাভ এবং ইষ্ট কামনা
করিলে, ইষ্ট লাভ হইয়া থাকে। ফলতঃ গোসমুদায়ের সেবা করিলে
উত্তরা পরিতুষ্ট হইয়া অভিলষিত বর প্রদান করে, সন্দেহ নাই।
ইত্যাদি কারণে গাভীগণ যজ্ঞের প্রধান অঙ্গ ও সর্বকামপ্রদ; উহা-
দিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই।

হে ধর্ম্মরাজ ! মহর্ষি ব্যাসদেবের এই কথা শ্রবণ করিয়া মহাতেজা
শুকদেব তাহার উপদেশানুসারে সর্বদা গোপূজা করিয়াছিলেন। অত-
এব, তুমিও যতপূর্বক প্রতিদিন গোসমুদায়ের অর্চনা কর।

দ্ব্যশীতিতম অধ্যায় । ৮২ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! শুনিয়াছি, গোময়ে লক্ষীর অধিষ্ঠান

আছে ইহা কি প্রকারে হইল, তদ্বিবরে আমার অতিশয় সংশয় হইয়াছে ;
অতএব, আপনি তাহা সবিস্তারে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি গোলন্দীসংবাদ নামক
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এক দিবস লক্ষ্মী
মনোহররূপ ধারণ পুৰুষ গোসমুতের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন । গোস-
কল তাঁহার অলৌকিক রূপ সন্দর্শনে বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া সস্বোদন পূৰ্ব্বক
তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিল, দেবি ! তুমি কে ? এখানে কোথা কইতে
সমাগত হইলে ? লোক মধ্যে তোমার রূপের তুলনা নাই । আমরা
তোমার অসামান্য রূপলাবণ্য সন্দর্শন করিয়া সাতিশয় বিস্ময়াপন্ন হই-
য়াছি । অতএব তুমি আমাদের নিকট ঐ সমুদায় বৃত্তান্ত বিস্তার
পূৰ্ব্বক কীর্তন কর ।

তখন লক্ষ্মী কহিলেন, হে গোগমুচ্চার ! আমি লোককান্তা ত্রী, দৈত্য-
গণস্বয়ংকর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া চিরকাল ক্রেশ ভোগ ও সুরগণ মৎকর্তৃক
সমাপ্রিত হইয়া চিরকাল সুখ ভোগ করিতেছে । ইন্দ্র, চন্দ্র, সূর্য্য,
বরুণ ও হতাশন প্রভৃতি দেবগণ এবং মহর্ষিগণ আমাকে আশ্রয় না
করিলে কোন ক্রমেই সিদ্ধি লাভ করিতে পারেন না । আমি যাহা-
দ্বিগের শরীরে প্রবিষ্ট না হই, নিশ্চয়ই তাহাদিগকে বিনষ্ট হইতে হয় ।
ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কাম কেবল আমারই আশ্রয় লাভ পূৰ্ব্বক অবস্থিতি করিয়া
ধাক্কো গোগণ ! জানিবে আমার প্রভাব এত অধিক । এক্ষণে আমি
তোমাদিগের শরীরে অবস্থান করিতে অভিলাষী হইয়াছি ; তোমরা
আমার সহিত সমবেত হইয়া লক্ষ্মীমন্ত হও ।

গাভীগণ কহিলেন, দেবি ! তুমি অতিশয় চপলা ও বহুজনভোগ্যা,
তদ্বিবন্ধন তোমাকে আশ্রয় করিতে আমাদের বাসনা নাই । আমরা
স্বভাবতঃই রূপসম্পন্ন হইয়াছি ; সুতরাং তোমাকে আশ্রয় করা কিছুতেই
আবশ্যক বোধ হইতেছে না ; অতএব তুমি যথা ইচ্ছা গমন কর ।

এই প্রকারে ধেনুগণ প্রত্যাখ্যান করিলে লক্ষ্মী তাহাদিগকে সস্বোদন
পূৰ্ব্বক কহিলেন, ধেনুগণ ! আমি তোমাদিগের বাঁক্য শ্রবণে বিস্ময়াপন্ন
হইলাম । লোকে বহু যত্নেও আমাকে লাভ করিতে সমর্থ হয় না । কিন্তু
তোমরা অনায়াসে অনাস্থা প্রদর্শন পূৰ্ব্বক আমাকে পরিত্যাগ করিতে
গমুদ্যত হইয়াছ । এক্ষণে জানিলাম, লোক-আহত ন। কইরা স্বয়ং
অন্যের নিকট উপস্থিত হইলে তাহাকে নিশ্চয়ই পরাভূত হইতে হয়,
এই যে এক লোকপ্রবাদ আছে, ইহা কখনই মিথ্যা নহে । যাহা ইউক,

দেব, দানব, গন্ধৰ্ব্ব, পিশাচ, উরগ, রাক্ষস ও মনুষ্যগণ কঠোর তপোমু-
ঠান পূর্বক আমার উপাসনা করিয়া থাকেন ; অতএব আমাকে গ্রহণ
করা তোমাদের অবশ্য কর্তব্য ! দেখ, ত্রিলোকমধ্যে কেহই আমার
অবমাননা করে নাই ।

তখন ধেনুগণ কহিল, দেবি । তোমাকে অবমানিত বা পরাভূত
করা আমাদের উদ্দেশ্য নহে ; আমরা কেবল তোমার চিত্তচঞ্চলতা
প্রযুক্ত তোমাকে পরিত্যাগ করিতেছি । যাহা হউক, আর অধিক বাক্য
ব্যয়ে প্রয়োজন নাই ; তুমি এক্ষণে স্বস্থানে প্রস্থান কর । যখন আমি-
দিগের স্বাভাবিক শরীরসৌষ্ঠব রহিয়াছে, তখন তোমাকে আমাদের
প্রয়োজন কি ?

লক্ষ্মী কহিলেন, গাভীগণ । আমি তোমাদিগকে শরণ্য মহাভাগ ও
সর্বলোকের মানদাতা জানিয়া তোমাদিগের শরণাপন্ন হইয়াছি ;
আমাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া অপমান করা তোমাদের নিতান্ত অকর্তব্য ।
অতএব, তোমরা প্রসন্ন হইয়া আমার সম্মান রক্ষা কর । আজি তোমরা
আমার অপমান করিলে সকল লোকেই আমাকে অবজ্ঞা করিবে ।
তোমাদিগের অঙ্গের মধ্যে কোন কুৎসিত প্রদেশ থাকিলেও তাহাতে
আমি বাস করিতে সম্মত আছি ; কিন্তু তোমাদিগের কোন অঙ্গই
কুৎসিত নহে । তোমরা পরম পবিত্র ও মঙ্গলের আধার । এক্ষণে
আমি তোমাদিগের শরীরের কোন অংশে অবস্থান করিব, তাহা
আদেশ কর ।

শ্রী এই প্রকার বিষয় প্রদর্শন করিলে কৃপাপরায়ণ গাভীগণ তাঁহার
প্রতি প্রসন্ন হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করত তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন,
দেবি ! তোমার সম্মান রক্ষা আমাদের অবশ্য । অতএব, আমরা তোমাকে
অনুমতি প্রদান করিতেছি ; তুমি আমাদের পরমপবিত্র মূত্র পুরীষে অব-
স্থান কর ।

লক্ষ্মী ধেনুগণের এই কথা শ্রবণে সাতিশয় আনন্দিত হইয়া তাহা-
দিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ধেনুগণ ! তোমরা প্রসন্ন হইয়া
আমার প্রতি যথেষ্ট অনুগ্রহ প্রকাশ করিলে, এক্ষণে তোমাদের কল্যাণ
হউক । লোকমাতা লক্ষ্মী গোসমুদারকে এই কথা বলিয়া তাহা-
দিগের সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার
নিকট গোময়ের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম, এক্ষণে গোমাহাত্ম্য আদেশ
করিতেছি শ্রবণ কর ।

ত্ৰ্যশীতিতম অধ্যায় । ৮৩ ।

যাঁহারা গোদান ও হতাবশিষ্ট বস্তু ভোজন করেন, তাঁহাদিগের নিত্য বজ্রানুষ্ঠানের ফল লাভ হয়। দধি ও ঘৃত ব্যতিরেকে বজ্র স্তম্ভস্বরূপ ধেনুগণ বজ্রের মূল কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইরাছে। সমুদায় দান অপেক্ষা গোদান অতিশয় প্রশস্ত। পণ্ডিতগণ ধেনুদিগকে পরম পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া নির্দেশ করেন; অতএব পুষ্টি ও শাস্তি লাভার্থ গোঁসমূহের সেবা করা অবশ্য কর্তব্য। গোসমুৎপন্ন দুগ্ধ, দধি ও ঘৃত প্রভাবে সমুদায় পাপ বিনষ্ট হয় এবং গোগণ উভয় লোকেই শ্রেষ্ঠ ভেজঃস্বরূপ অভি-
 ষ্কৃত হইয়া থাকে। ফলতঃ ধেনুগণ অপেক্ষা পরম পবিত্র আর কিছুই নাই।

হে ধৰ্ম্মরাজ ! এই উপলক্ষে আমি ব্রহ্মবাসবসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ত্রিদশাবিধি ইন্দ্র দৈত্যদিগকে পরাভূত করিয়া ত্রৈলোক্যের আধিপত্য লাভ করিলে, সত্যধৰ্ম্মপরায়ণ প্রজাসকল অত্যন্ত অনন্দিত হইরাছিল। ঐ সময় একদা মহর্ষি, গন্ধৰ্ব্ব ঋষি, উরগ, রাক্ষস, দেবতা, অশুর, সুপর্ণ ও প্রজাপতিগণ সকলেই কমলযোনি ব্রহ্মার নিকট গমন পূর্বক তাঁহার আরাধনা করিতে লাগিলেন। নারদ, পৰ্ব্বত, বিশ্বাবসু ও হাশা ছহ প্রভৃতি গন্ধৰ্ব্বগণ তানয়ন-
 বিভক্ত স্তম্ভের সঙ্গীত করিয়া তাঁহার তুষ্টিসম্পাদন করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। সমীরণ দিব্য কুসুম আহরণ পূর্বক মন্দ মন্দ প্রবাহিত হইতে লাগিল। ঋতু সকল নানাবিধ সুগন্ধি পুষ্প আহরণ করিতে আরম্ভ করিল। দিব্য বাহিরা সকল বাদিত হইতে লাগিল এবং সমুদায় প্রাণী একত্র সম-
 বেত হইল। ঐ সময় পুরন্দর ইন্দ্র সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মাকে অভিবাদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত গোলোক লোকপাল-
 গণের উপরিভাগে সংস্থাপিত হইল ? ধেনুগণ কি প্রকার তপস্যা, বা ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিয়াছিল যে, তাঁহারা দেবগণের উপরিভাগে পরম স্তখে কালযাপন করিতেছে ? এই বিষয় অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইরাছে; অতএব আপনি আমার নিকট উহা সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।

সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা দেবরাজ কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পুরন্দর ! তুমি ধেনুদিগের অবজ্ঞা করিয়াছিলে, তন্নিবন্ধন তাহাদিগের মাহাত্ম্য অবগত হইতে

সমর্থ হও নাই; এক্ষণে আমি তোমার নিকট মেমুগণের প্রভাব ও
মাহাত্ম্য কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পণ্ডিতগণ গো সকলকে যজ্ঞাঙ্গ ও
যজ্ঞস্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। গাভী বাহীত কোনক্রমেই যজ্ঞ
সুমঙ্গল হইতে পারে না। প্রজাগণ মেমুগণ হইতে সমুৎপন্ন হৃদ্ধ ও ঘৃত-
দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ করিয়া থাকে। উহাদের গর্ভসমুৎপন্ন বুধদ্বারা
কৃষিকার্য্য সম্পাদিত হইলে, ধান্য ও নানাপ্রকার বীজ সমুৎপন্ন হয় এবং
উদ্ধার যজ্ঞ ও হব্যকবোর অনুষ্ঠান হইয়া থাকে। পরম পবিত্র গো সকল
হইতেই যজ্ঞসাদন হৃদ্ধ দদি ও ঘৃত সমুৎপন্ন হয়। উহারা ক্ষুৎপিপাসার
অতিশয় ব্যস্ত হইয়াও বিবিধ ভারবহন ও অমায়িক ব্যবহার এবং
সংকাষ্য দ্বারা মর্হর্ষ ও অন্যান্য প্রাণীদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে। এত
জন্য আমাদিগের উপরিভাগে উহাদিগের লোক সংস্থাপিত হইয়াছে;
উহারা প্রসন্ন হইলে বর প্রদান হবে, সন্দেহ নাই।

হে পুংস্কর! গো সকল যে নিমিত্ত দেবলোকের উপরিভাগে অবস্থান
করিতেছে, তোমার নিবট তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম। এক্ষণে উহারা
পৃথিবীতে যে জন্য অবতীর্ণ হইল, তাহা বিস্তার পুঙ্ক কীৰ্ত্তন করি-
তেছি, শ্রবণ কর। সত্যযুগে দানবেণা ত্রিলোকের আধিপত্য প্রাপ্ত
হইলে, ভগবান্ দিযু পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করিতে অঙ্গীকার করিয়াছি-
লেন। ঐ সময় দেবমাতা অদিকি পুত্র প্রাপ্ত হইবার নিমিত্ত এক
পদে অবস্থান পূর্ব্বক কঠোর তপোঅনুষ্ঠান করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিলেন।
তৎকালে ঋষ্যপরায়ণ দক্ষহুহিতা সুরভী অদিতের ঘোরতর তপস্যা সন্দর্শনে
পরম পরিতুষ্ট হইয়া দেবগন্ধর্ব্বসেবিত অতি রমণীয় কৈলাসশিখরে গমন
করিয়া এক পদে অবস্থান পূর্ব্বক একাদশ সহস্র বৎসর কঠোর তপোঅ-
নুষ্ঠান করেন। দেবতা, মহর্ষি ও মহোন্নতগণ তাঁহার তপস্যায় দম্ব হইতে
লাগিলেন। শেষে আমার সহিত তথায় উপস্থিত হইয়া সকলে তাঁহার স্তব
করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। অনন্তর আমি কহিলাম, বৎসে! তুমি কি অন্য
তপস্যা করিতেছ? আমি তোমার তপস্যার শ্রীত হইয়াছি, এক্ষণে
বর প্রার্থনা কর।

সুরভী কহিলেন, ভগবন্! আমি অন্য কোন বর প্রার্থনা নহি,
আপন প্রসন্ন হওরাতেই আমি বর প্রাপ্ত হইয়াছি। সুরভী এই প্রকারে
কোম বর প্রার্থনা না করিলে, আমি তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলাম,
বৎসে! আমি তোমার তপস্যা ও নিম্প্রহতা দর্শন করিয়া নিরতিশয়
জীতি লাভ করিয়াছি; অতএব তোমাকে অনেক প্রদান করিলাম।

আমার প্রসাদে তুমি চিরকাল সকল লোকের উপরিভাগে অবস্থান করিবে; তোমার লোক গোলোক বলিয়া লোকসমাজে বিখ্যাত হইবে। তোমার হৃদিত্বগণ মনুষ্যদিগের স্তম্ভ কার্য সম্পাদন পূর্বক মনুষ্যালোকে বাস করিবে এবং তুমি কি স্বর্গীয়, কি লৌকিক, সমুদায় সুখই অমৃতত্ব করিতে পারিবে। হে পুরুষ! আমি এইরূপ বরদান করাতেই গোলোক সৰ্বকামসমম্বিত হইরাছে। মৃত্যু, জরা, অনল; হৃদৈব ও অন্তত ঐ লোক আক্রমণ করিতে কখন সমর্থ হয় না। ঐ লোক দিবা অরণ্য, দিব্য আভরণ ও কামচারী বিমান সমুদায় অলঙ্কৃত রহিয়াছে। লোকে ব্রহ্মচর্য্য, তপস্যা, সত্য, জিতেজ্জরতা, দান ও তীর্থপর্যটন প্রভৃতি নানা-বিধ সংকার্যের অনুষ্ঠান করিলেই ঐ লোক প্রাপ্ত হইতে পারে। এই আমি তোমার নিকট গো সমুদায়ের মাগাজ্য কীৰ্ত্তন করিলাম; অতএব গো সকলের প্রতি প্রজ্ঞা করা তোমার সৰ্ব্বতোভাবে কর্তব্য।

ভীষ্ম কহিলেন, হে ধর্ম্মরাজ! সৰ্বলোকপিতামহ কমলযোনি ব্রহ্মা এই প্রকার গোমাহাজ্য কীৰ্ত্তন করিলে, ভগবান্ পাকশাসন তাঁহার বাক্য শ্রবণে গো সকলের প্রতি নিতান্ত ভক্তিপর্যায় হইলেন। এই আমি তোমার নিকট সৰ্ব্বপাপবিনাশন পরম পবিত্র গোমাহাজ্য কীৰ্ত্তন করিলাম। যে মনুষ্য সত্তত সগাহিত হইয়া যজ্ঞ ও পিতৃবার্য্যাণ্যালে ব্রাহ্মণগণের সমীপে এই পবিত্র গোমাহাজ্য কীৰ্ত্তন করেন, তাঁহার পিতৃগণ সৰ্বকাম-সম্পন্ন অক্ষর গোলোক লাভ করিয়া থাকেন। গোভক্তিপরায়ণ ব্যক্তি পুত্রাণী হইলে পুত্র, কন্যাণী হইলে কন্যা, ধন্যার্থী হইলে ধর্ম্ম, ধনাণী হইলে ধন, বিদ্যাণী হইলে বিদ্যা ও সুখার্থী হইলে সুখলাভে সমর্থ হয়, সন্দেহ নাই। ফলতঃ গোভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিগণের কিছুই হ্রাস থাকে না।

চতুরশাতিতম অধ্যায় । ৮৪ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! সৰ্বলোকের বিশেষতঃ ধর্ম্মশীল ভূপতির পক্ষে গোদান সকল দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট; অব্যবস্থিতিচিহ্ন ভূপাগণ বিধিপূর্বক রাজ্যশাসন করিতে অক্ষম হওয়াতে অধোগতিপাতের উপযুক্ত হইয়াও ভূমিদানপ্রভাবে পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারেন; পুংস মহারাজ নৃগ ও মহর্ষি নাচিকেত গোদানপ্রভাবে অতি উৎকৃষ্ট গতি প্রাপ্ত হইরাছিলেন। বেদ ও উপনিষদে বলে সমুদায় কার্য্যই

ভূমি, গো ও সূর্য্যদক্ষিণা দিবে। সূর্য্য কি ? তন্মধ্যে সূর্য্য দক্ষিণা-
পক্ষে বিশেষ ঐশ্বৰ্য্য আছে। ইহার কারণ কি, তাহাই আমি সুনিশ্চিত
আনিতে ইচ্ছা করি। ইহা কি জন্য কোন স্থান হইতে সমুৎপন্ন
হইয়াছে ? উহার অধিষ্ঠাত্রী দেবতা কে ? উহা দান করিলে কি
ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। উহাকে কি নিমিত্ত উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্দেশ করে।
ঐশ্বৰ্য্যে কি কারণে উহা যজ্ঞাদি কাৰ্য্যের প্রশস্ত দক্ষিণা বলিয়া নির্দিষ্ট
হইয়াছে এবং কি জন্যইবা উহা গাভী ও ভূমি অপেক্ষা পবিত্রতাসম্পাদক
উৎকৃষ্ট দক্ষিণা বলিয়া পরিগণিত হয় ? এই সমস্ত শ্রবণ করিতে আমার
মিতান্ত্র কৌতুক জন্মিয়াছে ; অতএব, আপনি উহার স্বার্থ তত্ত্ব বিশেষ-
রূপে কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! আমি সূর্য্যের উৎপত্তি বিষয় যে প্রকার
পরিজ্ঞাত আছি, তাহা বিস্তার পূর্ব্বক বীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া
শ্রবণ কর। পূর্ব্বক আমার পিতা মহাতেজা শান্তনু লোকান্তর গমন
করিলে, আমি গঙ্গাতীরে গমন পূর্ব্বক তাঁহার প্রীতি বরিলাম। আমার
জননী জাহ্নবী তদ্বিষয়ে সাহায্য করিয়াছিলেন। প্রাক্কসময়ে তপঃসিদ্ধ বহু-
সংখ্যক ঋষি আমার সমীপে সমুপবিষ্ট ছিলেন। ঐ সময়ে আমি সমাহিত-
চিত্তে ক্রমে ক্রমে জলদানাদি পুণ্যকৃত্য সমুদায় সমাধান পূর্ব্বক পিওদান
করিতে প্রবৃত্ত হইলে, সহসা এক মনোহর কেশরসম্পন্ন দিবাচরভূষিত
বাহু, বিস্তৃত কুশসমুদায় ভেদ করিয়া সমুদগত হইল। তদর্শনে, আমার
পিতা স্বয়ং সাক্ষাৎকারে পিওপ্রতিগ্রহ করিতেছেন, বিবেচনা করিয়া
আমার আনন্দের পরিমাপা রহিল না ; কিন্তু তাহার পরক্ষণেই শাস্ত্র-
চিন্তা করিতে আমার স্মরণ হইল যে, বেদে কুশোপরি পিওদান করিবার
বিধি বিহিত হয় নাই এবং পিতৃগণও কখন সাক্ষাৎসম্বন্ধে পিওপ্রতিগ্রহ
করেন নাই। বেদে কুশোপরি পিওদানের ব্যবস্থাই বিহিত হইয়াছে।
আমি এই প্রকার শাস্ত্রোক্ত প্রমাণ পর্যালোচনা পূর্ব্বক পিতার হস্তে
পিওদান না করিয়া কুশোপরি পিওদান করিলাম। আমি পিওদান
করিবামাত্র আমার পিতার সেই হস্ত অন্তর্হিত হইল। অনন্তর আমি
যামিনীষোগে নিজাগত হইলে, পিতৃগণ স্বপ্নযোগে আমাকে দর্শন দান
করিয়া কহিলেন, বৎস ! তুমি যে, ধর্ম্ম হইতে পারত্বেই হও নাই, ইহাতে
আমার পরম প্রীতিলাভ করিয়াছি। তুমি শাস্ত্র সমগ্রমাণ করিয়া আত্মা, ধর্ম্ম
পিতৃগণ, ঋষিগণ, গুরু ও লোকপিতামহ ব্রহ্ম সকলেরই সম্মান রক্ষা এবং
যুক্তিযুক্ত কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়াছ ; এক্ষণে ভূমি ও গোদানের পরি-

বর্তে সুবর্ণ দান কর ; তাহা হইলেই আমরা পূর্বপুরুষগণের সহিত পবিত্র হইব ! সুবর্ণ সর্কীপেক্ষা পবিত্রতাসম্পাদক পদার্থ ! যে মনুষ্য সুবর্ণ দান করে, তাহার উর্দ্ধতন দশ ও অধস্তন দশ পুরুষ পবিত্র হয় । পিতৃগণ এই কথা কহিয়া অস্তহিত হইলে, আমি জাগরিত হইয়া নিতান্ত বিস্ময়াবিষ্ট ও সুবর্ণদানে কৃতসংকল্প হইলাম ।

অতঃপর এই সুবর্ণমাহাত্ম্যকীর্তন উপলক্ষে জমদগ্নিচন্দ্র দীর্ঘজীবী মহাশয় পরশুরামের পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি শ্রবণ কর । পূর্বে পরশুরাম সাতিশয় বোষণরবশ হইয়া একবিংশতিবার পৃথিবী নিঃক্ষত্রিয়া করিয়া সমাগরা বহুকরায় এ দ্বিধিপত্য সংস্থাপন পূর্বক পরিণেবে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়গণপূজিত, সর্বকামসম্পন্ন, জীবগণের তেজোবর্ধন পরম পাবন অশমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন । ঐ যজ্ঞফলে সকলেই পাপশূন্য হয় ; কিন্তু তিনি সেই ভূরিদক্ষিণ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াও পাপশূন্য হইতে পারেন নাই । তখন তিনি আপনাকে হেয়জ্ঞান করিয়া শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন মহর্ষি ও দেবগণ সমীপে গমন পূর্বক জিজ্ঞাসা করিলেন, হে পণ্ডিতগণ ! নিষ্ঠুর-কার্য্যনিরত মনুষ্যাগণ কোন্ উপায় দ্বারা পবিত্রতা লাভ করিতে পারে, তাহা আপনারা কীর্তন করুন । তখন মহর্ষিগণ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভার্গব ! তুমি বেদবিধানানুসারে ব্রাহ্মণদিগকে পূজা করিয়া তাঁহাদিগের নিকট পবিত্র হইবার উপায় জিজ্ঞাসা পূর্বক তাঁহাদিগের আজ্ঞানুরূপ কার্য্য কর । মহর্ষিগণ এই কথা কহিলে, পরশুরাম দেবর্ষি বশিষ্ঠ, অশ্বত্থ ও কাশ্যপের নিকট গমন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! আমি পবিত্রতালভ করিবার নিমিত্ত নিতান্ত অভিলাষী হইরাছি ; অতএব আপনারা যদি আমার প্রাতি অনুগ্রহ প্রকাশ করেন, তাহা হইলে কোন্ কার্য্যের অনুষ্ঠান ও কোন্ বস্তু দান করিলে, আমি পবিত্র হইতে পারিব, তাহা বীর্তন করুন ।

মহর্ষিগণ পরশুরাম কর্তৃক এইরূপ জিজ্ঞাসিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে ভার্গব ! আমরা শুনিয়াছি যে, মনুষ্য নিতান্ত পাপাসক্ত হইলেও গো, ভূমি ও ধনদান করিয়া অনায়াসে পবিত্রতা লাভ করিতে পারে । এক্ষণে অত্যন্ত পবিত্রতম আর একটা দানের বিষয় উল্লেখ করিতেছি, শ্রবণ কর । এই দানের নাম সুবর্ণদান । সুবর্ণ অগ্নির অপত্য । পূর্বে অগ্নি বীৰ্য্যবলে লোকসকলকে দত্ত করিয়া যে বীৰ্য্য সংগ্রহ করিয়া রাখিয়া ছিলেন, উহাই স্বর্ণ । স্বর্ণ দান করিলে, লোকে অনায়াসে সিদ্ধিলাভ করিতে পারে ।

অনন্তর মহাভাষা বশিষ্ঠ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, রাম !
যাহা দান করিলে, উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়, সেই অগ্নিবর্ণ সুবর্ণ যে প্রকার
সমুদ্ভূত হইয়াছে, উহা যে পদার্থ এবং যে প্রকারে উহা উৎকর্ষতা লাভ
করিয়াছে, আমি তাহা আদ্যোপান্ত কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সুবর্ণ
অগ্নিসোমাত্মক। অজ্ঞানে অগ্নিলোক, মেঘদানে বরুণলোক, অশ্বদানে
সূর্যালোক, কুঞ্জরদানে নাগলোক, মণিবদানে অশুরলোক, কুকুট ও বরাহ
দানে রাক্ষসতুল্যলোক এবং ভূমিদানে যজ্ঞফল, গোলোক, বরুণলোক ও
চন্দ্রলোক প্রাপ্তি হইয়া থাকে। কিন্তু ঐ অজ্ঞ মেঘাদি সকল পদার্থই
সুবর্ণ অপেক্ষা নিকট। পূর্বের সমুদয় জগৎ মছন করিয়া একটি তেজ সমু-
খিত হইয়াছিল; সেট তেজই সুবর্ণ। সুবর্ণ সমস্ত বস্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ।
তন্নিবন্ধনই গন্ধর্ষ, উরগ, রাক্ষস, মনুষ্য ও পিশাচগণ যত্নসহকারে উহা
ধারণ করে। কেহ কেহ সুবর্ণ দ্বারা মুকুট, কেহ কেহ অঙ্গদ ও কেহ কেহ
বা অন্যরূপ অলঙ্কার প্রস্তুত করিয়া ধারণ করিয়া থাকে। অতএব সুবর্ণ
ভূমি, গো ও অন্যান্য বস্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং সূর্যদান, ভূমিদান ও গোদান
অপেক্ষা শ্রেয়স্কর। সুবর্ণ অক্ষয় ও পরম পবিত্র। অতএব, তুমি
ব্রাহ্মণদিগকে সুবর্ণদান কর। দক্ষিণাদানকালে সুবর্ণই প্রশস্ত বলিয়া পরি-
গণিত হইয়াছে। যাহারা সুবর্ণ দান করে, তাহাদিগের সমুদায় পদার্থ
প্রদান করা হয় ! অগ্নি সমুদায় দেবতাস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন।
সুবর্ণ অগ্নিময়; সুতরাং যিনি সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার সমুদায় দেবতা
দান করা হয়। ফলতঃ সুবর্ণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কিছুই নাই।

হে রাম ! পূর্বের আমি পুরাণগ্রন্থে প্রজ্ঞাপতির বাক্য পাঠ করিয়া
পরিজ্ঞাত হইয়াছি যে, পার্শ্বতীর সহিত ভগবান্ পিনাকপাণির পরিণয়ের
পর তাঁহার গির্জার হিমাচলে অপত্যোৎপাদনার্থ পরম্পর সমাগত
হইলেন। তখন সুরগণ নিত্য উবিগ্ন হইয়া রুদ্রের নিকট গমন এবং
তাঁহার ও দেবী পার্শ্বতীর চরণ বন্দনপূর্বক দেবদেব ত্রিলোচনকে সম্বো-
দন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি তপস্বী এবং দেবী পার্শ্বতীও তপ-
স্বিনী; সুতরাং আপনাদের উভয়ের মিলন উভয়েরই প্রীতিকর হইয়াছে
সন্দেহ নাই। কিন্তু আপনাদের উভয়েরই তেজ অমোঘ। আপনাদি-
গের যে পুত্র জন্মপরিগ্রহ করিবেন, তিনি নিশ্চয়ই মহাবল পরাক্রান্ত হই-
বেন এবং স্বীয় বলবীর্য্যপ্রভাবে ত্রিলোকের বিছুই অবশিষ্ট রাখিবেন না।
অতএব, আমরা আপনার নিকট প্রণত হইয়া এই বর প্রার্থনা করিতেছি
যে, আপনি প্রজাবর্গের হিতসাধনার্থ তেজোহ্রাস করুন। আপনারা

ত্রৈলোক্যের সার; সুতরাং আপনাদের উভয়ের সমাগম সকলের সন্তো-
পের কারণ হইয়াছে, সন্দেহ নাই। আর, আপনাদিগের তেজ হইতে
যে সন্তান জন্ম গ্রহণ করিবেন, দেবগণ নিশ্চয়ই তাঁহার নিকট পরাজিত
হইবেন। বিশেষতঃ আপনার তেজ পৃথিবী, আকাশ, বা স্বর্গ কেহই ধারণ
করিতে সমর্থ হইবে না; উহার প্রভাবে সমুদায় জগৎ নিশ্চয়ই দগ্ধ হইয়া
যাইবে। অতএব আপনি আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হইয়া স্বাভাৱে আপ-
নার ঔরসে দেবীর গর্ভে অপত্যোৎপন্ন না হন, তাহার উপায় বিধান
করিতে মনোযোগী হউন। দৈর্ঘ্যাবলম্বন পূর্ব্বক আপনার প্রজন্মিত তেজ
সঙ্কুচিত করিতে চেষ্টা করুন।

বৃষভবাহন ত্রিলোচন দেবগণের এইরূপ বাক্য শ্রবণে তথাস্থ বলিয়া
তাঁহাদের বাক্য অঙ্গীকৃত হইয়া আপনার তেজ উর্দ্ধে উত্তোলিত করি-
লেন। তদবধি তাঁহার নাম উদ্ধরেতা হইয়াছে। দেবদেব এই প্রকারে
উদ্ধরেতা হইলে, দেবী পার্বতী দেবগণের প্রযত্নে আপনার অপত্যোৎ-
পত্তির বিলক্ষণ বাস্বাত জন্মল দেখিয়া ক্রোধভরে তাঁহাদিগকে সম্বোধন
করিতে পার্শ্ববাক্য কহিলেন, দেবগণ! তোমরা আমার ভর্তার পুত্রোৎপ-
ত্তিরোধ করিয়া দিলে; অতএব, আমি শাপ প্রদান করিতেছি, তোমাদিগের
কখনই সন্তানোৎপত্তি হইবে না। হে রাম! দেবগণ যখন মহাদেবের
নিকট এই প্রকার প্রার্থনা করেন, তৎকালে অগ্নি তথায় উপস্থিত ছিলেন
না। অন্যান্য দেবগণ কিন্তু সকলেই পার্শ্ববর্তী শাপে সন্তানলাভে এক-
কালে বঞ্চিত হইলেন।

যখন ভগবান্ ব্যোমকেশ তেজ উর্দ্ধে উত্তোলিত করেন, তৎকালে
তাঁহা হইতে কিরদংশ স্থলিত ও ভূতলাভিমুখী হইয়া অগ্নিতে নিপতিত
হইয়াছিল। ঐ রুদ্ধতেজ অনলে নিপতিত হইবামাত্র আকাশর পার-
বর্জিত হইয়া উঠিল। তেজ তেজের সহিত মিলিত হওয়াতে নিজেরই
উৎপত্তি স্থান স্বরূপ হইল। এই ঘটনার অল্পদিন পরেই ইন্দ্রাদি দেবতা
এবং আদিত্য, বসু, রুদ্র, বায়ু, অশ্বিনীকুমারযুগল ও সাধ্যগণ বলবীৰ্য্যো-
ন্মত তারকাসুর কর্তৃক নিত্যস্থ মন্তপ্ত হইলেন। তাঁহাদিগের ভবন, বিমান
ও নগরসকল এবং মহাবর্ষগণের আশ্রম সমুদায় অশ্রয়গণ কর্তৃক অপহৃত
হইল। তাঁহারা ধীরমনে গমন করিয়া অজর দেব ব্রহ্মার শরণাগত
হইলেন।

পঞ্চাশীতিতম অধ্যায় । ৮৫ ।

দেবগণ কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! আমরা আপনার বরদর্শিত তারকাসুর কর্তৃক অভিশপ্ত নিপাতিত হইতেছি এবং তাহার ভয়ে অত্যন্ত ব্যাকুলত হইয়াছি, অতএব আপনি সত্বরে তাহাকে বিনাশ করিয়া আমাদের পরিত্রাণ করুন । আপনি ব্যতীত আর আমাদের উপায়ান্তর নাই ।

পদ্মযোনি ব্রহ্মা কহিলেন, সুরগণ ! আমি সর্বভূতে সমদর্শী । আমার অধর্ম্মে প্রগতি নাই ! পূর্বেই আমি তারকাসুরকে সংহার করিবার উপায় করিয়া রাখিয়াছি । তোমরা অবিলম্বে সেই হুয়াত্মাকে সংহার বরিতে পারিবে । বেদ ও ধর্ম্ম সকল কদাচ বিলুপ্ত হইবে না ; অতএব তোমাদিগের উদ্বেগের প্রয়োজন নাই ।

সুরগণ বহিলেন, ব্রহ্মন্ ! হুয়াত্মা তারকাসুর আপনার নিকট দেবতা, অসুর ও রাক্ষসগণের অবধা হইব বলিয়া বর গ্রহণ পূর্ব্বক নিতান্ত গর্বিত হইয়াছে ; তাহারে বধ করা আমাদের সাধ্য নহে । আর আমরা মহাদেবকে সন্তানোৎপাদনে বিরত করাতে দেবী পার্শ্বতী আমাদের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আমাদের পুত্র হইবে না বলিয়া অভিশাপ প্রদান করিয়াছেন । সুতরাং তারকাসুর যে, কি প্রকারে নিহত হইবে, তাহা আমরা অবধারণ করিতে সমর্থ হইতেছি না ।

তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে দেবগণ । যে সময়ে দেবী পার্শ্বতী তোমাদিগকে শাপ প্রদান করেন, তৎকালে হতাশন তোমাদিগের নিকট উপস্থিত ছিলেন না ; অতএব তিনি অসুখসংহারার্থ পুত্রোৎপাদন করিলে, সেই পুত্র দেব, দানব, রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, নাগ, মনুষ্য ও পক্ষিগণকে অতিক্রম করিয়া অমোঘ অস্ত্রদ্বারা তোমাদিগের ভয়দায়ক হুয়াত্মা-তারকাসুর ও অন্যান্য অসুরদিগকে সংহার করিবে, সন্দেহ নাই । ভগবান্ শূলপাণির তেজের যে কিরদংশ হতাশনে নিপতিত হইয়াছে, মহাত্মা হতাশন অসুরবিনাশার্থ দ্বিতীয় পাবকের ন্যায় শৈব তেজ গজাভে পরিহ্যাগ করিলেই তোমাদিগের ভয়নাশক কুমার সমুৎপন্ন হইবে । অতএব, তোমরা অবিলম্বে তেজোরাশি হতাশনের সন্বেষণ কর । এই আমি তোমাদিগের নিকট তারকাসুরনিধনের উৎকৃষ্ট উপায় বীর্ত্তন করিলাম । পার্শ্বতীর শাপপ্রদানকালে অগ্নি তোমাদিগের সহিত ছিলেন না বলিয়া, ঐ শাপ তাহাতে সংক্রমিত হয় নাই । আর তিনি তৎকালে তোমাদের সহিত থাকিলে ঐ শাপপ্রভাবে তাহার পুত্রোৎপত্তির ব্যাঘাত

জন্মিত না। পাবক সর্বাপেক্ষা তেজস্বী। অন্নতেজস্বীর শাপ কখন অধিক তেজস্বীর তেজোহানি করিতে সমর্থ হয় না। বলবান্দিগকে অপেক্ষাকৃত পরাক্রান্ত ব্যক্তির নিকট পরাভূত হইতে হয়। তপস্বিগণ বরদাতা অবধ্য দেবগণকেও বিনাশ করিতে পারেন। অতিতেজস্বীদিগের অসাধ্য কিছুই নাই। এক্ষণে প্রার্থনা করি, ভগবান্ হৃতাশন তোমাদিগের শ্রেয়ো-বিশ্বানার্থ অপচ্যোৎপাদনে যত্ববান্ হউন। অতঃপর তোমরা অতিসত্ত্বরে সেই কপট অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ সর্বভুতের হৃদয়স্থিত, তেজোরশ্মিস্বরূপ সর্বব্যাপী ভগবান্ হৃতাশনের অবেষণ কর। তিনিই তোমাদের মনোরথ সত্ত্বর পরিপূর্ণ করিবেন।

দেবগণ ভগবান্ ব্রহ্মার এই কথা শ্রবণ করিয়া আপনাদের বার্গ্য-সিদ্ধির নিমিত্ত তপোবলসম্পন্ন মহাত্মা মর্কষ ও সিদ্ধগণ সমাভিবাৎসারে চতুর্দিকে পাবকের অবেষণ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু ঐ সময় তিনি গলিলমধ্যে অবস্থান করাতে তাঁহার সঁজত সাক্ষাৎকার করিতে পারিলেন না। অনন্তর একদাঁ দেবগণ হৃতাশনের অদর্শননিবন্ধন নিতান্ত হুঃখিত ও ভীত হইয়া চিন্তা করিতেছেন, এমন সময় এক মণ্ডুক পাবকের হেজে অতিশয় সন্তুষ্ট ও ক্রান্ত হইয়া রসাতল হইতে সমুথান পূর্বক তাঁহাদিগকে সঙ্ঘোধন করিয়া কহিল, দেবগণ! ভগবান্ অগ্নি তেজোহারা স্বাবতীর সলিল ব্যাপিত করিয়া রসাতলে অবস্থান করিয়াছেন। জলচরগণ তাঁহার তাপে নিন্দাত্ত কাতর হইয়াছে। আমি তাঁহার তাপ সহ্য করিতে অসমর্থ হইয়া এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে যদি আপনারা হৃতাশনের সঁজত সাক্ষাৎ করিতে বাসনা করেন, তাহা হইলে অচিরাত্ রসাতলে গমন পূর্বক তাঁহার অবেষণ করুন। আমি চলিলাম, আর বলয় করিতে পারি না। আমি আপনাদের নিকট আসিয়া অগ্নির আত্মগোপন বৃত্তান্ত প্রকাশ করিতেছি; ইহা জানিতে পারিলে, তিনি আমার প্রতি নিশ্চয়ই ক্রুদ্ধ হইবেন। রসাতলবাসী মণ্ডুক স্তরগণকে এই কথা কহিয়া অচিরাত্ জলনধ্যে প্রবিষ্ট হইল। তখন অগ্নি মণ্ডকের সেই কপটতা অবগত হইয়া “অদ্যাবধি তোমরা রসনেস্ত্রিবিহীন হইবে” বলিয়া তেজজাতির শাপ প্রদান পূর্বক প্রচ্ছন্নভাবে অতি সত্ত্বরে অন্য স্থানে প্রস্থান করিলেন। ভগবান্ অগ্নি রসাতল হইতে স্থানান্তরে গমন করিলে, স্তরগণ তাঁহার প্রস্থান ও মণ্ডুকগণের প্রতি শাপ প্রদানবৃত্তান্ত অবগত হইয়া তেজজাতির প্রতি অতুলকম্পা প্রদর্শন পূর্বক তাহা দগকে বহির্গত হইয়া হে মণ্ডকগণ! তোমরা অগ্নিশাপে রসনাশূন্য ও রণাবাদনে

বঞ্চিত হইয়াও নানা প্রকার বাণী উচ্চারণে সমর্থ হইবে। ভোমরা অচেতন, অনাহারী, শুষ্কদেহ ও মৃৎপ্রায় হইয়া বিলম্বাধো অবস্থান করিলেও ভূমি তোমাদিগকে রক্ষা করিবেন এবং তিসিরাগৃত যামিনীতেও ভোমরা নানাস্থানে পর্যটন করিতে সমর্থ হইবে।

দেবগণ মণ্ডুকদিগকে এই প্রকার বরদান করিয়া পুনর্বার হতাশনকে অবেষণ করিবার নিমিত্ত পৃথিবীপরিভ্রমণে প্রবৃত্ত হইলেন; কিন্তু কুত্ৰাপি তাহার দর্শন পাইলেন না। অনন্তর ত্রৈবত্যসদৃশ এক মত্ত-মাতঙ্গ তাঁহাদিগকে দান করিয়া মরোদন পুষ্টক কহিলেন, অরগণ! অগ্নি এক্ষণে অস্থত্ববৃক্ষে অবস্থান করিতেছেন। হতাশন মাতঙ্গের এই কথা শ্রবণে অতিশয় রোশপরবণ হইয়া “অদ্যাবধি তোমাদিগের রসনা বিপরীতগামিনী হইবে” বলিয়া চন্ডিজাতির প্রতি শাপপ্রদান পুষ্টক মাতঙ্গের অস্থত্ববৃক্ষ হঠতে বিনির্গত হইয়া শমীগর্ভে প্রবিষ্ট হইলেন। তখন দেবগণ হতাশনের প্রস্থান ও মাতঙ্গগণের প্রতি অভিশাপের বিষয় পক্ষি জ্ঞাত হইয়া দ্বিরদজাতির প্রতি অতুলকম্পা প্রদর্শন পুষ্টক কহিলেন, হে মাতঙ্গগণ! ভোমরা হতাশনের শাপে প্রতীর্ণ হইয়া হস্তান্ত্র সমস্ত দ্রব্য আহার ও উচ্চৈঃস্বরে অস্পষ্টবাক্য উচ্চারণ করিতে সমর্থ হইবে।

দেবগণ এই প্রকারে দ্বিরদদিগকে বর প্রদান করিয়া পুনর্বার হতাশনের অনুসরণে প্রবৃত্ত হইলেন। ঐ সময় হতাশন যে, অস্থত্ববৃক্ষে হঠতে বিনির্গত হইয়া শমীবৃক্ষে প্রবিষ্ট হইয়াছিলেন, শুকপক্ষী তাহা তাঁহাদের নিকট প্রকাশ করিল। তখন অগ্নি শুকপক্ষীকে এই বলিয়া শাপ প্রদান করিলেন যে “তুমি অদ্যাবধি বাক্শক্তিবিহীন হইবে” ঐ শাপপ্রভাবে শুকপক্ষীর জিহ্বা পবির্বাচিত হইল। অগ্নি এইরূপে শাপ প্রদান করিলে, অরগণ শুকের প্রতি কৃপা প্রদর্শন পুষ্টক কহিলেন, হে শুক! তুমি কখনই একবারে বাক্শক্তিবিহীন হইবে না। ভোমার জিহ্বা পরিবর্তিত হইলেও বালক ও বুদ্ধগণ বে প্রকার অতি মধুর অব্যক্ত শব্দ উচ্চারণ করে, তুমিও তদ্রূপ উচ্চারণ করিতে পারিবে। দেবগণ শুকপক্ষীকে এই কথা কহিয়া শমীগর্ভে হতাশনের সন্দর্শন লুপ্ত করিলেন। তদবাদ যজ্ঞাদি সমুদায় কার্যে শমীকাষ্ঠ হইতে অগ্নি উৎপাদন করিবার প্রথা প্রচলিত এবং মথুরাগণও উহা হইতে গনল উৎপাদনের উপায় অবগত হইল। তদবধি নই শমীগর্ভে অগ্নি দৃষ্ট হইয়া থাকেন। ভগবান্ অগ্নি রম্যতলে শয়ান থাকিতে তাহার তেজঃপ্রভাবে রসাতলস্থ বে সলিল সমুদায় সন্তপ্ত হই-

রাহুল, সেই উত্তম জলরাশি গর্ভত প্রসবণ দ্বারা অদ্যাপি নির্গত হইতেছে।

অনন্তর ভগবান্ পাবক সুরগণকে সন্দর্শন করিবামাত্র নিতান্ত বাধিত হইয়া তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, দেবগণ! তোমরা কি জন্য আমার নিকট আগমন করিয়াছ, তাহা ব্যক্ত কর।

তখন দেবতা ও মহর্ষিগণ অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে হতাশন! আমরা তোমার প্রতি যে কার্যের ভার অর্পণ করিব, তোমাকে তাহা সম্পাদন করিতে হইবে। কার্য্য সুসম্পন্ন হইলে, তোমার বশের পরিসীমা থাকিবে না। তখন বৈশ্বানর কহিলেন, দেবগণ! আমি তোমাদিগের আজ্ঞাবহ ভৃত্য স্বরূপ; অতএব তোমরা আমাকে বাহ্য করিতে আজ্ঞা করিবে, আমি তাহাই সংসাধন করিব, সন্দেহ নাই।

হতাশন এই প্রকারে দেবকার্য্য সম্পাদনার্থ অক্লীকৃত হইলে, সুরগণ তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে বৈশ্বানর! তারকনামে এক মহাসুর কমলধোনি ব্রহ্মদ্বারদ্বারা অতিশয় দর্পিত হইয়া আমাদের কাছে আসিয়া পলাইয়াছে; অতএব তুমি তাহাকে সংহার করিয়া এই সমস্ত প্রজাপতি, ঋষি ও দেবতাদিগকে পরিজ্ঞাপন কর। তুমি স্বয়ং মহাবল পরাক্রান্ত এক পুত্র উৎপাদন করিলেই তাহা হইতে আমরা দিগের কার্য্য সিদ্ধ ও ভয় দূরীভূত হইবে। আমরা পার্বতী কর্তৃক অতিশয় হইয়া অপত্যোৎপাদনে অক্ষম হইয়াছি; সুতরাং তোমার বীৰ্য্যবাতীত আর আমাদের উপায়ান্তর নাই। অতএব, তুমি অবিলম্বে আমাদের পরিজ্ঞাপন কর।

ভগবান্ হতাশন সুরগণের এইরূপ বাক্যে স্বীকৃত হইয়া তৎক্ষণাৎ ভাগীরথীর নিকট গমন করিলেন। তথায় তাঁহাদের পরস্পর সন্তোগ হওয়াতে ভাগীরথী গর্ভ ধারণ করিলেন। ঐ গর্ভ কক্ষলয় হতাশনের ন্যায় ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে লাগিল। তখন ভাগীরথী হতাশনের তেজঃপ্রভাবে নিতান্ত কাতর হইলেন। ঐ সময় এক মহাসুর সংসাধনরতর চীৎকার করিয়া উঠিল। ভগবতী ভাগীরথী সেই অলঙ্কিতোপ-পন্ন ভয়ঙ্কর শব্দে নিতান্ত ভীত ও উদ্ভাস্তনেত্র হইলেন এবং একবারে বিচেতনপ্রায় হইয়া শরীর ও গর্ভভার বহনে নিতান্ত অসমর্থ হইলেন। তখন কম্পিতকলেবরে অগ্নিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্! আমি আর আপনার তেজ ধারণ করিতে পারি না ঐ তেজঃপ্রভাবে আমি একান্ত ক্লান্ত হইয়াছি। আর আমার পূর্বের ন্যায় শাস্ত্য নাই।

আমার চিত্ত নিতান্ত চঞ্চল হইয়াছে। অতএব, এক্ষণে গৰ্ভ ! পরিত্যাগ করিতে উদ্যত হই নাই। আমার যার পর নাই কষ্ট হওরাতেই আমি ইহা পরিত্যাগ করিতেছি। বিশেষতঃ আমি স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া আপনায় তেজ গ্রহণ করি নাই ; আপনি দেবগণের কার্য্যসম্পাদনার্থই আমাতে তেজ সংক্রামিত করিয়াছেন। অতএব, আমি এক্ষণে নিতান্ত ক্লান্ত হইয়া এই গৰ্ভ পরিত্যাগ করিলে, যে দোষগুণ বা ধর্ম্মাধর্ম্ম সমুৎপন্ন হইবে, আপনি সেই সমস্তের অধিকারী। তখন ভগবান্ বৈশ্বানর ও অন্যান্য দেবগণ ভাগীরথীকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভাগীরথি ! তুমি গৰ্ভ ধারণ কর। ঐ গৰ্ভ হইতে মহাফল সমুৎপন্ন হইবে। তুমি যখন সমস্ত পৃথিবী ধারণ করিতে সক্ষম হইয়াছ, তখন অনার্য্যসেই এই গৰ্ভধারণে সক্ষম হইবে। ভগবান্ হতাশন ও অন্যান্য দেবগণ এই প্রকার নিবারণ করিলেও ভাগীরথী সেই অনলতেজঃ-সম্ভূত প্রদীপ্ত পাবকসম্ভূত গৰ্ভধারণে একান্ত অসমর্থ হইয়া স্তম্ভিত-পর্ব্বতে গমন পূর্ব্বক উহা পরিত্যাগ করিলেন।* অনন্তর ভগবান্ হতাশন তথায় আগমন পূর্ব্বক গঙ্গাকে দর্শন করিয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ভাগীরথি ! এক্ষণে ত গোমার গৰ্ভধারণ জন্য দুঃখ অপনোত হইয়াছে ? যাহা হউক, এক্ষণে এই গৰ্ভাকরুণ বর্ণ, কুরুণ আকার এবং কুরুণ তেজঃ-সম্পন্ন, সেই সমস্ত কীর্ত্তন কর।

ভগবান্ হতাশন এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, সরিহ্বরা গঙ্গা তাঁহাকে কহিলেন, ভগবান্ ! আপনার তেজঃসম্ভূত সেই গৰ্ভ আপনারই ন্যায় তেজস্বী এবং স্বীয় সুনির্ম্মলপ্রভাপ্রভাবে পর্ব্বতকে উদ্ভাসিত করিতে সমর্থ হইয়াছে। তাহার গন্ধ কদম্বের ন্যায় স্তম্ভধুর এবং কলেবর কমলোৎপল-পরিমণ্ডিত হ্রদের ন্যায় সুশীতল। উহার তেজ পৃথিবীর যে বস্তু স্পর্শ করিতেছে, তাহাই হিরণ্ময় হইতেছে। ফলতঃ উহা এই চরাচর বিশ্বকে তেজ দ্বারা উদ্ভাসিত করিয়াছে। উহার কান্তি ভাস্কর, বৈশ্বানর ও চন্দ্রমার ন্যায় উজ্জ্বল। দেবী ভাগীরথী অগ্নিকে এই কথা কহিয়া অনহিত হইলেন। অগ্নিও দেবগণের কার্য্যসাধন করা হইল জানিয়া আপনায় অভিলষিত স্থানে গমন করিলেন। হে আমদম্য ! সুবর্ণ এই প্রকারে অগ্নিরই তেজে সমুৎপন্ন হইয়াছে। এই নিমিত্ত দেবতা ও মহর্ষিগণ হতাশনের নাম হিরণ্যব্রতা রাখিয়াছেন। দেবী পৃথিবী ঐ সুবর্ণ ধারণ করিয়াছিলেন বলিয়াই তাহার নাম বসুমতী হইয়াছে।

অনন্তর সেই পাবকসম্ভূত তেজ হিমালয় হইতে গঙ্গাপ্রবাহে প্রবাহিত

এক শরবনে সংলগ্ন হইয়া ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত ও বালকরূপে পরিণত হইল। ঐ সময় কৃষ্ণিকাগণ সেই তরুণসুখ্যসঙ্গী অদ্ভুতদর্শন বালককে শরবনে নিপতিত দেখিয়া তথায় আগমন পূৰ্ব্বক জননিঃসৃত হৃৎকষারা পোষণ করিতে লাগিলেন। কৃষ্ণিকাগণ তাঁহাকে পোষণ করিয়াছিলেন বলিয়া সেই কুমারের নাম কার্ত্তিকেয়, তেজ স্কর অর্থাৎ ক্ষরিত হওয়াতে তাঁহার জন্ম হইয়াছিল বলিয়া তাঁহার নাম কল এবং শুভাবাসপ্রযুক্ত তাঁহার নাম শুভ হইয়াছে।

হে জামদগ্ন্য! সকল সুবর্ণ ই অগ্নি হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে। তদ্বৎ জাষনক সুবর্ণ ই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। দেবতারা তদ্বারা ভূষণ নির্মাণ পূৰ্ব্বক ধারণ করিয়া থাকেন। হতাশন হইতে সমুদ্ভূত হইয়াই রূপ পরিগ্রহ করিয়াছে, এই জন্য সুবর্ণের নাম জাতরূপ হইয়াছে। এষ্ট সুবর্ণ রত্নের মধ্যে উৎকৃষ্ট রত্ন, ভূবনের মধ্যে উৎকৃষ্ট ভূষণ এবং সমুদায় বস্তু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও নঙ্গলজনক। ইহা অগ্নি, ব্রহ্মা ও মহেশ্বররূপ। ইহা দান করিলে, অগ্নি ও চন্দ্রলোক লাভ হইয়া থাকে।

হে রাম! এই উপনন্দে আমি পূর্বের পিতামহ ব্রহ্মা যে প্রকার কার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা কীৰ্ত্তন করিচ্ছি। শ্রবণ কর। পূর্বের ভগবান্ শূন্যপাণি বাক্যগীত্বে পরিগ্রহ করিয়া এক যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন। ঐ যজ্ঞ সময়ে মূনিগণ, হতাশনপ্রভৃতি দেবগণ, যজ্ঞের অঙ্গ সকল, মূর্ত্তিমান্ বস্তুকারি এবং সাম, যজ্ঞ ও পুণ্ড্রের তাঁহার নিমিত্ত আগমন করিলেন। বেদের লক্ষণ, উদ্ভাষাদি, অন্ন, পানের আরোচ্যবরোহ ক্রম, নিরুক্ত নিষাদাদি স্বরপংক্তি, ওঙ্কার, নিগ্রহ ও অনুগ্রহ তথায় আগমন পূর্ব্বক দেবদেবের লোচনে অবস্থান করিতে লাগিলেন। বেদ, উপনিষদ, বিদ্যা, শাস্ত্রী এবং ভূগ, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান তাঁহার অন্যান্য কলেবর মধ্যে অবাস্ত্বিত হইল। এই প্রকার দেবাদিষেণ মহাদেব সকলময় হইয়া স্বয়ং আপনাকে আপনাতে আত্মি প্রদান করিতে লাগিলেন। তখন তাঁহার সেই বজ্রপাতিশয় সুশোভিত হইল। হে জামদগ্ন্য! এই পশুপতিই ভুলোক, স্থালোক, ভূপতি, গণপতি, অগ্নি, ব্রহ্মা, ব্রহ্ম বরুণ ও প্রজাপতি বালয়া অভিহিত হইয়া থাকেন। তাঁহার বজ্রসন্দর্শনার্থ মূর্ত্তিমান্ তপ, বজ্র, ব্রত, দীক্ষা, দিক্‌পতিগণের সহিত দিক্‌ সকল এবং দেবপত্নী, দেবকন্যা ও দেবজননীগণ সমবেত হইয়া প্রীতমনে তথায় আগমন করিলেন দেবকন্যাকে দেখিয়া ব্রহ্মার রেতঃ স্থপিত হইয়া ভূমিতলে নিপতিত হইল। ঐ সময় পুষা সেই ভূগলনিপতিত রজোমিথিত রেতঃ হই হস্তে

গ্রহণ করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলেন। অনন্তর যজ্ঞ আরম্ভ হইলে প্রজাপতি জ্বলিত পাবকে আহুতি নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন। এই সময় পুনরায় তাঁহার রেত জ্বলিত হইল। তখন তিনি স্বয়ং সত্ত্বরে সেই শুক্র স্রব দ্বারা গ্রহণ পূর্বক হবনীয় দ্রব্যের ন্যায় মন্ত্ৰোচ্চারণ করিয়া ছত্ৰাশনে নিক্ষেপ করিলেন। সেই রেত ত্রিগুণাত্মক; উহা অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইবাগাত্র উহার রাজসিক অংশ নানাবিধ জঙ্ঘম, তামসিক অংশ নানাবিধ স্থাবর ভূতরূপে পরিণত এবং উহার সাত্ত্বিক অংশ রাজসিক ও তামসিক উভয় ভূতের অন্তর্ভূত হইয়া রহিল। ঐ সত্ত্বগুণ বিশ্বব্যাপক এবং বুদ্ধি ও ধর্ম প্রবৃত্তিস্বরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে।

ছত্ৰাশনে ভগবান্ ব্রহ্মার শুক্র আচ্ছাদিত হইলে, প্রথমতঃ উহার শিখা হইতে ভৃগু, সূম অঙ্গার হইতে অশ্বিন ও নিধুম অঙ্গার হইতে কবির উৎপত্তি হয়। তৎপরে ঐ যজ্ঞীয় ছত্ৰাশনের প্রভা হইতে মরীচি, যজ্ঞীয় কুশ হইতে বালখিল্যগণ ও মহর্ষি অত্রি এবং যজ্ঞীয় ছত্ৰাশনের ভস্মরাশি হইতে তপোবগদম্পন শ্রুতশীলমূলস্কৃত ব্রহ্মর্ষিগণসদৃশ বৈশ্বানরগণ জন্মপরিগ্রহ করেন। পরে ছত্ৰাশনের নয়নয়ন হইতে সুরূপ অশ্বিনী-সুমাংস, কর্ণ হইতে অন্যান্য প্রজাপতিগণ, রোমকূপ হইতে মহর্ষিগণ, বেনজল হইতে ছন্দ এবং বল হইতে মন সমুৎপন্ন হইল। সেই অনলের দাত্য কাষ্ঠ সমুদায় মণি, বাষ্ঠের নিগ্যাস পক্ষ এবং পাবকের তৈজস পিত্ত, অহোরাত্র ও মুহূর্ত্তরূপে পরিণত হইল। পরিশেষে সেই অগ্নির কুণ্ডির হইতে রৌদ্র ও সূর্য বর্ণ মৈত্র দেবতা; ধূম হইতে বসুগণ, শিখা হইতে দ্বাদশ আদিত্য এবং অঙ্গার হইতে গ্রহনক্ষত্রাদি জন্মগ্রহণ করিলেন। এই অন্য মহর্ষিগণ ছত্ৰাশনকে সন্মদেবনর বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। প্রজাপতি ব্রহ্মা উহাকে পরব্রহ্ম বলিয়া কীর্ত্তন করিয়াছেন।

এই প্রকারে ভৃগুপ্রভৃতির উৎপত্তি হইলে বাকৃগৌমুর্তিধারী ভগবান্ ভবানীপতি দেবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সুরগণ! আমি এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছি এবং আমিই এই যজ্ঞের অধীশ্বর। অতএব মর্ক্সাণ্ডে ছত্ৰাশন হইতে যে তিনটি পুত্র উৎপন্ন হইয়াছে, তাহারা আমারই পুত্র। আমি যজ্ঞ আহরণ করিয়াছি; সূত্রায় যজ্ঞ হইতে বাহা সমুৎপন্ন হইবে, সেই সমস্তই আমারই অধিকৃত, সন্দেহ নাই।

তখন ছত্ৰাশন কহিলেন, হে সুরগণ! ঐ তিন অপত্য আমাকে আশ্রয় করিয়া, আমারই অঙ্গ হইতে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছে, অতএব উহারা আমার পুত্র। বরুণরূপী মহাদেব কখনই ইহাদিগের অধিকারী

হইতে পারে না । পাবক এই কথা কহিয়া নিরস্ত হইলে, সৰ্বলোক-
পিতামহ পদ্মবোনি ব্রহ্মা কহিলেন, হে সুরগণ ! এই তিন অপত্য আমা-
রই বীৰ্য্য দ্বারা সমুৎপন্ন হইয়াছে ; অতএব তঁহারা আমারই অপত্য ।
শাস্ত্রানুসারে বীজবণ্ণাই কলভোগের অধিকারী হয় ।

এই প্রকারে সেই তিন পুত্র লইয়া তাঁহাদিগের বিবাদ উপস্থিত
হইলে, দেবগণ ভগবান্ ব্রহ্মার নিবট উপাস্তৃত হইয়া কৃতাজলিপুটে
তাঁহাকে অভিবাদন পূৰ্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি এই সমুদায় জগ-
তের সৃষ্টি করিয়াছেন । আমরা আপনা হইতেই সমুৎপন্ন হইয়াছি ;
অতএব আপনি প্রসন্ন হউন । মহাত্মা অগ্নি ও বরুণরূপী মহাদেবকে এক
এক পুত্র প্রদান করিয়া উহাদিগের মনোরথ পূর্ণ করুন । ভগবান্ ব্রহ্মা
দেবগণের এই বাণ্যে সন্তুষ্ট হইয়া সূর্য্যের ন্যায় তেজস্বী ভূগুকে মহা-
দেবের ও অগ্নিরাকে অগ্নির পুত্রত্বে পরিকল্পিত করিয়া স্বয়ং কবিকে পুত্র-
রূপে গ্রহণ করিলেন । তখন প্রজাপতি মহাত্মা ভৃগু বারুণ, শ্রীমান
অগ্নিরা আগ্নেয় ও মহাবল কবি ব্রাহ্ম বলিয়া বিখ্যাত হইলেন । তৎপরে
মহাত্মা ভৃগু চাবন, বজ্রশীর্ষ, শুচি, উর্দ্ব, শুক্র, বিহু ও সবন, এই সাতটি
আত্মতুল্য পুণ্যশীল পুত্র উৎপাদন করিলেন । ভূমি সেই ভৃগুর বংশে জন্ম-
পরিগ্রহ করিয়া ভার্গবনামে বিখ্যাত হইয়াছে । ভগবান্ অগ্নিরা হইতে
বৃহস্পতি, উত্থা, পরশা, শান্তি, ঘোর, বিরূপ, সম্বর্ত ও স্রষ্টা এবং ভগ-
বান কবি হইতে কবি, কাব্য, ধৃকু, শুক্রাচার্য্য, ভৃগু, বিপ্রজা, কাশী ও
উগ্র উৎপন্ন হন । অনন্তর ঐ সকল মহাত্মা হইতে বিবিধ বংশ সমুৎপন্ন
হয় । এই জন্য উহারা প্রজাপতি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছেন । এই প্রকারে
ভগবান্ ভৃগু, অগ্নিরা ও কবির বংশজাত প্রজাসমূহে জগৎ পরিপূর্ণ
হইল । বরুণমূর্ত্তিদারা ভগবান্ মহাদেবের যজ্ঞ হইতে মহাত্মা ভৃগু,
অগ্নিরা ও কবি উৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া উহাদিগের বংশ সমুদায়ের
সাধারণ নাম বারুণ । কিন্তু ভৃগু বংশ হইতে যাহারা সমুৎপন্ন হইয়া-
ছেন, তাহাঁরা ভার্গব, যাহারা অগ্নিরার বংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন,
তাঁহারা অগ্নিরস এবং কবির বংশে যাহারা জন্মপরিগ্রহ করিয়াছেন,
তাঁহারা কাব্য বলিয়া অভিহিত হন ।

হে জামদগ্ন্য ! পূর্বে সুরগণ সৰ্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার
নিকট আগমনপূর্ব্বক তাহাঁকে কহিয়াছিলেন, ভগবন্ ! আপনি অমু-
গ্রহ করিয়া অমুমতি করুন, মহাতপা ভৃগুপ্রভৃতির বংশসমুহ এই সকল
মহাত্মা প্রজাপতি, বংশকর্তা, তপস্যা ও ব্রহ্মচর্যানিরত, দেবগণপরিপূর্ণ

ও প্রশান্তমূর্তি হইয়া আপনায় তেজ পরিবর্দ্ধিত করত আপনায় প্রসাদে লোক সমুদায়কে উদ্ধার করিতে যত্ববান হউন । ঐ মহাত্মারা ও আমরা সকলেই আপনা কর্তৃক সৃষ্ট হইয়াছি ; সুতরাং আমরা পরস্পর পরস্পরকে অভিবাদন করিব । ঐ সকল মহাত্মা এই প্রকারে প্রতিযুগে প্রজাগণের সৃষ্টি করিবেন ।

সর্বলোকপিতামহ কমলযোনি ব্রহ্মা দেবগণের এইরূপ প্রার্থনাজবনে প্রীতমনে তথাস্ত বলিয়া তাঁহাদের বাক্য স্বীকৃত হইলেন এবং দেবগণও কৃতকার্য হইয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন । হে রাম ! বরুণরূপ-ধারী দেবদেব মহাদেবের যজ্ঞে যে সমুদায় অমৃত কাণ্ড উপস্থিত হইয়া-ছিগ, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিলাম ।

হতশন প্রজাপতি ব্রহ্মা ও পশুপতি রুদ্রস্বরূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হন । সুবর্ণ সেই অগ্নিরই অপত্য । বেদে ও শাস্ত্রানুসারে অগ্নির অভাবে সুবর্ণ ই অগ্নিরূপে পরিগণিত হইয়া থাকে । কুশস্তম্বে সুবর্ণ সন্নি-বেশিত করিয়া অনলের উদ্দেশে আহুতি প্রদত্ত হয় । বস্মীকবিবর, ছাগপশুর দক্ষিণকর্ণ, সমভূমি ও তীর্থগুলিলে আহুতি প্রদান করিলে, ভগবান্ অগ্নির প্রীতিলাভ হয় । অগ্নি সর্বদেবময়, ভগ্নি সনাতন ব্রহ্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন । অগ্নি হইতে সুবর্ণের সমুৎপত্তি হই-রাছে । সুতরাং যিনি সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার সমুদায় দেবতা দান করা হয় । ঐ দানজনিত পুণ্যপ্রভাবে তিনি উচ্ছিন্ন লোক সকল লাভ করিতে পারেন এবং ধনপতি কুবের তাঁহাকে সুরলোকে অভি-ষিক্ত করেন । প্রাঃকালে যিনি মজ্জোচ্চারণ পূর্বক সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার দুঃস্বপ্ন বিনষ্ট হইয়া যায় । যিনি সুর্য্যোদয় হইবামাত্রই হিরণ্যদান করেন, তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন । মধ্যাহ্নে যিনি দ্বাক্ষন দান করেন, তাঁহার অনাগত পাপ বিনষ্ট হয় এবং যিনি সায়ংকালে সুবর্ণ দান করেন, তিনি ব্রহ্মা, বায়ু, অগ্নি ও চন্দ্রের সলোকতা, ইন্দ্রলোকে প্রতিষ্ঠা ও ইহলোকে বশোলাভ করিয়া থাকেন ; তাঁহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় । ইহলোকে তাঁহার অমররূপ আর কেহই থাকে না এবং তিনি অন্যায়সে সমুদায় লোকে গমন করিতে সক্ষম হন । সুবর্ণদান করিয়া যে সমুদায় উৎকৃষ্ট লোক লাভ কর, তাহা অক্ষয় হইয়া থাকে । সুর্য্যোদয় হইলে, যিনি অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া কোন ব্রত উপলক্ষে সুবর্ণ দান করেন, তাঁহার সমুদায় কামনাই সফল হয় । সুবর্ণ অগ্নি স্বরূপ ; সুবর্ণদান করিলে, স্রবদ্ধি, অভীষ্ট ওপলাভ ও চিত্তবিশুদ্ধি হইয়া থাকে । হে রাম ! এই

আমি তোমার নিকট সুবর্ণ ও কার্তিকেয়ের উৎপত্তিবৃত্তান্ত কীৰ্ত্তন করিলাম । মহাত্মা কার্তিকেয় এইপ্রকারে জন্মপরিগ্রহ করিয়া ক্রমশঃ পরিবৰ্দ্ধিত হইলে, দেবাসুরসংগ্রামে দেবগণ কর্তৃক সেনাপতিত্বে বৃত্ত হইয়াছিলেন এবং ইন্দ্রের অনুমতিক্রমে দুৰ্দ্ধান্ত তারক ও অন্যান্য দানবদিগকে বিনাশ করিয়া লোকের হিতসাধন করিয়াছিলেন । হে রাম ! আমি যে সুবর্ণদানের ফল কীৰ্ত্তন করিলাম, তাহা তুমি শ্রবণ করিলে । অতএব তুমি পবিত্র হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে সুবর্ণদান কর । মধ্যাহ্নে বর্ণিত এই কথা কহিলে, ভগবান্ রাম তাঁহার আদেশানুসারে ব্রাহ্মণদিগকে নিরন্তর সুবর্ণদান করিতে লাগিলেন এবং অবশেষে সমুদায় পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিলেন ।

ষড়শীতিতম অধ্যায় । ৮৬ ।

বুদ্ধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সুবর্ণদানের ফল ও উহার উৎপত্তি সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিলেন । ঐতিপূৰ্বে আপনি তাম্বাকাসুকে দেবগণের অবশ্য বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছিলেন, এক্ষণে সেই মহাসুর কি প্রকারে নিপাতিত হইল, তাহা শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বৌদ্ধিক জন্মিয়াছে ; অতএব, আপনি তাহার নিদনবৃত্তান্ত বিস্তারপূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, দক্ষরাজ ! মরিষ্মরা গঙ্গা গর্ভ পরিত্যাগ করিতে দেবতা ও ঋষিগণ বিপদাপন্ন হইয়া সেই গর্ভ বস্তু হইয়া কৃত্তিকাকে প্রেরণ করিলেন । ঐ কৃত্তিকাগণব্যতীত সুরলোকে আর কেহই অগ্নি নিহিত তেজোধারণে সক্ষম ছিলেন না । কৃত্তিকাগণ দেবগণ কর্তৃক প্রেরিত হইয়া ত্তাণনের রেত পান করিয়া গর্ভধারণ পূৰ্ব্বক ক্রমশঃ উহা পোষণ করিতে লাগিলেন । তখন ভগবান্ অগ্নি তাঁহাদিগের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইলেন । অনন্তর ক্রমশঃ সেই গর্ভের বুদ্ধি-বন্ধন তাঁহাদিগের অঙ্গভেজঃপরিব্যাপ্ত হওয়াতে তাঁহারা বৃত্তাপি সুখলাভে সমর্থ হইলেন না । পরে প্রসবকাল উপস্থিত হইলে, এবারের সকলেই প্রসব করিলেন । তখন সেই ছয় কৃত্তিকার পুত্র একত্র সমবেত হইল । পরে বহুকরা দেবী ঐ পুত্র গ্রহণ করিলেন । তখন সেই পাবকসদৃশ তেজঃ ৬ দিব্যাকাশম্পর্শ কুমার শরবনে অত্যাশ্চর্য পূৰ্ব্বক পুত্র সূত্রে পরি-র্দ

হইতে লাগিলেন । অনন্তর কৃত্তিকাগণ সেই বালার্কসদৃশ পুত্রকে সন্দর্শন করিয়া স্নেহপ্রযুক্ত স্তনা প্রদান দ্বারা তাঁহার পুষ্টিসাধনে প্রবৃত্ত হইলেন । অনন্তর দিক সকল, দিকের অধিপতিগণ, রুদ্রদেব, বিধাতা, বিষ্ণু, যম, পুশা, অর্য্যামা, ভগ, অংশ, মিত্র, সাধ্যগণ, ইন্দ্র, বসুগণ, অশ্বিনীকুমার, সলিল, বায়ু, অন্তরীক্ষ, চন্দ্র, নক্ষত্র, গ্রহ ও সূর্য্যপ্রভৃতি সুরগণ এবং মূর্ত্তি-মান্ন সামাদি বেদসকল সেই অগ্নিপুত্রকে দর্শন করিবার নিমিত্ত ক্রত-বেগে আগমন করিলেন । ঐ সময় ঋষিগণ স্তবপাঠ এবং গন্ধর্ব্বগণ সঙ্গীত করিতে প্রবৃত্ত হইলেন । দেবতা ও ঋষিগণ সেই ব্রাহ্মণপ্রিয়, স্থূলদেহ, দ্বাদশবাহ, শরগুণশরান, দ্বাদশাক্ষ, ষড়াননকে সন্দর্শন করিয়া পরম আনন্দিত ও তারকাসুরবিনাশবিষয়ে বিশ্বস্ত হইলেন ।

অনন্তর সুরগণ সকলেই কুমারের নিমিত্ত প্রিয়বস্ত্র আহরণ পূর্ব্বক তাঁহাকে ক্রৌড়নীয় বস্ত্র ও পক্ষী সকল প্রদান করিতে লাগিলেন । রাক্ষ-সেরা তাঁহাকে বরাহ ও মহিষ, গরুড় বিচিত্র ময়ূর, বরুণদেব অগ্নিসদৃশ কুক্কূট, চন্দ্র, মেঘ, দিবাকর অতি মনোহর প্রজা, গোমাতা সুরভী এক-লক্ষ পাভী, হতাশন গুণসম্পন্ন ছাগ, ইলা বহুতর ফল ও পুষ্প, সুধবা শকট ও অত্যাংকুষ্ঠ রথ, বরুণদেব হস্তী ও অশ্বসমুদায় এবং দেবেন্দ্র সিংহ, ব্যাঘ্র, হস্তী, অন্যান্য পক্ষী, ভীষণাকার বহুতর স্বাপদ ও নানাবিধ ছত্র প্রদান করিলেন । রাক্ষস ও অসুরগণ তাঁহার অনুগত হইল । ঐ সময় তারকাসুর কুমারকে ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে দেখিয়া নানাপ্রকার উপায় দ্বারা তাঁহার সংহারার্থ চেষ্টা করিতে লাগিল ; কিন্তু কিছুতেই কৃতকার্য্য হইতে পারিল না ।

অনন্তর মহাবাহু কার্ত্তিক পরিবর্দ্ধিত হইলে, দেবগণ তাঁহার নিকট তারকাসুরের উপজব সমুদায় নিবেদন করিয়া, তাঁহাকে সেনাপতিপদে অভিষিক্ত করিলেন । মহাবলশালী কার্ত্তিকেরও সেনাপতিপদে নিযুক্ত হইয়া অবলীলা ক্রমে অমোঘ শক্তিপ্রহার দ্বারা তারকাসুরকে কৃতান্ত-ভাবেন প্রেরণ পূর্ব্বক ত্রিদশাদিপতি পুন্দরকে পুনর্বার ইন্দ্রতপদে সংস্থাপিত করিলেন । এই প্রকারে রুদ্রপ্রিয় সূর্যমূর্ত্তি ভগবান্ কার্ত্তিকের দেবগণের সৈনিকভার গ্রহণ করিয়াছিলেন । সূর্য অগ্নি ও কুমা-রের তেজ হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছে, তন্নিবন্ধন সূর্য মাহুলা জ্বালা ও উৎকৃষ্ট রত্ন বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । হে বর্ষবাজ ! পূর্ব্ব বশিষ্ঠ-দেব পরশুরামের নিকট এই উপাখ্যান কীর্ত্তন করিলে, ভার্গব সূর্য দান পূর্ব্বক সমস্ত পাপ হইতে মুক্তীলাভ করিয়া স্বর্গলাভে আধিকারী

হইয়াছিলেন ; অতএব, তুমিও যত্নসহকারে স্তব্ধদান করিতে আরম্ভ কর ।

সপ্তাশীতম অধ্যায় । ৮৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি আপনার নিকট বর্ণচতুষ্টয়ের ধর্ম্ম সকল শ্রবণ করিয়াছি । এক্ষণে শ্রাদ্ধের বিধি শ্রবণ করিতে আমার অতিশয় অভিলাষ হইতেছে ; অতএব, আপনি উহা আমার নিকট বিস্তারিতরূপে কীর্ত্তন করুন ।

তখন মহামতি ভীষ্ম ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস ! আমি দন্য বশম্য বংশবুদ্ধিকর পবিত্র শ্রাদ্ধবিধি কীর্ত্তন করিতেছি, অসহিচ্চিত্তে শ্রবণ কর । কি সুর, কি অসুর, কি মনুষ্য, কি গন্ধর্ব্ব, কি উরগ, কি রাক্ষস, কি দিশাচ, কি কিম্বর, সকলেরই প্রতিনিয়িত পিতৃগণের পূজা করা কর্তব্য । মহাত্মারা প্রথমে পিতৃগণের পূজা করিয়া পরিশেষে দেবগণের অর্চনা করেন । অতএব মনুষ্যাগণ সতত বিবিধ যত্নসহকারে পিতৃগণের অর্চনা করিবে । পণ্ডিতগণ প্রতি অব্যবসায় পিতৃদেহে পিতৃদান করাকেই শ্রাদ্ধের সামান্য বিধি বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ; কিন্তু সমস্ত তিথিতেই শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ পরম তৃপ্তিলাভ করেন । এক্ষণে যে যে তিথিতে শ্রাদ্ধ করিলে, যে যে ফল লাভ করিতে পারা যায়, সেই সমস্ত ভোমার নিকট কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্য কৃষ্ণপক্ষে প্রতিপদে শ্রাদ্ধ করিলে বহুপুত্রপ্রসবিনী পরম সুন্দরী স্ত্রীসমূহ, দ্বিতীয়াতে শ্রাদ্ধ করিলে কন্যা, তৃতীয়াতে শ্রাদ্ধ করিলে নানাপ্রকার অশ্ব, চতুর্থীতে শ্রাদ্ধ করিলে অসংখ্য ক্ষুদ্র পশু, পঞ্চমীতে শ্রাদ্ধ করিলে বহুপুত্র, ষষ্ঠীতে শ্রাদ্ধ করিলে মোন্দরী, সপ্তমীতে শ্রাদ্ধ করিলে কৃষিকার্যের উৎসর্ঘ, অষ্টমীতে শ্রাদ্ধ করিলে বিবিধ অশ্বাভি বাণিজ্যের উন্নতি, নবমীতে শ্রাদ্ধ করিলে ক্ষুরসূক্ত পশু, দশমীতে শ্রাদ্ধ করিলে অসংখ্য গোপন, একাদশীতে শ্রাদ্ধ করিলে পুত্র ও স্তব্ধরজত ভিন্ন ধাতুসকল, দ্বাদশীতে শ্রাদ্ধ করিলে বিচিত্র স্তব্ধ ও রজত এবং ত্রয়োদশীতে শ্রাদ্ধ করিলে জ্ঞাতিগণের মধ্যে প্রাধান্য লাভ করিয়া থাকে । যে মনুষ্য চতুর্দশীতে শ্রাদ্ধ করে, তাহাকে সত্তরে যুদ্ধকার্যে ব্যাপৃত হইতে হয় এবং তাহার গৃহস্থিত মনুষ্যেরা যৌবনাবস্থায়

মৃত্যুযুখে নিপতিত হয় । অমাবস্যায় শ্রাদ্ধ করিলে সমস্ত কামনা পূর্ণ হইয়া থাকে । শাক্ত্রে চতুর্দশীব্যতীত কৃষ্ণপক্ষীয় দশমী হইতে অমাবস্যা পর্য্যন্ত সকল তিথিই শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । শুক্লপক্ষ অপেক্ষা কৃষ্ণপক্ষ যেরূপ শ্রাদ্ধের উৎকৃষ্ট কাল, তদ্রূপ পূর্ণিমা অপেক্ষা অপরাহ্নই শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কাল বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে ।

অকীর্ষীতম অধ্যায় । ৮৮ ।

মুদ্রিতির কহিলেন, পিতামহ ! পিতৃলোককে কোন্ বস্তু দান করিলে, অক্ষয় হইয়া থাকে ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! শ্রাদ্ধসময়ে পিতৃগণকে যে সমুদায় দ্রব্য প্রদান করিতে হয় এবং যাঁহা দান করিলে যেরূপ ফল লাভ হইয়া থাকে, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি । শ্রবণ কর । তিল, ধান, যব, মাংস, জল, মূল ও ফল দ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে, পিতৃগণ একমাস পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন । মনু কহিয়াছেন যে, সমধিক তিলদ্বারা শ্রাদ্ধ করিলে পিতৃলোকের অক্ষয় তৃপ্তিলাভ হয় । শ্রাদ্ধকালে যে সমুদায় ভোজ্য প্রদান করা যায়, তন্মধ্যে তিলই সর্বোৎকৃষ্ট । শ্রাদ্ধে মৎস্য প্রদান করিলে পিতৃগণ দুই মাস, মেঘমাংস প্রদান করিলে তিন মাস, শশমাংস প্রদান করিলে চারি মাস, অজমাংস প্রদান করিলে পাঁচ মাস, বরাহমাংস প্রদান করিলে ছয় মাস, পক্ষিমাংস প্রদান করিলে সাত মাস, পৃষত্নামক মৃগমাংস প্রদান করিলে আট মাস, বরুণামক মৃগমাংস প্রদান করিলে নয় মাস, গবয়মাংস প্রদান করিলে দশ মাস, মহিষমাংস প্রদান করিলে একাদশ মাস এবং গোমাংস প্রদান করিলে এক বৎসর পরিতৃপ্ত হইয়া থাকেন । স্মৃতসংযুক্ত পায়স গোমাংসের ন্যায় পিতৃলোকের প্রীতিকর ; শ্রাদ্ধে বাজীণস ছাগের মাংস প্রদান করিলে পিতৃগণের দ্বাদশ বৎসর তৃপ্তি লাভ হইয়া থাকে । গণ্ডারমাংস, কালশাক, ও রক্তবর্ণ ছাগের মাংস প্রদান করিলে পিতৃগণ অনন্তকাল তৃপ্তিমুখ অনুভব করেন । পূর্বে আমি সনৎকুমারের মুখে শ্রবণ করিয়াছিলাম যে, পিতৃগণ কহিয়া থাকেন, যদি কোন ব্যক্তি আমাদিগের বংশে জন্মপরিগ্রহ করিয়া দক্ষিণায়নকালে মঘানক্ষত্রে ত্রয়োদশী তিথি উপলক্ষে আমাদিগকে স্মৃতপায়স প্রদান বা গজচ্ছারাত্রে গজকর্ণবীজিত রক্তবর্ণছাগমাংস দ্বারা শ্রাদ্ধ করে, তাহা হইলে নিশ্চয়ই আমি-

দিগের অক্ষর তৃপ্তিলাভ হইবে। বহুপুত্রের কামনা করা অবশ্য কর্তব্য ; কারণ, উহাদিগের মধ্যে অন্ততঃ এক জনও অক্ষর বটসমলঙ্কৃত গরার গমন করিতে পারে। অমাবস্যায় শ্রাদ্ধকালে জল, মূল, ফল, মাংস ও অন্ন মধুমিশ্রিত করিয়া প্রদান করিলে, উহা অনন্ত তৃপ্তি উৎপাদন করিয়া থাকে, সন্দেহ নাই।

একোনবতীতম অধ্যায় । ৮৯ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে যমরাজ ভূপতি শশবিন্দুকে ত্রি-
 ভিন্ন নক্ষত্রে যে সমস্ত কাম্য শ্রাদ্ধের উপদেশ প্রদান করিয়াছিলেন, তাহা
 কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি কৃত্তিকানক্ষত্রে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করে ;
 সে শোকসন্তপ্তশূন্য ও পুত্রবান্ হইয়া যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ হয়। পুত্র প্রার্থী
 হইয়া রোহিণী নক্ষত্রে এবং ভোজ্য প্রার্থী হইয়া মৃগশিরা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ
 করিবে। আর্দ্রা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে, মনুষ্যাগণের ক্রুরকার্য্যে প্রবৃত্তি
 ও পুনর্কল নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে কৃষিকার্য্যে উন্নতি হইয়া থাকে। পুষ্টি-
 কামনা হইলে পুষ্যানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিবে। অশ্লেষা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে
 অতি শান্তস্বভাবসম্পন্ন পুত্র, যবা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে জাগ্রৎসময়ে
 প্রাধান্য, পূর্ব্বফল্গুনী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে সৌভাগ্য, উত্তরফল্গুনী নক্ষত্রে
 শ্রাদ্ধ করিলে অপত্য, হস্তানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ইষ্টফল, চিত্রানক্ষত্রে
 শ্রাদ্ধ করিলে রূপবান্ পুত্র, স্বাতী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বাণিজ্যের
 উন্নতি, বিশাখা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বহুপুত্র, অশ্বরাধা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ
 করিলে রাজ্য, জ্যেষ্ঠানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে আধিপত্য, মূলানক্ষত্রে শ্রাদ্ধ
 করিলে, আরোণা, পূর্বাষাঢ়া নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে যশ, উত্তরাষাঢ়া
 নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে শোকরাহিত্য, অভিজিৎ নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে
 উৎকৃষ্ট বিদ্যা, শ্রাবণা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে পরলোকে সঙ্গতি, ধনিষ্ঠা
 নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে রাজ্যভোগ, শতভিষা নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে বৈদ্য-
 কশাক্ষে পারদর্শিতা, পূর্ব্বভাদ্রপদনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে ছাগমেঘবাচি,
 উত্তরভাদ্রপদে শ্রাদ্ধ করিলে অসংখ্য গোধন, রেবতীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে
 কাংস্যপিত্তলাদিময় দ্রব্যসমৃদ্ধ, অশ্বিনীনক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে অশ্বসমৃদ্ধ এবং
 ভরণী নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করিলে সুদীর্ঘ আয়ু লাভ হইয়া থাকে।

হে ধর্ম্মরাজ ! ভূপতি শশবিন্দু কৃত্তিকান্তের নিকট এই প্রকার শ্রাদ্ধনিয়ম

শ্রবণ করিয়া তাহার অমুষ্ঠান পূৰ্ণক অনায়াসে পৃথিবী পরাজয় ও শাসন করিয়াছিলেন ।

নবতিতম অধ্যায় । ৯০ ।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কিরূপ ব্রাহ্মণকে শ্রাদ্ধভাগ প্রদান করিতে হয়, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাক ! দানধৰ্ম্মবিশারদ ক্ষত্রিয় দানসময়ে ব্রাহ্মণ-গণের পরীক্ষা করিবেন না বটে ; কিন্তু দৈব ও পিতৃকার্য্য উপলক্ষে তাঁহাদিগের পরীক্ষা করা কর্তব্য । মনুষ্যাগণ দৈবভেজঃসম্পন্ন হইয়া দেবতাদিগের আরাধনা করিয়া থাকেন, কিন্তু শ্রাদ্ধের বিধি অজ্ঞান নহে । শ্রাদ্ধসময়ে ব্রাহ্মণদ্বারা শ্রাদ্ধীয় দেবতা ও পিতৃগণকে পরিভূষণ করিতে হয় । অতএব পিতৃভগণ শ্রাদ্ধসময়ে ব্রাহ্মণগণের কুলশীল, বরংক্রম, রূপ ও বিদ্যার পরীক্ষা করিবেন । ব্রাহ্মণগণের মধ্যে কতকগুলি পংক্তিদূষক ও কতকগুলি পংক্তিপাবন আছেন । এক্ষণে আমি অগ্রে পংক্তিদূষক ব্রাহ্মণের বিষয় কহিতেছি, শ্রবণ কর । প্রতারণ, জ্ঞানহত্যাকারী, যক্ষ্মা রোগগ্রস্ত, পশুপালক, অধ্যয়নাদিশূন্য, শূদ্রকিস্কর, বুদ্ধিজীবী, গায়ক, সৰ্ব্ববিহীন, গৃহদাহকর্তা, বিষদাতা, কুণ্ডলী, সোমবিক্রেতা, সামুদ্রিক-বেতা, রাজদূত, তৈলকার, কুটকর্তা, পিতৃঘেড়া, পুংচলীপতি, নিন্দনীয়, চৌর্য্যশালী, শিল্পজীবী, বহুরূপী, খলবভাব, মিত্রদ্রোহী, পারদারিক, শূদ্রের উপাধায়, শত্রুজীবী, মৃগয়াসক্ত, কুকুরদষ্ট, জ্যেষ্ঠের অনুবাসন্য দারপরিগ্রহকারী, অনাবৃতমেট, গুরুপত্নীহর্তা, নট, দেবল ও গণক ব্রাহ্মণগণ পংক্তিদূষক বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মবাদী মহাত্মারা কহিয়া থাকেন, ঐরূপ ব্রাহ্মণেরা শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করিলে, উহা ব্রাহ্মণের ভুক্ত হয় । যে ব্যক্তি যে দিনে শ্রাদ্ধে ভোজন করিয়া বেদাধ্যয়ন বা শূদ্রাগমন করে, তাহার পিতৃগণকে সেই দিন অবধি একমাস তাহারই পুরীষে শয়ান থাকিতে হয় । শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য সোমবিক্রয়ী ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে বিষ্ঠারূপে পরিণত, চিৎকৎসক ব্রাহ্মণকে প্রদত্ত হইলে, পুং ও শোণিতরূপে পরিণত, দেবলকে প্রদত্ত হইলে নিম্ফল, বুদ্ধিজীবীকে প্রদান করিলে পিতৃগণের অগ্রাণু, বাণিজ্যকারীকে প্রদত্ত হইলে উত্তরলোককে নিম্ফল, পৌনর্ভববে প্রদান করিলে

ভস্মাঙ্কিত ঘৃতের ন্যায় নিতান্ত নিরর্থক হইয়া যায়। যাহারা প্রমাদ-নিবন্ধন অর্থাস্থিক হুশ্চরিত্র ব্রাহ্মণদিগকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহারা পরলোকে ঐ দানের ফললাভ করিতে সমর্থ হয় না। আর যাহারা জ্ঞানপূৰ্ব্বক ঐ প্রকার ব্রাহ্মণদিগকে হব্যকব্য প্রদান করে, তাহাদিগের পিতৃগণকে নিশ্চয়ই পুরীষ ভোজন করিতে হয়। যাহারা শূদ্রদিগের উপদেষ্টা হয়, তাহারাও পংক্তিদূষক দ্বিজাধম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। কাণ ব্যক্তিগণ যে পংক্তিতে উপবিষ্ট হয়, সেই পংক্তির ষষ্টিসংখ্যক ব্রাহ্মণ, ক্লীব যে পংক্তিতে উপবিষ্ট থাকে, সেই পংক্তির শতসংখ্যক ব্রাহ্মণ এবং ষিত্ররোগাক্রান্ত ব্যক্তি পংক্তিতে উপবেশন পূৰ্ব্বক যে সমস্ত ব্রাহ্মণকে দর্শন করে, তাহারা সকলেই দূষিত হন। বেষ্টিতশিরা, দক্ষিণাশ্য ও পাঙ্কশ্য হইয়া শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য ভোজন করিলে, অসুরগণের তৃপ্তিলাভ হইয়া থাকে। লোকে অসুরাপরোক্ষ ও শ্রদ্ধাশূন্য হইয়া যে সমস্ত শ্রাদ্ধীয় বস্তু দান করে, সেই সমস্ত দ্বারা অসুরগণেরই তৃপ্তিলাভ হয়। কুকুর ও পংক্তিদূষক ব্রাহ্মণ শ্রাদ্ধ দর্শন করিলে, শ্রাদ্ধ ক্ষিপ্ত হইয়া যায়; অতএব আবৃত স্থানে তিলসমুদায় বিকীরণ করিয়া শ্রাদ্ধ করা কর্তব্য। যাহারা ঘোষপরবশ হইয়া অথবা তিলদান না করিয়া শ্রাদ্ধ করে, তাহাদিগের সেই শ্রাদ্ধ রাক্ষস ও পিশাচ কর্তৃক বিনষ্ট হয়। পংক্তিদূষক ব্রাহ্মণ পংক্তিভোজাদিগকে যে যে দ্রব্য দান করে, শ্রাদ্ধকর্তা ততক্ষণ শ্রাদ্ধের সেই সেই কার্যের ফললাভে সমর্থ হয় না।

হে ধৰ্ম্মরাজ! এক্ষণে আমি পংক্তিপাবন ব্রাহ্মণদিগের বিষয় যত্নপূৰ্ব্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি, তুমি তাহাদিগের লক্ষণ সকল জ্ঞাত হও। শ্রবণ কর। বেদব্রতপরায়ণ সর্বাচারসম্পন্ন, ব্রাহ্মণগণ সৰ্ব্বপাবন অখিল পবিত্র করেন। যাহারা পংক্তি পবিত্র করেন, তাহাদিগকে পংক্তিপাবন বলে। আমি তাহাদিগের লক্ষণ বলিতেছি। যাহারা তৃণাচিত্তকেই মন্ত্রবিশারদ পঞ্চাংশযুক্ত, ত্রিসূপর্ণমন্ত্রবেত্তা, ষড়ঙ্গবিদ, বেদাধ্যায়ী বংশোদ্ভব, সামবেদবিশারদ, সামগাতা, পিতা মাতার বশীভূত, অথর্ষবেদপাঠক, ব্রহ্মচারী, যশব্রত, সত্যপরায়ণ, ধৰ্ম্মশীল ও স্বকৰ্ম্মনিরত; যাহাদিগের উদ্ধতন দশ পুরুষ শ্রোত্রিয়, যাহারা ধৰ্ম্মগদ্বীতেই গমন করেন, যাহারা অতি পবিত্র তীর্থ সমুদায়ে ঋতুকালে স্নানাদি করিয়াছেন; যাহারা বিধি অনুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান পূৰ্ব্বক যজ্ঞান্তম্নানে আপনাদিগের বিশুদ্ধি সম্পাদনে কৃতকার্য হইয়াছেন এবং যাহারা ক্রোধবিহীন, গভীরস্বভাব, ক্ষমাশীল, জিতেন্দ্রিয় ও সৰ্ব্বভুতহিতৈষী, শ্রাদ্ধকালে গেহ

সমুদায় ব্রাহ্মণকেই নিমন্ত্রণ করা কর্তব্য । ইহঁরাই পংক্তিপাবন । তাহা-
দিগকে যে সকল বস্তু প্রদান করা যায়, তৎসমস্তই অক্ষয় ফল উৎপাদন
করে । মোক্ষধর্মপরায়ণ ও পরম যোগী যতিগণও পংক্তিপাবন বলিয়া
নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । যাঁহারা ব্রাহ্মণদিগকে ইতিচ্ছাস শ্রবণ করাইয়া
থাকেন, যাঁহারা ভাষা ও ব্যাকরণজ্ঞ, যাঁহারা পুৰাণ ও ধর্মশাস্ত্র অধ্যয়ন
এবং ধর্মশাস্ত্রানুসারে সমুদায় কার্যের অহুষ্ঠান করেন, যাঁহারা গুরুকুলে
নিয়মিত বাণ বাস করিয়া থাকেন, যাঁহারা সত্যবাক্য প্রয়োগ, বেদ অধ্যয়ন
ও বেদগানে নৈপুণ্যলাভ করেন, তাঁহারা পংক্তির যতদূর দর্শন করেন, তত-
দূর পবিত্র হইয়া থাকে । এই নিমিত্তই ইহঁাদিগের নাম পংক্তিপাবন
হইয়াছে । যাঁহার পুরুষপরম্পরা বেদাধ্যাপক, তিনি একাকীই সার্কি
ভূমির ফ্রোশ পর্য্যন্ত পবিত্র করিতে পারেন । যে ব্যক্তি ঋত্বিকু, বা
উপাধ্যায় নহে, সে যদি ঋত্বিকুগণ বর্জিত অনুজাত না হইয়া শ্রাদ্ধের শ্রেষ্ঠ
আপন গ্রহণ করে, তাহা হইলে পংক্তিই সমস্ত ব্যক্তির পাপ তাহাকে
ফলে ও কণ্ঠে গ্রহণ করিতে হয় । বেদবিহারক, দোষশূন্য ও অগতিত
হইলেই পংক্তিপাবন হইলেন । অতএব শ্রাদ্ধকালে বিশেষরূপে পরীক্ষা
করিয়া স্বধর্মনিষ্ঠ কুলীন বংশোদ্ভূত ব্রাহ্মণদিগকে নিমন্ত্রণ করাই
বিধেয় । যিনি শ্রাদ্ধকালে প্রবানতঃ মিত্রদিগকেই আহ্বান করিয়া শ্রাদ্ধীয়
দ্রব্য ভোজন করান, পিতৃ ও দেবগণ তৎকৃত শ্রাদ্ধে প্রীতলাভ করেন না
এবং তাঁহার স্বর্গলাভও ভূষিত হইয়া উঠে । যিনি শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য প্রেরণ
করিয়া লোকের সহিত মিত্রতা স্থাপন করেন, তাঁহার দেবলোক
লাভ হয় না এবং কারাবদ্ধ ব্যক্তি যেনন বিষয়ভোগে বঞ্চিত হয়, তদ্রূপ
তিনিও কর্মফলশূন্যে নিরাশ হইয়া থাকেন । এই জন্য জ্ঞানবান্ ব্যক্তি
শ্রাদ্ধকালে মিত্রের সমাদর করেন না । মিত্রের সন্তোষসাধনার্থ তাঁহাকে
ধন প্রদান করাই কর্তব্য ; কিন্তু শ্রাদ্ধকালে তাঁহাকে কোনরূপ প্রীতির
চিহ্ন প্রদর্শন করা উচিত নহে । যিনি শত্রু ও মিত্র নহেন, সেই ব্যক্তি-
কেই শ্রাদ্ধকালে ভোজন প্রদান করা কর্তব্য । উষরক্ষেত্রে বোজ বপন
করিলে, যেমন কোন ফলই উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ অযোগ্য ব্যক্তিকে শ্রাদ্ধে
ভোজন করাইলে, সেই শ্রাদ্ধ ইহকাল ও পরকালে কোন ফলই উৎপা-
দন করে না । যে ব্রাহ্মণ অধ্যয়নশীল নহেন, তিনি তৃণাশ্মির ন্যায় নিতান্ত
তেজোবিহীন ; তাঁহাকে শ্রাদ্ধীয় বস্তু প্রদান ও ভিক্ষে ঘৃতাভি দান
উভয়ই ভূয় । শ্রাদ্ধীয় দ্রব্য পরস্পর আদান প্রদান, পিষাচোদ্দেশে
প্রদত্ত দানের ন্যায় নিতান্ত নির্মল হয় ; উহা কদাচ দেবতা ও পিতৃগণের

তৃপ্তি উৎপাদনে সমর্থ হয় না ; গৃহমধ্যে নষ্টবৎসা দেখুর ন্যায় ইহলোকেই বিচরণ করিয়া থাকে। নর্তক ও গায়ককে দান করিলে, তাহা কোন ফলোপধায়ক হয় না। নীচ ব্রাহ্মণে প্রদত্ত দ্রব্য দাতা ও গ্রহীতা উভয়েরই তৃপ্তিসাধন করিতে পারে না ; প্রভূত দাতার পিতৃলোককে স্বর্গ হইতে পড়িষ্ট করে। যাহারা ঋষিনির্দিষ্ট আচারনিরত, সর্বধর্মজ্ঞ, শাস্ত্রে কৃতনিশ্চয়, তাঁহারা ই যথার্থ ব্রাহ্মণ। মহর্ষিগণ স্বাধ্যায়নিরত, জ্ঞাননিষ্ঠ, তপঃপরায়ণ ও স্বকর্মাসক্ত হইয়া থাকেন। তন্মধ্যে যিনি জ্ঞাননিষ্ঠ, তাঁহাকেই শ্রাদ্ধীর দ্রব্য প্রদান করা কর্তব্য। যাহারা ব্রাহ্মণগণের মিন্দা করেন না, তাঁহারা ই যথার্থ মনুষ্য। যাহারা ব্রাহ্মণগণের মিন্দা করেন, তাঁহারা নিতান্ত পামর ; তাঁহাদিগকে শ্রাদ্ধীর দ্রব্য প্রদান করা কখনই উচিত নহে। আমি বানপ্রস্থ ঋষিগণের নিকট শুনিয়াছি যে, ব্রাহ্মণগণের মিন্দা করিলে, তিন পুরুষ নরকগামী হয়। ব্রাহ্মণগণকে পরোক্ষেই পরীক্ষা করা বিধেয়। নির্দোষ ব্রাহ্মণ শত্রু বা মিত্রই হউন, নিরপেক্ষ হইয়া তাঁহাকেই শ্রাদ্ধে ভোজন করাইয়া দিবে। শ্রাদ্ধে দশী লক্ষ নীচ ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে, যে ফল লাভ না হয়, বেদজ্ঞ সাধু একমাত্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে, সেই ফল লাভ হইয়া থাকে।

একনবতিতম অধ্যায় । ১১ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কখন কোন মহর্ষি শ্রাদ্ধ করনা করিয়াছেন ? শ্রাদ্ধ কি প্রকার ? শ্রাদ্ধে কোন কার্য, কি কি ফল মূল ও কোন কোন ধান্য নিষিদ্ধ, তৎসমস্ত আমার নিকট কীর্তন করুন।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস ! শ্রাদ্ধ যে প্রকার এবং যখন যিনি যে প্রকারে উহা করিয়াছেন, তাহা কথিত হইছে, শ্রবণ কর। পূর্বের ব্রহ্মার পুত্র অত্রিবংশে দত্তাত্রেয়নামে এক মহর্ষি জন্মগ্রহণ করেন। দত্তাত্রেয়ের নির্যাসনামে এক তপোবলসম্পন্ন পুত্র ছিলেন। তাঁহার ত্রীমান নামে এক পরম রূপবান্ পুত্র হইয়াছিল। ঐ পুত্র সমস্ত বৎসর অতি কঠোর তপোভুজান করিয়া কালধর্মসহকারে কালকবলে নিপতিত হইলে, মহর্ষি নিমি শোকে একান্ত অধীর হইয়াও শাস্ত্রানুসারে অপৌচাত্ত্যে সৌরাদিকার্য্য সম্পাদন করিলেন। অনন্তর তিনি চতুর্দশী

দিবসে দ্রব্যসামগ্রী আরোজন করিয়া সে রাত্রি শোকেই অতিবাহিত করিলেন ; পরদিন প্রাতে জাগরিত হইলেন এবং শোকাপনোদনপূর্ব্বক চিত্তকে বিষয়ে ব্যাপ্ত করিয়া সমাধিক্রমে শ্রাদ্ধকাৰ্য্য অনুষ্ঠানপূৰ্ব্বক পুত্রের শ্রিয় ফল মূল ও অন্যান্য শাস্ত্রোক্ত উৎকৃষ্ট পদার্থ সমুদায় আহরণ করিলেন । তৎপরে পুঙ্খানুপুঙ্খ সাত জন ব্রাহ্মণকে আনয়ন পূর্ব্বক দক্ষিণান্ত করিয়া তাহাদিগকে লবণ বর্দ্ধিত শাম্যাকার প্রদান করিলেন । পরে ভোজনকারী ব্রাহ্মণদিগের ৭ হলে দক্ষিণাশ্র কুশে বিস্তার করিয়া পুত্র জীমানের নাম গোত্র উল্লেখ পূর্ব্বক কুশোপরি পিণ্ডদান করিলেন । এইরূপে শ্রাদ্ধ কাৰ্য্য সম্পাদিত হইলে, মহর্ষি নিমি আপনায় ধর্ম্মসম্বন্ধবিষয়ে সন্ধিহান হইয়া একান্ত ব্যথিতচিত্তে মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিলেন যে, আমি এই যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলাম, পূর্ব্ব কোন মহর্ষি এরূপ কাৰ্য্য করেন নাই ; অতএব বোধ হয়, ব্রাহ্মণ-গণ আমার এই অপরাধনিবন্ধন আমার শাপপ্রদান করিবেন । মহর্ষি মনে মনে এইরূপ আশঙ্কন করিয়া স্বীয় বংশকর্ত্তা মহর্ষি অত্রিকে স্মরণ করিলেন । তিনি স্মরণ করিবামাত্র মহাত্মা অত্রি তথায় উপনীত হইয়া সেই পুত্রশোকসন্তপ্ত মহর্ষিকে অবলোকন পূর্ব্বক আশ্বাস প্রদান করত কহিলেন, বৎস ! তুমি যে, পিতৃষজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছ, ইহাতে ভীত হইবার প্রয়োজন নাই । ব্রহ্মা স্বয়ং ইহার বিধি বিধান করিয়াছেন । ব্রহ্মাভিন্ন আর কোন ব্যক্তিই শ্রাদ্ধবিধি বিহিত করিতে সমর্থ নহেন । এক্ষণে আমি তোমার নিবট ব্রহ্মাবিহিত অত্যুৎকৃষ্ট শ্রাদ্ধবিধি কহিতেছি, তুমি উহা শ্রবণ করিয়া নিঃসন্দেহচিত্তে উহার অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হও ; প্রথমতঃ মন্ত্রোচ্চারণ পূর্ব্বক অগ্নৌকরণক্রিয়া সম্পাদন করিয়া অগ্নি, সোম ও বরুণদেবকে আহুতি প্রদান করা কর্ত্তব্য । পিতৃলোকের, সহিত যে বিশ্বদেবগণ একত্র অবস্থান করেন, ব্রহ্মা স্বয়ং তাহাদিগের ভাগ কল্পনা করিয়াছেন । শ্রাদ্ধকালে শ্রাদ্ধের আধার পৃথিবী, বৈষ্ণবী, কাশ্যাপী ও ক্ষমাদেবীকে স্তব করিতে হয় । শ্রাদ্ধোদক আনয়নসময়ে বরুণদেবকে স্তব করিয়া তৎপরে অগ্নি ও সোমদেবের তৃপ্তিসাধন করা কর্ত্তব্য । ব্রহ্মা যে উদ্রপ পিতৃদেবদিগের ভাগ বন্টন করিয়াছেন, শ্রাদ্ধে সেই পিতৃদেব-গণকে অর্চনা করিলে, শ্রাদ্ধকর্ত্তার পিতৃপিতামহাদি অনারামে নরত হইতে পরিত্রাণ পান । অগ্নিস্বাত্বাদ মণ্ডসংখ্যক পিতৃগণ স্বয়ম্ভু বর্দ্ধক কল্পিত হইয়াছেন । পূর্ব্ব যে সমুদায় শ্রাদ্ধভাগাহ' বিশ্বদেবের উল্লেখ করা হইয়াছে, এক্ষণে ঐশাদেব সমুদায় নাম বীর্জন করিতেছি, শ্রবণ

কর। বল, বৃষ্টি, বিশাখা, পুণাক্ষ, শাবন, পাশ্বি, ক্ষেম, সমুদ্র, দিব্য-
শাহু, বিবস্বান, বীর্ঘীবান, ভ্রোমান, কীর্ত্তিমান, কৃত, জিতাশ্বা, মুনিবীৰ্য্য,
দীপ্তরোমা, ভরকর, অশ্বকর্ষা, প্রতীক, প্রদাতা, অংশুমান, শৈলভ, পরম,
ক্রোধী, ধীশ্রোক্ষী, ভূপতি, স্রজ, বজ্রী, বরী, বিহাষচর্চা, সোমবর্চা, স্বর্ঘ্য-
শ্রী, সোমপ, স্বর্ঘ্যসাবিত্র, দত্তাশ্বা, পুণ্ডরীক, উক্ষীনাভ, নভোদ, বিশ্বাসু,
দীপ্তি, চমুহর, অরেশ, বোমারি, শঙ্কর, ভব, জৈশ, কর্ত্তা, কৃতি, দক্ষ, ভুবন,
দিব্যকর্ম্মকুৎ, গণিত, পঞ্চবীৰ্য্য, আদিত্য, রশ্মিবান, মণ্ডুকুৎ, সোমবর্চা,
বিশ্বকুৎ, কবি, অঙ্গোগোষ্ঠা, অগোষ্ঠা, নপ্তা ও ঐশ্বর। এই আমি তোমার
নিকট বিশ্বেদেবদিগের নাম কীর্ত্তন করিলাম। ঐ সমুদায় মহাশ্বা
কালেরও অগোচর।

এক্ষণে যে সকল দ্রব্য শ্রীক্ষে নিষিদ্ধ, তৎসমুদায়ের উল্লেখ করিতেছি,
শ্রবণ কর। কোদ্রব ও অদম্পূর্ণ ও তুলসুত ধান্য, চিঙ্গু, পলাণ্ড, লণ্ডন,
শোভাজন, কোবিদার, গুঞ্জন, কুম্বাণ্ড, অলাবু, গ্রাম্যবরাহমাংস, অশ্রো-
ক্ষিত মাংস, কৃষ্ণজীরক, বিড়ঙ্গ, শীতপাকীশাক, বংশাদার ঐক্ষুর, শৃঙ্গা-
টক, সমুদায় লবণ ও জম্বুফল এই সমুদায় শ্রীক্ষে প্রদান করা কর্ত্তব্য
নহে। দ্রুতদূষিত ও নেত্রজলমুক্ত দ্রব্য শ্রীক্ষে প্রদান করা নিতান্ত অক-
র্ত্তব্য। শ্রীক্ষ ও যজ্ঞে সুদর্শন শাক প্রদান করিলে, পিতৃলোক ও দেবগণ
কদাপি তদ্বারা পরিতৃপ্ত হন না। শ্রীক্ষকালে চণ্ডাল, শূণ্যাক, কষায়িত
বস্ত্রধারী, কুষ্ঠরোগী, পতিত, ব্রহ্মঘাতক ও সঙ্কর ব্রাহ্মণ উপস্থিত থাকিলে,
তাহাদিগকে তথা হইতে দূরীকৃত করা কর্ত্তব্য।

হে মহারাজ ! মহর্ষি অত্রি স্বীয় বংশোদ্ভব নিমিকে এই রূপ উপদেশ
প্রদান করিয়া ব্রহ্মসদনে গমন করিলেন।

দিনবতীতম অধ্যায় । ৯২ ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মহর্ষি নিমি এইরূপে সর্ব্বপ্রথমে শ্রীক্ষানু-
ষ্ঠান করিলে, ধর্ম্মাশ্বা যতব্রত মহর্ষিগণ তাঁহার নিদর্শনানুসারে বিধিপূর্ব্বক
পিতৃগণের শ্রীক্ষ ও তীর্থজলদ্বারা তাহাদিগের তর্পণ করিতে লাগিলেন।
পরিশেষে ক্রমে ক্রমে চারি বর্গের সমুদায় লোকই দেবতা ও পিতৃগণকে
অন্নদান করিতে আরম্ভ করিল। তখন দেবতা ও পিতৃগণ অনবরত শ্রীক্ষ-
ভোজননিবন্ধন অজীর্ণরোগে নিতান্ত নিপীড়িত হইয়া ভগবান চন্দ্রের

নিকট গগন পূর্বক করিলেন, সুধাকর ! আমরা নিবাগ্ন ভোজননিবন্ধন অজীর্ণরোগে বিষম কষ্ট ভোগ করিতেছি ; অতএব আপনি ইহার উপায় বিধান করুন । দেবতা ও পিতৃগণ এইরূপে আপনাদের ক্রোশের বিষয় বিজ্ঞাপিত করিলে, ভগবান্ চন্দ্রমা তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক করিলেন, হে মহাপুরুষগণ ! যদি আপনাদের শ্রেয়োলাভের অভিলাষ থাকে, তবে আপনারা ব্রহ্মার নিকট গমন করুন । তিনি আপনাদের অভিলাষ পরিপূর্ণ করিবেন ।

ভগবান্ নিশাকর এই রূপ উপদেশ প্রদান করিলে, দেবতা ও পিতৃগণ তাঁহার বাণীমুগ্ধারে স্তম্ভিত হইয়া সমাদীন সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক করিলেন, ভগবান্ ! আমরা নিবাগ্ন ভোজন করিয়া অজীর্ণরোগে নিতান্ত নিপীড়িত হইতেছি ; অতএব, আপনি প্রসন্ন হইয়া আমাদের প্রেরণা বিধান করুন । তখন ভগবান্ কমলবোনি তাঁহাদিগের বাণী শ্রবণ করিয়া করিলেন, হে মহামুভবগণ ! এই যে মহাত্মী হতাশন ব্রহ্মার নিকট অবস্থান করিতেছেন, ইনিই সোমাদিগের প্রেরণা বিধান করিবেন ।

ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা করিলে, অমিতভৈরব হতাশন দেবতা ও পিতৃগণকে করিলেন, হে মহাপুরুষগণ ! অতঃপর আপনারা আমার সহিত সমবেত হইয়া নিবাগ্ন ভোজন করিবেন, তাহা হইলেই আপনাদের অজীর্ণরোগ দূরীভূত হইবে । মহাত্মা হতাশন এইরূপে দেবতা ও পিতৃগণের প্রেরণাশের উপায় বিধান করিলে, তাঁহারা হতাশনের সহিত শ্রাদ্ধভাগ ভোজন করিয়া স্তব্ধ হইলেন । এই জন্য শ্রাদ্ধের সর্বপ্রথমে অগ্নিকে ভাগ প্রদান করিতে হয় । যাহারা সর্বপ্রথমে অগ্নিকে শ্রাদ্ধভাগ প্রদান করেন, ব্রহ্মরাক্ষসগণ তাঁহাদিগের শ্রাদ্ধের বিষয় উৎপাদন করিতে সমর্থ হয় না । যে যজ্ঞে হতাশন অবস্থান করেন, রাক্ষসগণ সেই যজ্ঞ পরিত্যাগ পূর্বক দূরে পলায়ন করিয়া থাকে । প্রথমে পিতাকে পিতৃদান করিয়া তৎপরে পিতামহ ও প্রপিতামহকে পিতৃদান করা কর্তব্য । শ্রাদ্ধকর্তা প্রতিপিতৃদানকালেই সাবিত্রী ও সোমায় পিতৃমতে স্বাহা ইত্যাদি মন্ত্র উচ্চারণ করিবে । রক্তস্রাব ও ছিন্নকর্ণী স্ত্রীকে শ্রাদ্ধ দর্শন করিতে অমুজ্ঞা ও ভিন্নগোত্রী কামিনীকে শ্রাদ্ধের পাককার্য্যে নিরোগ করা কদাচ উচিত নহে । নদীপার হইবার সময় পিতৃগণের তর্পণ ও নাম উচ্চারণ করা অবশ্য কর্তব্য । অগ্রে স্ববংশীয় পিতৃগণের পিতৃদান করিয়া পরিশেষে বহু ও আত্মীয়গণের পিতৃদান কর্তব্য । চিত্রিত গোয়ুগযুক্ত শব্দট অথবা

নৌকার আরোহণ করিয়া নদী পার হইবার সময় সমাহিত হইয়া পিতৃ-
গণের তর্পণ করা অবশ্য কর্তব্য । অমাবস্যা এই শ্রাদ্ধের প্রশস্ত কাল । অত-
এব ঐ দিনে শ্রাদ্ধানুষ্ঠান করা নিতান্ত আবশ্যিক । পিতৃভক্তিপরায়ণ মহা-
শ্রীরা নিশ্চয়ই পুষ্টি, আয়ু, বীৰ্য্য ও শ্রীলাভ করিতে সমর্থ হন । সৰ্বলোক-
পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা এবং মহর্ষি পুলস্ত্য, বশিষ্ঠ, পুলহ, অঙ্গিরা, ক্রতু ও
কশ্যপ মহাযোগেশ্বর ও পিতৃগণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন । পিণ্ডদান
করিলে, পিতৃলোক প্রেত হইতে বিমুক্ত হন । এই আমি তোমার নিকট
শ্রাদ্ধের উৎপত্তি ও শ্রাদ্ধবিস্তার কীর্তন করিলাম । এক্ষণে দানের বিষয়
সবিস্তরে কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর ।

—*—

ত্রিনবতিতম অধ্যায় । ৯৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উপবাসব্রতধারী ব্রাহ্মণ যদি শ্রাদ্ধে
ব্রাহ্মণকর্তৃক নিমন্ত্রিত হন, তাহা হইলে তাহার ব্রতভঙ্গ করা কর্তব্য কি
শ্রাদ্ধকর্তার প্রার্থনা ভঙ্গ করা উচিত ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যাহারা বেদোক্ত উপবাসব্রতধারী নহেন,
তাহারা ব্রাহ্মণের অনুরোধে ব্রতভঙ্গ করিতে পারেন ; কিন্তু যাহারা
বেদোক্ত ব্রতধারী হন, তাহারা যদি কোন ব্যক্তির অনুরোধে আহার
করেন, তাহা হইলে, তাহাদিগকে ব্রতভঙ্গপাপে লিপ্ত হইতে হয়, সন্দেহ
নাই ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! সামান্য লোকেরা উপবাসকে তপস্যা
বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে ; অতএব জিজ্ঞাসা করি, উপবাস কি
তপস্যা, না তপস্যা অন্যরূপ ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মনুসংহিতা এক মাস ও অর্দ্ধমাস উপ-
বাসকেই তপস্যা বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকে । কিন্তু যে উপবাস দ্বারা
দেহ বিনষ্ট হয়, তাহা প্রকৃত তপস্যা নহে । লোভাদি পরিত্যাগই
তপস্যা । ব্রাহ্মণের সর্বদা উপবাসী ও ব্রহ্মচারী হওয়া নিতান্ত আব-
শ্যিক । মাংস ভক্ষণ করা শ্রেয়স্কর নহে । তিনি সত্য পবিত্র ও সত্য-
বাক্য উচ্চারণ করিবেন । যান হইয়া বেদাধ্যয়ন করা তাহার অবশ্য
কর্তব্য । তিনি পারবারপরিবৃত্ত, দানশীল ও ধর্ম্মার্থী হইবেন এবং এক-
কালে নিজা পরিত্যাগ করিবেন ; অমৃতশী, ও অতিথি-প্রিয় হওয়া তাহার
আবশ্যিক ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! কি প্রকার ব্রাহ্মণকে সতত উপবাসী, ব্রহ্মচারী, বিষমাসী ও অতিথিপ্রিয় বলিয়া নির্দেশ করা যায় ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যিনি কেবল প্রাতঃকালে ও সায়ংকালে ভোজন করেন, অন্য সময় কিছুমাত্র আহার করেন না, তিনিই সর্বদা উপবাসী । যিনি কেবল শ্রুতকালে ভাষ্যাসম্ভোগ করেন, তিনিই ব্রহ্মচারী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ব্রথামাংস ভোজন না করেন, তিনিই অমাংসাশী । যিনি দিবানিজা পরিচার করেন, তিনিই শিক্কাভ্যাগী । অতিথি ও ভৃত্যপ্রভৃতি সকলের আহার হইলে, যিনি আহার করেন, তিনিই অমুশাসী বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যিনি ব্রাহ্মণভোজন না করাইয়া কখনই আহার করেন না, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ করেন । যিনি দেবতা, পিতৃগণ ও আশ্রিত ব্যক্তিবর্গের ভোজনাবশিষ্ট দ্রব্য দ্বারা স্বীয় ক্ষুধাশান্ত করেন, তাহা হইবেই বিষমাসী বলিয়া নির্দেশ করা যায় । এই সকল মহাত্মা গুরু ও অঙ্গরোগ্য কর্তৃক সেবিত হইয়া ব্রহ্মলোক অনন্ত কাল বাস করেন এবং তথায় দেবগণ ও পিতৃগণের সহিত আহার ও পুত্র পৌত্রগণের সহিত বিহার পরিতে সমর্থ হন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! মনুষ্য ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ বস্তু প্রদান করিয়া থাকে ; এ স্থলে বিজ্ঞাসা করি, কিরূপ দাতার অর্থ প্রতিগ্রহ করা কর্তব্য এবং কিরূপ দাতার অর্থ গ্রহণ করা অকর্তব্য ।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! যিনি গাধু ব্যক্তির নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তিনি অন্নদোষভাগী হন এবং যিনি অসাধুর নিকট প্রাতঃগ্রহ করেন, তিনি বহুদোষে লিপ্ত হইয়া থাকেন । ফলতঃ গাধুর নিকট হউক, বা অসাধুর নিকট হউক, প্রতিগ্রহ করিলেই দোষে লিপ্ত হইতে হয় । এজন্য পূর্বকালীন অনেক মহাত্মা প্রতিগ্রহে একান্ত পরাশ্রুত হইরাছিলেন । এক্ষণে আমি এই উপলক্ষে গণ্ডর্ষ ব্রহ্মদর্ভিসংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । কশ্যপ, অত্রি, বশিষ্ঠ, ভরদ্বাজ, গোতম, বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি এই সাত জন মহর্ষি এবং দেবী অরুন্ধতী ইহারা সমাধিধারা ব্রহ্মলোকপ্রাপ্তির অভিলাষে যোরতর তপোমুঠান পূর্বক পৃথিবী পর্য্যটন করিতেন । ইহাঁদিগের গণ্ডানামী এক বিক্রী ছিল । পশুসখ নামে এক জন শূদ্রের সহিত তাহার বিবাহ হয় । পশুসখ ও ঐ মহর্ষিগণের সন্নিহিত থাকিয়া সতত তাঁহাদিগের পরিচর্যা করিত । ঐ সময় পৃথিবীতে যোরতর অনাবৃষ্টি উপস্থিত হওয়াতে মনুষ্যগণ ক্ষুধার একান্ত কাতর হইয়া অত্যন্ত দুর্কল হইতে লাগিল । পূর্বে

মহারাজ শৈব্য এক বজ্রাঘাতান করিয়া ঋত্বিকৃৎগণকে আপনাদেবতার এক পুত্র দক্ষিণাধরুপে প্রদান করিয়াছিলেন। সেই শৈব্যকুমার এই দুর্ভিক্ষ-কালে দৈবত্বশ্রিপাকবশতঃ অকালে প্রাণত্যাগ করিল। মহর্ষিগণ বহুদিন অনাহারনিবন্ধন ক্ষুধার একান্ত কাতর হইয়াছিলেন ; এক্ষণে সেই রাজ-কুমারকে মৃত্যুমুখে নিপতিত দেখিয়া আপনাদেব প্রাণরক্ষার্থ তাহাকে ভক্ষণ করিবার বাসনার স্থালীতে পাক করিতে লাগিলেন। ঐ সময় নরপতি শৈব্য পশ্চিমদ্যে পরিভ্রমণ করিতেছিলেন। তিনি যদৃচ্ছাক্রমে সেই মহর্ষিগণের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাদিগকে সেই মৃতদেহ পাক করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে ব্রাহ্মণগণ ! আপনাদেব যদি প্রতিগ্রহ করেন, তাহা হইলে, আপনাদিগকে কখনই এই অভক্ষ্য ভক্ষণ করিতে হয় না। আমার অতুল সম্পত্তি আছে। যদি আপনাদেব আমার নিকট প্রতিগ্রহ করিতে অভিলাষ করেন, তাহা হইলে, আমি অনাহারসে আপনাদিগকে সহস্র অশ্বতর ও সহস্র বৎসরমবেত সহস্র শ্বেত অশ্বতরী, গুরু-ভারবহনক্ষম শূলকায় এক লক্ষ শ্বেতবর্ণ বুধভ, বৃক্ষকায় সর্কটাস্থিত এক লক্ষ ধেমু, উৎকৃষ্ট গ্রামসমুদায়, মান্য বিবিধ স্থাদা দ্রব্য, যব, রস, ও অন্যান্য ভুলভ পদার্থ সমুদায় প্রদান করিতে পারি। অতএব, আপনাদেব এই অভক্ষ্য ভক্ষণের সংকল্প পরিভ্যাগ পূর্বক আমার নিকট প্রতিগ্রহ করুন। যে ব্রাহ্মণ আমার নিকট যাচঞা করেন, আমি তাঁহাকে প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়জ্ঞান করি।

তখন মহর্ষিগণ কহিলেন, মহারাজ ! রাজার নিকট প্রতিগ্রহ স্বীকার করিলে, আপাততঃ অতি মধুর আশ্বাদ লাভ হয় ; কিন্তু পরিণামে উহা বিষতুল্য হইয়া উঠে। আপনি উহা বিশেষরূপ অবগত চেষ্টাও কিজন্য আমাদিগকে প্রেলোভিত করিতেছেন ? দেবগণ ব্রাহ্মণদেহ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করেন। তপস্বী ব্রাহ্মণগণের দেহ নিত্যান্ত নির্মল। উহাদেব প্রীত হইলে, দেবগণ পরম প্রীতিলাভ করেন। ব্রাহ্মণ যে দিন রাজার নিকট প্রতিগ্রহ করেন, তাহার সেই দিনের সঞ্চিত তপস্যায় নিশ্চয়ই ধ্বংস হইয়া যায় ; অতএব হে মহারাজ ! আপনাদেব কল্যাণ হউক ; আপনি যাচকগণকেই ধন প্রদান করুন। ঋষিগণ শৈব্যকে এই কথা কহিয়া সেই পাচ্যমান শবমাংস পরিভ্যাগ পূর্বক আহার অব্যবহার্য অরণ্যে গমন করিলেন।

ঋষিগণ প্রস্থান করিলে, মহারাজ শৈব্য মন্ত্রীদিগকে আহ্বান করিয়া, সেই মহর্ষিগণকে প্রত্যহ উড়ুঘর প্রদান করিতে অনুমতি করিলেন।

স্বয়ীরাও বনমধ্যে গমন করিয়া সেই মহর্ষিদ্বিগকে প্রতিদিন বৃহত্তর উড়ুস্বর সকল প্রদান করিতে লাগিলেন। ক্রিয়দিন পরে একদা মহারাজ শৈব্য ভূতাদ্বারা সেই মহর্ষিদ্বিগের নিবটী স্বর্ণপূরিত বহুসংখ্যক উড়ুস্বর প্রেরণ করিলেন। মহর্ষি অত্রি সেই উড়ুস্বর সমুদয় গ্রহণমাত্র পূর্বাপেক্ষা গুরুতর বোধ করিয়া তৎসমুদায়গ্রহণে পরাজিত হইয়া কহিলেন, আমরা নিতান্ত বিবেকশক্তিবিহীন, অসাবধান বা একান্ত মূখ নহি। এই উড়ুস্বর সমুদায়ের মধ্যে যে স্বর্ণ নিহিত হইয়াছে, তাহা অবগত হইয়াছি। ইহা গ্রহণ করিলে, পরিণামে আমাদের অনিষ্ট ঘটবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা। যাহারা ইহলোক ও পরলোকে সুখপ্রার্থনা করে, তাহাদের পক্ষে ইহা গ্রহণ করা শ্রেয়স্কর নহে।

বশিষ্ঠ কহিলেন, আমরা একটি নিষ্ক গ্রহণ করিলে, আমাদের শত বা সহস্র নিষ্কগ্রহণের পাপ জন্মে। অতএব বহুনিষ্ক গ্রহণ করিলে, আমাদের অধোগতি লাভ হইবে, সন্দেহ নাই।

কশ্যপ কহিলেন, যদি এই পৃথিবীস্থ ধান্য, পশু, ক্রীড়া হিরণ্য প্রভৃতি যাবতীর পদার্থ এক ব্যক্তির হস্তগত থাকে, তাহা হইলেও তাহার কদাচ তৃপ্তিলাভ হয় না ; অতএব শান্তিগুণ অবলম্বন করাই অবশ্য বর্তব্য।

ভরদ্বাজ কহিলেন, লোকের আশার অবধি নাই। কুরুমৃগের শৃঙ্গ উদগত হইলে, সেই মৃগের সহিত শৃঙ্গ যেরূপ দিন দিন পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ মনুষ্যের আশাও ক্রমশঃ পরিবর্দ্ধিত হইতে থাকে।

গৌতম কহিলেন, লোকের আশা অর্ণবতুল্য। এক ব্যক্তি পৃথিবীস্থ সমুদায় পদার্থ গ্রহণ করিলেও তাহার আশা পরিপূর্ণ হয় না।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, লোকের একটি কামনা পূর্ণ হইলেই অচিরে অন্য কামনা তাহাকে আক্রমণ করিয়া থাকে।

জামদগ্নি কহিলেন, যে ব্রাহ্মণ প্রতিগ্রহ করেন না, তাহারই তপস্যা অক্ষয় হয়। বিষ্ণু যাহারা প্রতিগ্রহ করেন, তাহাদের তপস্যা অবিলম্বে ধ্বনষ্ট হয়।

অরুন্ধতী কহিলেন, তেহ কেহ ধর্ম্মার্থ দ্রব্য সঞ্চয় করা কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করেন ; কিন্তু আমার বিবেচনায় দ্রব্যসঞ্চয় অপেক্ষা তপঃসঞ্চয়ই শ্রেয়স্কর।

পণ্ডা কহিল, আমার প্রভুগণ পরম তেজস্বী হইয়াও যখন প্রতিগ্রহ করিতে ভীত হইতেছেন, তখন আমি যে উহাতে ভীত হইব, তাহার আর সন্দেহ কি ?

পশুসখ কলিল, ধর্ম্ম অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ধন আর কিছুই নাই ; লোভা-
কির বশীভূত হইলে, কদাচ ঐ ধন লাভ করা যায় না। ব্রাহ্মণেরাই ঐ
ধন লাভ করিবার উপায় জ্ঞাত আছেন। অতএব সেই ধর্ম্মরূপ ধনলা-
ভের উপায় শিক্ষার্থ আমি ব্রাহ্মণদিগেরই সেবাতে নিযুক্ত ও অবগত
হইব।

এইরূপে সকলের বাক্য সমাপ্ত হইলে, মহর্ষিরা একবাক্যে হইয়া কহি-
লেন, যিনি গোপনে এই উদ্ভূত সমুদ্রের মধ্যে স্রবণ নিহিত করিয়া
অশ্রুৎসন্যোপে প্রেরণ করিয়াছেন, তাঁহাদের দ্বারের মঙ্গল হউক।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ত্রতধারী ঋষিগণ এই কথা কহিয়া
সেই স্রবণপূরিত উদ্ভূত সমুদ্র পরিভ্রমণ পূর্বক অন্য স্থানে প্রস্থান
করিলেন।

তখন সেই মন্ত্রিগণ রাজা শৈব্যের নিকট উপনীত হইয়া কহিল,
নরপতে ! ব্রাহ্মণগণ সেই ফলসমূহের মধ্যে গোপনে স্রবণ নিহিত
হইয়াছে অবগত হইয়া ফল পরিভ্রমণ করিয়া অন্তঃস্থ গমন করি-
য়াছেন।

মহারাজ শৈব্য মন্ত্রিগণের মুখে এত কথা শ্রবণ করিয়ামাত্র মহর্ষিদিগের
প্রতি একান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া তাঁহাদের অনিষ্টসাধনবাসনার গৃহে গমন করি-
লেন এবং তথায় অতি কঠোর নিয়ম অবলম্বন পূর্বক আভিচারিক মন্ত্র
উচ্চারণ পূর্বসর তাঁহাদের প্রত্যেকের নামোচ্চারণ করিয়া আশ্বিনীর
অগ্নিতে আহুতি প্রদান করিতে লাগিলেন। আভিচারিক সমাপ্ত হইলে,
সেই হত হতাশন চক্রে এক ভীষণমূর্ত্তি রাক্ষসী উৎপন্ন হইল। তখন নর-
পতি বুঝদর্ভি তাহাকে যাতুধানী এত সংজ্ঞা প্রদান করিলেন। কালরাত্রি-
স্বরূপা যাতুধানী হতাশন চক্রে উদ্ভূত হইয়াই নরপতিসমীপে গমন
পূর্বক কৃতান্তলিপুট কহিল, মহারাজ ! আমি কি করিব, আদেশ
করুন।

শৈব্য কহিলেন, যাতুধানি। তুমি সত্ত্বের অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ, ভর-
দ্বাজ, গৌতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি এত গাত জন ঋষি, অরুন্ধতী এবং
তাঁহাদের দ্বাপ পশুসখ ও দ্বাপী গণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাদের নাম
ও নামানুরূপ কাব্য অংশ শুনিয়া তাঁহাদিগকে সংহার কর। তাঁহারা
সকলে বিনষ্ট হইলে, তোমার যে স্থানে স্বেচ্ছা, গমন করিও। নরপতি
শৈব্য এই কথা কহিলে, যাতুধানী তাঁহার বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া যে বন-
মধ্যে ঋষিগণ পরিভ্রমণ করিতেছিলেন, তথায় গমন করিল।

তখন অত্রিপ্রমুখ মহর্ষিগণ সেই বনমধ্যে ফলমূল ভক্ষণ করিয়া পর্যটন করিতেছিলেন। তাঁহারা ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে করিতে সহসা এক জন শূলাঙ্গ সন্ন্যাসীকে একটা পীণয়ত্ন কুকুর লটয়া তথায় আগমন করিতে দেখিলেন। দেবী অরুন্ধতী তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া সন্তুর্নিগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! এই সন্ন্যাসী যেমন শূল, আপ-
নারা কখনই একপ হইতে পারিবেন না।

তখন মহর্ষি বশিষ্ঠ অরুন্ধতীকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে ! সায়ংকালে ও প্রাতঃকালে বণানিয়মে অধিহোত্রে আহুতি প্রদান করা আমার কর্তব্য ; এক্ষণে তাহার সম্পূর্ণ ব্যতিক্রম হওয়াতেই আমি যার পর নাই দুঃখিত আছি। কিন্তু, এই ব্যক্তি তাদৃশ দুঃখ অনুভব করিতেছে না ; এই কারণে ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর বিলক্ষণ ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

অত্রি কহিলেন, ভদ্রে ! আমার যেমন খাদ্য দ্রব্য সমুদায় নিতান্ত অমূল্য, ক্ষীণ অতিশয় পরিবর্জিত এবং বৈজ্ঞান বিলুপ্ত হইয়াছে, ইহার সেক্ষণ হয় নাই ; এই কারণেই ইহার ও ইহার কুকুরের দেহ ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, ভদ্রে ! আমি শাস্ত্রানুসারে ধর্ম্য প্রতিপালন করিতে সমর্থ হইতেছি না এবং ক্ষুদ্র সাতিশয় কাচর, একান্ত অলস ও এককালে বিজ্ঞানশক্তিবিহীন হইয়াছি। কিন্তু এই ব্যক্তির কোন অংশে কিছুমাত্র অপচয় হয় নাই ; এই কারণে ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

জামদগ্নি কহিলেন, ভদ্রে ! আমার যেমন বার্ষিক তণুল ও কাষ্ঠ-সঞ্চয় ক্রিবার জন্য সতত চিন্তা করিতে হয়, ইহারে তদ্রূপ কষ্ট স্বীকার করিতে হয় না ; এই কারণেই ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

কশ্যপ কহিলেন, ভদ্রে ! আমার চারি সহোদর উদরান্নের নিমিত্ত ঘারে ঘারে ভিক্ষা করাতে সাতিশয় কষ্ট পাইতেছি ; কিন্তু এরূপ ব্যক্তিকে তদ্রূপ কষ্টভোগ করিতে হয় না ; এই কারণেই ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

ভৃঙ্খাজ কহিলেন, ভদ্রে ! আমার যেমন ভার্য্যাপবাদনিবন্ধন সাতিশয় শোক উপস্থিত হইয়াছে, ইহার সেক্ষণ হয় নাই ; এই কারণেই ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর ছষ্ট পুষ্ট হইয়াছে।

গৌতম কহিলেন, ভদ্রে ! আমার কুশরজ্জ নির্মিত ও রক্ত রৌমগ্রস্ত তিন থানিমাাত্র বস্ত্র আছে, তাহাও আবার তিন বৎসর ব্যবহৃত হওয়াতে নিতান্ত ভীর্ণ হইয়া গিয়াছে । কিন্তু আমার ন্যায় ইহার বস্ত্রের কষ্ট উপস্থিত হয় নাই ; এই কারণেই ইহার ও ইহার কুকুরের শরীর স্বষ্ট পুষ্ট হইয়াছে ।

তাহারা পরস্পর এইরূপ কথাবার্ত্তার নিযুক্ত আছেন, এমন সময় সেই স্থলদেশ সম্মানী কুকুরের সহিত তাঁহাদের সমীপবর্তী হইয়া ন্যায়াশুনারে তাঁহাদের প্রত্যেকের করস্পর্শ করিলেন । তখন তাহারা সেই সম্মানীকে কহিলেন, এত বনমধ্যে আহারসামগ্রী তাদৃশ স্থলভ নহে ; এক্ষণে আইস, আমরা সকলে সমবেত হইয়া যাহাতে আহারদ্রব্য আহরণ করিতে পারি, তদ্বিষয়ে যত্ববান হই । তাহারা এতরূপ কৃতনিশ্চয় হইয়া ইতস্ততঃ ফলমূল আহরণ করত সেই বনমধ্যে পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । একদা তাহারা সেই অরণ্যে দেখাশুনারে বিচরণ করিতেছেন, এমন সময় নির্মলবারিপুরী, বিবিধজলচর বিহঙ্গসম্মিশ্রণ, কন্দমিশ্রনা, তীক্ষ্ণসম্পন্ন, তরুণ স্যাসন্ধাশ কমলদলে সমলক্লুত, বৈদূর্য্যমণিসবর্ণ পদ্মপত্রের সুশোভিত একটী রমণীয় সরোবর তাঁহাদের নেত্রপথে নিপতিত হইল । ঐ সরোবরে প্রবেশ করিবার একটীমাত্র পথ ছিল । শৈবারাজপ্রবেশী বিকৃতদর্শনী যাতুধানী সেই পথে দণ্ডারমানা হইয়া উহা রক্ষা করিতেছিল । মহর্ষিগণ সেই সরোবর দর্শন করিয়া মৃগাল গ্রহণ করিবার নিমিত্ত সম্মানীর সহিত তথার গমন করিলেন এবং অচিরেই বিকৃতদর্শনী যাতুধানীকে দর্শন করিয়া কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি কে, কাহার কোন্ উদ্দেশ্যসাধনার্থ একাকিনী এখানে অবস্থান করিতেছ ?

তখন যাতুধানী কহিল, হে তপোধনগণ ! আমি যে কইনা বেন, আমার নাম গোত্রাদির পরিচয় জিজ্ঞাসা করিবার তোমাদিগের কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই । আমি এত সরোবরের রক্ষাকর্তা, আমার এইমাত্র পরিচয়ই তোমাদের জ্ঞাতব্য ।

তখন মহর্ষিগণ কহিলেন, ভদ্রে ! আমরা সকলে ক্ষুধার সহিত পরিতাপিত হইয়াছি ; আমাদের কিছুমাত্র আহারসামগ্রী নাই । এক্ষণে তোমার যদি অভিমত হয়, তাহা হইলে, আমরা মৃগাল উৎপাটন করিয়া লইয়া বাহ ।

যাতুধানী কহিল, হে মহর্ষিগণ ! প্রথমে তোমাদের প্রত্যেকের নান ও নামার্থ কীর্তন করিয়া পরে দেখাশুনারে মৃগাল গ্রহণ কর ।

তখন মহামুনি অত্রি তাহাকে তাঁহাদের বিনাশাখিনী ষাটুধানী বলিয়া জানিতে পারিয়া কহিলেন, শোভনে ! আমি ত্রিকালীন বেদাধ্যয়ননিবন্ধন জাগরণ করিতে রাত্রিকে অরাত্রি অর্থাৎ দিবসের ন্যায় করিয়াছি । আমি যে রাত্রিতে অধারন করি নাই, তাহা রাত্রিই নহে এবং আমি লোক সমুদায়কে অং (১) হুতে জাগ করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত আমার নাম অত্রি হইয়াছে ।

ষাটুধানী কহিল, তপোধন আমি তোমার নামার্থে বৃক্ষিতে পারিলাম না ; অতএব তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, শোভনে ! আমি বহু (২) সম্পদ ও বসীদিগের (৩) মধো শ্রেষ্ঠ, এরূপ নিমিত্ত আমার নাম বশিষ্ঠ হইয়াছে ।

ষাটুধানী বশিষ্ঠ, তপোধন ! আমি তোমার নামার্থে কিছুমাত্র বৃক্ষিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

কশ্যপ কহিলেন, শোভনে ! আমি কশা (২) রক্ষা করিয়া থাকি এবং তপোধন কশা (৩) হইয়াছি ; এই নিমিত্ত আমার নাম কশ্যপ হইয়াছে ।

ষাটুধানী কহিল, তপোধন ! আমি তোমার নামার্থে কিছুমাত্র বৃক্ষিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, শোভনে ! আমি দ্বাজগণকে (৪) অব্যাজে পোষণ করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত আমার নাম ভরদ্বাজ হইয়াছে ।

ষাটুধানী কহিল, তপোধন আমি তোমার নামার্থে কিছুমাত্র বৃক্ষিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

গোতম কহিলেন, শোভনে ! আমি কন্যগ্রহণ করিবামাত্র মদীর দেহের গো (৫) দ্বারা তম নিরাকৃত হইয়াছিল ; আর আমি গোসমুদায়ের (৬) দমন করিয়াছি ; এই কারণে আমার নাম গোতম হইয়াছে ।

ষাটুধানী কহিল, তপোধন ! আমি তোমার নামার্থে কিছুমাত্র বৃক্ষিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

(১) পাপ । (২) অনিমাди ঐশ্বর্য ।

(১) গৃহবাগীদিগের । (২) শরীর । (৩) দীপ্তিমান । (৪) দেবতা, ব্রাহ্মণ, শিষ্য ও দ্রৌপদ প্রভৃতি পোষ্যবর্গকে । (৫) চিরণ । (৬) ইন্দ্রিয়সমূহের ।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, শোভনে ! বিশ্বদেবগণ আমার মিত্র এবং আমি বিশ্বের মিত্র ; এই জন্য আমার নাম বিশ্বামিত্র হইয়াছে ।

যাতুধানী কহিল, তপোধন ! আমি তোমার নামার্থ কিছুমাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

জমদগ্নি কহিলে, শোভনে ! আমি জমৎ (১) অগ্নি হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি ; এই কারণে আমার নাম জমদগ্নি হইয়াছে ।

যাতুধানী কহিল, তপোধন ! আমি তোমার নামার্থ কিছুমাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

অরুন্ধতী কহিলেন, শোভনে ! আমি ভর্তার সহিত অরু (২) ধারণ করি এবং ভর্তার মন অনুরুদ্ধ করিয়া থাকি ; এই নিমিত্ত আমার নাম অরুন্ধতী হইয়াছে ।

যাতুধানী কহিল, তাপসি ! আমি তোমার নামার্থ কিছুমাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

গণ্ডা কহিল শোভনে ! গণ্ডাতুর অর্থ বক্তের একদেশ ; আমার গণ্ড উন্নত ; এই কারণে আমার নাম গণ্ডা হইয়াছে ।

যাতুধানী কহিল, ভদ্রে ! আমি তোমার নামার্থ কিছুমাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

পশুপত কহিল, শোভনে ! আমি পশুগণকে দর্শন ও রক্ষণাবেক্ষণ করিয়া থাকি এবং আমি পশুগণের শ্রিয়সথা ; এই জন্য আমার নাম পশুপত হইয়াছে ।

যাতুধানী কহিল, ভদ্র ! আমি তোমার নামার্থ কিছুমাত্র বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব তুমি এক্ষণে সচ্ছন্দে সরোবরে অবতীর্ণ হও ।

সন্ন্যাসী কহিলেন, শোভনে ! এই সমুদায় মহাত্মারা যে রূপে স্ব স্ব নাম অর্থের সহিত নির্দেশ করিলেন, আমি সেইরূপ কদাপি সমর্থ হইব না ; আমার নাম শুনঃসথ-সথা ।

যাতুধানী কহিল, তপোধন ! তুমি একবার নাম উল্লেখ করিতে আমি উহা বৃদ্ধিতে পারিলাম না ; অতএব, তুমি পুনরায় তাহার উল্লেখ কর ।

তখন সন্ন্যাসী কহিলেন, আমি যখন একবার আপনার নামোল্লেখ করিলে, তুমি তাহা বৃদ্ধিতে পারিলে না, তখন আমি নিশ্চয়ই এই ত্রিদণ্ডা

যাত হারা তোমাকে বিনষ্ট করিব । এই বলিয়া সন্ন্যাসী তাহার মস্তকে প্রহার করিবারাত্র যাতুখানো ভুতলে নিপতিত ও ভস্মীভূত হইল ।

প্রতাপবান সন্ন্যাসী এইরূপে সেই ব্রাহ্মণীকে সংহার পূর্বক পৃথিবীতে ত্রিদণ্ড গোথিত করিয়া তৃণসমাচ্ছন্ন প্রদেশে উপবেশন করিলেন । কিয়ৎক্ষণ পরে মহর্ষিগণ দেবী অরুন্ধতী ও ভর্তার সত্বিত গতা বহু পরিশ্রমে মৃণাল সমুদায় উৎপাটন পূর্বক সরোবর হইতে উদ্ধৃত হইলেন এবং সত্বরে সেই মৃণাল সমুদায় ভীরে অবস্থাপন পূর্বক পুনরায় সরোবরে অবতীর্ণ হইয়া সলিলদ্বারা পিতৃগণের তর্পণ করিতে লাগিলেন ।

তর্পণ পরিসমাপ্ত হইলে, মহর্ষিগণ অরুন্ধতী, গতা ও পশুপত্নের সহিত মৃণালভক্ষণের বাসনায় তারভূমিতে উদ্ভীর্ণ হইলেন ; কিন্তু তথায় সেই মৃণালসমুদায় দেখিতে পাইলেন না । তখন তাহারা পরস্পর পরস্পরের উপর আশঙ্কা করিয়া কহিতে লাগিলেন যে, আমরা সকলেই ক্ষুধার নিতান্ত কাতর হইয়াছি ; অতএব ইহার মধ্যে কোন মৃগস হ্রাস্ত্রা আমাদের কৃপা : মৃণাল সমুদায় অপহরণ করিল ? এক্ষণে আমাদের মনেরই এ বিষয়ে শপথ করা কত্তব্য ।

তখন অত্রি কহিলেন, যে ব্যক্তি এই মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে গোশরীরে পদাঘাত, সূর্য্যাস্থিতে মৃত্ত পরিভ্যাগ ও অনধ্যায়ে অধ্যয়ন করুক ।

বশিষ্ঠ কহিলেন, যে ব্যক্তি মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে কুক্কুব-জীবী, যথোচ্ছাচারী সন্ন্যাসী, শরণাগতযাতক ও কন্যোপভোগী হউক এবং কৃপণের অথ বাচঞা করুক ।

কশ্যপ কহিলেন, যে ব্যক্তি মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে সর্বত্র সর্বপ্রকার বাক্যোচ্চারণ, নাস্তদন অপহরণ, মিথ্যাশাস্ত্র প্রদান, বৃথাশাস্ত্র ভোজন, বৃথাদান ও দিব্যভাগে স্ত্রীসন্তোগ করুক ।

ভরহাজ কহিলেন, যে হুম্মতি মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে স্ত্রী, গাভী ও স্ত্রীত্বগণের প্রীতি অধর্ম্ম ব্যবহার, যুদ্ধে ব্রাহ্মণকে পরাজয়, আচায্যকে অনাদর করিয়া বেদাধ্যয়ন এবং কক্ষগম্যতাগনে আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হউক ।

গৌতম কহিলেন, যে ব্যক্তি মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, সে বেদ অধ্যয়ন করিয়া পরিভ্যাগ, পিতা, মাতা ও গুরু হিংসা ও সোমবিক্রয় করুক এবং যে গ্রামে একমাত্র কৃপ ভিন্ন অন্য জলাশয় নাই, সেই গ্রামবাসী শুদ্রাণি ব্রাহ্মণের সমলোকগামী হউক ।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, যে ব্যক্তি মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, তাহার জীবদ্দশাতেই অপর ব্যক্তি তাহার গুরুজন ও ভৃত্যাদি পরিবারবর্গের ভরণ পোষণ করুক; তাহার যেন সঙ্গাতিলাভ না হয়; সে যেন বহু-পুত্রসম্পন্ন, অপবিত্র, ব্রাহ্মণাধম, ধনগর্ভে গর্ভিত, কৃষক, মৎস্যরী ও বর্ণসঙ্করের পুরোহিত এবং অযাজ্য বর্ণের পুরোহিত হইয়া জনসমাজে অবস্থান করে এবং তাহাকে যেন যেতনডুকু হইয়া প্রভুর নিকট কপট-তাচরণ করিতে হয় ।

অরুণকতী কহিলেন, যে মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, সে যেন নির্যত ধর্ম্মানন্দা, স্বামির প্রতি বিবিক্তি প্রকাশ, একাকী সূত্বাহু অন্ন ভোজন ও আতিথ্যে অবতান পুষক দিব্যবসানে শক্ত ভক্ষণ করে এবং তাহাকে যেন পরপুরুষের উপভোগ্য হইয়া বীরপুত্রের মাতা হইতে হয় ।

গণ্ডা কহিল, যে মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, সে সতত মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, বন্ধুগণের সহিত বিরোধ, শুদ্ধগ্রহণ পূর্বক কন্যাদান, অন্নপাক করিয়া একাকী ভক্ষণ, চিরকাল অন্যের দাসী হইয়া ~~কিনয়~~ ^{কিনয়} ~~অধঃ~~ ^{অধঃ} ও জার-সংসর্গে গর্ত্ত ধারণ করুক ।

পশুপদ কহিল, যে ব্যক্তি এই মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, সে যেন দাসী গর্ত্তে অন্নগ্রহণ পূর্বক বহুপুত্র ও ~~ভরিদ~~ ^{ভরিদ} হয় এবং দেবতাদিগকে নন্দনার না করে ।

কুর্কুরসহায় সম্রাসী কহিলেন, যে ব্যক্তি এই মৃগাল অপহরণ করিয়াছে, সে যজুর্বেদ ও সামবেদবেতা ব্রাহ্মণকে কন্যাদান এবং অথর্ববেদ অধ্যয়নাগ্রে স্থান করুক ।

সম্রাসী এই কথা কহিলে, স্তম্ভিগণ তাহাকে কহিলেন, ওহা কুর্কুর বাহা উল্লেখ করিয়া শপথ করিলে, তৎসমুদায়ই ব্রাহ্মণগণের প্রার্থনীয়; সুতরাং উহা দ্বারা তোমার শপথ করা হয় নাই । অতএব, নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, তুমিই আমাদের মৃগাল অপহরণ করিয়াছ ।

তখন সম্রাসী কহিলেন, মহার্ষিগণ ! আপনারা আমাকে প্রকৃত সম্রাসী বলিয়া অবগত হইবেন না । আমি দেবরাজ ইন্দ্র; আমি আপনাদের মৃগালের অপহৃত্তা বটি; কিন্তু উহা আশ্রয় করা আমার উদ্দেশ্য নহে । আমি আপনাদের পরীক্ষার্থ আপনাদের সাক্ষাতেই এই মৃগাল সমুদায় অস্ত্রহৃত করিয়াছি; আমি আপনাদিগের রক্ষার্থ ই দেবলোক হইতে এখানে আসনন করিয়াছি । ইতিপূর্বে যে স্ত্রীলোকটী এই সরোবরের প্রবেশ পথে দণ্ডায়মান ছিল, সে যাহুবানী নামে ভয়করী

রাক্ষসী । ঐ পানীরসী শৈবরাজের গোমাগ্নি হইতে সমুৎপন্ন হইয়া তদীয় আদেশানুসারে আপনাদের সংস্কারবাসনায় এই স্থানে উপস্থিত হইয়াছিল । ঐ দেখুন, আমি তাহার প্রাণ সংহার করিয়াছি । যাহা হউক, এক্ষণে লোভপরায়ণ হইয়া আপনারা অঙ্গর লোকলাভে অধিকাণী হইয়াছেন । অতএব অচিরে এখান হইতে গাত্রাখান করিয়া সেট সমুদায় লোকে গমন করুন ।

দেবরাজ ইন্দ্র আশ্চর্য্যচরিত্র প্রদান পূর্ব্বক এই সকল কথা কহিলে, সেট মহর্ষিগণ, অরুন্ধতী, গণ্ডা ও পশুপথ সান্তিশর আনন্দিত হইয়া তথাস্ত বলিয়া ইন্দের সহিত স্বর্গে গমন করিলেন । ঐ মহাত্মারা ক্ষুদ্র সমর ভোগস্থখে প্রলোভিত হইয়াও লোভপরবশ হন নাই ; এট নিমিত্তই উহাদিগের স্বর্গলাভ হইয়াছিল । অতএব সর্কাবস্থাতেই লোভ-ভাগ করা সকলের কর্তব্য কথ্য ও শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম । যে ব্যক্তি সত্যানুযায়ী এই উপাখান কাটন করে, সে নিশ্চয়ই অর্থ ও সুখ লাভ করে এবং দেবতা, ঋষি ও পিতৃদেব তাঁহাদের প্রতিমতত সন্তুষ্ট থাকেন ; আর সে পরলোকেও অশেষ ধর্ম্ম, অর্থ ও যশোলাভে সমর্থ হয় ।

চতুর্নবতিতম অধ্যায় । ৯৪ ।

ভাষ্য করিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্বে কতকগুলি মহর্ষি ও রাজর্ষি তীর্থ-যাত্রা করিয়া এইরূপ মৃগালের নিমিত্ত শপথ করিয়াছিলেন । আমি এই স্থলে সেই পুণ্যঠান হিংস্র কাটন করিতেছি, অরণ্য কর । পূর্বে মহর্ষি শুক্ল, অঙ্গিরা, কব, অগস্ত্য, নারদ, পর্ব্বত, ভৃগু, বাশিষ্ঠ, বশিষ্ঠ, নোতম, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, গালব, অষ্টাবক্র, ভরদ্বাজ, বংশতপস্বী, অরুন্ধতী, বালখিলগণ এবং রাজর্ষি শিবি, দিলীপ, নভ্য, অম্বদীষ, বযাতি, ধুম্রমার ও পুরুপ্রভৃতি মহাত্মারা মহাত্মভব, ভগবান্ পতঞ্জল্য সহিত প্রভাসপ্রাণে সমুপস্থিত হইয়া পরস্পর মন্ত্রণা করিয়া পৃথিবীর যাবতীর পবিত্র তীর্থ পর্য্যটনে বহির্গত হইলেন । বহুতীর্থ ভ্রমণ করিয়া নাবী-পূর্ণিমার পুণ্যতীর্থ কোণিকাতে উপনীত হইলেন । অনন্তর অদ্বৈতা তীর্থ পর্য্যটনে নিম্পন্ন হইয়া কমলকুমুদগনাবীর্ণ ব্রহ্মগরনামে সরোবরের পবিত্র জলে অবগাহন পূর্ব্বক কমলমৃগাল ও কুমুদমৃগাল সমুদায় উৎপাটন করিয়া ভক্ষণ ও সঞ্চয় করিতে আরম্ভ করিলেন । সেই সময় মহর্ষি অগ্রস্তা যে সমুদায় মৃগাল উত্তোলন পূর্ব্বক তীর্থভূমিতে সঞ্চয় করিয়া রাখা-

ছিলেন, তাহা সহসা অপহৃত হইল; কিন্তু কে অপহরণ করিলেন, তাহার কিছুই নিশ্চয় হইল না। তখন ভগবান্ অগস্ত্য মহর্ষি ও রাজর্ষিগণকে কহিলেন, আমার বোধ হইতেছে, আপনাদের কোন ব্যক্তি মৃগাল অপহরণ করিয়াছেন, অতএব, যিনি উহা অপহরণ করিয়াছেন, তিনি অচিরে উহা আমাকে প্রদান করুন। আমার দ্রব্য লভ্য আপনাদিগের উচিত নহে। আমি শ্রবণ করিয়াছি, কালক্রমে ধর্ম্মের বলক্ষয় হইবে। আমার বোধ হয়, এক্ষণে সেই ধর্ম্মদ্রোহী কালের আবির্ভাব হইয়াছে। অতএব, যতদিন লোকে অধর্ম্মে প্রবৃত্ত না হয়, যতদিন ত্রাস্ত্রাণেবা গ্রীষ্মমধ্যে শূদ্রগণকে বেদ শ্রবণ না করান, যতদিন নরপতিগণ অধর্ম্মনিরত হইয়া প্রজার প্রতি অত্যাচার না করেন, যতদিন উত্তম, মধ্যম ও অধম লোকেরা পরস্পর অবজ্ঞাত না হয়, এবং যতদিন বলবান্ প্রাণিগণ দুর্বল প্রাণিগণের প্রতি অত্যাচার না করে, আমি নিশ্চয় ততদিনের মধ্যেই দেবলোকে গমন করিব।

মহর্ষি ও রাজর্ষিগণ ভগবান্ অগস্ত্যের এইকথার আশ্চর্য্যোক্তি শ্রবণ পূর্ব্বক কহিলেন, তপোধন! আপনি আমাদের প্রতি বৃথা দোষারোপ কারবেন না। আমরা কঠিন শপথ কবিয়া কহিতেছি, কখনই আপনার মৃগাল অপহরণ করি নাই। এই বলিয়া তাঁহারা ক্রমে ক্রমে প্রত্যেকে শপথ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন।

ভৃগু কহিলেন ভগবন্! যৎকর্তৃক আপনার মৃগাল অপহৃত হইয়াছে, সে ভিন্নকৃত হইয়া তিরস্কার, তাড়িত হইয়া তাড়ন ও পৃষ্ঠদাংস ভক্ষণ করুক।

বশিষ্ঠ কহিলেন, ভগবন্! যৎকর্তৃক আপনার মৃগাল অপহৃত হইয়াছে, সে অস্বাধ্যায়নিরত ও কুকুরের সহিত ক্রীড়াপরাধ হউক এবং সরাসী হইয়া রাজধানীতে অবস্থান করুক।

কশ্যপ কহিলেন, ভগবন্! যৎকর্তৃক আপনার মৃগাল অপহৃত হইয়াছে, সে সর্ব্বস্থানে সমুদায় বস্ত্র ক্রয় বিক্রয়, নাস্ত্রধন অপহরণ ও মিথ্যা-মাক্য প্রদান করুক।

গৌতম কহিলেন, ভগবন্! যৎকর্তৃক এই মৃগাল অপহৃত হইয়াছে, সে অহঙ্কৃত, কামক্রোধবশীভূত, কুশিকার্য্যনিরত ও মাংসার্থ্য্যপরায়ণ হইয়া কালযাপন করুক।

অঙ্গিরাস কহিলেন, ভগবন্! যৎকর্তৃক আপনার মৃগাল অপহৃত হইয়াছে, সে অশুচি, নিন্দিত কুকুরের সহিত ক্রীড়াপরাধ, ব্রহ্মপাত্যাকারী ও প্রায়শ্চিত্তপরাঙ্মুগ হউক।

ধুমুগার কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে নিজেইর নিকট অকৃতজ্ঞতাচরণ, শূদ্রার গর্ভে পুত্রোৎপাদন, ও
একাকী উপাদেয় বস্ত্র ভোজন করুক ।

দিলীপ কহিলেন, ভগবন্ ! ব্রাহ্মণ একটিমাত্র কুণসম্পন্ন গ্রামে অব-
স্থান পূর্বক শূদ্রাসংসর্গ করিলে, তাহার যে লোক লাভ হয়, আপনার
মৃণালপহারক যেন সেই লোকে গমন করে ।

পুং কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইয়াছে,
সে চিকিৎসাব্যবসায় অবলম্বন, ভাষ্যার উপার্জিত ধনে জীবীকানির্কীহ,
এবং সতত খণ্ডরের অন্ন ভক্ষণ করিয়া জীবিত থাকুক ।

শুক কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইয়াছে, সে
বুধায়াংস ভোজন, দিবায় জীমৎসর্গ ও নরপতির দৌত্যার্থ্যস্বীকার করুক ।

জমদগ্নি কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে অনধ্যায়ে অধ্যয়ন, শূদ্রেব শ্রাদ্ধে ভোজন, এবং স্রব্ধ শ্রাদ্ধ
করিয়া গির্জীতে ভোজন প্রদান করুক ।

শিবি কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইয়াছে,
সে অনাহিতাগ্নি চইয়া প্রাণত্যাগ, যজ্ঞের বিরোধোৎপাদন, ও তপস্বিগণের
সহিত বিরোধ করুক ।

যযাতি কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে জটামারী ও ব্রহ্মপরাধ হইয়া ঋতুকালব্যতীত ভাষ্যাতে
পুত্রোৎপাদন এবং বেদসমুদায়ের অন্ধান করুক ।

নহষ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইয়াছে
সে সম্রাঙ্গী চইয়া গৃহে বাস, দীক্ষিত হইয়া যথেষ্টাচার, ও বেতনগ্রহণ
করিয়া বিদ্যাদান করুক ।

অশ্বরীষ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে ধর্ম্মপরিভাগ, ব্রহ্মহত্যা, এবং জ্ঞান, স্ত্রী ও গৌসমুদায়ের প্রতি
মৃণাল ব্যবহার করুক ।

নারদ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে দেহাশ্রবাদী হউক, এবং নিশ্চিত গুরুর নিকট শাস্ত্রাধ্যয়ন,
অযথাগ্নরে বেদপাঠ ও গুরুজনবর্গকে অশ্রদ্ধা করুক ।

নাভাগ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হই-
রাছে, সে সর্বদা মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ, সাধুগণের সহিত বিরোধ ও পণ
লইয়া কন্যাদান করুক ।

কবি কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে গোশরীরে পদাঘাত, সূর্য্যাস্তিমুখে মূত্রপরিত্যাগ, ও শরণাগত ব্যক্তিকে প্রত্যাখ্যান করুক ।

বিশ্বামিত্র কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে ভৃত্য হইয়া প্রভুর নিকট কপটতা প্রকাশ, এবং বর্ণসঙ্করের পুরোহিত ও অযাজ্য ব্যক্তিগণের ঋতুকর্ম্ম করুক ।

পর্ব্বত কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে ঐ মের অধ্যাক্ততা ও গর্দভবানে আরোহণ এবং জীবিকা-নির্ব্বাহের নিমিত্ত বহুতন্ত কুক্কুরের পরিচর্যা করুক ।

ভরদ্বাজ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে ক্রুর ও মিথ্যাবাদী ব্যক্তির ন্যায় অশেষ পাপে লিপ্ত হউক ।

অষ্টক কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে অকৃতপ্রজ্ঞ যথেষ্টাচারী পাপপরায়ণ ভূশিত হইয়া অধর্ম্মাচ-
লাগে পৃথিবী শাসন করুক ।

গালব কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে পাপাচারী হউক, এবং পাপিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের পুত্রা দান করিয়া স্বয়ং তাহা কীর্তন করুক ।

অক্লান্ত কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে স্বপ্নের অপবাদ, ভক্তির প্রতি বিরক্তি প্রকাশ ও একাকী সুসাহ বস্ত্র ভক্ষণ করুক ।

বাণধিলাগণ কহিলেন, ভগবন্ ! যাহারা আপনার মৃণাল অপহরণ করিয়াছে, তাহারা জীবিকানির্ব্বাহের নিমিত্ত গ্রামদ্বারে একপদে অবস্থান ও ধর্ম্মজ্ঞ হইয়া ধর্ম্মপরিত্যাগ করুক ।

শুনঃসখ কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে অগ্নিহোত্রে অনাদর করিয়া নিদ্রাতুথ অমুভব ও সন্ন্যাসী হইয়া যথেষ্টাচার করুক ।

অরতি কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, লোকে কেশনির্ম্মিত রজ্জুদ্বারা তাহার পদ বদ্ধ করিয়া পরবৎসের সাহায্য গ্রহণ পূর্ব্বক বাৎস্যময় দোহনপাত্রে তাহার দৃষ্টি দোহন করুক ।

দেবরাজ ঈশ্রু সেই জাতক্ৰোধ মহর্ষি অগত্যাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! যৎকর্তৃক আপনার মৃণাল অপহৃত হইরাছে, সে চরিত্রস্বচর্যা বজ্রকর্ষেণ বা সামবেদ্যে ব্রাহ্মণকে কন্যাদান, অথর্ব বেদ

অধ্যয়ন করিবা জ্ঞান, সমুদায় বেদ অধ্যয়ন, পুণ্য সঞ্চয়, ধর্ম্মাভিধান ও ব্রহ্ম-
লোক লাভ করুক ।

তখন অগস্ত্য কহিলেন, দেবরাজ ! যখন তুমি শপথ করিবার ছলে
আপনার মঙ্গলপ্রার্থনা করিলে, তখন তোমা কর্তৃকই আমার মৃণাল অপ-
হৃত হইয়াছে ; অতএব তুমি শীঘ্র উহা আমাকে প্রদান করিয়া ধর্ম্ম
প্রতিপালন কর ।

পুরন্দর কহিলেন, ভগবন ! আমি লোভগ্রস্তক আপনার মৃণাল অপ-
হরণ করি নাই ; কেবল ধর্ম্ম শ্রবণ করিবার নিমিত্তই এই কার্য্যে প্রবৃত্ত
হইয়াছিলাম । এক্ষণে আমি মহর্ষিগণের মুখে বিবিধ সনাতন ধর্ম্ম
শ্রবণ করিলাম , অতএব আপনি ক্রোধ পরিত্যাগ পূর্ব্বক আপনার মৃণাল
গ্রহণ করিয়া আমার অপরাধ মার্জ্জনা করুন ।

ক্রোধস্বভাব ভগবান অগস্ত্য দেবরাজ ইন্দ্রের এইরূপ আহ্বানবাক্যে
পরম প্রীত হইয়া স্বীয় মৃণাল গ্রহণ পূর্ব্বক মহর্ষি ও রাজর্ষিগণ সমুদ্ভি-
ষাহারে পুনঃস্বারাধাংগ পবিত্র তীর্থে গমন ও অবগাহন করিতে লাগি-
লেন । যে ব্যক্তি নিয়মানুসারে এই পবিত্র উপাখ্যান পাঠ করেন,
তাহাকে কদাপি মৃগ-পুত্রের পিতা, বিদ্যাবিহীন, বিপদাপন্ন রোগী ও
জরাতুর হইতে চর না । তিনি রজোগুণবিহীন ও মঙ্গলযুক্ত হইয়া অনা-
রাসে পরলোকে স্বর্গলাভ করিতে পারেন । আর যে ব্যক্তি ঐ মহর্ষিগণ
বিহিত শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই সনাতন ব্রহ্মলোক লাভ
হয় ।

• পঞ্চনবতিতম অধ্যায় । ৯৫ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! শ্রাদ্ধ ও বিবিধ পুণ্যকর্ম্ম উপলক্ষে ছত্র
ও উপানহমৃগল প্রদত্ত হইয়া থাকে ; কোন মহাত্মা ঐ ছত্র ও উপানহ-
মৃগল প্রদানের প্রথা প্রচলিত করেন, কিরূপে ঐ দুই পদার্থ উৎপন্ন
হইল, এবং কি কারণেই বা শ্রাদ্ধাদি কার্য্যে উহা দান করা হয়, তাহা
বিস্তারিত রূপে কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! যে প্রকারে ছত্র ও উপানহমৃগলের উৎপত্তি
ও দানের প্রথা প্রচলিত হইয়াছে এবং যে কারণে উহা পবিত্র সামগ্রী
ও অক্ষয় দান বলিয়া পরিগণিত হয়, তৎসমস্ত বিস্তরে বর্ণন করিতেছি,

অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। এবিধে জমদগ্নি স্বর্ঘ্য সংবাদ নামে একটা ইতিহাস আছে। পূর্বে একদা মহাত্মা জমদগ্নি ক্রীড়ার নিমিত্ত শরাসনে শরসন্ধান করিয়া নিক্ষেপ করিতে আরম্ভ করিলে, তদীয় ভাৰ্য্যা রেণুকা সেই নিক্ষিপ্ত শরসমুদায় আহরণ করিয়া তাঁহাকে অৰ্পণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে ক্রমে সেই শরক্ষেপ ও জাশকে জমদগ্নির বৌদ্ধল পরিবৰ্দ্ধিত হইতে লাগিল। তখন তিনি শরানিক্ষেপে একান্ত আসক্ত হইয়া অবিরত শরনিক্ষেপ করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। তাঁহার ভাৰ্য্যা রেণুকাও বারম্বার তৎসমুদয় আহরণ পূৰ্ব্বক তাঁহাকে প্রত্যর্পণ করিতে লাগিলেন। ক্রমে মধ্যাহ্নকাল সমাগত হইল; জমদগ্নি তথাপি শরনিক্ষেপে ক্ষান্ত হইলেন না। তিনি পূৰ্ব্ববৎ শরত্যাগ করিয়া রেণুকাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে! তুমি অচিরাৎ শর সমুদায় আনয়ন কর, আমি পুনরায় উহা পরিত্যাগ করিব।

ভগবান জমদগ্নি এইরূপ আদেশ প্রদান করিলে, তদীয় ভাৰ্য্যা অচিরাৎ শর আনয়নার্থ ধাবমান হইলেন। তৎকালীন এক জৈষ্ঠমাস, তাহাতে আবার মধ্যাহ্নকাল উপস্থিত। পতিব্রতা রেণুকা সেই ভীষণ সময়ে স্বামীর আঞ্জাহুসারে গমন করাতে আতপতাপে তাঁহার মস্তক ও পদতল সাতিশয় সন্তাপিত হইতে লাগিল। তখন তিনি অগত্যা অতি অল্পকাল বৃক্ষচ্ছায়ার দণ্ডায়মান হইয়া শ্রমাপনোদন করিলেন, পরিশেষে ভৰ্ত্তার শাপভয়ে নিতান্ত ভীত হইয়া শর সমুদায় গ্রহণ পূৰ্ব্বক অতি সত্বরে ঘৰ্ম্মাক্তদেহে কল্মষকলেবরে তাঁহার সমীপে সমুপস্থিত হইলেন। তখন জমদগ্নি তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিয়া রোষাবিষ্টচিত্তে বারম্বার কহিতে লাগিলেন, রেণুকে! তোমার এত বিলম্ব হইবার কারণ কি?

রেণুকা ভৰ্ত্তাকে সাতিশয় ক্রুদ্ধ দেখিয়া বিনীতভাবে কহিলেন, ভগবন। আমার প্রতি ক্রুদ্ধ হওয়া আপনার কর্তব্য নহে। স্বর্ঘ্যাকিরণে আমার মস্তক ও পদতল নিতান্ত সন্তপ্ত হওয়াতে আমি বৃক্ষচ্ছায়ায় ক্ষণকাল বিশ্রাম করিয়াছিলাম; সেই কারণেই আমার বিলম্ব হইরাছে।

মহাপ্রভাব জমদগ্নি স্বীয় প্রিয়তমা রেণুকার এইরূপ দুঃখশ্রবণে স্বর্ঘ্যের প্রতি সাতিশয় ক্রুদ্ধ হইয়া সহধর্মিণীকে কহিলেন, প্রিয়ে! আজি আমি অস্ত্রভেজঃপ্রভাবে তোমার দুঃখপ্রদ প্রদীপ্তকিরণ স্বর্ঘ্যদেবকে নিপাতিত করিব। মহর্ষি এই বলিয়া দিব্য শরাসন বিষ্ফারণ পূৰ্ব্বক বহু শর গ্রহণ করিয়া স্বর্ঘ্যাভিমুখে দণ্ডায়মান হইলেন। তখন দিবাকর তাঁহাকে গৃহবেশ ধারণ করিতে দেখিয়া ব্রাহ্মণবেশে তাঁহার সমীপে সমাগত হইয়া

কহিলেন, ভগবন । সূর্য্যদেব আপনার কি অনিষ্টসাধন করিয়াছেন ? তিনি লোকসমুদায়ের হিতসাধনার্থেই স্বর্গে অবস্থান পূর্ব্বক স্বীয় করনিকর দ্বারা ক্রমশঃ রম্যকর্ষণ করত বর্ষাকালে জলদপটলে সমাবৃত হইয়া এই সপ্তদ্বীপা পৃথিবীতে সেই রস বর্ষণ করেন । তাহাতেই ৩৬৫ ৩ লতা সকল পত্রপুষ্পযুক্ত এবং জীবগণের ভীষনদরূপ অন্ন সমুৎপন্ন হয় । জাত-কন্দ, ব্রত, উপনয়ন, বিবাহ, গোদান, যজ্ঞ, শাস্ত্রজ্ঞান, সম্পত্তিলাভ ও ধনসঞ্চয়প্রভৃতি উৎকৃষ্ট কার্য্যসমুদয় অন্নদ্বারা এই সম্পাদিত হইয়া থাকে । আমি আপনার নিকট যাহা কীর্তন করিলাম, তৎসমুদায়ই আপনার বিলক্ষণ বিদিত আছে ; অতএব এক্ষণে আপনাকে সনিন্দ্রে কহিতেছি যে, আপনি সূর্য্যের নিপাতনবিষয়ে ক্ষান্ত হউন ।

যজ্ঞবর্ত্তিতম অধ্যায় । ৯৬ ।

সুশিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণবেশধারী সূর্য্যদেব এইরূপ প্রার্থনা করিলে, মহাতেজা জমদগ্নি কিরূপ কার্য্যের অচুতান করিলেন ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! অগ্নিসমপ্রভ জমদগ্নি সূর্য্যদেবকর্তৃক এই-রূপ প্রার্থিত হইয়াও কোনক্রমে জ্যোষ সংবরণ করিলেন না । তখন সূর্য্যদেব তাঁহাকে প্রণাম করিয়া কৃতাজলিপুটে মধুব বাক্যে পুনরায় কহিলেন, ভগবন ! দিবাকর অন্তরীক্ষে সন্মুখদাই পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন ; অতএব আপনি কি প্রকারে সেই চকল লক্ষ্য বিদ্ধ করিবেন ? জমদগ্নি কহিলেন, ব্রহ্মন ! আমি জ্ঞানচক্ষুপ্রভাবে তোমাকে সূর্য্য বলিয়া জানিতে পারিয়াছি, এবং তুমি কোন সময়ে পরিভ্রমণ ও কোন সময়েই বা স্থিরভাবে অবস্থান কর, তাহাও আমার বিলক্ষণ বিদিত আছে । তুমি মধ্যাহ্নকালে নিমেষার্দ্ধ নভোমণ্ডলে বিশ্রাম করিয়া থাক । আমি অসঙ্কুচিতচিত্তে সেই ক্ষণে তোমাকে বিদ্ধ করিব । তখন সূর্য্যদেব তাহাকে কহিলেন, ভগবন ! আপনি আমাকে শরবিদ্ধ করিবেন বলিয়া, যে সঙ্কল্প করিয়াছেন, তাহা পরিভ্রাণ করুন । আমি আপনার শরণাগত হইলাম । আমি আপনার যথার্থ অপকারী বটি ; কিন্তু আপনি আমাকে ক্ষমা করুন ।

তখন ভগবান্ জমদগ্নি হাস্য করত সূর্য্যকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভানো ! তুমি যখন আমার শরণাগত হইয়াছ, তখন তোমার আর কিছু-

ভয় নাই । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের আর্জ্জব, পৃথিবীর সৈধ্যা, চক্রেয় সৌম্যতা, বক্রণের গাভীর্য, অগ্নির দীপ্তি, সুরেন্দ্রের প্রভা ও পবনের প্রতাপ অতিক্রম করিতে পারে, সেই ব্যক্তিই শরণাপন্ন লোকের বধসাধনে সমর্থ হয় । শরণাপন্ন ব্যক্তিকে সংহার করিলে, গুরুত্বগমন, ব্রহ্মহত্যা ও স্ত্রীপানজনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় । যাহা হউক, এক্ষণে যাগাতে তোমার উদ্ভাপে পশ্চিমদ্যে আমার ভাৰ্য্যার যাতায়াতের কোন ক্লেশ না হয়, তুমি তাহার উপায়বিধান কর, এই বলিয়া মহামুনি জমদগ্নি মৌনাবলম্বন করিলেন ।

তখন সূর্যাদেব ছত্র ও পাহিকায়ুগল প্রদান করিয়া তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ । আমার কঠোর কিরণ হইতে মস্তক ও চরণ রক্ষা করিবার নিমিত্ত এই ছত্র ও পাহিকাদ্বয় গ্রহণ করুন । আজি অবধি অক্ষয় ফলপ্রদ ছত্র ও পাহিকায়ুগল পবিত্র দানকার্য্যে প্রচলিত হইবে ।

হে ধৰ্ম্মরাজ ! ছত্র ও পাহিকায়ুগল দিবাকর হইতেই প্রচলিত হইয়াছে । এই সমস্ত বস্তু দান করা লোভপ্রমথো অতি পবিত্র কার্য্য বলিয়া প্রখ্যাত হইয়াছে । অতএব তুমি ব্রাহ্মণগণকে ছত্র ও পাহিকা প্রদান কর । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, ইহাতে তোমার মনঃস্বৰ্গ বৃদ্ধি পাইবে । যিনি ব্রাহ্মণগণকে পতনশাস্ত্রসম্পন্ন শুভ্র ছত্র প্রদান করেন, তাহার দেহাবসানে অতুল সুখলাভ হয় এবং তিনি অঙ্গরা ও বিজাতিগণ কর্তৃক সমাহৃত হইয়া ইন্দ্রলোক প্রাপ্ত হন । সূর্য্যাক্রমসম্পূর্ণ ভূমিতে গমননিবন্ধন বৃক্ষপদ স্নাতক ব্রাহ্মণকে পাহিকা প্রদান করিলে, অনার্য্যাসে দেবগণপ্রশংসিত লোকসমুদায় লাভ এবং জুষ্টিতে গোলোকে বাস করিতে পারা যায় । হে ধৰ্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট ছত্র ও পাহিকা দানের ফল কীৰ্ত্তন করিলাম ।

সপ্তদশোত্তম অধ্যায় । ৯৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! গৃহী ব্যক্তি কিরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে, ত্রৈলোক্যে সমর্থ হয়, তাহা আমি অবগত নহি ; অতএব আপনি আমার নিকট গার্হস্থ্য ধৰ্ম্ম বিস্তারিতরূপে বীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! আমি এই স্থলে বাসুদেববাসুদাসম্বাদনামক এক পুরাতন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর ।

-পূৰ্বে একদিন মহাত্মা বাসুদেব বসুন্ধরাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন,

দেবি ! মাদৃশ গৃহী ব্যক্তি কোন্ কার্য্য করিলে, ত্রয়োলাভে সমর্থ হয়, তাহা আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

মনুষ্য কহিলেন, বাহুদেব ! মহর্ষি, পিতৃলোক, দেবতা ও মনুষ্যাগণের অর্চনা করা গৃহীর অবশ্য্য বর্ত্তব্য । এক্ষণে কি প্রকারে উহাদিগের অর্চনা করিতে হয়, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । গৃহী ব্যক্তি যজ্ঞ দ্বারা দেবতী, আতিথ্য দ্বারা মনুষ্য ও গায়ত্রাদি দ্বারা বেদ সমুদায়ের উপাসনা করিয়া মহর্ষিগণের প্রীতি উৎপাদন করিবে । দেবগণের প্রীতিলাভের জন্য, ভোজন না করিয়া অগ্নির আরাধনা ও বলিকার্য্য সমাধান করা আবশ্যক । প্রত্যহ অন্ন, জল, চুন্ধ ও ফলসুগন্ধাদি প্রাক্ককার্য্য সম্পাদন করিলে, পিতৃগণ এবাং প্রীত হইয়া থাকেন । সিদ্ধ দ্বারা অংল যথাবিধি বৈশ্বদেবকার্য্য সমাধান করা অবশ্য্য কর্ত্তব্য । অগ্নি, সোম, বিশ্বদেব, ধ্বজরি ও অজাপতির পৃথক্ পৃথক্ হোম করিয়া দিগ্বলি প্রদান করা উচিত । দক্ষিণ দিকে যমকে, পশ্চিম দিকে বরুণকে, উত্তর দিকে চন্দ্রকে, বাস্তমধ্যে প্রতাপতিককে, উত্তরপূর্ব্বকোণে ধ্বজরিকে, পূর্ব্বদিকে ইন্দ্রকে, গৃহদ্বারে মনুষ্যাগণকে, গৃহমধ্যে দেবতা ও মরুতগণকে, আকাশে বিশ্বদেবগণকে বলিপ্রদান করিতে হয় । রাত্রিযোগে নিশাচর ও ভূগগণকে বলিপ্রদান করা উচিত । মনুষ্য এইরূপে সমুদায় দেবগণকে বলিপ্রদান করিয়া ব্রাহ্মণকে অন্নাদি প্রদান করিবে । যদি ব্রাহ্মণ উপস্থিত না থাকেন, তাহা হইলে, গৃহীকে কন্যাদির অগ্রভাগ জননে নিম্নেপ করিতে হইবে । গৃহী যখন পিতৃলোকের প্রাজ্ঞে প্রবৃত্ত হইবেন, তখন তিনি বিধি-পূর্ব্বক পিতৃলোকের পূজা ও তর্পণ করিয়া পূর্ব্বোক্ত দেবগণকে বলি-প্রদান করিবেন ; তৎপরে বিশ্বদেব কাণ্ড সমাধান পূর্ব্বক ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্তিবাচন করিয়া বৈশ্বদেবাংশিষ্ট অন্নদ্বারা সমাগত অতিথিগণকে সমাদরে ভোজন করাইবে । আগন্তুকগণের স্থিতি অনিত্য ; এই জন্য উহারা অতিথিনামে কথিত হইয়া থাকেন । গৃহস্থের প্রথমে অতিথিগণের অর্চনা করিয়া পরিশেষে অন্যান্য লোকের তৃপ্তিসাধন করা কর্ত্তব্য । গৃহী ব্যক্তি আচার্য্য, পিতা, মাতা ও অতিথির নিকট গৃহস্থিত কোন দ্রব্য গোপন করিবে না ; সর্ব্বদা তাঁহাদের আদেশ পালন ও সকলের অবশেষে ভোজন করা গৃহীর কর্ত্তব্য । রাজপুরোহিত, স্নাতক ব্রাহ্মণ, গুরু ও ষষ্ঠর এক বৎসর গৃহে বাস করিলেও প্রত্যহ মধুপর্ক দ্বারা তাঁহাদের অর্চনা করা বিধেয় । প্রত্যহ সায়ংকাল ও প্রাতঃকালে বিশ্বদেবগণের হুপ্তিসাধনের নিমিত্ত ভূমিতে কুকুর খণ্ড ও শক্তিগণকে অন্নাদি প্রদান

করা গৃহীর পরম ধর্ম । যে ব্যক্তি অশ্রুশূন্য হইয়া এইরূপ গার্হস্থ্য ধর্ম প্রতিপালন করেন, তিনি ইহলোকে মহর্ষিগণের বরলাভ করিয়া পরলোকে স্বর্গলাভে সমর্থ হন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! ভগবান বাসুদেব বসুধামুখে এইরূপ গাহন্ত্য ধর্ম শ্রবণ করিয়া অবধি তাঁহার উপদেশানুসারে ঐ ধর্ম প্রতিপালন করিতেছেন ; অতএব তোমরা উহা পালন করা সর্বতোভাবে বিধেয় । তুমি বিধিপূর্বক ঐ ধর্ম প্রতিপালন করিলে, ইহলোকে যশ ও পরলোকে স্বর্গ লাভ করিতে পারিবে, সন্দেহ নাই ।

অষ্টনবতিতম অধ্যায় । ৯৮ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আলোকদান কি প্রকার, কি প্রকারে উহার প্রথা প্রচলিত হইল এবং উহার ফলই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! আমি এই উপলক্ষে স্রবর্ণমুসংবাদনামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বের স্রবর্ণনামে এক ধর্মপরায়ণ ঋষি ছিলেন । তাঁহার বর্ণ স্রবর্ণের নায় সমুজ্জল ; এই জন্য তিনি স্রবর্ণনামে প্রথিত হইয়াছিলেন । অশীল সংকুলোদ্ভূত স্বাধ্যায়সম্পন্ন ঐ মহর্ষি স্বীয় গুণনিচয়দ্বারা অনেকাংক মহংশসমুদ্ভূত ব্যক্তিকে অতিক্রম করিয়াছিলেন । একদিন ঐ মহর্ষি তপোদধনাগ্রগণ্য মনুকে দর্শন করিয়া তৎসমীপে গমন করিলেন । পরস্পর কুশল জিজ্ঞাসা চটল । পরে উভয়ে স্নানেক পূর্বতে এক রমণীর শিলাতলে উপবেশন করিয়া ব্রহ্মর্ষি দেবদানব ও পুরাণসংক্রান্ত নানাবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন । তখন মহর্ষি স্রবর্ণ স্বায়ত্ত্ব মনুকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! পুষ্প, ধূপ, ও দীপ দ্বারা দেবগণ অর্চিত হইয়া থাকেন । ঐ প্রণালী কে প্রবর্তিত করিল, এবং উহার ফলই বা কি, আপনি লোকের চিত্তসাধনার্থ আমার এই প্রশ্নের প্রকৃত প্রত্যুত্তর প্রদান করুন ।

মনু কহিলেন, তপোদধন । আমি এষ্ট শ্রুতিবলিস্ত্রুগংবাদনামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা ভৃগুকুলভিলক শুক্রে ত্রিলোকের অধীশ্বর বিরোচনসুত বলির নিকট গমন করিলে, দানব-রাজ অর্বাচিদ্বারা তাঁহার অজ্ঞতা পূর্বক উপবেশন করাইয়া তাঁহার সমীপে উপবিষ্ট হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন, ব্রহ্মন ! দেবগণকে পুষ্প ও

ধূপ দীপদ্বারা অর্চনা করিবার ফল কি? আপনি তাহা বিস্তারিত রূপে কীর্তন করুন।

তখন শুক্ৰ কহিলেন, দানবরাজ ! প্রথমে তপস্যা, তৎপরে উহা হইতে ধর্ম উৎপন্ন হয়। ঐ সময় ওষধি, লতা এবং বহুবিধ বৃক্ষ উৎপন্ন হই-
রাছে। চন্দ্র উগাদিগের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ঐ সমুদায় উদ্ভিজ্জ
জাতির মধ্যে কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ বলিয়া অভিহিত হইয়া
থাকে। যাহার দর্শনমাত্রেই আন্তরিক প্রীতি উৎপন্ন হয়, তাহাই
অমৃত। আর যাহার গন্ধে মনের প্লানি উপস্থিত হয়, তাহাই বিষ। অমৃ-
তকে মঙ্গল ও বিষকে অমঙ্গল বলিয়া নির্দেশ করা যায়। ওষধির মধ্যে
কতকগুলি অমৃত ও কতকগুলি বিষ আছে। যে সমুদায় নিত্যন্ত উগ্র-
তেজস্বী, তাহারাই বিষ ও যে সমুদায় সৌম্য তাহারাই অমৃত। বৃক্ষ ও
লতার মধ্যে আবার ঐরূপ অমৃত ও বিষ এই দুইটি জাতি আছে। তন্মধ্যে
যে বৃক্ষ ও যে লতার পুষ্প সমুদায় মনকে আনন্দিত করে, তাহাই অমৃত।
মনকে অফ্লাতন করে বলিয়াই পুষ্পের নাম অমৃতা হইয়াছে। যে
মনুষ্য দেবগণকে সুগন্ধি পুষ্প সমুদায় প্রদান করে, দেবতারা তাহার
প্রতি সন্তোষ প্রকাশ হইয়া তাহাকে পুষ্প প্রদান করিয়া থাকেন। এক্ষণে
দেবতা, অশ্ব, রাক্ষস, উরগ, যক্ষ, মনুষ্য ও পিতৃগণের মায়া এবং দেব-
গণের উপভোগ্য ও অমুপভোগ্য দুই কণ্ঠনামক বোপিত গ্রাম্য ও অব-
ভ্রম্যত বন্য কণ্ঠকাণ্ড ও অকণ্ঠ বৃক্ষ হইতে সমুৎপন্ন পুষ্প সমুদায়ের
বিষয় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। পুষ্পের দুই প্রকার গন্ধ আছে ;
ইষ্ট ও অনিষ্ট। তন্মধ্যে গন্ধসম্পন্ন পুষ্প দেবগণের প্রীতিকর হইয়া থাকে।
যে সমস্ত ধ্বংসী পুষ্প অকণ্ঠ বৃক্ষে পুষ্পিত হয়, তৎসমুদায় দেবগণের
সবিশেষ প্রীতিপ্রদ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে। পদ্মাদিজলপুষ্পের মায়া
সমুদায় গন্ধর্ব্ব, নাগ, ও যক্ষগণকে প্রদান করা কর্তব্য। অথর্ব্ব-বদমধ্যে
এইরূপ নির্দিষ্ট হইয়াছে, শত্রুগণের অনিষ্টসাধনোদ্দেশ্যে প্রচণ্ড আভি-
চারিক কাণ্ডে কটুগন্ধসম্পন্ন কণ্ঠকাণ্ডী রক্তপুষ্প এবং তীক্ষ্ণবীৰ্য্য কণ্ঠক-
সংযুক্ত আগ্নেয়গণের নিত্যন্ত অপ্রীতিকর ক্রকবর্ণ পুষ্প সমুদায় প্রদান
করিবে। যে সকল পুষ্প প্রিয়দর্শন ও সুমধুরগন্ধযুক্ত, তৎসমুদায়
মনুষ্যদিগের ব্যবহার্য্য। বিবাহ ও ক্রীড়া সময়ে অশ্বান ও দেবতার-
তনে সমুৎপন্ন পুষ্প সমুদায় বদাচ প্রদান করিবে না। গিরিশৃঙ্গ-
সমুৎপন্ন সৌম্যদর্শন পুষ্প সমুদায় প্রেক্ষিত করিয়া দেবগণকে প্রদান
করা উচিত। দেবগণ পুষ্পের গন্ধ, যক্ষ ও রাক্ষসেরা উহার দর্শন,

নাগগণ উহার উপভোগ, এবং মনুষ্যেরা উহার গন্ধ, দর্শন ও উপ-
ভোগে প্রীতীলাভ করিয়া থাকেন। যাহারা দেবগণকে পুষ্প প্রদান
করেন, দেবতারা তাঁহাদের প্রতি প্রীত হইয়া তাঁহাদের শুভসম্পাদন
করিয়া থাকেন। দেবতারা মনুষ্যের কার্য্যে প্রীত হইলে, তাহার প্রীতি
উৎপাদন, সম্মানিত হইলে, তাহার সম্মানবর্দ্ধন, এবং অবজ্ঞাত হইলে,
তাঁহাকে নিঃশেষে বিনাশ করিয়া থাকেন।

অতঃপর আমি ধূপের লক্ষণ ও ধূপদানের কল কীর্ত্তন করিতেছি,
শ্রবণ কর। ধূপ তিন প্রকার; নির্যাস, সারী ও কৃত্রিম। এই সমু-
দয় ধূপের গন্ধে ও ইষ্টে ও অনিষ্টে হইয়া থাকে। শল্পকার নির্যাসব্যাকীত
অন্যান্য বৃক্ষের নির্যাসসমুৎপন্ন ধূপ নির্যাসধূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ঐ ধূপ
দেবগণের প্রীতিপ্রদ হইয়া থাকে। এই নির্যাসসমুৎপন্ন ধূপ সমুদায়ের মধ্যে
শুগন্ধসু সর্কোৎকৃষ্ট। যে সকল কাষ্ঠ অগ্নিতে নিক্ষিপ্ত হইলে অগন্ধ ধূম
উৎপন্ন হয়, তাহাদিগকে সারী ধূপ বলা যায়। সারীধূপই দেবগণের পরম
প্রীতিকর হইয়া থাকে। অগুরু সর্বপ্রকার সারীধূপ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। শল্প-
কাষ্ঠে ঐরূপ বৃক্ষের নির্যাসসমুৎপন্ন ধূপ যক্ষ রাক্ষসাদির প্রতি উৎপাদন
করে। মজ্জরস ও সুগন্ধি কাষ্ঠাদি দ্বারা যে সকল প্রস্তুত করা যায়, তাহাও
কৃত্রিম ধূপ বলিয়া নির্দিষ্ট হয়। ঐরূপ ধূপ দেবতা, মনুষ্য ও দানবপ্রভৃতি
সকলেরই নিত্য প্রীতিজনক। এতদ্ভিন্ন বিচারোপযোগী নানাপ্রকার
ধূপ আছে। তৎসমুদয় কেবল মনুষ্যেরই ব্যবহার্য্য। পুষ্পপ্রদানে যে
রূপ ফল নির্দিষ্ট হইয়াছে, ধূপদানে সেইরূপ ফল পরিণতি হইয়া থাকে।
একণে যে সময়ে যে প্রকারে যে ব্যক্তিকে যে দীপ দীপ সমুদায় প্রদান
করিতে হয়, তাহা বিস্তারিতরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। আলোক
উর্দ্ধগামী প্রকাশস্বরূপ তেজঃপদার্থ; অতএব আলোকদান করিলে, মনু-
ষ্যের তেজোরূপ উর্দ্ধগতি লাভ হইয়া থাকে। দক্ষিণায়ণ দেবতাদিগের
দেব প্রজ্ঞকারাচ্ছন্নচমিস্রা রজনী। অতএব উত্তরায়ণেই দীপদান করাই
প্রশস্ত। দেবগণ তেজস্বী, প্রভাসম্পন্ন ও প্রকাশশালী; আর রাক্ষসগণ
অন্ধকাররূপ। এই জন্য দেবগণের সমগুণসম্পন্ন দীপদান করিয়া থাকে।
দীপদান করিয়া উর্দ্ধ প্রকাশ অথবা দীপহরণ কি দাপনিকরণ করিবে না।
আলোকদান করিলে, মনুষ্য উত্তম চক্ষুমান ও প্রভাসুক হইয়া স্বর্গে
দীপমালার ন্যায় প্রকাশিত থাকে; আর যে ব্যক্তি দীপ হরণ
করে, সে প্রভাবহীন অন্ধ হইয়া অনন্তকাল নরকভোগ করে। পুষ্টি-
বিষয়ে কামনা থাকিলে অতঃদ্বারা দীপ প্রজ্জ্বলিত করিয়া দান করাই

সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রশস্ত। ঘূতের অভাবে জ্বাদিরস দ্বারা দীপ প্রজালিত করিয়া দান করা যাইতে পারে। কিন্তু বস্যাংগে ও অন্ত্রনির্যাস দ্বারা দীপ প্রজালিত করিয়া দান করা খদ্য উচিত নহে। উন্নতি লাভে ইচ্ছা থাকিলে, তিনি প্রত্যহ পৰ্ব্বাহসম্মিধানে, বনে, চৈত্য বৃক্ষের মূলে ও চতুষ্পাথে দীপ দান করিবেন। দীপদাতা মহাত্মারা ইহলোকে কুলপ্রকাশক বিশুদ্ধাভ্যাসকরণ, চরমে চল্লুগাদি জ্যোতিষ্মান্দিগের সলোকতা লাভ করেন।

এখানে দেবতা, যক্ষ, উরগ, মনুষ্য, ভূত ও রাক্ষসগণকে বলি প্রদান করিলে, যে ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যাহারা ব্রাহ্মণ, দেবতা, অতিথি ও বালকদিগকে ভক্ষ্য দ্রব্য প্রদান না করিয়া ভোজন করে, তাহারা রাক্ষস বলিয়া পরিগণিত; তাহাদিগের মঙ্গল হয় না। অতএব, প্রবৃত্ত ও অতল্লিত হইয়া পূজ্য বস্তু দেবগণকে অন্নের অগ্রভাগ প্রদান ও বলি দান করিবে। দেবতা, অতিথি, আগন্তুক, এবং যক্ষ, রাক্ষস ও উরগগণ প্রতিদিন বলিগ্রহণ এবং গৃহস্থকে আশীর্বাদ করিয়া থাকেন। দেবতা, ও পিতৃগণ গৃহস্থদিগের প্রদত্ত অন্নাদি দ্বারাই প্ৰাণধারণ করেন। উহারা পরিতৃপ্ত ও শ্রীত হইলেই গৃহস্থদিগের আয়ু, বশ ও ঐশ্বর্য্য পরিবৰ্দ্ধিত হইয়া থাকে। দেবগণকে পুষ্পসম্বিত সুগন্ধ দধি দ্বারা বলি, যক্ষ ও রাক্ষসগণকে কুপির, মাংস, সূরা, আম্র, ও গন্ধ পিষ্টক, নাগগণকে পদ্ম ও উৎপলসম্পন্ন বলি এবং ভূতগণকে শুভ্রতিলসম্পন্ন বলি প্রদান করিতে হয়। যে ব্যক্তি দেবতাগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করেন, তিনি বসবোধ্যাসম্বিত হইয়া উৎকৃষ্ট ভোগ লাভ করিতে পারেন, সন্দেহ নাই। অতএব পূজা করিয়া দেবগণকে অন্নাদির অগ্রভাগ প্রদান করা সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয়; বহু ও গৃহদেবতাসকল গৃহস্থে সতত অবস্থান করিয়া থাকেন। অতএব যে ব্যক্তি আপনার উন্নতিলাভের বাসনা করেন, তিনি প্রতিদিন অগ্রভাগ দ্বারা উহাদিগের অর্চনা করিবেন।

হে ধর্ম্মরাজ! সৰ্ব্বাঙ্গে মহাত্মা শুক্রাচার্য্য দানবরাজ বলির নিকট এই কথা কীর্তন করেন। তৎপরে মহাত্মা মনু স্বর্ণকে, স্বর্ণ নারদকে, এবং নারদ আমাকে উহা শ্রবণ করাইয়াছেন। এক্ষণে আমিও তোমার নিকট উহা কীর্তন করিলাম; অতএব তুমি এইরূপ উপদেশানুসারে কার্য্যানুষ্ঠান কর।

নবনবতিতম অধ্যায় । ৯৯ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! পুষ্প, ধূপ ও বলিপ্রদাতৃগণ যেরূপ ফললাভে সমর্থ হইল, তাহা শুনিলাম । এক্ষণে গৃহস্থেরা কি জন্য বলি প্রদান করেন, তাহাও পুনরায় বলুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! মহর্ষি ভৃগু, অগ্নিস্ত্য এবং নরপতি নহুষের কথোপকথনশ্রবণে যে এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তিত আছে, আমি এই উপলক্ষে তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । রাজা নহুষ স্বীয় পুণ্যপ্রভাবে স্বর্গ রাজ্যলাভ করিয়াও তথায় প্রথমতঃ দৈবী ও মাহুযী ক্রিয়া সমুদায়ের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । গৃহস্থাত্ম্যে তিনি সমিধ্ ও কুশ আহরণ পূর্বক হোমানুষ্ঠান, অন্ন ও লাজদ্বারা বলিপ্রদান, এবং ধূপদীপদান, প্রভৃতি বিবিধ কাৰ্য্যকলাপের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । স্বর্গেও যপ যজ্ঞ এবং মনোযজ্ঞের অনুষ্ঠান করিতেন । এবং পূর্ব জন্মের ন্যায় দেবতাদিগেরও যথা বিধি অর্চনাদিও করিতেন কিয়দিন পরে, আমি ইন্দ্রত্ব লাভ করিয়াছি বলিয়া, তাঁহার মনোমধ্যে অহঙ্কারের আবির্ভাব হইল । সুতরাং তাঁহার পূর্বাচরিত ক্রিয়াকলাপেরও লোপ হইতে লাগিল । পরশেষে তিনি বরলাভে এতন্ত গর্বিত হইয়া ঋষিগণকে বাহক করিলেন । ঋষিগণ পর্যায়ক্রমে তাঁহার যান বহন করিতে লাগিলেন । এইরূপে বহুকাল অতীত হইলে, একদিন মহর্ষি অগস্ত্যের পর্যায় উপস্থিত হইল । ঐ দিবস ব্রহ্মবিদগুণগত মহাত্মা ভৃগু ভগবান্ অগস্ত্যের আশ্রমে সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্ ! পাপাত্মা নহুষ আমাদের প্রতি মাংশির দৌরাত্ম্য করিতেছে ; আমরা কিছুতেই তাহার দৌরাত্ম্য সহ্য করিতে পারিতেছি না, 'অতএব আপনি উহা নিবারণের উপায়বিধান করুন ।

তখন অগস্ত্য কহিলেন, মহর্ষে । হুরাত্মা নহুষ ব্রহ্মার নিকট যে বর প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা আপনি অবগত আছেন । এক্ষণে আমি কিরূপে তাহাকে শাপ প্রদান করিতে সমর্থ হইব ? ঐ পামর স্বর্গারোহণসময়ে সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট “আমি দৃষ্টিমাত্রে সকলের তেজোহান্স করিব বলিয়া বরগ্রহণ করিয়াছে এবং ব্রহ্মাও তাহাকে ঐ বর ও তাহার পানার্থ অমৃত প্রদান করিয়াছেন । এই নিমিত্তই কি আপনি, কি আমি, কি অন্যান্য মহর্ষিগণ, আমরা কেহই এতাবৎকাল তাহাকে দক্ষ ও নিপাতিত করিতে সমর্থ হইতেছি না । যাহা হউক,

ঐ দুর্ভাগি এক্ষণে বরদণ্ডিত হইয়া ব্রাহ্মগণের নিচিন্ত নিপীড়িত করিতেছে। অতএব আজি আপনি আমাকে যেরূপ উপদেশ প্রদান করিবেন, আমি সেইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিব।

ভৃগু কহিলেন, মহাশয়! আমি নিচিন্ত বিমোহিত হইয়া নহবৎক ক্রান্তিকল পদানার্থ সম্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মার আদেশানুসারে আপনার নিকট উপনীত হইয়াছি। পাপাত্মা দুর্ভাগি নহবৎক আজি আপনাকে রথের বাহক করিবে স্থির করিয়াছে। অতএব আজি আমি আপনার সাক্ষাতেই স্বীয় তেজোবলে সেই পামরকে ইন্দ্রত্ব হইতে পরিলুপ্ত করিয়া পুরুন্দরকে ইন্দ্রত্ব প্রদান করিব, সন্দেহ নাই। আজি যখন সেই ব্রাহ্মগোত্রী পাপাত্মা মন্ত্রতানিবন্ধন আত্মবিনাশার্থ আপনাকে পদাঘাত করিবে, সেই সময় আমি রোষাবিষ্ট হইয়া আপনার সাক্ষাতে “তুমি সপ’হন্ত” বলিয়া তাকে অভিশাপ প্রদান পূর্বক ভূতলে নিপতিত করিব। এক্ষণে এ বিষয়ে আপনার অভিপ্রায় কি, তাহা প্রকাশ করুন।

ভগবান অগস্ত্য মহর্ষি ভৃগু এইরূপ বাণ্য শ্রবণ করিয়া যার পর নাই আনন্দিত হইলেন।

তম অধ্যায় । ১০০ ।

সুধিষ্টির কহিলেন, পিতামহ! নরপতি নহবৎক এক্ষণে বিপন্ন ও ইন্দ্রত্ব হইতে পরিলুপ্ত হইয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন, তাহা বিস্তারিতরূপে বর্ণনা করুন।

ভৃগু কহিলেন, বৎস! নরপতি নহবৎক ইন্দ্রত্বলাভ পূর্বক প্রথমতঃ বিবিধ দৈব ও লৌকিক কার্যের অনুষ্ঠান করিতে অভিলাষ করিয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন, কি দেবলোক, কি মহাবলোক, উভয় লোকেই সদাচারনিরত গৃহমেধী মহাত্মারা উপতিলাভে সমর্থ হন। গ্রহগণোদ্দেশে ধূপদীপ, সিদ্ধান্তের অগ্রভাগ ও বলিপ্রদান করিয়া তাহাদিগকে নমস্কার করিলে, দেবতারা প্রীত হইয়া থাকেন। বলিকর্ষ সম্পাদন করিলে, গৃহগণের যেরূপ প্রীতিলাভ হয়, দেবগণ তাহার শতগুণ অধিক প্রীতিলাভ করিয়া থাকেন। এই জন্য জ্ঞানী মহাত্মাগণ গৃহগণোদ্দেশে ধূপদীপ প্রদান ও পিতৃগণের তর্পণ করিয়া তাহাদিগকে নম-

স্বাক্ষর পূর্বক দেবগণের শ্রীতিসাধন করিয়া থাকেন। দেবতা, পিতৃ-লোক, মহর্ষি ও গৃহদেবতাগণকে যথাবিধি পূজা করিলে, তাঁহাদের শ্রীতি লাভে সমর্থ হওয়া যায়। দেবরাজ নহষ মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া সেই স্বর্গলোকে দীপদান, বলিনন্দ্য ও অন্যান্য বিবিধ দৈবমাহুয-ক্রিয়া এবং উৎসবসমুদায় নির্বাহ করিতে লাগিলেন।

এইরূপে ক্রিয়ংকাল অতিক্রান্ত হইলে, তাঁহার সৌভাগ্যলক্ষ্মী তিরো-চ্চিত হইয়া দুর্ভাগ্যের প্রাহুর্ভাব উপস্থিত হইল। তখন তিনি দেবগণকে পূজোপহার প্রদান করিতে বিরত হইলেন। পূর্বের ন্যায় ধূপদীপ ও উদযুদান প্রভৃতি কার্যে আর আস্থা প্রদর্শন করিলেন না। ঐ সময় রাক্ষসগণ তাঁহার যজ্ঞস্থলে নানাপ্রকার উৎপাত করিতে আরম্ভ করিল।

অনন্তর এক দিবস মহারাজ নহষ মহর্ষি অগস্ত্যকে যানে যোজিত করিবার নিমিত্ত আহ্বান করিলেন। তখন মহর্ষি ভৃগু অগস্ত্যকে সম্বো-ধন পূর্বক কহিলেন, তপোধন। তুমি নেত্রযুগল নিম্নীলিত কর, আমি তোমার জটামধ্যে প্রবেশ করিব। তখন মহর্ষি অগস্ত্য "লোচন" নিম্নীলিত করিয়া স্তম্ভর ন্যায় স্থিরভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তপো-ধন প্রাণগ্য ভৃগু নহষের বরসাধনার্থ তাঁহার জটামধ্যে প্রবিষ্ট হইলেন। পরে মহর্ষি অগস্ত্য নহষকে যানে বহন করিবার নিমিত্ত তাঁহার সন্ধিধানে সমুপস্থিত হইয়া কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি অবিলম্বে আমাকে যানে যোজিত করিয়া অনুমতি কর, আমি তোমাকে কোথায় লইয়া যাইব। তুমি যে স্থানে লইয়া যাইতে কহিবে, আমি তোমাকে সেই স্থানেই উপনীত করিব। তখন দেবরাজ নহষ মহর্ষি অগস্ত্যর বাক্য শ্রবণ করিয়া অচিরাত্ত তাঁহাকে যানে যোজিত করিলেন। ঐ সময় অগস্ত্যর জটামধ্যস্থ মহর্ষি ভৃগু তাঁহাকে যানে যোজিত দেখিয়া সাত্তিশৃষ স্তম্ভ ও সন্তুষ্ট হইলেন এবং নহষের দৃষ্টিগোচর হইবেন না বলিয়া জটামধ্যে প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিতে লাগিলেন। মহর্ষি অগস্ত্য নহষের ব্রহ্মা হইতে বরপ্রাপ্তির বিষয় সম্যক অবগত ছিলেন, এই জন্য তাঁহার এই-রূপ অত্যাচার দর্শন করিয়াও ক্রোধপ্রকাশ করিলেন না। তখন মহা-রাজ নহষ তাঁহার পৃষ্ঠে বারম্বার কষাঘাত করিতে লাগিলেন; কিন্তু তাহাতেও তাঁহার ক্রোধ উদ্দীপিত হইল না। অনন্তর নহষ ক্রোধপর-বশ হইয়া বামপাদ দ্বারা অগস্ত্যর মস্তকে আঘাত করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি ভৃগু অগস্ত্যর মস্তকে জটামধ্যে বাস করিতেছিলেন; তিনি নহষ-কর্তৃক বামপাদ দ্বারা প্রহত হইবামাত্র সাত্তিশৃষ ক্রোধান্বিত হইয়া

তাহাকে কহিলেন, রে ছরায়ন ! তুই ক্রোধাবিষ্ট হইয়া মহর্ষি অগস্ত্যের মস্তকে পদাঘাত করিলি; অতএব দুষ্কর্মনিবন্ধন অচিরে সপ'রূপী হইয়া ভূতলে গমন কর ।

রাজা নহষ মহর্ষি ভৃগুভৃক এইরূপ অভিশপ্ত হইবামাত্র ভূজঙ্গরূপ ধারণ করিয়া ভূতলে নিপতিত হইলেন । কিন্তু পূর্বকৃত দান, তপ ও অন্যান্য নিয়মপ্রভাবে তাঁহার স্মরণশক্তি বিনষ্ট হইল না । যদি ভৃগু শাপপ্রদানকালে নহষের দৃষ্টিগোচর হইতেন, তাহা হইলে নহষের তেজঃ প্রভাবে অভিহত হইয়া তাহাকে কখনই ভূতলে নিপাতিত করিতে সমর্থ হইতেন না । অনন্তর ভূতলনিপতিত মহারাজ নহষ স্বীয় শাপশাস্তির নিমিত্ত ভৃগুকে বারম্বার অনুন্নয় করিতে লাগিলেন । তদদর্শনে মহর্ষি অগস্ত্য একান্ত কুপাবিষ্ট হইয়া নহষের শাপশাস্তি হইবার নিমিত্ত ভৃগুকে অমুরোধ করিলেন । তখন মহর্ষি ভৃগু নহষের প্রাতি প্রসন্ন হইয়া কহিলেন, পৃথ্বীতে সুপিস্তিরনামে এক কুলপ্রদীপ মহীপতি উৎপন্ন হইয়া নহষকে এই শাপ হইতে বিমুক্ত করিবেন, সন্দেহ নাই । মহাআ ভৃগু এই বাল্যে অন্তর্হিত হইলেন । তখন মহর্ষি অগস্ত্য ইন্দ্রের হিঃসাধন পূর্বক ব্রাহ্মগণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া ভৃগু আশ্রমে প্রাঃগমন করিলেন । মহারাজ ! তুমিও দেখিয়াছ, নহষ তোমা বহু শাপ হইতে উদ্ধারিত হইয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । এদিকে মহর্ষি ভৃগু নহষকে এইরূপ শাপ প্রদান করিয়া ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক ব্রহ্মার নবট আদ্যোপান্ত সমুদায় ব্রহ্মান্ত নিবেদন করিলেন । তখন লোকপিতামহ ব্রহ্মা ইন্দ্রকে ধামাইয়া দেবগণকে কহিলেন, স্মরণ ! নহষ আমারই বরপ্রভাবে দেবরাজ্য অধিকার করিয়াছিল । এক্ষণে সে মহর্ষি ভৃগুকর্তৃক অভিশপ্ত হইয়া ভূতলে গমন করিয়াছে । রাজা ব্যতিরেকে কখনই দেবগণ কুশলে অবস্থিত করিতে পারেন না । অতএব তোমরা অবিলম্বে দেবরাজ্যে ইন্দ্রকে পুনরায় অভিষিক্ত কর । লোকপিতামহ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, দেবগণ তাঁহার বাক্যশ্রবণে পুলকিতান্তঃকরণে কহিলেন, ভগবন ! আপনি যেরূপ কহিতেছেন, আমরা তদ্বিষয়ে সম্পূর্ণ অনুমোদন করিতেছি । অনন্তর ব্রহ্মা পুরন্দরকে দেবরাজ্যে পুনরায় অভিষিক্ত করিলেন । অভিষিক্ত হইয়া শোভা পাইতে লাগিলেন ।

হে ধর্মরাজ ! স্বধর্মব্যতিক্রমনিবন্ধন নহষের ঐরূপ হৃদশা ঘটিয়াছিল । তিনি দীপদানাদি ধর্ম্মানুষ্ঠানপ্রভাবেই পুনরায় ঐরূপ সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । অতএব গৃহী ব্যক্তি সায়ংকালে দীপদান করিবে । যে

ব্যক্তি সায়ংকালে দীপদান করে, সে দেহাবসানে দিব্য চক্ষু লাভ করিয়া থাকে এবং পূর্বচক্রে ন্যায় তাহার কান্তিও সমধিক উজ্জ্বল হয়। দীপদান করিলে, উহা যত নিমেষ প্রজ্জ্বলিত হয়, দীপদাতা তত বৎসর রূপ ও বলসম্পন্ন হইয়া দেবলোকে সুখানুভব করিয়া থাকে ।

একাধিকশততম অধ্যায় । ১০ . ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! যে সকল নৃশংস মৃত ব্যক্তি ব্রাহ্মণস্ব অপহরণ করে, তাহাদের কিক্রম গতিলাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ । এত স্থলে আমি চণ্ডালকৃত্রিয় সংবাদ নামক এক প্রাচীন ইতিহাস কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । এক দিবস এক কৃত্রিয় এক চণ্ডালকে গাভ্রলগ্ন গোরক্ষ ক্ষালন করিতে দেখিয়া কহিলেন, হে নিষাদ । আমি তোমাকি বুদ্ধদশায় বালকের ন্যায় বার্ষ্য করিতে দেখিয়া নিতান্ত নিস্বার্য্যবিশিষ্ট হইলাম । শোমার সর্কাজ কুকুর ও গর্দভের ধূলিপটলে সমাচ্ছন্ন রহিয়াছে ; কিন্তু তুমি আপনায় পবিত্রতা সম্পাদনের নিমিত্ত গাভ্রলগ্ন গোধূলি ক্ষালন করিতেছ । এক্ষণে বুঝিলাম, সাধু ব্যক্তিগণ এইজন্যই চণ্ডালের কার্য্য গর্হিত বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

তখন চণ্ডাল কহিল, মহারাজ । আমার গাত্রে ব্রাহ্মণের গাভীর ধূলি লগ্ন হইয়াছে ; এই নিমিত্তই আমি উহা ক্ষালন করিতেছি । আমার পূর্বজন্মে একদা এক নরপতি এক ব্রাহ্মণের কতকগুলি গোধন অপহরণ করিয়া স্বায় রাজধানীতে গমন করিতেছিলেন, ঐ সময়ে গৌসমুদারের ধূলি পলিমধ্যে কতকগুলি সোমলতাতে নিপতিত হয় । তৎপরে কতকগুলি ব্রাহ্মণ ঐ সোমলতাব রস পান করিয়া ঐ গোধনভর্ত্তা নরপতির যজ্ঞাবধি সম্পাদন করেন । সেষ্ট যজ্ঞাযুষ্ঠাননিবন্ধন ঐ ভূপতি ও সেই সোমপায়ী ব্রাহ্মণগণ অচিরেই নরকে নিপতিত হইলেন এবং রাজার পুত্রপৌত্রাদি সকলেই বিনষ্ট হইল কি ব্রাহ্মণ কি বাচারা কৃত্রিয়সেই অপজ্ঞত গৌসমুদারের দুগ্ধদধি ও সূত পান করিয়াছিলেন, তাঁহাদিগকেও নিরয়গামী হইতে হইয়াছে । তাহারা ইন্দ্রদ্বারা পুত্রপৌত্র ; কামোত্তেজনা দ্বারা বলীব-জ্জাদি পশু, এবং অপাণ- মনে দৃষ্ট হইয়াও গৃহস্থ ও গৃহিণী নাশ করিয়াছিল । যে স্থানে ঐ অপজ্ঞত গোণের ধূলিপতিত সোমলতার নিপতিত

হইয়াছিল, আমি সেই স্থানে ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়। বাস করি-
তাম; আমার ভিক্ষার সমুদায় সেই ধূলিতে আচ্ছন্ন হইয়াছিল, আমি
সেই ভিক্ষার ভোজন করিয়াই এই চণ্ডালত্ব প্রাপ্ত হইয়াছি। আর
ব্রহ্মস্বাপহারী রাজা নরকে গমন করিয়াছেন। অতএব, ব্রাহ্মণস্ব অপহরণ
করা কদাপি কর্তব্য নহে। ঐ অপহৃত গাভীর ধূলিতে সৌমলতা আচ্ছন্ন
হইয়াছিল বলিয়া সেই অবধি পণ্ডিতগণ সোমরস বিক্রয় করাও নিতান্ত
গর্হিত বলিয়া জ্ঞান করিয়া থাকেন। অতএব, বাহারা সোমরস ক্রয়
বা বিক্রয় করে, তাহারা বমলোক প্রাপ্ত হইয়া রৌরব নরকে নিপতিত
হয়। যে ব্যক্তি শ্রোত্রিয় হইয়া সোমরস বিক্রয় করে, তাহাকে নিরয়-
গামী হইয়া ত্রিশত বার বিষ্ঠাভোজী কাটাধিকূপে জন্ম গ্রহণ করিতে হয়।

হে মহারাজ ! অভিমানই ব্রহ্মস্বাপহরণের প্রধান কারণ; অত-
এর অভিমানের দ্বারা উৎকট পাপ আর কিছুই নাই। নীচসেবা, অভি-
মান ও মিত্রের দ্বারাপহরণ এই তিন পাপ তুল্যদণ্ডে ধারণ করিলে,
অভিমানই* গুরুতর পাপ বলিয়া নির্ণীত হয়।* পূর্বজন্মে আমার এই
সহচর কুকুর ও হরিণ মনুষ্য ছিল; কেবল অভিমানবশতঃই এরূপ ক্লেশ
ও বিবর্গ হইয়াছে। আমি পূর্বজন্মে ধনাঢ্যবংশে জন্মগ্রহণ করিয়াছিলাম।
বিজ্ঞানশাস্ত্রেও আমার বিলক্ষণ দৃষ্টি ছিল। আমি অভিমানকে দোষ
বলিয়া অবগত ছিলাম না, এমন নহে; কিন্তু তথাপি সেই অভি-
মাননিবন্ধন আমি প্রাণিগণের প্রতি ক্রোধ প্রকাশ ও অভক্ষ্য মংগ
ভোজন করিতাম। আমি সেই সংলগ্ন অসহ্যবহার ও অভক্ষ্যভক্ষণ-
নিবন্ধন এক্ষণে এইরূপ দুর্দশাগ্রস্ত হইয়াছি। আমার বস্ত্রান্তে অগ্নি
সংলগ্ন হইয়াছে, এবং ভ্রমর যেন আমার দংশন করিতেছে। আমি
যেন সেই বৃদ্ধগায়কী অশ্বির হইয়া ধাবমান হইতেছি। পাপে আক্রান্ত
হইয়া আমার একাদৃশ দশা হইয়াছে। গৃহস্থ ব্যক্তিগণ বেদাধ্যয়ন
ও বিবিধ দান দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হয়। ব্রাহ্মণ পাপী হইলে,
বীতসঙ্গ হইয়া আশ্রমে অবস্থান পূর্বক বেদাধ্যয়ন করিয়া পাপ হইতে
মুক্ত হন। কিন্তু আমি অতি পাপযোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিয়াছি;
অতরাং কি রূপে পাপ হইতে মুক্ত হইব, তাহা কিছুমাত্র বুঝিতে
পারিতেছি না। আমি পূর্বকৃত পুণ্যপ্রভাবে জাতিস্মর হইয়াছি; এই
নিমিত্ত আমার শুভ কর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা পাপ হইতে মুক্ত হইবার অভি-
লাষ হইতেছে। অতএব, এক্ষণে আমি বাহাতে এই চণ্ডালযোনি হইতে
মুক্ত হইতে পারি, আপনি তাহাও উপায়বিধান করুন।

তখন কত্রির কহিলেন, নিবান ! তুমি ব্রাহ্মণ্যার্থ রণস্থলে দেহভাগ করিয়া ক্রব্যাদিগণের ভূক্তিগাথন করিলেই অনার্যসে পাপ হইতে মুক্ত হইয়া অভিলষিত গতিলাভে সমর্থ হইবে । ইহা ভিন্ন তোমার সঙ্গতিলাভের উপায়ান্তর নাই ।

হে ধর্ম্মরাজ ! কত্রির এই কথা কহিলে, চাণাল ব্রাহ্মণের হিতকামনার রণমুখে প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া অভিলষিত গতি লাভ করিয়াছিল । অতএব যদি শাশ্বতী গতি লাভের বাসনা থাকে, তাহা হইলে, যত্নসহকারে ব্রহ্মস্ব রক্ষা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য ।

অধিকশততম অধ্যায় । ১০২ ।

সুধিষ্ঠির কহিলেন, শিৱামহ ! কৰ্ম্মনিরত মানবগণের কৰ্ম্মাশুটানদ্বারা এক প্রকার লোক, না নানাপ্রকার লোক লাভ হয়, তাহা সৰ্ব্বিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মনুষ্যাগণের কৰ্ম্মাশুটানদ্বারা নানাবিধ লোক লাভ হয় । পুণ্যাস্রাদিগের পুণ্যলোক এবং পাপাস্রাদিগের পাপলোক লাভ হইয়া থাকে । আমি এই স্থলে গৌতমবাসবসংবাদ নামে এক প্রাচীন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । দমস্তপাশ্বিত জিতেন্দ্রিয় মুহু-বভাব গোম নামে এক দ্বিজ হস্তিশাবক অবলোকন পূর্ব্বক একান্ত দয়াজ্ঞ হইয়া তাহাকে আশ্রমে আশ্রয়ন করিয়া লালন পালন করিতে লাগিলেন । কালক্রমে ঐ কশিশাবক মহাবল পরাক্রান্ত, মদপ্রাপী ও পরিতাপকার হইয়া উঠিল । ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র মহারাজ যুতরাষ্ট্রের রূপ দারুণ করিয়া সেই যুত যাতজকে অপহরণ করিলেন । তদন্বয়ে মহর্ষি গৌতম যুতরাষ্ট্রকে গান্ধোদন পূর্ব্বক কহিলেন, হে অকৃতজ্ঞ যুতরাষ্ট্র ! আমি বহুকষ্টে এই যাতজকে প্রাপ্তিলাভ করিয়াছি ; এ আমার পুত্রস্বরূপ ; অতএব, তুমি ইহাকে অপহরণ করিও না । তুমি আমার আশ্রমে আসিয়া আমার সহিত কথো-কথন করাতে আমার সহিত তোমার মিত্রতা জন্মিয়াছে ; অতএব এই হতী অপহরণ করিয়া মিত্রদ্রোহী হওয়া তোমার কদাচ উচিত নহে । আমি আশ্রমে না থাকিলে, এই হতী আমার আশ্রম রক্ষা এবং কাষ্ঠ ও উদ্যানাদি আচ্ছন্ন করে । এ অতি বিনীত, গুরুকার্য্যসাধক ও শিষ্ট । অতএব, ইহাকে অপহরণ করা তোমার কর্তব্য নহে ।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, মহর্ষে ! আমি আপনাকে সহস্র গোধন, এক শত দাসী, পাঁচ শত স্বর্ণমুক্তা এবং অন্যান্য নানাবিধ ধন প্রদান করিতেছি, আপনি তৎসমুদায় গ্রহণ করিয়া আমাকে এই হস্তীটি প্রদান করুন। আপনি ব্রাহ্মণ ; হস্তী লইয়া কি করিবেন ?

গৌতম কহিলেন, মহারাজ ! গোধন, দাসী, স্বর্ণমুক্তা ও বিবিধ বস্তু আমার আবশ্যিক কি ? আমি ব্রাহ্মণ ; প্রভুত ধন লইয়া কি করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, মহর্ষে ! ব্রাহ্মণগণের হস্তী রক্ষা করিবার কিছুমাত্র আবশ্যিক নাই। হস্তীদ্বারা ক্ষত্রিয়গণেরই মহোপকার সাধন হয়। হস্তী আয়াদিগের বাহন। অতএব স্বীয় বাহন অপহরণ করাতে আনার কিছুমাত্র অধর্ম্য নাই। এক্ষণে আপনি ইহার আশা পরিত্যাগ করুন।

গৌতম কহিলেন, মহারাজ ! যে যমালয়ে গমন করিয়া পুণ্যবান ব্যক্তির অতুল হর্ষ ও পাণ্ডিত্য ব্যক্তির অশেষ শোকে আক্রান্ত হয়, তুমি তথায় গমন করিলে, আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে বিবিধ যন্ত্রণা প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, ব্রাহ্মণ ! কর্মকাণ্ডী ইন্দ্রিয়পরবশ পাণ্ডিত্য নাহি-কেহাই যমযন্ত্রণা ভোগ করিয়া থাকে। আমি যমলোকে গমন করিব না ; তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, মহারাজ ! যমালয়ে সত্যভিষ্ম কখন মিথ্যাবাদ্যের ব্যবহার কর না। যে স্থানে দুর্জলেরা ও বলবানদিগকে যন্ত্রণা দিয়া থাকে, তুমি তথায় গমন করিলে আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যন্ত্রণা প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যে সমুদায় লোক অহঙ্কারে অন্ধ হইয়া পিতা, মাতা ও জ্যেষ্ঠা ভগিনীর সহিত শত্রুর ন্যায় ব্যবহার করে, তাহারা ই যমলোকে গমন করিয়া থাকে। অতএব আমি তথায় গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব।

গৌতম কহিলেন, হুতরাষ্ট্র ! যে কৃষকের পুরীতে ভোগী ব্যক্তির প্রবেশ করিয়া থাকে, যথায় গজকর্ষ, যক্ষ ও অশ্বরোগণ সতত বিদ্যমান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলে আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যন্ত্রণা প্রদান করিব।

হুতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যাহারা অতিধিসেবাতৎপর ও ব্রতধারী হইয়া ব্রাহ্মণগণকে আশ্রয় প্রদান এবং প্রথমতঃ সামগ্রীসমুদায় বিভাগ পূর্বক আশ্রিত ব্যক্তিগণকে অর্পণ করিয়া পরিশেষে স্বয়ং অবশিষ্ট সামগ্রী

ভোজন করে, তাহারাই কুবেরলোকে গমন করিয়া থাকে । আমি তথায় গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! স্নমেকগিরির শৃঙ্গদেশে কিন্নরীগঙ্গীত-পূর্ণ পুষ্পসমাকীর্ণ সুদীর্ঘ জম্বুবৃক্ষসম্পন্ন যে রমণীয় উপবন বিদ্যমান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যজ্ঞগা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! যে ব্রাহ্মণগণ মৃহৃষভাব, সত্যপরায়ণ, বহুশাস্ত্রবিশারদ ও সর্বভূতপ্রিয় এবং বাঁহারা ইতিহাসপাঠ, পুণ্যপাঠ ও ব্রাহ্মণগণকে মধুদান করেন, তাহারাই স্নমেকশৃঙ্গের উপবনে গমন করিয়া থাকেন । আমি তথায় গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব । আপনি আর কি কি স্থান জানেন বলুন ; আমি আর অপেক্ষা করিতে পারি না, চলিলাম ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! যে বিবিধ পুষ্পসংযুক্ত কিন্নরগণসমাকীর্ণ নারদেব প্রিয় নন্দনবনে সতত অশ্রু ও গন্ধর্ব্বগণ অবস্থান করিতেছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যজ্ঞগা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোপন ! যে সমুদায় ব্যক্তি যাদুগ্রাপরায়ুধ হইয়া একত্রে নৃতাগীতাদি করিয়া পর্যটন করে, তাহারাই নন্দনবনে গমন করিয়া থাকে । আমি তথায় গমন করিব না ; উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! যে উত্তরকুরুতে মনুষ্যগণ দেবতাদি-গের সহিত একত্র চর্ষ অশুভব এবং অগ্নি, জল ও পর্ব্বতগম্যুত মানবগণ অবস্থান করেন, তথায় দেবরাজ ইন্দ্র সকলের মনোরথ পরিপূর্ণ করিয়া থাকেন, যে স্থানের রমণীগণ সকলেই স্বেচ্ছাচারিণী, তথায় স্ত্রীপুরুষদিগের মনোমধ্যে কিছুমাত্র ঈর্ষা নাই, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যজ্ঞগা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ব্রহ্মন্ ! বাঁহারা বীতস্পৃহ, মাংসভোজনপরায়ণ, দত্তবিধানবিরত ও মমতাপরিশ্রু, বাঁহারা লাভালাভ ও স্তম্ভতিনন্দা সমান জ্ঞান করেন এবং বাঁহারা স্বাবরজঙ্গমাত্মক কোন প্রাণীকে কিছুমাত্র হিংসা করেন না, তাহারাই উত্তরকুরুতে গমন করিয়া থাকেন । আমি তথায় গমন করিব না ; তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! সোমলোকে যে পুণ্যগঙ্গসম্পন্ন রাজ্য

গুণবিহীন শোকশূন্য স্থান সমুদায় বিরাজিত রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যন্ত্রণা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, মহর্ষে ! যাহারা দানশীল, যাহারা অন্যের অর্থ কদাচ প্রতিগ্রহ করেন না, যোগ্য বাচকদিগকে বাহাদিগের কিছুমাত্র অদেয় নাই, যাহারা অতিথিপ্রিয়, প্রসাদগুণসম্পন্ন, পুণ্যবান্ ও ক্ষমশীল যাহারা অন্যের প্রতি কখনই কটুবাক্য প্রয়োগ করে না, যাহারা সতত প্রাণিরক্ষায় তৎপর থাকেন, সৌমশোক সেই সমুদয় মহাত্মাদিগেরই সম্পূর্ণ উপদ্রুত । আমি কখনই সেই লোকে গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! সূর্যালোকে যে রজ ও তমোগুণশূন্য গোধবিরহিত স্থান সমুদায় বিদ্যমান আছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যন্ত্রণা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যাহারা স্বাধ্যায়সম্পন্ন, গুরুশ্রবানরত তপ ও ব্রতপরায়ণ, সত্যপ্রতিজ্ঞ, আচাৰ্য্যগণের অনুকূলভাবী ও উদ্যোগী এবং স্বহঃপ্রবৃত্ত হইয়া গুরুকাৰ্য্য নিকাশ করেন, সেই সমুদায় বেদজ্ঞ বিশুদ্ধভাব মহাত্ম্যারাই সূর্যালোকে গমন করিয়া থাকেন । কিন্তু আমি তথায় কদাচই গমন করিব না ; আমি তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! বরুণলোকে যে পবিত্রগন্ধসম্পন্ন, শোকশূন্য, রজোগুণবিহীন, নিত্যস্থান সমুদায় বিরাজমান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যন্ত্রণা প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যাহারা চাতুৰ্য্যব্যাগের অনুষ্ঠান, দশাদিক শতযজ্ঞ আহরণ, শ্রাদ্ধসকলকারে তিন বৎসর বেদবিধানানুসারে অগ্নিহোত্রে আহুতি প্রদান, প্রাণপণে ধন্যভার বহন ও সাধুনির্দিষ্ট পথে অবস্থান করিয়া থাকেন, সেই সকল মহাত্মাই বরুণলোকে গমন করেন । কিন্তু আমি তথায় গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! ইন্দ্রলোকে যে রজোগুণশূন্য শোকবিহীন নিত্যভ হর্গম, সকলের প্রার্থনীয় স্থানসমুদায় বিদ্যমান রহিয়াছে, তুমি

তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে উপনীত হইয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে বজ্রণা প্রদান করিব ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! ঋতবর্ষজীবী, মতাবল পরাক্রান্ত, বেদা-
ধ্যায়ী, বাজিক ও অশ্রমত, তাঁহারাই ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকেন ।
আমি তথায় গমন করিব না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন
করিব ।

গৌতম কহিলেন, দ্রুতরাষ্ট্র ! স্বর্গে যে শোকবিহীন সকলের আর্থনীয়
প্রজাপতিলোকসমুদায় বিদ্যমান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও
আমি সেই স্থানে উপনীত হইয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে বজ্রণা প্রদান
করিব ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, মহর্ষে ! যে সকল মণীপতি রাজস্বয়জ্ঞে অতিবিক্ত
হইয়াছেন, বাহাঁরা প্রজাগণের রক্ষণাবেক্ষণে নিরত থাকেন, এবং বাহাঁরা
অশ্বমেধ যজ্ঞানুষ্ঠান পূর্বক অবভূত স্নান করিয়াছেন, তাঁহারাই প্রজা-
পতিলোকে গমন করিয়া থাকেন ; আমি তথায় গমন করিব না, তদ-
পেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, দ্রুতরাষ্ট্র ! প্রজাপতিলোকের উর্দ্ধে যে পবিত্রগন্ধ-
সম্পন্ন রজোগুণশূন্য শোকবিহীন নিত্যান্ত হৃদয় গোলাকসমুদায় বিদ্যা-
মান রহিয়াছে, তুমি তথায় গমন করিলেও আমি সেই স্থানে উপনীত
হইয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে বজ্রণা প্রদান করিব ।

দ্রুতরাষ্ট্র কহিলেন, ভগবন্ ! যে ব্যক্তি সঙ্কল্প গোপনের অধিপতি
হইয়া প্রতিবৎসর একশত, একশত গোপনের অধিপতি হইয়া প্রতিবৎসর
দশ, অথবা দশার্দ্ধ বা পাঁচটা গোপনের অধিকারী হইয়া প্রতিবৎসর একটি
গোদান করেন, যে সমুদায় তীর্থযাত্রাপরায়ণ মতাত্মা ত্র্যম্বকচর্য্যু, অবলম্বন
পূর্বক বৈদিক রীতিনীতিপ্রতিপালনে প্রবৃত্ত হন, এবং বাহাঁরা প্রভাস,
মানস, পুষ্কর, নৈমিষ, বৃহৎসরোবর, বাহদা, করতোয়া, গঙ্গা, যমুনা, বিপা-
শা, কৃষ্ণা, লক্ষ্মী, মহাভদ্রা, গোমতী, কোশলী, পল্লা, সঙ্করী, দ্বন্দ্বতী
ও যমুনা প্রভৃতি তীর্থে গমন করিয়া থাকেন, তাঁহারাই গোলাক লাভ
করিয়া সাত্ত্বিক আত্মাদিত ও সজ্জ হন । আমি তথায় গমন করিব
না ; তদপেক্ষা উৎকৃষ্ট লোকেই গমন করিব ।

গৌতম কহিলেন, দ্রুতরাষ্ট্র ! যে স্থানে শীত, উত্তাপ, ক্ষুধা, পিপাসা,
শুষ্ক, হ্রঃ, জেহ, দেহ, শত্রুতা, মিত্রতা, জরা, মৃত্যু ও পুণ্য পাপের কিছু-
মাত্র প্রাচুর্য্য নাই, তুমি সেই রজোগুণবিহীন সজ্জগণের আকর অতি-

পবিত্র ব্রহ্মলোকে গমন করিলেও আমি তথায় উপনীত হইরা এই হস্তী লইয়া তোমাকে যজ্ঞগী প্রদান করিব ।

ধৃতরাষ্ট্র কহিলেন, তপোধন ! বাহীরা সর্বদাবিবর্জিত অধ্যাত্মযোগ-নিরত কৃতাত্মা ও দ্বিতেশ্বর, গেই সমুদায় সাংখ্যিক সমুদায় ব্রহ্মলোকে গমন করিয়া থাকেন । আমি, তথায় গমন করিয়া একরূপ প্রচ্ছন্নভাবে অবস্থান করিব যে, আপনি আমাকে কোনমতেই অবলোকন করিতে পারিবেন না ।

গৌতম কহিলেন, ধৃতরাষ্ট্র ! যে স্থানে সামবেদ গীত হইয়া থাকে, যে স্থানে বেদি সমুদারে পুণ্ডরীকযজ্ঞ অনুষ্ঠিত হয়, যে স্থানে অশ্বগণ-সাহায্যে সোমবধিতে গমন করা যায়, তুমি ব্রহ্মলোকমধ্যে গেই স্থানে উপনীত হইলেও আমি তথায় গমন করিয়া এই হস্তী লইয়া তোমাকে যজ্ঞগী প্রদান করিব । যাহা হউক, এক্ষণে তোমার কথা শুনিয়া বেদ হইতেছে যে, তুমি দেবরাজ ইন্দ্র । তুমি স্বৈচ্ছাহুগারে জগৎব্রহ্মাণ্ড-মধ্যে এই রূপে সতত পরিভ্রমণ করিয়া থাক ! আমি এক্ষণে তোমাকে জানিতে পারি নাই ; অতএব আমি সবিশেষ না জানিয়া তোমার প্রতি যে পরুষ বাক্য প্রয়োগ করিয়াছি, তজ্জন্য আমার অপরাধ মার্জনা কর ।

তখন ধৃতরাষ্ট্ররূপী ইন্দ্র কহিলেন, মহর্ষে ! আমি ত্রিদশাধিপতি ইন্দ্র ; আমি এই হস্তী গ্রহণার্থেই ভূতলে অবতীর্ণ হইরাছি । এক্ষণে আমি এই অপরাধনিবন্ধন তোমার নিকট প্রণত হইয়া তোমার আজ্ঞা প্রার্থনা করিতেছি । তুমি আমাকে বাণ আদেশ করিলে, আমি অবিচারিতচিত্তে তাহাই সম্পাদন করিব ।

তখন গৌতম কহিলেন, পুরন্দর ! তুমি এই যে আমার দশমবর্ষধরক বৈতরণ হস্তিশিঙটিকে গ্রহণ করিয়াছ, আমি ইহাকে পুত্রবৎ প্রতিপালন করিয়াছি ; এক্ষণে আমি এই নির্জন অরণ্যমধ্যে কেবল ইহারই সতত অবস্থান করিয়া থাকি । এখানে এই হস্তীব্যক্তিরেকে আমার আর কেহ সহায় নাই । অতএব তুমি শীঘ্র ইহাকে প্রত্যর্পণ কর ।

পুরন্দর কহিলেন, মহর্ষে ! দেখ, তোমার কৃতক পুত্র হস্তিশিঙ অবলোকন পূর্বক তোমারই নিকট গমন ও নাসিকাযারা তোমার চরণ-স্বর্ণ আশ্রয় করিতেছে । এক্ষণে তুমি ইহাকে গ্রহণ করিয়া আমার শুভামুখ্যান কর ।

গৌতম কহিলেন, পুরন্দর ! আমি সর্বদা তোমার শুভচিন্তা ও পুত্র

করিয়া থাকি। এক্ষণে আমি তোমাকর্তৃক প্রদত্ত এই করিশিঙটিকে পুন-
রায় গ্রহণ করিলাম। অতএব তুমিও আমার শুভামুখান কর।

ইন্দ্র কহিলেন, মহর্ষে! এক্ষণে বেদজ্ঞ মহাত্মাদিগের মধ্যে কেবল
তোমা কর্তৃকই আমি ছদ্মবেশে পরিজ্ঞাত হইলাম; এই নিমিত্ত আজি
তোমার প্রাণ আমার সান্ত্বনয় সন্তোষ জন্মিয়াছে। এক্ষণে তুমি ত্বদীয়
এই কৃতকপুত্র সমভিব্যাহারে আমার সহিত আগমন কর। তুমি চির-
কালের নিমিত্ত শুভলোক সমুদায় লাভ করিবার উপযুক্ত পাত্র। এই
বলিয়া দেবরাজ ইন্দ্র সেই করিশাবকের সহিত মহর্ষি গৌতমকে সঙ্গে
লইয়া নিতান্ত দুলভ দেবলোকে গমন করিলেন। হে ধর্ম্মরাজ! যিনি
জিতেন্দ্রিয় হইয়া এই উপাখ্যান শ্রবণ ও অধ্যয়ন করেন, তিনি নিশ্চয়ই
মহাত্মা গৌতমের ন্যায় ব্রহ্মলোক লাভ করিয়া থাকেন।



ত্র্যধিকশততম অধ্যায় । ১০৩ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! আপনি বহুবিধ দান, শাস্ত, সত্যা,
অহিংসা, স্বদারনিরতি ও দানকল যথানিয়মে কীর্ত্তন করিলেন; এক্ষণে
উৎকৃষ্ট তপস্যা কি, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! মনুষ্য যেক্ষণে তপোব্রুষ্ঠান করে, তদনুরূপ
লোক লাভ করিয়া থাকে; কিন্তু ইংগোকে অনশনের ভূলা উৎকৃষ্ট
তপস্যা আর কিছুই নাই। আমি এই উপলক্ষে ব্রহ্মভগীরথসংবাদ নামে
এক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মহাত্মা ভগীরথ
দেহান্তে দেবলোক, গোলোক ও ঋষিলোক অতিক্রম পূর্ব্বক ব্রহ্মলোক
লাভ করিয়াছিলেন। সর্ব্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মা তাঁহাকে সম্বো-
ধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগীরথ! কি দেবতা, কি গন্ধর্ব্ব, কি মনুষ্য কঠোর
তপোব্রুষ্ঠান না করিলে, কেহই এই লোক লাভ করিতে সমর্থ হয় না;
অতএব তুমি কি পুণ্যে এই দুলভ লোক লাভ করিলে; তাহা আমার
নিকট সবিস্তরে কীর্ত্তন কর।

তখন ভগীরথ কহিলেন, ভগবন। আমি ব্রহ্মচর্য্যব্রত আশ্রয় করিয়া
ব্রাহ্মণগণকে লক্ষ লক্ষ সর্গমুদ্রা প্রদান করিয়াছিলাম। দশ বার এক
রাত্রিনিশ্চর ও পঞ্চ রাত্রিনিশ্চর যজ্ঞ, এতদশবার একাদশ রাত্রিনিশ্চর
যজ্ঞ এবং শতবার জ্যোতিষ্টোম যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম; এতদশ

বৎসর জাহ্নবীতীরে বাস করিয়া কঠোর তপোঅনুষ্ঠান পূর্বক ব্রাহ্মণ-
দিগকে সন্তোষ অর্থতরী ও অসংখ্য কন্যা প্রদান করিয়াছিলাম। পুষ্কর-
তীরে ব্রাহ্মণগণকে এক লক্ষবার এক লক্ষ অর্থ ও দুই লক্ষ গাভী এবং
সুবর্ণচন্দ্রসমলঙ্কৃত মহন্ত ও সুবর্ণাভরণবিভূষিত বষ্টিসম্পন্ন সুন্দরী কন্যা
প্রদান করিয়াছিলাম। গোমব যজ্ঞের অনুষ্ঠান পূর্বক দশ অর্কবৃন্দ দ্বন্দ্ব-
বতী সবাৎসা খেয় উৎসর্গ করিয়া এক এক ব্রাহ্মণকে সুবর্ণ ও কাংসাময়
দোহনপাত্রের সহিত দশ দশ খেয় প্রদান করিয়াছিলাম। সোমযজ্ঞে
দীক্ষিত হইয়া এক এক ব্রাহ্মণকে দশ দশ স্কৃত্য প্রসূতা খেয় ও শত শত
রোহিণী গাভী প্রদান করিয়াছিলাম। ঐ যজ্ঞে আমি প্রভূত দ্বন্দ্ববতী
শত খেয় বিপ্রস্যাং করি। আমি এক একবার ব্রাহ্মণগণকে বাল্লীক-
দেশোক্তা হেমমালাবিভূষিত শুক্রবর্ণ লক্ষ অর্থ ও আট কোটি সুবর্ণমুদ্রা
প্রদান করিয়াছিলাম। প্রভূতক্ষিণ দশটী বাজপেয় যজ্ঞের অনুষ্ঠান
করিয়া সপ্তদশ কোটি সুবর্ণমালাসমলঙ্কৃত শ্যামকর্ণযুক্ত হরিদ্বর্ণ অর্থ, সপ্ত-
দশ মহন্ত কাঞ্চনমালাবিভূষিত দীর্ঘদণ্ড বৃহৎকার হস্তী, সুবর্ণালঙ্কারসম-
লঙ্কৃত দশ মহন্ত এবং অলঙ্কৃত অর্থযুক্ত সপ্তমহন্ত রথ ব্রাহ্মণস্যাং করিয়া-
ছিলাম। সময়ে ইন্দ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন কাঞ্চনহারপরিশোভিত মহীপাল-
গণকে পরাজিত করিয়া ব্রাহ্মণবাক্যে তাঁহাদিগকে স্বাধীনতা প্রদান
করিয়াছিলাম। সমুদ্রায় ভূপতিকে পরাজয় করিয়া আটটী রাজহর, বজ্র
সম্পাদন পূর্বক প্রত্যেক ব্রাহ্মণকে গজাশ্রোত অপেক্ষাও অধিক দক্ষিণা
প্রদান করিয়াছিলাম। এক এক ব্রাহ্মণকে তিন তিনবার নানীগন্ধার-
বিভূষিত দুই মহন্ত অর্থ এবং শত উৎকৃষ্ট গ্রাম দান করিয়াছিলাম।
নির্মমিতাহার ও বাগবত হইয়া অরধুনি গজার তীরে বহুকাল তপোঅ-
নুষ্ঠানে আসক্তাছিলাম। শমীক্ষেপসহকারে বেদি নির্মাণ পূর্বক অসংখ্য
যজ্ঞ, নিযুক্ত একাধিনিষ্পন্ন যজ্ঞ এবং ত্রয়োদশ দ্বাদশাহিনিষ্পন্ন পুণ্ডরীক
যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া দেবগণের অর্চনা করিয়াছিলাম। ব্রাহ্মণদিগকে
অষ্টমহন্ত কাঞ্চনশৃঙ্গসম্পন্ন শুক্রবর্ণ বৃষদান ও তাঁহাদিগের বিবাহক্রিয়া
সম্পাদন করিয়াছিলাম। বিবিধ মহাবজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণ-
দিগকে রাশি রাশি সুবর্ণ, রত্ন, ধনধান্যপরিপূর্ণ মহন্ত সন্তোষ গ্রাম এবং
দশ সন্তোষ স্কৃত্যপ্রসূতা সবাৎসা গাভী প্রদান করিয়াছিলাম। একবার
একাদশাহিনিষ্পন্ন যজ্ঞ, দুইবার দ্বাদশাহিনিষ্পন্ন যজ্ঞ ও ষোড়শবার আক-
ণি বজ্র ও অনেকবার অর্থমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম। ব্রাহ্মণ-
গণকে এক যোজনবিস্তৃত ও দ্বন্দ্ববিভূষিত কাঞ্চনপাদপের বন প্রদান করিয়া-

ছিলাম। রোষবিহীন হইয়া ত্রিংশৎবৎসর পবিত্র পারায়ণব্রতের অনুষ্ঠান পূর্বক প্রত্যহ ব্রাহ্মণগণকে নয় শত ধেনু প্রদান করিয়াছিলাম। এক দিনও পরস্বিনী ধেনু ও বৃষদান করিতে বিরত হই নাই। ত্রিংশৎ অগ্নি-চয়ন, আটটি সর্বমেধ, সাতটি নরমেধ ও এক সহস্র অষ্টাদশ বিশ্বজিৎ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলাম এবং সরযু, বাহদা, গঙ্গা ও নৈমিষ তীর্থে দশ লক্ষ গোদান করিয়াছিলাম। কিন্তু ঐ সমুদায় গুণাবলে আমার এই ছল ভ লোক লাভ হয় নাই। আমি কেবল পরম অনশনব্রতের অনুষ্ঠান করিয়াই এই সুহৃৎ ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছি। পূর্বে দেবরাজ ইন্দ্র ঐ অনশনব্রতের অনুষ্ঠান পূর্বক উঠা গোপনে রাখিয়াছিলেন; তৎপরে মহাত্মা শুক্রাচার্য্য তপঃপ্রভাবে উহা প্রাপ্ত হইয়া প্রকাশিত করেন। আমি বৎকালে ঐ নিগুঢ় অনশনব্রতের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম, তৎকালে সহস্র মংঘি ও অগণ্য ব্রাহ্মণ আমার নিকট সমাগত হইয়া প্রীতি-প্রকৃষ্টিতে ‘তোমার ব্রহ্মলোক প্রাপ্তি হউক’ বলিয়া আমাকে আশীর্বাদ করিয়াছিলেন। আমি তন্নিবন্ধন এই সুহৃৎ লোকে আগমন করিয়াছি। এই আমি আপনার নিকট আমার পবিত্র অনশনব্রতের বিষয় বিস্তারিতরূপে কীৰ্ত্তন করিলাম। ইহলোকে অনশন অপেক্ষা উৎকৃষ্ট তপস্যা আর কিছুই নাই।

ভূয় কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! মহাত্মা ভগীরথ এই কথা কহিলে, সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা তাঁহার যথোচিত সম্মান করিয়াছিলেন। অতএব সর্বদা অনশনব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণের অচ্চনা করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। ব্রাহ্মণের বাক্যে ইহ ও পরকালে সমুদায় অভিলাষিত সিদ্ধ হয়। কি মহুয়া, কি দেবতা, সকলেরই অন্ন বস্ত্র বাস ও গোদান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পরিতুষ্ট করা উচিত। অতএব তুমি, লোভবিহীন হইয়া অনশনব্রতের অনুষ্ঠান পূর্বক ব্রাহ্মণদিগের উপাসনা কর। ব্রাহ্মণদিগের প্রসাদে কি ইহলোক, কি পরলোক সর্বত্র সকল কার্য্যে সিদ্ধিলাভ করা যায়।

—:—

চতুরধিকশততম অধ্যায় । ১০৪ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে, পুরুষ শতায়ু ও বীৰ্য্যসম্পন্ন হইয়া জগৎগ্রহণ করে; তবে তাহার কি নিমিত্ত অকালে মৃত্যু মুখে নিগণ্ডিত হয়? মনুবাগণ যে দীর্ঘায়ু হয়, এবং ধন ও যশোলাভ করে,

তপস্যা, ব্রহ্মচর্য্য, জপ, হোম, ঔষধ, কৰ্ম্ম, মন ও বাক্য, ইহার মধ্যে কোনটী তাহার প্রধান কারণ, তাহা সবিস্তরে কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! মনুষ্য, যাহাতে দীৰ্ঘায়ু ও অন্নায়ু হয় এবং যাহাতে ধন ও কীর্ত্তি লাভ করে, তাহা কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্য কেবল সদাচারপ্রভাবেই দীৰ্ঘায়ু, ধনবান্ ও উত্তর লোকে যশস্বী হয় । দুরাচার ব্যক্তি কদাপি দীৰ্ঘায়ু হইতে পারে না । শ্রেয়োলাভার্থী ব্যক্তির সদাচারী হওয়া সৰ্ব্বতোভাবে বিধেয় । পাপীয়া ব্যক্তি সদাচারপ্রভাবে পাপ হইতেও বিমুক্ত হইয়া থাকে । সদাচার ধৰ্ম্মের এবং সচ্চরিত্র সাধুর প্রধান লক্ষণ । সাধুগণের আচারই সদাচার বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । যে ব্যক্তি ধৰ্ম্ম ও বিবিধ মঙ্গলকার্য্যের অহুষ্ঠান করে, মনুষ্যেরা তাহাকে দর্শন না করিয়াও তদীর নামমাত্র শ্রবণেই তাহার হিতানুষ্ঠান বরিয়া থাকে । যাহারা নালিক, ক্রিয়াবর্জিত, বেদপরাজুখ, শাস্ত্র-পরিত্যাগী, অধাৰ্ম্মিক, দুরাচার ও নিরমপরিশূন্য এবং যাহারা অসবর্ণ পরস্ত্রীতে নিরত হয়, তাহারা ইহলোকে অন্নায়ু এবং পরলোকে নরক-গামী হইয়া থাকে । মনুষ্য স্থলক্ষণবিহীন হইয়াও কেবল সদাচার-সম্পন্ন, শ্রদ্ধাশীল, ঐর্ষ্যপরিশূন্য, সত্যবাদী, ক্রোধবিহীন ও সরলস্বভাব হইলেই শত বৎসর জীবিত থাকিতে পারে । যে ব্যক্তি অনর্থক লোভ-মর্দন, তৃণচ্ছেদন ও দন্তদ্বারা নথচ্ছেদন করে এবং সতত অশুচি ও চঞ্চল হয়, সে কদাপি দীর্ঘজীবী হইতে পারে না । ব্রাহ্মমূর্ত্তি প্রবুদ্ধ হইয়া ধৰ্ম্মার্থচিন্তা করিয়া গাজ্রোথান ও আচমন পূৰ্ব্বক কৃতাজলিপুটে প্রাতঃ-সন্ধ্যা এবং সায়ংকালে বাগযত হইয়া সায়ংসন্ধ্যা ও উপাসনা করা কর্তব্য । উদয়, অন্তঃগমন, গ্রহণ ও মধ্যাহ্নসময়ে এবং সলিলমধ্যে স্নানকে নিরীক্ষণ করা বিধেয় নহে । ঋষিগণ সতত সন্ধ্যোপাসনা করিয়া দীৰ্ঘায়ু হইয়াছিলেন । অতএব বাগযত হইয়া প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে সন্ধ্যোপাসনা করা কর্তব্য । যাহারা সন্ধ্যোপাসনা না করে, ধাৰ্ম্মিক রাজা তাহাদিগকে শূদ্রানুষ্ঠিত কার্য্যে নিয়োগ করিবেন । কোন রূপেই পরস্ত্রীগমন করা কাহারও উচিত নহে । পরস্ত্রীগমন অপেক্ষা আত্মক্ষয়কর কার্য্য আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি পরস্ত্রীগমন করে, সে সেই নারীর দেহে ষট্ বৈশমক্য থাকে, তত সহস্র বৎসর নরকভোগ করে । কেশবিন্যাস, নয়নে কজ্জলদান, দন্তশাবন এবং দেবগণের পূজা করা পূৰ্ব্বাহ্নেই কর্তব্য । বিষ্ঠায়ু দর্শন ও পাদদ্বারা উহা স্পর্শ করা কদাচ কর্তব্য নহে । অতি প্রত্যুষে, সায়ংকালে ও মধ্যাহ্নসময়ে স্থানান্তরে গমন করা বিধেয় নহে ।

একাকী, অথবা শুধু কি অপরিচিত ব্যক্তির সহিত গমন করা নিতান্ত অকর্তব্য। ব্রাহ্মণ, গাভী, নরপতি, বৃদ্ধ, গর্ভবতী স্ত্রী এবং গুরুভারাক্রান্ত ও দুর্বল ব্যক্তিকে পথ প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য। পথিমধ্যে গমন করিতে করিতে পরিজ্ঞাত বনস্পতি ও চতুষ্পাশ্ব সমুদায় প্রদক্ষিণ করা বিধেয়। প্রাতঃকাল, সায়ংকাল, মধ্যাহ্নকাল, নিশাকাল ও অর্দ্ধরাত্র সময়ে চতুষ্পাশ্বে গমন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ। অন্যের ব্যবহৃত বস্ত্র ও পাদুকা ব্যবহার করা কদাচ কর্তব্য নহে। নিত্য ব্রহ্মচর্য্যামুষ্ঠান করিবে। পাদোপরি পাদস্থাপন করা নিতান্ত অবিধেয়। অমাবস্যা, পূর্ণিমা ও চতুর্দশী এবং উভয়পক্ষীয় অষ্টমীতে ব্রহ্মচারী হওয়া উচিত। বৃথামাংস ও পৃষ্ঠমাংস ভোজন করা কদাচ উচিত নহে। তিরস্কার, নিন্দা ও শঠতা পরিহার করা অবশ্য কর্তব্য। নীচ ব্যক্তি হইতে দান গ্রহণ করা উচিত নহে। যে বাক্যরূপ শর বদন হইতে বিনির্গত হইয়া অন্যের মর্শ্বে ভেদ করে, যদ্বারা আহত হইলে, অহোরাত্র শোকারাক্রান্ত হইতে হয়, বিজ্ঞ ব্যক্তি তাহা কদাপি অন্যের প্রতি প্রয়োগ করিবে না। পরশুদ্বারা অরণ্য ছিন্ন হইলে, পুনরায় অঙ্কুরিত হয়; কিন্তু হর্ষাক্ষাঘাতা অনেকে বিদ্ধ করিলে, তাহা যৎপরোনাস্তি অপ্রতিবিধেয় হইয়া উঠে। কর্ণি, নাগীক ও নারাচ প্রভৃতি অস্ত্র শরীরে বিদ্ধ হইলে, অনারামেই উৎপাটন করা যায়; কিন্তু বাক্যরূপ শল্য বিদ্ধ হইলে, উহা প্রত্যাহরণ করা নিতান্ত দুঃসম্মি হইয়া থাকে। উহা যতাত্মক লক্ষ্য করিয়া নিক্ষেপ করা যায়, তাহার বদরভেদী হয়, মন্দেহ নাই। হীনাস্ত্র, অতিরিক্তাস্ত্র, মূর্থ, নিন্দিত, ত্রীহীন, নিঃস্ব ও দুর্বল ব্যক্তিগণকে পরিহাস করিবে না। নাস্তিকতা, বেদনিন্দা, দেবনিন্দা, বিবেচ্য প্রকাশ, অভিমান ও উগ্রতা পরিহার করিবে। ক্রোধপরবশ হইয়া অন্যের দণ্ডবিধান বা তাহাকে বিনাশ করিবে না। পুত্র ও শিষ্য ভিন্ন অন্য ব্যক্তিকে তাড়ন করা কেবল শাসন করিবার নিমিত্ত। ব্রাহ্মণের নিন্দা এবং গণনা পূর্ব্বক নমস্কৃত ও তিথি নিক্রপণ করিবে না। মলমূত্র পরিষ্কার ও পথপর্য্যটনের পর এবং স্বাধ্যায় ও ভোজনকালে পাদপ্রক্ষালন করিবে। যে দ্রব্যের অন্তর্নিহিত অপরিজ্ঞাত, যাহা সলিলপ্রক্ষালিত এবং যাহা প্রাশংসনীয়, দেবতারা সেই ত্রিবিধ বস্তুকে ব্রাহ্মণগণের ব্যবহার্য্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। সংযাব, কুশর, মাংস, শকুলো ও পায়স আপনার জন্য প্রস্তুত করিবে না; দেবগণের নিমিত্তই প্রস্তুত করিবে। প্রতিদिवস হতাশনে আহুতি প্রদান, ভিক্ষুকে ভিক্ষাদান ও মৌনাবলম্বন পূর্ব্বক দৃষ্টদর্শন ব্যবহার করিবে।

সূর্যোদয় পূর্বেই শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিবে। সূর্যোদয়ের পর্য্যন্ত শয়ান থাকিলে, প্রশস্তি করিতে হয়। প্রাতঃকালে শয্যা হইতে গাত্রোত্থান করিয়া মাতা, পিতা আচার্য্য এবং অন্যান্য গুরুজনকে নমস্কার করিবে। অবিহিত দন্তকাষ্ঠ সমুদায় ব্যবহার করিবে না। শাস্ত্র-নির্দিষ্ট ব্যবহার্য্য দন্তকাষ্ঠ সকলই ব্যবহার করা কর্তব্য। পূর্বকালে দন্ত কাষ্ঠ ব্যবহার করিবে না। উত্তরাভিমুখী হইয়া শৌচক্রিয়ার অনুষ্ঠান করিবে। দেবপূজা না করিয়া দন্ত ধাবন এবং দেবপূজা না করিয়া গুরু, বৃদ্ধ, ধার্মিক ও বিজ্ঞ ব্যক্তিভিন্ন অন্য ব্যক্তির নিকট গমন করিবে না। বুদ্ধিমান ব্যক্তির মলিন দর্পণে স্বীয় প্রতিবিম্ব অবলোকন করা অহুচিত। গর্ভীণী ও ঋতুমতী স্ত্রী সন্তোগ করিবে না। বিদ্বান উত্তর ও পশ্চিম-দিক হইয়া শয়ন করিবেন না। পূর্ব ও দক্ষিণদিক হইয়া শয়ন করিবেন। ভগ্ন বা জীর্ণ খটায় শয়ন করিবে না। নাস্তিকের সহিত নিয়ম-স্থাপন করিয়া কোন কার্য্যানুরোধে স্থানান্তরে গমন করিবে না। পাদ-দ্বারা আলন আকর্ষণ পূর্বক উপবেশন, বিবস্ত্র হইয়া অবগাহন, রাত্রি-কালে স্নান, স্নানান্তর গাত্রমর্দন, স্নান না করিয়া অহুলেপনদ্রব্য সেবন, স্নান করিয়া আর্দ্র বস্ত্র কম্পন ও প্রতিদিন আর্দ্র বস্ত্র পরিধান করিবে না। অন্ধকারে, বা অন্যের সহিত, কিম্বা বক্রভাবে কদাচ শয়ন করিবে না। মাল্য ছিন্ন বা উত্তরীয় বস্ত্রের উপর মালা ধারণ করিবে না। ঋতুমতী স্ত্রীর সহিত কখন কথোপকথন করিবে না। ক্ষেত্রে ও গ্রামের সন্নিধানে পুরীষ পরিত্যাগ এবং জলমধ্যে মলমূত্র ত্যাগ করিবে না। পূর্বাস্য হইয়া মৌনাবলম্বন পূর্বক অগ্নের নিন্দা না করিয়া ভোজন করিবে। ভোজনপাত্রস্থ সমুদায় অন্ন ভোজন না করিয়া কিঞ্চিৎ অবশেষে রক্ষা ও ভোজন করিয়া অনলস্পর্শ করিবে। যিনি পূর্বাস্য হইয়া ভোজন করেন, তিনি দীর্ঘায়ু, যিনি দক্ষিণাস্য হইয়া ভোজন করেন, তিনি যশস্বী, পশ্চিমাস্য হইয়া ভোজন করেন, তিনি ধনশালী ও যিনি উত্তরাস্য হইয়া ভোজন করেন, তিনি সত্যবাদী হইয়া থাকেন। ভোজনের পর অগ্নিস্পর্শ করিয়া সমস্ত গাত্র, নাভি, পাণ্ডুল ও সমস্ত হস্তের জলপ্রোক্ষিত করিবে। ভূষ, ভগ্ন, কেশ ও নরাশ্বির উপর উপবেশন করিবে না। শান্তিহোম ও সাধিত্রী জপ করিবে। উপবেশন পূর্বক ভোজন করিবে। গমন করিতে করিতে কোন বস্তু ভোজন করিবে না। কদাচ দণ্ডায়মান হইয়া মূত্রত্যাগ করিবে না। ভগ্ন ও গোময়ে মূত্র ত্যাগ করিবে না। আর্দ্রপাদ হইয়া ভোজন করিবে উপবেশন বা শয়ন করিয়া

ভোজন করিবে না । যিনি অর্দ্ধিণাদহইয়া ভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই শত বর্ষজীবী হন অশুচি হইয়া অনল, গো ও ব্রাহ্মণ এই তিন তেজঃপদার্থ স্পর্শ এবং সূর্য্য, চন্দ্র ও নক্ষত্র এই তিন তেজঃপদার্থ নিরীক্ষণ করিবে না । আবাসমধ্যে বুদ্ধ উপস্থিত হইলে, যুবক যতক্ষণ না তাঁহার প্রত্যাখ্যান ও অভিবাদন করেন, ততক্ষণ তাঁহার প্রাণ কণ্ঠাগত হইয়া থাকে এবং ঐ উপস্থিত বুদ্ধের যথোচিত সম্বর্দ্ধনা করিলেই তাঁহার প্রাণ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট হয় । অতএব আগন্তুক বুদ্ধকে অভিবাদন ও স্বহস্তে আসন প্রদান করা অবশ্য কর্তব্য । তিনি উপস্থিত হইলে, কৃতাজ্জলিপুটে তাঁহার নিকট অবস্থান ও গমন করিলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিবে । ভগ্ন আসনে উপবেশন এবং ভগ্ন কাংস্যপাত্র ব্যবহার করিবে না । উত্তরীয় ধারণ না করিয়া ভোজন, নগ্ন হইয়া স্নান, বা নগ্নের সহিত শয়ন ও অপবিত্র হইয়া উপবেশন অকর্তব্য । শাস্ত্রে নির্দিষ্ট আছে যে মস্তকে প্রাণসমুদার প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে ; অতএব অপবিত্র হইয়া কাহারও মস্তক স্পর্শ করিবে না । মস্তকে প্রহার বা বেশগ্রহণ করা উচিত নহে । ঘ্রীহ কল একত্রিত করিবে না । করিয়া নিজ মস্তক কণ্ঠরূপ করিবেন । বারম্বার মস্তক নিমগ্ন করিয়া স্নান করিবে না । স্নান করিলে গাত্রে তৈল প্রদান করা অবিধেয় । ভিজ্জিত তিল ভক্ষণ করিবে না । অশুচি হইয়া অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিবে না । বাত্যা উপস্থিত ও পুতিগন্ধ বিলীর্ণ হইলে, বেদ চিন্তা করাও অকর্তব্য । পুরাবৃত্তবিদ পণ্ডিতেরা এই দিনেই যমকণ্ঠিত কথা উল্লেখ করিয়া থাকেন । যে ব্রাহ্মণ উচ্ছ্রিত হস্তে বেদপাঠ ও শাস্ত্রীয় আলাপ করেন, আমি তাঁহার আত্মা ও বংশ ক্ষয় করি । যে ব্রাহ্মণ অনধ্যায়কালেও মোহপ্রযুক্ত বেদ অভ্যাস করেন, তাঁহার বেদাধ্যয়ন বিফল ও আত্ম ক্ষীণ হইয়া থাকে ; অতএব সনধ্যারে বেদাধ্যয়ন করা কদাপি বিধেয় নহে । যাহারা সূর্য্য, অগ্নি, গো ও ব্রাহ্মণের অভিমুখে পণিমধ্যে পরিশ্রাগ করে, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই অন্নাত্ম হইতে হয় । দিবাভাগে উত্তরাসা ও রজনীযোগে দক্ষিণাসা হইয়া মলমূত্র পরিত্যাগ করিলে আত্মক্ষয় হয় না । ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় ও সর্প এই তিন জাতিরই স্তম্ভোৎসব বিষ আছে ? অতএব যিনি দীর্ঘবৃহতে অভিষাষী হইবেন ; তিনি ঐ তিন জাতি সাক্ষাৎরূপ হইলেও উহাদিগকে অবজ্ঞা করিবেন না । দৃষ্টিবিষ সর্প ক্রুদ্ধ হইয়া দৃষ্টিদ্বারা ও ক্ষত্রিয় ক্রুদ্ধ হইয়া তেজোদ্বারা মনুষ্যকে দগ্ধ করিতে পারে এবং ব্রাহ্মণ ক্রুদ্ধ হইয়া ধান ও দৃষ্টিদ্বারা বংশনাশ করিতে সমর্থ হন । অতএব জ্ঞানী ব্যক্তিগণ পরম যত্নসহকারে ঐ তিন জাতির

উপাসনা করিবেন। কোন বিষয় লইয়া গুরু সহিত বিতণ্ডা করিবে না। গুরু ক্রুদ্ধ হইলে, তাঁহাকে যথোচিত সম্মান পূর্বক প্রসন্ন করা উচিত। যদি গুরু সম্পূর্ণ মিথ্যা কথাও কহেন; তথাপি তাহারি প্রতিবাদ করিবে না। বাহারি গুরুনিন্দায় প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদিগকে অবশ্যই ক্রীণায় হইতে হয়। যে ব্যক্তি স্বাস্থ্য ইচ্ছা করেন, তিনি বাসভবন হইতে দূরে মৃত্যুভাগ, পদপ্রক্ষালন ও উজ্জিষ্ট বস্ত্র নিষ্ক্ষেপ করিবেন। পণ্ডিত রক্তমালা ধারণ করিবে না; গুরুমালাই ধারণ করিবে। কিন্তু পদ্ম ও কুবলয় রক্ত হইলে দোষ নাই। মস্তকে রক্তমালা ও বানেন্দ্র নামক গন্ধদ্রব্য ধারণ করা কর্তব্য। আর গোরোচনালিপ্ত মালা কোনস্থানেই দোষাবহ নহে। স্নাত ব্যক্তিকে আর্দ্র বিলেপনই দান করিবে। বিপরীতভাবে বস্ত্র পরিধান করা বুদ্ধিমানদিগের নিতান্ত অকর্তব্য। অন্যের পরিহিত ও দশাবিহীন বস্ত্র পরিধান করিবে না। শয়ন, চতুষ্পাখাদিতে গমন ও দেবপূজার সময় পৃথক্ পৃথক্ বস্ত্র পরিধান করিবে। চন্দন, প্রিয়ঙ্গু, বিষ্ণু, তগর ও কেশর দ্বারা গাত্র অহ্নিলিপ্ত করিবে। স্নাত, পবিত্র ও অলঙ্কৃত হইয়া পূর্বকালে উপবাস ও ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করিবে। অন্য ব্যক্তির সহিত একপাত্রে ভোজন করিবে না। রক্তশ্রবণ কর্তৃক সম্পাদিত অন্ন ভোজন ও উদ্ধৃত্তমার দুগ্ধাদি পান করা অকর্তব্য। দর্শনকারী ব্যক্তিদিগের অন্নাদি প্রদান না করিয়া কখনই ভোজন করিবে না। অশুচি ব্যক্তির নিকট উপবিষ্ট হইয়াও সাধু ব্যক্তিগণকে উপেক্ষা করিয়া ভোজন করিবে না। যে সকল দ্রব্য ধর্মশাস্ত্রে অভক্ষ্য বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে, গোপনে তৎসমুদায় ভক্ষণ করা বিধেয় নহে। অশ্বখ ও বটের ফল, শগশাক ও উড়ুস্বর ভোজন করিবে না। মেঘ, গো ও ময়ূরের মাংস এবং শুক ও পূর্ণাষিত মাংস ভোজন করা অর্জকর্তব্য। হস্তে লবণ এবং রজনীযোগে দধি ও শকু ভোজন করিবে না। বৃথা মাংস ভোজন করা কাহারও কর্তব্য নয়। সমাহিত হইয়া কেবল দিবসে একবার ও রাত্রিতে একবার ভোজন করিবে। বালকের সহিত ভোজন এবং পর শ্রীক ভোজন করিবে না। একবস্ত্রধারী শয়ান ও গমন-প্রবৃত্ত হইয়া এবং ভূমিতে খাদ্যদ্রব্য রাখিয়া ভোজন করিবে না। শব্দগ্হকারে ভোজন করাও বিধেয় নহে। মহাত্মার প্রথমে অতিথিগণকে অন্ন পান প্রদান করিয়া ভোজন করিবেন। সমকক্ষ ব্যক্তির সহিত এক পংক্তিতে ভোজন করাই শাস্ত্রবিহিত। সূক্ষ্মদ্রব্যকে ভোজ্য বস্ত্র প্রদান না করিয়া স্বয়ং ভোজন করিলে, হলাহল বিষ ভক্ষণ করা হয়। শক

ভক্ষণ এবং পানীয়, পায়স, দধি, ঘৃত ও মধুপান করিয়া ঐ সকল দ্রব্যের শেষভাগ অন্যকে প্রদান করিবে না । শক্তিতান্ত্র্যকরণে ভোজন করা কর্তব্য গৃহে । ভোজনাগ্রে দধিপান করিবে । ভোজনের পর এক হস্তে আচমন করিয়া পরে দুই হস্ত প্রক্ষালন করিবে । তাহার পর দক্ষিণ পাদেয় অঙ্গুষ্ঠে জল অর্পণ করিবে । শেষে মস্তকে হস্ত প্রদান ও সমাহিতচিত্তে অগ্নিস্পর্শ করিবে, তাহা হইলে জাতিবর্গমধ্যে প্রাধান্য লাভ করিতে পারিবে । জল দ্বারা প্রাণায়াম করিয়া করতল দ্বারা নাভিস্পর্শ করত উদ্যাপন করিবে ; কিন্তু আঙ্গুরকরতল দ্বারা নাভিস্পর্শ না হয় । বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের অন্তরাল ব্রাহ্মতীর্থ, কনিষ্ঠের পৃষ্ঠ ভাগদেবতীর্থ এবং বৃদ্ধাঙ্গুলি ও তর্জনির মধ্যস্থল পিতৃতীর্থ বলিয়া অভিহিত হইয়াছে । শেষোক্ত দ্বারা পৈত্র্যকার্য্য করিবে । অন্যের নিম্নানুচক ও অগ্নিয় বাক্য প্রয়োগ এবং ক্রোধ উদ্দীপন করিবে না । পণ্ডিত ব্যক্তির সহিত কথোপকথন ও সংসর্গ করা দূরে থাক, তাহার মুখাবলোকন, দিবাবিহার এবং স্বভূমতী স্ত্রী, কুমারী ও পুংসলী সহিত সংসর্গ করা সাতিশয় দোষাবত । ব্রাহ্মণদি বর্গসমুদয়ের স্ব স্ব নির্দিষ্ট স্থানদ্বারা তিন বার আচমন ও দুই বার ওষ্ঠ মার্জন পূর্ব্বক নাসিকাদি ইন্দ্রিয়স্থান স্পর্শ ও তিন বার অভ্যঙ্গণ করিয়া বেদবিত্তি নিয়মানুসারে দেবকার্য্য ও পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য । এক্ষণে ব্রাহ্মণের পবিত্র ও হিতকর শৌচবিষয় কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ব্রাহ্মণ ভোজনের পূর্বে ও ভোজনাগ্রে এবং অন্যান্য সমুদায় শৌচ-কার্য্যে ব্রাহ্মতীর্থ দ্বারা আচমন করিবেন । নিষ্ঠীবন ও ক্ষুতকার্য্যের পর-ক্ষণে আচমন করিলেই পবিত্র হইবেন । বৃদ্ধ, জাতি, দরিদ্র ও মিত্রকে স্বীয় আবাসে বাস দান করিবেন । পাণ্ডাবত, গুহ, সারিকা ও হৈল-পারিক গৃহে থাকিলে, গৃহস্থের মঙ্গল হয় । খদ্যোত, গুহ্র, বুনকপোত, উৎক্রেণ ও ভ্রমর গৃহমধ্যে প্রবেশ করিলে, তৎক্ষণাৎ শাস্তিকার্য্যের অনু-ষ্ঠান করিবে । মহাত্মা ব্যক্তিগণের গোপনীয় বিষয় সমুদায় ব্যক্ত করিবে না । রাজা, বৈদ্য, বালক, বৃদ্ধ, ভৃত্য, বন্ধু, ব্রাহ্মণ, শরণাগত ও স্বগম্পর্ষী ব্যক্তির পত্নীর ও সখীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত দুষণীয় । ব্রাহ্মণের উপদেশানুসারে হুপতি কর্ত্তক নির্ম্মিত গৃহে বাস করাই বিজ্ঞ ব্যক্তির অবশ্য বর্ত্তব্য । সন্ধ্যাকালে শয়ন, ভোজন ও বিদ্যার আলোচনা করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । রাত্রিকালে পিতৃকার্য্য, স্নান ও শত্কুভোজন এবং ভোজ-নাগ্রে কেশবিন্যাসাদি কার্য্যের অনুষ্ঠান করা নিতান্ত দোষাবত । পান-ভোজনাবশিষ্ট দ্রব্য অতি উপাদেয় হইলেও তাহা পরিত্যাগ করাই

শাস্ত্র-সম্মত । রাজিকালীন অতিরিক্ত ভোজনের আয়োজন বা অতিরিক্ত ভোজন করা উচিত নহে ॥ আহাৰ্য্যস্তে কেশচ্ছেদন বা ক্ষৌর কর্ষ করিবে না । করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । সৎশোভবা স্তূলক্ষণ-সম্পন্ন বরদ্বা কন্যার পাণিগ্রহণ করাই বিস্তৃত ব্যক্তির কর্তব্য । বৎস-রক্ষার্থ পুত্রোৎপাদন করিয়া জ্ঞান ও কুলধর্ম্মশিক্ষার্থ তাহাকে বিদ্বান ব্যক্তির নিকট সমর্পণ এবং কন্যা উৎপাদন করিয়া সৎকুলসম্মত বীশক্তি-সম্পন্ন পাত্রের প্রদান করিবে । সৎবংশসম্মতা কন্যার সহিত পুত্রের বিবাহ-কার্য্য সম্পাদন ও জীবিকাবিধান করা কর্তব্য । মস্তক নিমজ্জন পূর্বক স্নান করিয়া ধেবতা ও পিতৃকার্য্যের অনুষ্ঠান করিবে । জন্মনক্ষত্রে শ্রাদ্ধের অনুষ্ঠান করিবে না । । পুরুষাভ্রপদ, কুটিকা, অশ্লেষা, আদ্রা, জ্যেষ্ঠা ও মূল্য নক্ষত্রে শ্রাদ্ধ করা নিতান্ত অনুচিত । এতদ্বির জ্যোতিষ শাস্ত্রে যে যে সময়ে শ্রাদ্ধ করা নিষিদ্ধ বলিয়া অতিহিত হইয়াছে, সেই সেই সময়ে শ্রাদ্ধ করা অকর্তব্য । পূর্বাস্য বা উত্তরাস্য হইয়া সমাহিতচিত্তে ক্ষৌরকার্য্য সমাধান করিবে । গ্লানি করিলে, অধর্মে লিপ্ত হইতে হর; অতএব আপনার বা পরের গ্লানি করা কদাচ উচিত নহে । বিকলাঙ্গী, কুমারী, স্বগোত্রা বা মাতামহগোত্রসমুৎপন্ন, বৃদ্ধা, প্রব্রজিতা, পতিব্রতা, আপনার অপেক্ষা নিকৃষ্ট বা উৎকৃষ্টবর্ণজা ও অজাতকুল। কামিনীর সহিত সংসর্গ করা নিতান্ত দুষণীয় । বৈশ্য্য কুষ্ঠরোগাক্রান্তা, নীচকুলোদ্ভবা এবং অপস্মারাক্রান্তের ও ক্ষয়রোগীর কুলসম্মতা কন্যাকে বিবাহ করা কর্তব্য নহে । স্তূলক্ষণাক্রান্তা প্রিয়দর্শনা ও মনোহারিণী কন্যার পাণিগ্রহণ করাই বিধেয় । আপনা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বা সদৃশ কুলে বিবাহ করাই শাস্ত্রসম্মত । নীচ-কুলোদ্ভবা বা পতিতা নারী বিবাহের যোগ্য নহে । পরম বচসহকারে বহিঃসংস্থাপন করিয়া বেদ ও ব্রাহ্মণবিহিত ক্রিয়াকলাপের অনুষ্ঠান করিবে । জীলোকের প্রতি ঈর্ষা প্রদর্শন করিবে না । যত্নপূর্বক ভাৰ্য্যাকে রক্ষা করিবে । ঈর্ষাপ্রদর্শন আত্মক্ষয়কর বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে; অতএব, মনুষ্য মতত ঈর্ষাপরিভ্যাগে বহুবান্ হইবে । দিবসে নিজা ও সূর্য্যোদয় হইলে শয়ন আত্মক্ষয়কর হয় সন্দেহ নাই । প্রত্যুষে শয়ন ও রাজিকালে অন্তিচি হইয়া শয়ন উত্তরই নিষিদ্ধ । পরত্রাত্রে অমুয়গ প্রদর্শন করা ভ্রমকর নহে । ক্ষৌরকর্ষ সমাধানান্তে স্নান করা বিধেয় । সন্ধ্যা-কালে বেদপাঠ, বেদাভ্যাস, ভোজন ও স্নান করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । তৎ-কালে কোন বিষয়ের অনুষ্ঠান না করিয়া প্রযতভাবে অবস্থান করিবে ।

গমন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে পূজা, দেবগণকে নমস্কার ও গুরুলোকদিগকে অভিবাধন করা কর্তব্য । অনিমজ্জিত হইয়া কোন স্থলেই গমন করিবে না । বজ্রীয় বিধি দর্শন করিবার নিমিত্ত অনাহৃত হইয়া যজ্ঞস্থলে গমন করিতে পারা যায় । কিন্তু সমাদর না পাইলে, তথায় গমন করা উচিত নহে । একাকী দেশান্তরে গমন ও রাত্রিযোগে ভ্রমণ করা উচিত নহে । কোন কার্য্যানুরোধে গৃহ হইতে অন্যত্র গমন করিলে, সন্ধ্যাকাল সমাগত হইবার পূর্বেই গৃহে আসিয়া বাস করা বিধেয় । পিতামাতা প্রভৃতি গুরুজনদিগের আজ্ঞা প্রতিপালন করা কর্তব্য । ধর্ম্ম-কর্মে ও বেদশিক্ষা, হস্তী ও অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ এবং রথচর্য্যায় নৈপুণ্য লাভ করিতে চেষ্টিত হওয়া ক্ষত্রিয়ের অবশ্য বিধেয় । যে রাজা শত্রু, ভৃত্য ও স্বজনবর্গের একান্ত দুর্জয় এবং যিনি প্রজারঞ্জনতৎপর, তাঁহাকে কখনই হীন হইতে হয় না । মুক্তিশাস্ত্র, শত্রুশাস্ত্র, গন্ধর্ব্বশাস্ত্র ও চতুঃ-ষষ্টি কলা শিক্ষা করিতে যত্নবান হওয়া এবং পুরাণ, ইতিহাস, আখ্যায়িকা ও মহাভারতাদিগের জীবনচরিত শ্রবণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । ঋতু-মতী ভাষ্যা সন্তোষ ও তাহাকে আশ্রয় করা নিত্যান্ত নিবিদ্ধ । পণ্ডিত ঋতুজ্ঞানদিবসে রাত্রিকালে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিবেন । ঋতুজ্ঞানের পর দিবসে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিলে, কন্যা ও তৎপরদিবসে ভাষ্যাসন্তোষ করিলে পুত্র উৎপন্ন হয় । এইরূপ পঞ্চমাদি অশুভ দিবসে জ্যৈষ্ঠসংসর্গ করিলে, কন্যা ; ও ষষ্ঠাদি শুভদিবসে জ্যৈষ্ঠসন্তোষ করিলে, পুত্র উৎপন্ন হইয়া থাকে । জ্ঞাতি, মিত্র ও মিত্রগণকে সতত সমাদর করা অবশ্য কর্তব্য । সাধ্যানু-সারে প্রভুতদক্ষিণ যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান করা সর্ব্বতোভাবে বিধেয় । গৃহী ব্যক্তি এই সকল গাহন্য ধর্ম্ম প্রতিপালন পূর্ব্বক বৃদ্ধাবস্থায় বানপ্রস্থাত্মম-অবস্থা করিবে ।

হে ধর্ম্মরাজ ! যে সকল নিয়ম প্রতিপালন করিলে, আত্মবৃদ্ধি হয়, আমি তৎসমুদায় তোমার নিকট এই কীর্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে আর যাহা অবশিষ্ট রহিল, তুমি তাহা বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের নিকট শ্রবণ করিবে । ফলতঃ আচারবলেই মনুষ্যের যশ ও আত্মপরিবর্ত্তিত হইয়া থাকে ও আচার অলক্ষণ সমুদায় হ্রীভূত করে । শাস্ত্রোক্ত কার্য্য সমুদায়ের মধ্যে আচারই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ । আচার হইতে ধর্ম্ম সমুদ্ভূত হইয়া থাকে । ধর্ম্মপ্রভাবেই আত্মবৃদ্ধি হয় । এক্ষণে আমি তোমাকে যে উপদেশ প্রদান করিলাম, ইহা আয়ুষ্কর, যশস্কর ও মঙ্গলজনক । ইহারই প্রভাবে মনুষ্য স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হয় । ভগবান্

ব্রহ্মা কৃপাপরতন্ত্র হইয়া বর্ণ সমুদায়কে এই সকল উপদেশ প্রদান করিয়াছেন ।



পঞ্চাধিকশততম অধ্যায় । ১০৫ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার কনিষ্ঠের সহিত ও কনিষ্ঠ ভ্রাতার জ্যেষ্ঠের সহিত যেরূপ ব্যবহার করিতে হয়, তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! তুমি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ; অতএব জ্যেষ্ঠের ন্যায় ব্যবহার কর ; যেমন গুরুশিষ্যের প্রতি ব্যবহার করেন, তোমারও কনিষ্ঠের প্রতি সেইরূপ ব্যবহারই বিধেয় । গুরু অজ্ঞ হইলে, শিষ্য কখনই তাঁহার বশীভূত হয় না । গুরুর দোষদর্শিতা থাকিলে, শিষ্যের দোষদর্শিতা জন্মে । জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা জ্ঞানবান হইলে ও কনিষ্ঠ-দিগের কার্যাবিশেষে, তাঁহাকে অজ্ঞ ও জড়ের ন্যায় ব্যবহার করিতে হয় । কনিষ্ঠেরা কুপথগামী হইলে, ছলক্রমে তাহাদের চরিত্র সংশোধন করিবে । যদি জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা প্রকাশ্যে কনিষ্ঠদিগকে দমন করিতে চেষ্টা করেন, তাহা হইলে, পরশ্রীকাতর শত্রুগণ বিবিধ কুমন্ত্রণা দ্বারা তাহাদিগের ভেদোৎপাদন করিতে পারে ; জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল সমুজ্জ্বল হইয়া থাকে ; আবার জ্যেষ্ঠ হইতেই কুল বিনষ্ট হইয়া যায় । জ্যেষ্ঠ যে কুলে জন্মগ্রহণ করেন, বিবেচনা দোষ ঘটিলে সেই কুলপর্যন্ত ধ্বংশ হইতে পারে । যিনি জ্যেষ্ঠ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে বঞ্চনা করেন, তিনি জ্যেষ্ঠ পদবাচ্য ও জ্যেষ্ঠপদের অধিকারী নহেন । রাজদ্বারে তাহাকে দণ্ড হওয়া উচিত । যে ব্যক্তি অন্যকে বঞ্চনা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই বিবিধ নরকগমন করিতে হয় । বঞ্চকের জন্ম বেতসপুষ্পের ন্যায় নিভাস্ত নিষ্ফল । যে কুলে পাপপরায়ণ ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করে, সে কুলে অবিলম্বে বিপদ ঘটে ; এবং সে কুলের কীর্তি বিলুপ্ত ও অকীর্তি চারিদিকে সঞ্চারিত হইয়া থাকে । কনিষ্ঠ মহোদয়েরা কুপথগামী হইলে, জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তাহাদিগকে পৈতৃক ধনের অংশ প্রদান করিবেন না ; কিন্তু তাহারা সচ্চরিত্র হইলে, তাহাদিগকে ধনের অংশ প্রদান না করিয়া জ্যেষ্ঠ যৌতুক করিবেন না । যদি জ্যেষ্ঠ পৈতৃক ধনের সাহায্য ব্যতীত স্বয়ং পরিশ্রম দ্বারা ধনোপার্জন করেন, তাহা হইলে তিনি সেই ধনোপার্জিত

ধন কনিষ্ঠকে প্রদান না করিলে তাঁহাকে, পাণগ্রস্ত হইতে হয় না । যদি পিতার জীবদ্দশায় ভ্রাতৃগণ পরস্পর মিলিত হইয়া পৈতৃক ধনবিভাগ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলে, পিতা তাহাদিগকে সমান অংশে ধন বিভাগ করিয়া দিবেন । যেমন স্বামী হুচ্চরিত্র বা মুখ হইলে স্ত্রী তাঁহাকে অগ্রাহ্য করিবে না, তেমনি, জ্যেষ্ঠভ্রাতা পাণ্ডা ও অঙ্গ হইলেও কনিষ্ঠ তাঁহাকে যথোচিত মান্য করিবে । তাহা হইলে মঙ্গল হইবে । ধর্ম্মজ্ঞ পণ্ডিতগণ শ্রেয়ঃসাধনকেই ধর্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । আচার্য্য অপেক্ষা উপাধ্যায়ের, উপাধ্যায় অপেক্ষা পিতা ও সমুদায় পৃথিবী অপেক্ষা জননীর গৌরব দশগুণ অধিক ; অতএব জননীর তুল্য গুরু আর কেহই নাই । লোকে এই নিমিত্তই নিয়ত জননীর উপাসনা করিয়া থাকে । পিতার পরলোক লাভ হইলে, জ্যেষ্ঠই পিতৃস্বরূপ হইয়া কনিষ্ঠদিগকে প্রাসাচ্ছাদন দান ও প্রতিপালন করেন ; অতএব পিতার ন্যায় জ্যেষ্ঠের আজ্ঞা প্রতিপালন ও তাঁহার প্রতি ভক্তিপ্রদর্শন করা কনিষ্ঠদিগের পরম ধর্ম্ম । হে ভারত ! পিতা মাতা শরীরনিষ্ঠাণের হেতু । কিন্তু আচার্য্য যে কুল শাসন করেন, তাহাই সত্যনিষ্ঠ, অঙ্গর এবং অমর । জ্যেষ্ঠা ভগিনী ও ভ্রাতৃগণ ইহঁদিগকে মাতৃসুল্য ; কারণ বাল্যকালে ইহঁদিগের স্তন পান করা যায় ।

ষড়ধিকশততম অধ্যায় । ১০৬ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণাদি বর্ণচতুষ্টয় ও নেচ্ছজাতিরা ক্রিয়ান্য উপবাস করিয়া থাকে । আমরা শুনিয়াছি, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় জাতি ব্রতাদি নিয়মই প্রতিপালন করিবেন । তবে উপবাস করিয়া তাঁহাদিগের কি ফল লাভ হয় ? এক্ষণে মনুষ্য নিয়মানুষ্ঠান ও পরম পুণ্যজনক সঙ্গতি লাভের একমাত্র উপায় উপবাস করিয়া ক্রিয়ান্য ফল প্রাপ্ত হয় ? ক্রিয়ান্য কার্য্যপ্রভাবে সে অধর্ম্ম হইতে মুক্তি লাভ করিয়া ধার্ম্মিক হয় ; ক্রিয়ান্যে তাহার স্বর্গ ও পুণ্য লাভ হইয়া থাকে ? উপবাস করিয়া কোন্ বস্তু দান করা কর্তব্য ? এবং কোন্ রূপ ধর্ম্মাচরণ দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান লাভ হয় ; তৎসমুদায় আপনি আমার নিকট কীর্ত্তন করুন ।

ধর্ম্মতত্ত্ববিৎ শাস্ত্রজ্ঞানদান ভীষ্ম এই প্রকার প্রশ্নকারী ধর্ম্মপুত্রকে কহিলেন, মহারাজ ! উপবাস করিলে, যে উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়, তাহা আমি

পূর্বেরই শ্রবণ করিয়াছি। তুমি এক্ষণে যেমন আমাকে উপবাসবিধি জিজ্ঞাসা করিতেছ, এই রূপ আমি পূর্বের অগ্নিনন্দন তপোধন অগ্নিরাকে জিজ্ঞাসা করিলে, তিনি কহিয়াছিলেন, গৃহস্থ ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের তিন রাত্রি উপবাস বিহিত হইয়াছে, উহার দুই তিন রাত্রি বা এক দিবস উপবাস করিতে পারেন। বৈশ্য ও শূদ্রের দুই রাত্রি পর্য্যন্ত উপবাস বিহিত আছে ; তিন রাত্রি উপবাস উগাদিগের নিত্য নিষিদ্ধ। মনুষ্য জিতেন্দ্রিয় হইয়া পঞ্চমী, ষষ্টি ও পূর্ণিমাতে একবারমাত্র আহার করিলে, ক্ষমা, রূপ ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হয়। সে কখনই বংশহীন বা দরিদ্র হয় না। পঞ্চমী বা ষষ্টির উপবাস করিলে সংকুলজাত ব্রাহ্মণদিগকে ভোজন করাইবে। যিনি অষ্টমী ও কৃষ্ণপক্ষীয় চতুর্দশীতে উপবাস করেন, তিনি নির্ঝাড়া ও বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হন। যিনি অগ্রহায়ণ মাস একাহারে অতিবাহিত করেন এবং ভক্তিপূর্ব্বক ব্রাহ্মণভোজন করান, তাঁহার ব্যাধি ও পাপ সমুদায় বিনষ্ট হইয়া যায় ; তিনি ধনধান্যাপরিপূর্ণ ও বলবীৰ্য্যসম্পন্ন হন এবং তাঁহার সর্কবিষয়েই কল্যাণ লাভ হয়। যিনি পৌষমাস একাহার করিয়া অতিবাহিত করেন, তাঁহার পরম সৌভাগ্য, সৌন্দর্য্য ও যশোলাভ হইয়া থাকে। যিনি এশ্বিন মাস একাহার করিয়া অতিবাহিত করেন, তাঁহার সুসমৃদ্ধ বংশে জন্ম ও জাতিগণ মধ্যে প্রাধান্য লাভ হয়। যিনি ফাল্গুনমাস একাহার করিয়া অতিক্রম করেন, মহিলাগণ সতত তাঁহার বশীভূত থাকে এবং তিনি তাহাদের একান্ত প্রিয় হন। যিনি একাহার দ্বারা চৈত্রমাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার সুসমৃদ্ধ বংশে জন্ম লাভ হয়। জ্যৈষ্ঠ মাস একাহার করিয়া অতিক্রম করেন, মহিলাগণ সতত তাঁহার বশীভূত থাকে এবং তিনি তাহাদের একান্ত প্রিয় হন। যিনি একাহার দ্বারা বৈশাখ মাস অতিবাহিত করেন, তাঁহার জাতিগণ মধ্যে প্রাধান্য লাভ হয়। যিনি একাহার দ্বারা জ্যৈষ্ঠমাস অতিবাহিত করেন, জ্যৈষ্ঠ মাসেই জন্ম, আর পুরুষই হউন, তাঁহার অতুল ঐশ্বর্য্য লাভ হয়। যিনি একাহার দ্বারা আষাঢ় মাস অতিক্রম করেন, তাঁহার অতুল ধনধান্য ও বহুপুত্র লাভ হইয়া থাকে। যিনি একাহার দ্বারা শ্রাবণ মাস অতিক্রম করেন, তিনি যে সে দেশে বাস করিয়া থাকেন, সেই দেশেই আধিপত্য বিস্তার করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহা হইতেই তাঁহার জাতিবর্গের সমৃদ্ধি লাভ হইয়া থাকে। যিনি একাহারী হইয়া ভাদ্র মাস অতিক্রম করেন, তাঁহার স্থিরলক্ষ্মী লাভ হয়। যিনি একাহারী হইয়া আশ্বিন মাস অতিবাহিত করেন, তিনি শুদ্ধিযুক্ত বাহনাত্মক ও বহুপুত্রসম্পন্ন হইয়া থাকেন। যিনি একাহারী হইয়া কার্তিক মাস অতিবাহিত করেন, তিনি শুর, বহু-

ভাৰ্যাসম্পন্ন ও কীৰ্ত্তিমান জন। আমি তোমার নিকট মাগোপবাসের এই বিধি ও ফল কীৰ্ত্তন করিলাম। তিথির নিয়ম সকলও বলিতেছি শ্রবণ কর।

যিনি পক্ষান্তরে অন্ন ভোজন করেন, তিনি গোসম্পন্ন, বহুপুত্রযুক্ত ও দীৰ্ঘায়ু হইয়া থাকেন। যিনি দ্বাদশ বৎসর মাগে মাগে তিন রাত্রি উপবাস করেন, তাহার নিৰ্ব্বিঘ্নে গণাধিপত্য লাভ হয়। আমি যে সকল নিয়মের উল্লেখ করিলাম, তাহা দ্বাদশ বৎসর প্রতিপালন করিবে। যিনি কেবল দিবসে একবার ও রাত্রিযোগে একবারমাত্র ভোজন করেন, মধ্যে জলপান পর্যাস্ত করেন না; এবং অহিংসানিরত হইয়া গোমাদি কাণ্ডের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হন, তিনি ছয় বৎসরে সিদ্ধিলাভ করিতে পারেন; তাহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল লাভ হয়; তিনি নৃত্যগীতনিনাদিত স্ত্রীসহস্রসকুল অপ্সরোলোকে রজোগুণশূন্য হইয়া বিহারও সুবর্ণবর্ণ বিমানে আরোহণ করিতে সমর্থ হন; তাহার সতস্য বৎসর ব্রহ্মলোকে বাস হয় এবং ব্রহ্মলোকবাসকাল অত্যন্ত হইলে, তিনি পুনরায় পৃথিবীতে আগমন করিয়া মাহাত্ম্য লাভ করেন। যিনি এক বৎসরকাল একাহারী হইয়া থাকেন, তাহার অতিশয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দশসংস্র বৎসর স্বর্গে বাস করিয়া পুনরায় পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ পূৰ্ব্বক মাহাত্ম্য লাভ করিয়া থাকেন। যিনি অহিংসানিরত, সত্যবাদী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া সম্বৎসরকাল তিন রাত্রি উপবাসের পর চতুর্থ দিবসে আহার করেন, তাহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দশ সহস্র বৎসর স্বর্গে বাস করিতে সমর্থ হন। যিনি এক বৎসর পাঁচ দিন উপবাসের পর ষষ্ঠ দিবসে আহার করেন, তাহার অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি চক্রবাকবাহিত বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক স্বর্গে গমন করিয়া চত্বারিংশৎ সহস্র বৎসর বাস করেন। যিনি সম্বৎসরকাল সাত দিন উপবাসের পর অষ্টম দিবসে আহার করেন, তাহার গোমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংসসারসযুক্ত বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক স্বর্গে গমন করিয়া পঞ্চাশৎ সহস্র বৎসর বাস করেন। যিনি এক বৎসরকাল পক্ষান্তে আহার করেন, তাহার ছয় মাস অনশনের তুল্য ফল লাভ হয় এবং তিনি ষষ্টিসংস্র বৎসর স্বর্গে বাস করিয়া বীণা ও বেণুর মধুর শব্দে প্রতিবোধিত হইয়া থাকেন। যিনি সম্বৎসরকাল মাগে মাগে একবার মাত্র জলপান করেন, তাহার বিশ্বজিৎ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি সিংহ ব্যাজ্রপ্রভৃতি হিংস্র জন্তুগণবাহিত বিমানে

আরোহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া সমুদ্র সহস্র বৎসর বাস করেন । এক মাসের অধিককাল উপবাস কাহারও পক্ষে বিহিত হয় নাই । যিনি ব্যাপিরহিত হইয়া অকাতরে এই সকল উপবাস করেন, তাঁহার পদে পদে যজ্ঞফল লাভ হয় ; তিনি হংসযুক্ত বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া লক্ষ বৎসর বাস করেন এবং অসংখ্য অঙ্গুরী তাঁহার সহিত বিচার করিয়া থাকে । আর যিনি ব্যাধিগ্রস্ত ও কাতর হইয়া এই সমুদায় উপবাস করেন, তিনি সহস্র হংসযুক্ত বিমানে আরোহণ-পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া লক্ষ বৎসর অবস্থান করেন এবং তাঁহার নিদ্রাভঙ্গের সময় স্বর্গীয় মহিলাগণ কাকী ও নৃপুংশকে তাঁহাকে প্রবোধিত করে । স্বর্গাধী ব্যক্তি ইহলোকে স্বর্ণ হরণে, বলায়ান ; ক্ষতাস্ত্র হইলে ; প্রাণী-কারবিধান ; ব্যাধিগ্রস্ত হইলে, ঔষধ সেবন ; ক্রুদ্ধ হইলে, প্রসাদন ; ও দুঃখিত হইলে, অর্থাদি দ্বারা দুঃখাপনোদন প্রীতিজনক বোধ করেন না । এই জন্য তিনি দেহাবসানে দেবলোকে কাকনবর্ণ ত্রীশতসমাকীর্ণ বিমানে আরোহণ পূর্বক বিচরণ করিয়া থাকেন এবং অঙ্কুত, বিশুদ্ধচিত, স্বস্থ, সফলকাম ও পাণ্ডিত্যবান হইয়া যার পর নাই সুখলাভে সমর্থ হন । যিনি অনাহারে প্রাণত্যাগ করেন, তাঁহার গাত্রে যতগুলি রোমকূপ বিদ্যমান থাকে, তত সহস্র বৎসর তাঁহার স্বর্গবাস হয় এবং তিনি বালার্কসকাশ বৈদূর্য্যমুক্তাধ চত বাণানুরজনিদিত পত্রাকাপরিশোভিত দিব্যবটামুখ-রিত বিমানে আরোহণপূর্বক পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । বেদ, অপেক্ষা উৎকৃষ্ট শাস্ত্র, মাতার তুল্য গুরু, ধর্ম্ম অপেক্ষা পরম পাত, অনশন অপেক্ষা ওপ এবং ভুলোক ও দ্যুলোকে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা পরম পাবন আর কিছুই নাই । দেবগণ উপবাস দ্বারাই স্বর্গলাভ এবং ঋষিগণ উপবাস করিয়াই পরম সিদ্ধিলাভ করিয়াছেন । পূর্বের মহর্ষি বিশ্বামিত্র একাহারী হইয়া দ্বিব্য সহস্র বৎসর অতিবাহিত করিয়াছিলেন । এই জন্য তাঁহার ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয় । আর মহর্ষি চ্যবন, জমদগ্নি, গৌতম ও ভৃগু এই সমুদায় ক্রমাশীল মহাত্মারা উপবাস দ্বারাই স্বর্গলাভ করিয়াছেন । পূর্বের মহর্ষি অঙ্গিরা অন্যান্য মহর্ষিগণকে এই উপবাসবিষয়ে শিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন । যিনি অন্যকে এই উপবাসব্রতে দীক্ষিত করেন, তাঁহার কদাচই দুঃখ উপস্থিত হয় না । হে যুধিষ্ঠির ! যে ব্যক্তি এই মহর্ষি অঙ্গিরার প্রবর্তিত উপবাসবিধি পাঠ শ্রবণ করেন, তাঁহার সমুদায় পাপ নাশ হয় ; তাঁহার মন কোন দোষে অভিভূত হয় না । তিনি অনাধাসে গন্তু পক্ষ্যাদির শব্দ হৃদয়ঙ্গম করিতে পারেন এবং তাঁহার অশেষ কীর্ত্তিলাভ হয় ।

সপ্তাধিকশততম অধ্যায় । ১৭০ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, হে পিতামহ ! আপনি যে সকল যজ্ঞের বিবরণ কীৰ্ত্তন করিলেন, তৎসমুদায়ের অনুষ্ঠান দ্রিদ্ৰ ব্যক্তিদিগের নিতান্ত দুঃসাধ্য । যজ্ঞের বিবিধ উপকরণ আয়োজন পূৰ্ব্বক যজ্ঞানুষ্ঠান করা ধন সহায়সম্পন্ন ঞ্ণবান্ রাজা বা রাজপুত্র ভিন্ন আর কাহারও সাধ্যায়ত্ত নহে । অতএব, এক্ষণে দ্রিদ্ৰ ব্যক্তির ষে রূপ নিয়মের অনুষ্ঠান করিলে, রাজকৃত যজ্ঞের তুল্য ফল লাভ করিতে পারে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ ! মৰ্ষি অগ্নিরা কহিয়াছেন যে, উপবাস দ্বারা যজ্ঞের তুলা ফললাভ হইয়া থাকে । যিনি তিস্রাপরিশূন্য ও নিত্যাহোমানু-
ষ্ঠানে নিরত হইয়া প্রতিদিন দিবসে একবার ও রজনীযোগে এক বারমাত্র ভোজন করেন, তাঁহার মধ্যে জলপানও করেন না, তাঁহার ছয় বৎসরের মধ্যে দিক্‌লাভ হয় এবং তিনি তপ্তকাকনসদৃশ বিমানে আরুঢ় হইয়া নৃংগীত-
সংযুক্ত দেবাজনাগণপরিপূর্ণ ব্রহ্মলোকে গমন পূৰ্ব্বক পদ্মসংখ্যক বৎসর তথায় অবস্থান করেন । যিনি ক্ষমশীল, জিতেন্দ্রি, সভাবাদী, দানশীল, ব্রাহ্মণানুরক্ত, অসুরাপরিশূন্য ও ধৰ্ম্মপত্নীনিরত হইয়া ক্রমাগত তিন বৎসর একাহারে অতিবাহিত করেন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম ও বহুসুবর্ণ যজ্ঞের ফল লাভ এবং দেবরাজ ইন্দ্রের প্রীতিসাধন করা হয় । তিনি হংসযুক্ত দিব্য বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিয়া দুই পদ্মপরিমিত বৎসর অপ্সরাদিগের সহিত একত্র অবস্থান করেন । যে ব্যক্তি এক বৎসর-
কাল এক দিন উপবাসের পর দ্বিতীয় দিবসে একাহার করেন ও প্রতি-
দিন প্রত্যবে গাত্রোপস্থান করিয়া হতাশনে আহুতি প্রদানে প্রবৃত্ত হন, তাঁহার অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি হংসসারসযুক্ত দিব্য বিমানে আবোহণ পূৰ্ব্বক ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া দিব্যাজনাদিগের সতিত একত্র অবস্থান করেন । যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল দুই দিন উপবাসের পর তৃতীয় দিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্রো-
পস্থান করিয়া হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার অতিরাত্র যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি হংসময়ূরযুক্ত বিমানে আরোহণ পূৰ্ব্বক সপ্তর্ষি-
লোকে গমন করিয়া তিন পদ্মপরিমিত বৎসর অপ্সরাদিগের সহিত অব-
স্থান করেন । যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল তিন দিন উপবাসের পর চতুর্থদিনে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন অনলে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি দেবকন্যাধিষ্ঠিত দিব্য বিমানে

সমারূঢ় হইয়া ইন্দ্রলোকে গমন পূর্বক এক কল্পপর্যন্ত প্রতিনিয়ত ইন্দ্রের ক্রীড়া সন্দর্শনে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল লোভবিহীন, সত্যবাদী, ব্রাহ্মণভক্ত ও হিংসাভেদাদিপাপবিরহিত হইয়া চারি দিন উপবাসের পর পঞ্চম দিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বাজপেয় যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি সূর্য্যপ্রভাসদৃশ সমুজ্জ্বল হংসযুক্ত স্বর্ণময় দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক স্বর্গে গমন করিয়া তথায় এক পঞ্চাশৎ পদ্ম বৎসর অবস্থান করেন। যে মহর্ষি এক বৎসরকাল ত্রিকালস্নানী, ব্রহ্মচারী ও অশ্রুশূন্য হইয়া পাঁচ দিন উপবাসের পর ষষ্ঠদিবসে একবারমাত্র আহার এবং প্রতিদিন অনলে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট গোমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয়। তিনি হংসময়ূরযুক্ত অনলের ন্যায় সমুজ্জ্বল কাঞ্চনময় দিব্য বিমানে আরূঢ় হইয়া ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক তথায় দুই মহাপদ্ম, অষ্টাদশ পদ্ম, এক সহস্র ত্রিশত কোটি, পঞ্চাশৎ অসুত এবং একশত ভদ্রকুচশ্ৰেণে পরিমাণে লেপ্ত থাকে, তানন্ত সংশ্লিষ্ট বৎসর বাস করিয়া অগ্নিরাশিগণের সহিত এক শয্যায় নিদ্রিত এবং তাহাদের সুপুত্র ও মেধাশালী জাগরিত হইয়া থাকেন। যে ব্যক্তি বাগযত, ব্রহ্মচারী এবং অশ্রুচন্দন ও মধুমাংসাদি পরিত্যাগী হইয়া এক বৎসরকাল ছয় দিন উপবাসের পর সপ্তম দিবসে একবারমাত্র আহার ও প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার বহুবর্ণক যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দেবলোক ও ইন্দ্রলোক লাভ করিয়া অসংখ্য বৎসর তথায় অবস্থান পূর্বক দেবকন্যাগণ কর্তৃক অর্চিত হন। যে ব্যক্তি ক্ষমাশীলবলম্বী হইয়া এক বৎসরকাল সাত দিন উপবাসের পর অষ্টম দিবসে আহার ও প্রতিদিন দেবকার্য্যপরিচরণ হইয়া অনলে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার পৌত্তরীক যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি পঞ্চবর্ণ দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া হাবভাবশালিনী নবযৌবনসম্পন্ন কামিনীগণের সহিত পরম সুখে বিহার করিতে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি এক বৎসর অষ্টাহ উপবাসের পর নবম দিবসে ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র অখমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি পুণ্ডরীকসমপ্রভ দিব্য বিমানে সমারূঢ় হইয়া অনলার্কেয় ন্যায় তেজঃপুঞ্জ দিব্যমালাসমালঙ্কৃত রুদ্রলোক বাসিনী অপ্সরাগণের সহিত রুদ্রলোকে গমন পূর্বক তথায় এক কল্প এবং এক কোটি এক লক্ষ ও অষ্টাদশ সহস্র বৎসর পরম সুখে বিহার করিতে পানেন। যে ব্যক্তি এক বৎসর নয় দিন উপবাসের পর দশম দিনে

ভোজন ও প্রতিদিন অন্তে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার সহস্র অশ্ব-
মেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি নীল ও রক্তোৎপলসদৃশ ক্ষতিপূরণসূক্ত,
বেদিসম্পন্ন, বিচিত্র মণিমালাসমলঙ্কৃত, শঙ্খনির্মিতনির্মিত, হংসসাহস-
যুক্ত দিব্য বিমানে সমাক্রষ্ট হইয়া দেবলোকে গমন পূর্বক তথায় অর্কুদ
বৎসর বাস করিয়া অসাধারণ রূপলাবণ্যবতী অপ্সরাদিগের সহিত পরম
সুখে বিহার করিতে সমর্থ হন। যিনি এক বৎসরকাল দশ দিন উপবাসের
পর একাদশাহে ঘৃত ভোজন ও প্রতিদিন হুতাশনে আহুতি প্রদান করেন
এবং যিনি গোপান্তেও পরশ্রোগমনের অভিলাষ ও জনকজননীর চিত্তার্থেও
মিথ্যাবাক্য প্রয়োগ না করেন, তাঁহার সহস্র অশ্বমেধ যজ্ঞের ফল ও বিমা-
নস্থ দেবদেব মহাদেবের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ হয় এবং তিনি হংস-
যুক্ত দিব্য বিমানে আক্রষ্ট হইয়া রূপলাবণ্যবতী অপ্সরাদিগের সহিত
রমণীয় কুন্ডলোকে গমন পূর্বক তাপাদিগের সহিত অসংখ্য বৎসর পরম
সুখে বিহার ও প্রতিদিন ভগবান্ রুদ্রকে নমস্কাব করিতে সমর্থ হন। যে
ব্যক্তি এক বৎসরকাল একাদশ দিন উপবাসের পর দ্বাদশ দিনে ঘৃত
ভোজন করেন, তাঁহার সর্বমেধ যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি দ্বাদশ
আদিত্যসদৃশ সমুজ্জ্বল দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক মণিমুক্তাপ্রবালাদি-
খচিত, হংসময়ূরচক্রাংগপরিশোভিত, স্ত্রীপুরুষসমাকর্ষণ ত্রুক্ষলোকস্থ দিব্য
ধামে গমন করিয়া বহুকাল বাস করিতে সমর্থ হন। যিনি এক বৎসর
দ্বাদশ দিন উপবাস করিয়া ত্রয়োদশ দিবসে ঘৃত ভোজন করেন, তাঁহার
দেবকন্যাগণসম্মূল নান্য-
রত্নসমলঙ্কৃত সুবর্ণময় দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক দিব্য গন্ধযুক্ত পবিত্র
বায়ুলোকে গমন করিয়া অসংখ্য কাল ভেরী ও পণব প্রভৃতি বাদিত্র সমু-
দায়ৈক মনোহর ধ্বনি, গন্ধর্ব্বগণের গান ও অপ্সরাদিগের শুভ্রবাহারা যৎ-
পরোনাস্তি প্রীতি লাভ করেন। যিনি এক বৎসরকাল ত্রয়োদশ দিন উপ-
বাসের পর চতুর্দশ দিবসে ঘৃতভোজন করেন, তাঁহার অশ্বমেধ যজ্ঞের
ফল লাভ হয় এবং তিনি অসামান্য রূপযৌবনসম্পন্ন দিব্যান্তরণভূষিতা
মার্জিতকেশুরধারিণী দেবকন্যাগণের সহিত দিব্য বিমানে আরো-
হণ করিয়া দেবলোকে গমন পূর্বক তথায় বহুকাল বাস করত সুর-
রমণীদিগের কলহংসরব সদৃশ কণ্ঠস্বর এবং মেথলা ও সুপুংগবিনাদে
জাগরিত হন। যিনি এক বৎসরকাল চতুর্দশ দিন উপবাসের পর
পঞ্চদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রত্যহ অন্তে আহুতি প্রদান
করেন, তাঁহার সহস্র রাজস্ব যজ্ঞের ফল লাভ হয় এবং তিনি হংস-

ময়ূরসূক্ত দিব্যালঙ্কারসমলঙ্কৃত দেবান্নাগণে সমাকীর্ণ একস্তম্ভচতুর্দ্বার, সপ্তবেদিসমন্বিত সহস্র পত্রাকাম্পল্লব, সজ্জীতশব্দমুখরিত, মণিমুক্তাপ্রবালাদিখচিত সেই সুবর্ণময় বিমানে আরুঢ় হইয়া দেবলোকে গমন পূর্বক সহস্রযুগ তথায় বাস করেন। ঐ স্থলে খড়্গী ও মাতঙ্গগণ তাহার বাহন হইয়া থাকে। যিনি পঞ্চদশ দিবস উপবাসের পর ষোড়শ দিবসে একবারমাত্র আহার করেন, তাহার সৌম্যজ্ঞের ফলপ্রাপ্তি হয় এবং তিনি মধুরমূর্তি সুরনারীদিগের সহিত চন্দ্রলোকে গমন করিয়া বহুকাল তাহাদের সহবাস ও দিব্য গন্ধে সমাগূঢ় হইয়া ইচ্ছাপূর্বক পরিভ্রমণ করিতে সমর্থ হন। যিনি ষোড়শ দিবস উপবাসের পর সপ্তদশ দিবসে দ্ব্যুভোজন ও প্রত্যাহ্ননে আত্মপ্রতিপত্তি প্রদান করেন, তাহার বক্রণ, ইন্দ্র, রুদ্র, বায়ু, শুক্র ও ব্রহ্মলোক লাভ হইয়া থাকে। তথায় দেবকন্যাগণ আগমন প্রদান পূর্বক তাহার পরচর্যায় প্রগুহ হন। তিনি তথায় ভূভুবনামে দেবর্ষি ও বিশ্বরূপ সন্দর্শনে সমর্থ হন এবং যাবৎ নভোমণ্ডলে চন্দ্রার্ক বিদ্যমান থাকেন, তাৎকাল সুপান করিয়া দ্বাত্রিংশদ্বিধরূপধারিণী দিব্যাভরণভূষিতা দেবকুমারীদিগের সহিত পরম সুখে বিহার করিয়া থাকেন। যিনি এক বৎসরকাল সপ্তদশ দিন উপবাসের পর অষ্টাদশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তিনি সিংহবান্ধাদিসূক্ত, মেঘগভীরনিঃস্রব বিমানে আরোহণ পূর্বক ভূভুব প্রভৃতি সপ্তলোক পরিভ্রমণ এবং অমৃততুল্য সুপারগ পান করিয়া সহস্রকল্প দেবকন্যাগণের সহিত পরম সুখে বিহার করিতে পারেন। তাহার গমনসময়ে দেবকন্যারা বন্দিবোষনাদিত বিবিধ ভূষণবিভূষিত রথসমুদারে আরোহণ পূর্বক তাহার অনুগমন করেন। যে ব্যক্তি একবৎসরকাল অষ্টাদশ দিন উপবাসের পর ঊনবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তাহারও ভূভুব প্রভৃতি সপ্তলোক দর্শন হইয়া থাকে। তিনি গন্ধর্ব্বগণের গীতশব্দে মুগ্ধিত দিবাকর-সন্নিভ বিমানে আরোহণ করিয়া হৃৎবিহীন ও দিব্যান্ধবধারী হইয়া অপ্সরোগণসমাকীর্ণ উৎকৃষ্ট লোকে গমন পূর্বক দশকোটি বৎসর দেবান্নাদিগের সহিত পরম সুখে বিহার করেন। যিনি মাৎসভাগী, ব্রহ্মচারী সর্বভূতহিতৈষী, সত্যবাদী ও ব্রতধারী হইয়া এক বৎসরকাল ঊনবিংশতি দিবস উপবাসের পর বিংশতি দিবসে ভোজন করেন, তাহার অতি সুবিকীর্ণ আদিত্যলাল লাভ হয়। দিব্যমালা ও দিব্যানুলেপনধারী গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ সুবর্ণময় দিব্য বিমান লইয়া তাহার অনুগমন করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল বিংশতি দিন উপবাসের পর একবিংশ দিবসে

ভোজন ও প্রতিদ্বিগ্ন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তিনি দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক পরম সূথে দেবানন্দাদিগের সহিত বিহার করিতে করিতে শুক্র, ইন্দ্র, বায়ু ও অশ্বিনীকুমার দিগের লোকে গমন করিয়া থাকেন। ১৭ ব্যক্তি হিংসারিশূন্য, সত্যবাদী ও ঐর্ষ্যবিহীন হইয়া একবৎসরকাল একবিংশতি দিন উপবাসের পর দ্বাবিংশ দিবসে একবার মাত্র ভোজন ও প্রত্যহ হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তিনি কামচারী হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক বসুলোকে গমন করিয়া পরম সূথে সুখাপান ও দেবকনাদিগের সহিত বিহার করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসর দ্বাবিংশ দিন উপবাসের পর ত্রয়োবিংশ দিবসে একবারমাত্র আহার করেন, তিনি কামচারী হইয়া দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক অঙ্গরোগের সহিত শুক্র ও বসুলোকে গমন করিয়া দেবকন্যার সহিত পরম সূথে বিহার করেন। যিনি এক বৎসরকাল ত্রয়োবিংশ দিন উপবাসের পর চতুর্বিংশ দিবসে দ্বিতীয় ভোজন ও প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তিনি দিব্যমালা, নবস্ত্র ও গন্ধদ্রব্য ধারণ পূর্বক অনন্তকাল মহা আনন্দে আদিত্যালোকে অবস্থান এবং হংসসংযুক্ত স্বর্ণময় দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক অমৃত সহস্র দেবকন্যার সহিত পরম সূথে বিহার করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল চতুর্বিংশতি দিন উপবাসের পর পঞ্চবিংশতি দিবসে একবারমাত্র আহার করেন, তিনি দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক দেব লোকে গমন করিয়া তথায় সচস্রকর সুখাপান ও শত শত সুরকামিনীর সহবাসে কালাযাপন করেন এবং তাঁহার গমন কালে অমরকন্যাগণ সিংহবাস্ত্রাদিযুক্ত মেঘগম্ভীরনিঃস্বন স্বর্ণময় দিব্য রথে আরূঢ় হইয়া তাঁহার অনুগমন করিয়া থাকে। যিনি এক বৎসরকাল পঞ্চবিংশতি দিন উপবাসের পর ষড়্‌বিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন এবং জিতেন্দ্রিয় ও বীতস্পৃহ হইয়া প্রতিদিন হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তিনি ক্ষটিকনির্মিত বিবিধ রত্নসমলঙ্কৃত দিব্য বিমানে আরোহণ পূর্বক সপ্ত মরুত ও অষ্ট বসুর লোকে গমন করিয়া দেবপরিমার্ণের দ্বিসহস্রগুণ গন্ধর্ব্ব ও অপ্সরোগণ কর্তৃক সংকৃত হইয়া পরম সূথে কালাতিপাত করেন। যে ব্যক্তি এক বৎসরকাল ষড়্‌বিংশতিদিন উপবাসের সপ্তবিংশতি দিবসে একবারমাত্র ভোজন ও প্রত্যহ হতাশনে আহুতি প্রদান করেন, তাঁহার অতি উৎকৃষ্ট ফল ও দেবলোকে সম্মান লাভ হয়। তিনি দিব্য বিমানে আরূঢ় হইয়া দেবলোকে গমন পূর্বক তথায় বহুকাল সুখাপান ও মনোহারিণী রমণীগণের সহিত পরম সূথে বিহার করেন।

যিনি জিতেন্দ্রিয় হইয়া এক বৎসরকাল সন্তুবিৎশতি দিবস উপবাসের পর অষ্টাবিংশ দিবসে একবারমাত্র ভোজন করেন, তাহার প্রভাকরমদৃশ তেজ-
বিশিষ্ট লাভ হয় । তিনি সূর্যাসকাশ দিব্যবিমানে আরোহণ পূর্বক সুরপুরে
গমন করিয়া অযুতশতবর্ষ দিব্যাগঙ্কারসমলঙ্কৃত পীনস্তনোকজদমা কামি-
নাকুলের সহিত পরম সুখে ক্রীড়া করিয়া থাকেন । যিনি সত্যনিরত হইয়া
এক বৎসরকাল অষ্টাবিংশতি দিন উপবাসের পর একোন ত্রিংশদ্বসে
একবারমাত্র ভোজন করেন, তাহার দেবতা ও রাজর্ষিপূজিত বসু, মরুৎ,
মধ্যি, রুদ্র, ব্রহ্মা ও অশ্বিনাঋষিদিগের লোকলাভ হয় । তিনি দিব্য-
দেহসম্পন্ন ও অনলের ন্যায় তেজস্বী হইয়া সুবর্ণময় বিবিধ রত্নবিভূষিত
গন্ধক ও অপরোগণে পরিপূর্ণ চন্দ্রার্কমণ্ডিত দিব্য বিমানে সমাকৃষ্ট হইয়া
মনোহারিণী রমণীগণের সহিত পরম সুখে বিহার করেন । যে ব্যক্তি
এক বৎসরকাল একোনত্রিংশৎ দিন উপবাসের পর ত্রিশং দিবসে একবার-
মাত্র ভোজন করেন, তিনি ব্রহ্মলোকে গমন পূর্বক সূর্য্যতুল্য তেজ ও
মধুরমুষ্টি ধারণ করিয়া সুধারস পান, দিব্যমাল্য ধারণ, দিব্য বস্ত্র পরিধান
ও দিব্যগন্ধ অঙ্কুলেপন করেন, তাহার কিছুমাত্র দুঃখ থাকে না ।
নানারূপধারিণী মধুরভাষিণী রুদ্রকন্যা ও দেবর্ষিকন্যাগণ সতত তাঁহার
অচ্চনা করেন । তিনি অপসরাদিগের সহিত পশ্চাত্তাগে চল্লসপ্রভ
বামভাগে মেঘসদৃশ, দক্ষিণভাগে রক্ত, অধোভাগে নীল ও উর্দ্ধভাগে
বিচিত্র বর্ণে সুশোভিত সূর্য্যকান্ত ও বৈদ্যামণিসম্মত দিব্য বিমানে স্নান-
রণ পূর্বক পরিভ্রমণ করিয়া থাকেন । জম্বুদ্বীপে বর্ষাকালে আকাশ
হইতে যে পরিমাণে জলবিন্দু নিপতিত হয়, তিনি তত বৎসর ব্রহ্মলোকে
বাস করেন । যিনি এক বৎসরকাল দমণ্ডসম্পন্ন, জিতেন্দ্রিয় ও জিত-
ক্রোধ হইয়া ত্রিংশৎ দিন উপবাসের পর একত্রিংশ দিবসে ভোজন এবং
নিরত সঙ্কোচাসনা ও ছত্ৰাশনে অহুতি প্রদানাদি বিবিধ নিরমাত্তান
করেন, তিনি দশ বৎসরের পর মহর্ষিহু লাভ পূর্বক মেঘনির্ম্মিত সূর্য্যসদৃশ
কাঙ্কিসম্পন্ন হইয়া দেবতার ন্যায় অনায়াসে সপরায়ে স্বর্গে গমন করিয়া
তথায় স্বেচ্ছানুসারে সমুদায় সুখসম্ভোগে সমর্থ হন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট দরিদ্র ব্যক্তির যেরূপে নির-
মশাল, অশ্রমত, শুচি, বিত্তবুদ্ধি ও দস্তদ্রোহশূন্য হইয়া উপবাসদ্বারা
যজ্ঞফল ও উৎকৃষ্ট গতিলাভ করিতে পারে, তাহা আদ্যোপান্ত বর্ণন
করিলাম । তুমি এ বিষয়ে কোন সন্দেহ করিও না ।

অষ্টাদিকশততম অধ্যায় । ১০৮ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! তীর্থ সমুদায়ের মধ্যে কোন্ তীর্থ শ্রেষ্ঠ ও পবিত্র, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, যুধিষ্ঠির ! এই পৃথিবীস্থ সমুদায় তীর্থই ফলপ্রদ । তন্মধ্যে যাহা পরম পবিত্র, আমি অগ্রে তাহাই কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মনুষ্য শাস্ত্র সত্য অবলম্বন পূর্ব্বক অগাধ, নিষ্কল, বিশুদ্ধ এবং সত্যরূপ তোর ও বৃত্তিরূপ হৃদসংযুক্ত মানসতীর্থোন্মাদন করিবে । ঐ তীর্থোন্মাদন করিলে, পবিত্রতা, অনর্থিত্ব, সরলতা, সত্য, মুহুতা, অহিংসা, অনুশংসতা, ইঞ্জিরদমনশক্তি ও শাস্তিগুণ লাভ হয় । যাহারা নিহৃন্দ, মমতা-শূন্য, অহঙ্কারবিশীন ও নিষ্করিগ্রহ হইয়া ভিক্ষালব্ধ দ্রব্য দ্বারা দিনপাত করিয়া থাকেন, তাহারা পরম তীর্থ । যিনি তত্ত্বজ্ঞানসম্পন্ন, অহঙ্কার শূন্য তাহাকে সর্বোৎকৃষ্ট তীর্থ বলে । যাহাঁদিগের মন হইতে সত্য, রজ ও তমোগুণ অপনীত হইয়াছে, তাহাঁরা বাহ্য শৌচ ও অনৌচৈ কিছুমাত্র বিচার না করিয়া সত্য স্বধর্ম্মরক্ষণে যত্নবান হন, যাহাঁরা সর্বজ্ঞ, সর্বদর্শী ও তাগশীল এবং যাহাঁদিগের চিত্তে পরম পবিত্র, তাহাঁরাই পবিত্র তীর্থ বলিয়া নির্দিষ্ট হন । যাহার গাত্র সলিলদ্বারা স্নানিত হয়, তাহাকে স্নাত বলিয়া নির্দেশ করা যায় না ; যিনি জিতেজ্রিয় হন, তাহাকেই দ্রাক্ত ও বাচ্যভাস্তরশুদ্ধ বলিয়া গণনা করা যায় । যাহারা অতীত বিষয়ের কিছুই অপেক্ষা রাখেন না, যাহাঁরা অর্থ প্রাপ্ত হইলেও তাহা গ্রহণ করেন না এবং যাহাঁরা বিষয়লাভে এতন্ত নিস্পৃহ, তাহাঁরা পরম পবিত্র । জ্ঞান, বিষয়নিস্পৃহতা, মনঃপ্রসাদ, ইঞ্জিরনিগ্রহ, পাপে অনামক্তি ও তীর্থাদি স্নান বহির্ভাগ ও অভ্যস্তর উভয়ই শুদ্ধ করিতে পারে ; কিন্তু ঐ সমুদায়ের মধ্যে জ্ঞানই সর্বাপেক্ষা পরম শৌচ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । মানসতীর্থোন্মাদনরূপ সলিলে স্নান করাই তত্ত্বদর্শী পণ্ডিতগণের মতে প্রশস্ত । যিনি পরম ভক্তিসম্পন্ন, বিবধ সদগুণসম্বিত ও বিশুদ্ধব্রতাবযুক্ত, তিনিই প্রকৃত পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হন ।

আমি দেহস্থ তীর্থের বিষয় সকল এই কীর্তন করিলাম । তীর্থস্থানের কীর্তন, তীর্থোন্মাদন ও তীর্থোন্মাদন সমুদায় পাপ বিনাশ ও স্বর্গফল প্রদান করিয়া থাকে । পৃথিবীর বিশেষ বিশেষ স্থান সমুদায় পৃথিবী ও সলিলের তেজঃপ্রভাবে এবং সাধুগণের যাতায়াতনিবন্ধন পবিত্র বলিয়া নির্দিষ্ট হয় । যিনি ঐ সমুদায় পার্থিব তীর্থ ও দেহস্থ তীর্থোন্মাদন

করেন, তাঁহার অচিরেই সিদ্ধিলাভ হইয়া থাকে । যেমন ক্রিয়াবিহীন বল ও বলহীন ক্রিয়া কোন বিষয়েই সিদ্ধ করিতে পারে না, কিন্তু ঐ উভয় একত্র মিলিত হইলে, সমুদায় বিষয় সিদ্ধ করিতে পারে । কিন্তু তদ্রূপ পার্থিব তীর্থ ও দেহতীর্থ এই উভয়বিধ তীর্থের সেবাস্বারাই মনুষ্যের শীঘ্র সিদ্ধি লাভ হয় ।

— — — — —

নবাবিক শততম অধ্যায় । ১০৯ ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! উপবাস সমুদায়ের মধ্যে যাহার ফল সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেয়স্কর ও অসন্দিক্ধ, আপনি এক্ষণে তাহার বিষয় কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস ! পূৰ্বে ভগবান্ স্বয়ম্ভু এই বিষয়ে যেরূপ কহিয়াছেন, যৎহা অনুষ্ঠান করিলে, পরম সুখ লাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি অগ্রহায়ণমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র কেশব নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের অৰ্চনা করেন, তিনি অশ্বমেধ যজ্ঞের ফললাভ করিতে সমর্থ হন এবং তাঁহার সমুদায় পাপ বিনাশ হইয়া যায় । যে ব্যক্তি পৌষমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র নারায়ণ নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের অৰ্চনা করেন, তাঁহার বীজপের যজ্ঞের ফল ও পরম সিদ্ধি লাভ হয় । যে ব্যক্তি মাঘমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দিবারাত্র মাধব নাম উল্লেখ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের পূজা করেন, তাঁহার কুল উদ্ধার ও বাজপের যজ্ঞের ফললাভ হয় । যে ব্যক্তি ফাল্গুনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দিবারাত্র গোবিন্দ নাম উল্লেখ-পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি অগ্নিরাত্র যজ্ঞের ফল এবং সোমলোক প্রাপ্ত হন । যে ব্যক্তি চৈত্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া দিবারাত্র বিষ্ণু নাম উচ্চারণ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের অৰ্চনা করেন, তিনি পৌণ্ডরীক যজ্ঞের ফল ও দেবলোক লাভ করিতে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি বৈশাখমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র মধুসূদন নাম উচ্চারণ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি অগ্নিষ্টোম যজ্ঞের ফল ও সোমলোক প্রাপ্ত হন । যে ব্যক্তি জ্যৈষ্ঠ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র ত্রিবিক্রম নাম উচ্চারণ পূৰ্ব্বক কৃষ্ণের অৰ্চনা করেন, তাঁহার গোমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি অঙ্গস্বাদিগের সহিত বিহার করিতে পারেন । যে ব্যক্তি

আষাঢ়মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র বামন নাম উচ্চারণ পূর্বক কৃষ্ণের অর্চনা করেন, তাঁহার নরমেধ যজ্ঞের ফললাভ হয় এবং তিনি অপ্সরাদিগের সহিত বিহার করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি শ্রাবণ মাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র ত্রীশ নাম উচ্চারণ পূর্বক কৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি পঞ্চযজ্ঞের ফল লাভ ও বিমানে আরোহণ পূর্বক দেবলোকে গমন করিয়া থাকেন। যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র হৃষীকেশ নাম উচ্চারণ পূর্বক কৃষ্ণের অর্চনা করেন, তিনি গোত্রামণি যজ্ঞের ফল ও পবিত্রতা লাভে সমর্থ হন। যে ব্যক্তি আশ্বিনমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র গজনাভ নাম উচ্চারণ পূর্বক কৃষ্ণের পূজা করেন, তিনি নিশ্চয়ই সহস্র পোদানের ফললাভ করেন। যে ব্যক্তি কার্তিকমাসের দ্বাদশীতে উপবাস করিয়া অহোরাত্র দামোদর নাম উচ্চারণ পূর্বক কৃষ্ণের অর্চনা করেন, তাঁহার সর্বযজ্ঞের পরম পবিত্র ফল লাভ হয়। যে ব্যক্তি এইরূপে সম্বৎসরকাল ভগবান্ পুণ্ডরীকাক্ষের উপাসনা করেন, তিনি জ্ঞানিস্বরূপ ও প্রভূত সুবর্ণ লাভ করিয়া অবিলম্বে বিমুখরূপ হন। এইরূপে দ্বাদশ মাসিক বিষ্ণু পূজা সমাপ্ত হইলে, ব্রাহ্মণভোজন করাক্ৰমে ও ব্রাহ্মণগণকে দ্রব্য প্রদান করিবে। এইরূপ নিয়মানুষ্ঠান অপেক্ষা যে, উৎকৃষ্ট উপবাস আর কিছুই নাহি, তাহা ভগবান্ নারায়ণ স্বয়ং কহিয়াছেন।

দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১০ ।

“বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহাশ্রাজ্ঞ সুধিষ্ঠির পরশয্যাগত কুরুপিতামহ ভীষ্মের পার্শ্ববর্তী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন।

সুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ। বিজ্ঞান, রূপ, মৌভাগ্য ও প্রিয়তা কিরূপে লাভ হয় এবং ধর্ম, অর্থ ও কামসম্পন্ন হইয়া কি প্রকারেইবা সুখভাগা হইতে পারা যায়, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন; ধর্মরাজ ! অগ্রগায়নমাসে মূলানক্ষত্রের সহিত চন্দ্রের যোগ হইলে, চান্দ্রব্রত অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। তৎকালে মূলানক্ষত্র চন্দ্রের চরণ, রোহিণী জম্বা, অশ্বিনী জম্বার উর্দ্ধভাগ, আষাঢ়ানক্ষত্রদ্বয় উরু-মুগ্ধ, ক্ষম্বী গুহ্য, কৃত্তিকা কটি, ভাদ্রপদ নাভি, রেবতী অক্ষিগোলক, ধনিষ্ঠা পৃষ্ঠ, অনুবাহা উদর, বিশাখানক্ষত্রদ্বয় বাহুগুল, হস্তা হস্ত, পুন-

কর্ষ অঙ্গুলি, অশ্রুবা নখ, জোষ্ঠা গ্রীবা, শ্রবণা কর্ণ, পুষা মুখ, শ্রুতি দন্ত ও জিহ্বা, শতভিষা হাস্য, মধা নাসিকা, মৃগশিরা চক্ষু, চিত্রা ললাট, ভরগী মস্তক ও আর্দ্রা কেশকলাপরূপে কল্পনা করিয়া তাঁহাকে পূজা করিবে । পূজা সমাপ্ত হইলে, বেদবিশারদ ব্রাহ্মণগণকে দ্রব্য প্রদান করিবে । যে ব্যক্তি এই চান্দ্রব্রত প্রতিপালন করেন, তাঁহার সুন্দর জ্ঞান ও পরম গৌভাগ্য লাভ হয় এবং তিনি পূর্ণিমার চন্দ্রের ন্যায় পরিপূর্ণ হন ।

একাদশাধিকশততম অধ্যায় । ১১১ ।

যুগিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সর্বশাস্ত্রবেত্তা ও মহাপ্রজ্ঞা-সম্পন্ন । অতএব, আপনার নিকট মনুষ্যাগণের সংসারবিধি অবগত হইতে বাসনা করি । মানবগণ কি জন্য বারম্বার জন্ম পরিগ্রহ করে ? কি কার্যের অনুষ্ঠানদ্বারা তাগাদের স্বর্গ ও কি কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা তাগাদের নরক ভোগ হয় এবং তাহারা এই লোষ্ট্রবৎ ক্ষণভঙ্গুর কলেবর পরিত্যাগ পূর্বক পরলোকে প্রস্থান করিলে, কে তাহাদিগের অনুগামী হয়, এই সমুদায় বিষয় বিস্তারিতরূপে কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, উদারবুদ্ধিসম্পন্ন ভগবান্ বৃহস্পতি ঐ আগমন করিতেছেন ; তুমি উহাকে এই পরম শুভ বিষয় জিজ্ঞাসা কর ; উনিভিন্ন আর কেহই ইহার উত্তর প্রদান করিতে পারিবেন না । বারণ, উহার সদৃশ সদৃশ আর কেহই নাই ।

গঙ্গানন্দন ভীষ্ম ও রাজা যুগিষ্ঠির এইরূপ কথোপকথন করিতেছেন, এমন সময় বিষ্ণুদ্বাত্রী বৃহস্পতি স্বর্গ হইতে তথার উপনীত হইলেন । তখন ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির, মহারাজ যুধিষ্ঠির ও তত্রত্য অন্যান্য সভাসদগণ গাত্রোত্থান করিয়া তাঁহাকে যথোচিত অভ্যর্থন করিলেন । অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির বিনীতভাবে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সমুদায় ধর্ম্মই অবগত আছেন । অতএব মনুষ্য কাষ্ঠ লোষ্ট্রবৎ মৃত দেহ ত্যাগ করিয়া পরলোকে গমন করিলে, পিতা, মাতা, স্বামী, পুত্র, জ্যোতি, সহকী ও মিত্রবর্গের মধ্যে কোন ব্যক্তি তাহার সহিত পাপ পুণ্য ভোগ করে ; এবং কেহ বা তাহার অনুগামী হইয়া থাকে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! মনুষ্য একাকীই জন্মে, একাকীই মরে ;

একাকীই মুক্ত হয়, এবং একাকীই স্বর্গ নরক ভোগ করে । পিতা, মাতা, ভ্রাতা, পুত্র, এবং ও বন্ধু বান্ধবগণের মধ্যে কেহই মৃত ব্যক্তির সহিত সুখ-দুঃখভোগ করে না । মৃত ব্যক্তির পরিবারগণ কাষ্ঠ লোষ্ট্রের ন্যায় মৃতদেহ পরিচ্যাগ পূর্বক মূর্ত্তকাল রোদন করিয়া আবাসে প্রত্যাগমন করে । ধর্ম্মই কেবল তাহার অনুগমন করিয়া থাকেন । অতএব, সতত ধর্ম্মাচরণ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । ধর্ম্মনিরত হইলে স্বর্গ এবং অধর্ম্মনিরত হইলে, নরকভোগ করিতে হয় । অতএব, বিজ্ঞব্যক্তিগণ ন্যায়ানুগত অর্থ দ্বারা সর্বদা ধর্ম্মাশুষ্ঠান করিবেন । ধর্ম্মই পরলোকে মনুষ্যের একমাত্র সহায় । অনেকানেক জ্ঞানী ব্যক্তিও অন্যের হিতাভিলাষী অথবা লোভ, মোহ, দয়া বা ভয়ের বশীভূত হইয়া অকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন ; কিন্তু তাহা কোনক্রমেই বিধেয় নহে । ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম এই তিনটি জীবনের ফল-স্বরূপ । অতএব ধর্ম্মানুসারে ঐ সমুদায়ের অনুষ্ঠান করা লোকের অবশ্য কর্তব্য ।

সুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার মুখে ধর্ম্মযুক্ত হিতকর বাক্য সমুদায় শ্রবণ করিলাম, এক্ষণে এক্ষণে শরীরের বিষয় শুনিতে ইচ্ছা করি ; মৃতদেহ সূক্ষ্ম ও অব্যক্ত ; স্মৃতরাং চক্ষুর অগোচর হইলে, ধর্ম্ম কিরূপে তাহার অনুগামী হয়, তাহা অবগত হইতে বাসনা করি । আপনি ঐ বিষয় কীর্তন করুন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, মন, বস্তু, বুদ্ধি ও আত্মা, ইহারা সমুদায় প্রাণীর ধর্ম্মের সাক্ষীস্বরূপ । ধর্ম্মও ইহাদিগের সহিত জীবের অনুগমন করেন । জীবন শরীরকে ত্যাগ করিলে পুত্র, ভ্রূক, অশ্বি, মাংস, শুক্র এবং শোণিত ও দেহকে পরিচ্যাগ করে, তদনন্তর ধর্ম্ম জীবের অনুগমনে প্রবৃত্ত হয় । তাহার পর পঞ্চভূতের অধিষ্ঠাত্রী দেবতাগণ উহার শুভাশুভ কর্ম্ম সমুদায় দর্শন করিয়া থাকেন । ধর্ম্মপরায়ণ জীব উভয়লোকে সুখলাভ করিতে সমর্থ হয় ।

সুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি, ধর্ম্ম যেক্রমে জীবাত্মার অনুগমন করেন, তাহা কীর্তন করিলেন ; এক্ষণে যেক্রমে রেত উৎপন্ন হয়, তাহা কীর্তন করুন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পৃথিবী, বায়ু, আকাশ, সলিল, জ্যোতি, মন ও শরীরস্ব এই সমুদায় ইন্দ্রিয় অঙ্গাদি ভোজনদ্বারা পরিতৃপ্ত হইলে, রেত উৎপন্ন হয় । ক্রীতৃকবের সহযোগসময়ে ঐ রেতঃপ্রভাবই গর্ভের সঞ্চার হইয়া থাকে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ ! আমি আপনার যুখে গর্ভের উৎপত্তি প্রবণ করিলাম ; এক্ষণে স্তন্য জীব কি প্রকারে রোতঃসমুত স্নানদেহের সহিত তাদাত্ম্য প্রাপ্ত হয়, তাহা কীর্তন করুন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! জীব রোতোমধ্যে প্রবেশ করিবার মাত্র তদ্রূপ পঞ্চভূত উৎকর্ষে আবরণ করে ; তন্নিবন্ধনই উহার পাক-ভৌতিক দেহের সহিত তাদাত্ম্য লাভ হয় । জীব ঐ পঞ্চভূতকে আশ্রয় করিয়াই ইহলোকে বর্তমান থাকে, আর উহাদিগকে পরিত্যাগ করিলেই পরলোকেই গমন করে । জীব পরিগ্রহ করিলেই ইন্দ্রিয়াধিষ্ঠাত্রী দেব-তাগণ তাহার শুভাশুভ কার্য্য দর্শন করিতে থাকেন ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ভগবন্ । জীবাত্মা পাকভৌতিক দেহ পরিত্যাগ করিয়া কোন্ স্থানে অবস্থান পূর্ব্বক সূক্ষ্ণদৃশ্য ভোগ করিয়া থাকে, তাহা কীর্তন করুন ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্ম্মরাজ । জীবাত্মা স্বীয় কর্ম্মপ্রভাবে প্রথমে রোত আশ্রয় করিয়া পরে স্ত্রীগণের গর্ভকোষে প্রবেশ পূর্ব্বক যথাকালে ইহলোকে সমাগত ও পরলোকগত হয় । এইরূপে মনুষ্যেরা স্ব স্ব কর্ম্ম-প্রভাবে বারম্বার সংসারচক্রে পরিভ্রমণ করত যমদুঃখের প্রহার ও বিবিধ যন্ত্রণা সহ্য করিয়া থাকে । সমুদায় প্রাণীকেই জন্মাবধি স্ব স্ব ধর্ম্মাধর্ম্মের ফলভোগ করিতে হয় । যে ব্যক্তি জন্মাবধি সাধাচারসারে ধর্ম্মাচরণ করে, তাহার সর্ব্বদা সুখলাভ হয় । যে ব্যক্তি ধর্ম্ম ও অধর্ম্ম উভয়ই অনুষ্ঠান করে, সে সুখ ও দুঃখ উভয়ই ভোগ করিয়া থাকে । আর যে ব্যক্তি সতত অধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাকে দেহাবসানে যমলোকে অশেষ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া অবশেষে তির্য্যগ্‌যোনি প্রাপ্ত হইতে হয় । ইতিহাস, পুরাণ ও বেদে এইরূপ কথিত আছে যে, যমলোকে দেবগণের বাসোপযোগী স্থানের ন্যায় অতি পবিত্র স্থান এবং তির্য্যগ্‌যোনিদিগের বাসোপযোগী স্থান অপেক্ষাও অপবিত্র স্থান সমুদায় বিদ্যা, মান আছে । বাহারা ইহলোকে ধর্ম্মানুষ্ঠান করেন, তাহারা তথায় নিরন্তর সুখভোগ এবং বাহারা ইহলোকে অধর্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহারা তথায় নিরন্তর দুঃখভোগ করিয়া থাকে ।

এক্ষণে মনুষ্যাগণ যে যে কর্ম্মপ্রভাবে যে যে প্রকার দুর্গতি লাভ করে, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্রাহ্মণ চারি বেদ অধ্যয়ন করিয়াও মোহবশতঃ পতিত ব্যক্তির নিকট দান গ্রহণ করেন, তাহাকে দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ পঞ্চদশ বৎসর খরযোনি, তৎপরে সাত বৎসর

গোযোনি, তৎপরে তিন মাস ব্রাহ্মণসযোনি প্রাপ্ত হইয়া পরিশেষে পুন-
রায় ব্রাহ্মণযোনি লাভ করিতে হয়। যে ব্রাহ্মণ পতিত ব্যক্তির যাজন-
ক্রিয়া সম্পাদন করেন, তাহাকে দেহাবসানে প্রথমতঃ পঞ্চদশ বৎসর কুমি-
যোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর গর্দভযোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শূকরযোনি,
তৎপরে পাঁচ বৎসর কুকুরযোনি, তৎপরে পাঁচ বৎসর শৃগালযোনি ও
তৎপরে এক বৎসর কুকুরযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবযো-
নিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। যে শিষ্য উপাধ্যায়ের অনিষ্টসাধন করে,
তাহাকে দেহান্তে প্রথমতঃ কুকুব, তৎপরে রাজস ও তৎপরে গর্দভযো-
নিতে ভ্রমণ পূৰ্ব্বক পরিশেষে পুনরায় ব্রাহ্মণযোনিতে জন্ম পরিগ্রহ করিতে
হয়। যে পাপিষ্ঠ মনে মনেও গুরুপত্নীচরণের চিন্তা করে, তাহাকে সেই
অধর্মচিন্তানিবন্ধন দেহাবসানে প্রথমতঃ তিন বৎসর কুকুর ও এক বৎসর
কুমিযোনিতে পরিভ্রমণ পূৰ্ব্বক পরিশেষে ব্রাহ্মণযোনিতে জন্ম পরিগ্রহ
করিতে হয়। যে উপাধ্যায় কোন কারণবাক্তিরেতে পুত্রতুল্য প্রিয় শিষ্যকে
প্রহার করেন, তিনি নিশ্চয়ই হিংস্রযোনি প্রাপ্ত হন। যে পুত্র পিতা-
মাতার অপমান করে, সে দেহত্যাগের পর দশ বৎসর গর্দভ ও এক
বৎসর কুস্তীরযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মানবযোনিতে জন্ম
পরিগ্রহ করিয়া থাকে। যে পুত্র পিতামাতার অনিষ্টসাধন করিয়া তাহাদের
ক্রোধোৎপাদন করেন, সে দেহান্তে প্রথমতঃ দশমাস গর্দভ, পরে চতুর্দশ মাস
কুকুর ও তৎপরে সাত মাস বিড়ালযোনিতে পরিভ্রমণ পূৰ্ব্বক মানবযোনি
প্রাপ্ত হইয়া থাকে। পিতামাতাকে তিরস্কার করিলে, দেহাবসানে সারিকা-
যোনি এবং তাহাঁদিগকে তাড়না করিলে, দেহান্তে প্রথমতঃ দশ বৎসর
কচ্ছপ, তৎপরে তিন বৎসর শল্লকী ও তৎপরে ছয় মাস সর্পযোনিতে
পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মনুষ্যযোনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি
ভৃত্য হইয়া রাজার অসন্তোষকর কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, সেই মোহাক্ষ
ব্যক্তি দেহত্যাগের পর প্রথমতঃ দশ বৎসর বানর, পরে পাঁচ বৎসর
শবিক ও তৎপরে ছয়মাস কুকুরযোনিতে পরিভ্রমণ পূৰ্ব্বক পরিশেষে
মনুষ্যযোনি লাভ করিয়া থাকে। যে ব্যক্তি অর্পিত ধন অপহরণ করে,
তাহাকে দেহাবসানে ক্রমে ক্রমে শতযোনি পরিভ্রমণ পূৰ্ব্বক পরিশেষে
কুমিযোনি লাভ করিয়া পঞ্চদশ বৎসর পরে স্বীয় পাপের ধ্বংস হইলে,
পুনরায় মনুষ্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিতে হয়। ঈর্ষাপরায়ণ ব্যক্তি
দেহত্যাগের পর খঞ্জন পক্ষী হইয়া জন্মপরিগ্রহ করে। বিশ্বাসঘাতক
ব্যক্তি মানবলীলাসম্বরণের পর প্রথমতঃ আট বৎসর মৎস্য, তৎপরে চারি

বৎসর যুগ, পরে এক বৎসর ছাগ ও তৎপরে ক্রিয়ৎকাল কীটযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে মনুষ্যযোনি লাভ করে । যে ব্যক্তি ধান্য, যব, তিল, মাস, কুলথ, সর্ষপ, ছোলক, বলার, মুদগ, গোধূম ও অন্তসী প্রভৃতি শস্য অপহরণ করে, সে মানবলীলা সম্বরণের পর প্রথমতঃ মৃষিক-যোনি প্রাপ্ত হয়, তৎপরে সে যুগ হইয়া ক্রিয়ৎকালের পর দেহত্যাগ পূর্বক শূকরযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবামাত্র রোগাক্রান্ত হইয়া জীবন পরিত্যাগ করে এবং তৎপরে কুকুরযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া পাঁচ বৎসরকাল জীবন ধারণ পূর্বক দেহ ত্যাগানন্তর পুনরায় মানবযোনি প্রাপ্ত হয় । পর-দারা অপহরণ করিলে, ক্রমশঃ বৃক, শৃগাল, কুকুর, গৃধ, সর্প, এক ও বকযোনিতে পরিভ্রমণ করিতে হয় । যে ব্যক্তি মোহিত হইয়া ভ্রাতৃভাৰ্য্যা সম্বোধে প্রবৃত্ত হয়, সে এক বৎসরকাল পুংস্কোকে লিপ্ত লাভ করে । যে ব্যক্তি বন্ধুভাৰ্য্যা বা রাজভাৰ্য্যার সহিত সংসর্গ করে, সে প্রথমতঃ পাঁচ বৎসর শূকর, পরে দশ বৎসর বৃক, তৎপরে পাঁচ বৎসর বিড়াল, তৎপরে দশ বৎসর কুকুট, তিন মাস পিণ্ডীলিকা ও এক মাস কীটযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পরে কুমিযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকে । পরিশেষে ঐ যোনিতে চতুর্দশ মাস অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে দেহত্যাগ পূর্বক পুনরায় মনুষ্যদেহ প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি মোহবশতঃ বিবাহ, যজ্ঞ বা দানকার্য্যের বিঘ্নোৎপাদনে প্রবৃত্ত হয়, সে কুমিযোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতিবাহিত করিয়া পাপক্ষয় হইলে দেহত্যাগ পূর্বক পরিশেষে পুন-রায় মনুষ্যযোনিতে প্রাপ্ত হয় । যে ব্যক্তি প্রথমতঃ এক পাত্রে কন্যা দান করিয়া পুনরায় সেই কন্যাকে পাত্রাশ্রয়ে দান করিতে অভিলাষী হয়, সে দেহত্যাগের পর কুমিদেহ ধারণ করিয়া ত্রয়োদশ বৎসর পাপভোগ করিয়া থাকে ; পরে পাপক্ষয় হইলে, পুনরায় তাহার মানবদেহ লাভ হয় । যে ব্যক্তি দেবকার্য্য বা পিতৃকার্য্য সম্পাদন না করিয়া আহার করে, তাহাকে দেহত্যাগের পর একশত বৎসর বায়সযোনি, পরে ক্রিয়ৎকাল কুকুটযোনিতে পরিভ্রমণ করিয়া পুনরায় মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হইতে হয় । যে ব্যক্তি পিতৃতুল্য জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার অবমাননা করে, সে দেহাবসানে বক-যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া হই বৎসরকাল জীবিত থাকে ; তৎপরে তাহার পুনরায় মনুষ্যযোনি লাভ হয় । শূদ্র ব্রাহ্মণীর সহিত সংসর্গ করিলে, প্রথমতঃ কুমিযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে, পরে সেই কুমিযোনি হইতে মুক্ত হইয়া শূকরযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবামাত্র রোগাক্রান্ত ও মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । পরিশেষে ক্রিয়ৎকাল কুকুরযোনিতে অবস্থান পূর্বক

দেহত্যাগ করিয়া মনুষ্যত্ব লাভ করে। যে শূদ্র ব্রাহ্মণীর গর্ভে পুত্রোৎপাদন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই দেহাবসানে মৃষিকরূপে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। কৃত্ত্ব ব্যক্তি যমালয় গমন করিলে, যমদূতেরা ক্রোধাবিষ্ট হইয়া দণ্ড, মৃদার, শূল, অগ্নিকুণ্ড, খড়্গ, উত্তপ্ত বালুকা ও কটকযুক্ত শাখালোপ্রভৃতি বিবিধ ক্লেদকর বস্তুদ্বারা তাহাকে ঘোরতর বস্ত্রণা প্রদান পূর্বক নিপাত্তিত করে। তখন সে প্রথমতঃ কুমিযোনি পরিগ্রহ পূর্বক পঞ্চদশ বৎসর অতীত হইলে, প্রাণত্যাগ করিয়া বারম্বার গর্তুগত ও তদ্বাচ্যে বিনষ্ট হয়। কৃত্ত্ব এইরূপে বহুবিধ গর্ভবস্ত্রণাতোগের পর ত্রিষাণ্যোনিতে জন্মপরিগ্রহ করে এবং ঐ যোনিতে বহুকাল দুঃখভোগ করিয়া পরিশেষে কূর্ম্ম্যোনি প্রাপ্ত হয়। দধি হরণ করিলে বক, অসংস্কৃত মৎস্য হরণ করিলে বানর, মধু হরণ করিলে দংশ, ফলমূল ও পিষ্টক হরণ করিলে পিপীলিকা, রাজমাংস ভরণ করিলে হলগোলক নামক কীট, গায়স হরণ করিলে ত্রিভিঙ্গি পক্ষী, পিষ্টক হরণ করিলে উলূক, লৌহ হরণ করিলে কাক, কাংস্যপাত্র হরণ করিলে হারীত, রৌপ্যপাত্র হরণ করিলে কপোত, স্বর্ণপাত্র হরণ করিলে কুমি, ধৌত কৌশেয় বস্ত্র হরণ করিলে কুকর পক্ষী, কৌশেয় বস্ত্র হরণ করিলে কর্তক পক্ষী, বিচিত্র বস্ত্র হরণ করিলে শুক, পট্টবস্ত্র ভরণ করিলে হংস, কাপ্পাসনির্ম্মিত বস্ত্র হরণ করিলে ক্রৌঞ্চ, ক্ষৌম ও মেঘলোমজ বস্ত্র অপহরণ করিলে শশ, বর্ণক অপহরণ করিলে ময়ূর, এবং রক্তবস্ত্র অপহরণ করিলে চকোরযোনিতে জন্ম গ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি লোভপরবশ হইয়া গজদ্রব্য অপহরণ করে, সে ছুছন্দরিযোনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক পঞ্চদশ বর্ষ জীবিত থাকিয়া পাপক্ষয় হইলে পুনরায় মনুষ্য্যোনি প্রাপ্ত হয়। দ্বন্দ্ব অপহরণ করিলে, বকযোনি ও তৈল অপহরণ করিলে, তৈলপারিকযোনি প্রাপ্ত হইতে হয়। যে নৃনাধম সশস্ত্র হইয়া অর্থলাভ বা বৈবরনির্যাতনের নিমিত্ত অশস্ত্র পুরুষকে বিনাশ করে, সে দেহান্তে খরযোনি প্রাপ্ত হইয়া দুই বৎসর পরে, অস্ত্রাঘাতে প্রাণ পরিত্যাগ পূর্বক মৃগযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ মৃগযোনিতে তাহাকে প্রতিদিন প্রাণভয়ে ভীত ও শঙ্কিত হইতে হয়। তৎপরে এক বৎসর অতীত হইলে, সে শস্ত্রদ্বারা নিহত হইয়া মৎস্যরূপে জন্মগ্রহণ পূর্বক চতুর্থ মাসে জালকদিগের জালে বদ্ধ ও নিহত হইয়া থাকে। তদনন্তর জন্ম গ্রহণ পূর্বক তাহাকে ব্যাঘ্রযোনিতে দশ বৎসর ও স্বীপ্যোনিতে পাঁচ বৎসর অতিবাহিত করিতে হয়। এইরূপে বহুবিধ যোনিতে পরিভ্রমণ দ্বারা অপর্যক্ষ হইলে, সে পুনরায় মনুষ্য্যোনিতে জন্মপরিগ্রহ

করে। যে নরাধম স্ত্রীহত্যা করে, তাহাকে দেহহত্যাগের পর সম্মোচক গমন পূর্বক বহুতর ক্লেণ ভোগ ও বিংশতি প্রকার নিকৃষ্টযোনিতে পরি-
ভ্রমণ পূর্বক পরিশেষে কুমিযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। ঐ যোনিতে
বিংশতিবৎসর নরকভোগ দ্বারা পাপক্ষর হইলে, সে পুনরায় মানবদেহ
প্রাপ্ত হইরা থাকে। যে ব্যক্তি ভোজন দ্রব্য অপহরণ করে, তাহাকে
দেহান্তে মক্ষিকায়োনিতে জন্মগ্রহণ পূর্বক বহুদিন মক্ষিকাগণের সহিত
অবস্থান করিতে হয় এবং তৎপরে পাপক্ষর হইলে, পুনরায় তাহার
মানবোনি লাভ হয়। যে ব্যক্তি ধান্য অপহরণ করে, তাহাকে
পরজন্মে সাতিশর লোমযুক্ত হইতে হয়। যে ব্যক্তি তিলকঙ্কমিশ্রিত
ভোজনদ্রব্য অপহরণ করে, সে সেই অপহৃতদ্রব্যপরিমিতকার মূষিক
হইরা জন্মগ্রহণ পূর্বক প্রতিদিন মানবগণকে দংশন করে এবং বহুদিনের
পর পাপক্ষর হইলে, পুনরায় মনুষ্যযোনি প্রাপ্ত হয়। যত অপহরণ করিলে
দ্বাত্তয়যোনিতে, মৎস্য মাংস অপহরণ করিলে কাকযোনিতে, ও লবণ
অপহরণ করিলে দওকাকযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয়। যে ব্যক্তি
ন্যস্ত ধন অপহরণ করে, সে দেহাবসানে মৎস্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ
করিয়া থাকে, এবং সেই মৎস্যযোনিতে কিয়ৎকাল অবস্থান পূর্বক পুনরায়
মানবযোনি লাভ করিয়া নিতান্ত অন্নাবু হয়।

মনুষ্যেরা এইরূপে নানাপ্রকার পাপাচরণ করিয়া বিবিধ তির্থ্যগ্-
যোনি লাভ করিয়া থাকে। এখন সাক্ষী স্বরূপ ধর্ম্মকে জানিতে পারে
না। বাহারা লোভমোহের বশীভূত হইয়া পাপাচরণ করিয়া ব্রতাদি-
দ্বারা তাহা অপনোদনে প্রবৃত্ত হয়, তাহারা সতত সূখদুঃখযুক্ত ও ব্যাধিত
হইয়া কালান্তিপাত এবং দেহাবসানে বাসস্থানশূন্য ম্লেচ্ছ হইয়া জন্মপরি-
গ্রহ করে। যে সমুদায় মহাত্মা জন্মাবধি পাপকার্য্যে যথোচিত তৃণাশ্র-
দর্শন করেন, তাহারা রোগশূন্য, ধনবান্ ও রূপসম্পন্ন হইয়া থাকেন।
জ্ঞালোকেরাও পূর্বোক্তরূপ পাপে আসক্ত হইলে, উহাদিগকে পূর্বোক্ত-
প্রকার যোনি পরিগ্রহ করিয়া উক্ত প্রকার ব্যক্তিদিগের পত্নী হইতে হয়।
হে ধর্ম্মরাজ! আমি তোমার নিকট পরমাপহরণপ্রভৃতি এই কএটি
পাপকার্য্যের দোষ কীর্ত্তন করিলাম। অতএব, তুমি কথাপ্রসঙ্গে অন্যান্য
পাপকন্দের দোষ শ্রবণ করিবে। পূর্বে আমি দেবর্ষিগণের সমীপে ব্রহ্মার
মুখে এই সমুদায় কথা শ্রবণ করিয়াছিলাম; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করাত
এই সমুদায় কীত্তন করিলাম। তুমি আমার এই সমস্ত কথা অনুধাবন
পূর্বক ধর্ম্মাচরণ কর।

ষাটশাধিক শততম অধ্যায় । ১১২ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, ব্রহ্মনৃ ! আপনি আমার নিকট অধর্মের ফল কীর্তন করিলেন । এক্ষণে আমি ধর্মের ফল শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । লোকে বিবিধ পাপ-কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিয়াও কিরূপে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করে, কি কি কাণ্ডের অনুষ্ঠান করিলেইবা স্বর্গাদিলাভে সমর্থ হয় ।

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্মরাজ ! যাহারা দুই মনে অধর্মের বশীভূত হইয়া পাপকর্ম করে তাহাদিগকে নরকগামী হইতে হয় । আর যাহারা অজ্ঞানতাবশতঃ অধর্মোচরণ করিয়া পরিশেষে মনঃসংযম পূর্বক অনুতাপিত হন, তাহাদিগকে কদাচ স্বীয় দুর্ভক্তের ফল ভোগ করিতে হয় না । যে ব্যক্তির চিত্ত যে পরিমাণে স্বীয় দুর্ভক্তের নিন্দা করে, সে সেট পরিমাণে অধর্ম হইতে বিমুক্ত হয় । যে ব্যক্তি ধর্মপরায়ণ ব্রাহ্মণগণের নিকট স্বীয় দুর্ভূত প্রকাশ করে, সে অধমকৃত অপবাদ হইতে অচিরে মুক্তি পায় । মনুষ্য সম্পূর্ণরূপে আপনাম্ অধম প্রকাশ করিলে, নিম্নোক্ত নিম্নোক্ত মর্পের ন্যায় অধম হইতে মুক্তিলাভ করিতে সমর্থ হয় । যে ব্যক্তি সমাহিতচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ দ্রব্য প্রদান করে, সে উৎকৃষ্ট গতি লাভ করিয়া থাকে ।

এক্ষণে লোকে পাপোচরণ করিয়াও যে যে দ্রব্য দান করিলে, পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারে তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । অন্নদান সমুদায় দান অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; অতএব ধর্ম্মাধ্যক্ষগণ অকপটচিত্তে প্রথমে অন্নই দান করিবে । অন্ন মনুষ্যদিগের জীবনস্বরূপ । অন্ন হইতেই প্রাণিগণ সমুৎপত্ত হয় এবং অন্নই সমুদায় লোক প্রতিষ্ঠিত থাকে ; সুতরাং অন্নকেই উৎকৃষ্ট কথা যায় । দেবতা, পিতৃ ও মনুষ্যাগণ অন্নেরই প্রাণস্বা করেন । নরপতি রশ্মিদেব অন্নদান করিয়াই স্বর্গে গমন করিয়াছেন । অতএব প্রীতমনে স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণকে ন্যায়লব্ধ উৎকৃষ্ট অন্নদান করিবে । যে ব্যক্তি সহস্র ব্রাহ্মণকে হৃষ্টচিত্তে অন্নভোজন করান তিনি কখনই তিষ্ঠাগ্ণোনি প্রাপ্ত হন না । পাপপরাগণ ব্যক্তিও দশ সহস্র ব্রাহ্মণকে ভোজন করাইলে, তাহার পাপধ্বংস হইতে পারে । স্বাধ্যায়নিরত ব্রাহ্মণগণকে ভিক্ষালব্ধ অন্ন প্রদান করিলে, বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ নিশ্চয়ই ইহলোকে সুখভোগ করতে পারেন । যে ক্ষত্রিয় ব্রহ্মণ প্রাণে না করিয়া ন্যায়ালসারে প্রজাপালন পূর্বক সমাহিতচিত্তে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণকে ভূজবলার্জিত অন্ন প্রদান করেন, তাহাকে কদাচ পূর্বকৃত অধ-

ধর্মের ফল ভোগ করিতে হয় না। যে বৈশ্য কৃষিকর দ্রব্য ছয় ভাগে বিভক্ত করিয়া এক ভাগ ব্রাহ্মণসং করে, সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হয়। আর যে শূদ্র ঐশ্বৰ্য্যে ভারবহনাদি দ্বারা অর্থোপার্জন করিয়া ব্রাহ্মণগণকে অন্নদান করে, তাহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। যে ব্যক্তি হিংসাবিহীন হইয়া পরিশ্রমদ্বারা অন্ন উপার্জন পূর্বক ব্রাহ্মণদিগকে প্রদান করে, তাহাকে কদাপি দুঃখে অভিভূত হইতে হয় না। মনুষ্য ন্যায়ানুসারে অন্ন উপার্জন পূর্বক হৃষ্টচিত্তে ব্রাহ্মণগণকে দান করিলে, সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি সর্বদা অন্নদান করে, সে সংপথাবলম্বী বলশালী ও নিপাপ হয়। পণ্ডিত ব্যক্তিরাই দানশীল ব্যক্তিগণের পথ অবলম্বন করেন। অন্নদাতা ঐশ্বৰ্য্যদাতা বলিয়া নির্দিষ্ট হন। সনাতন ধর্ম অন্নদাতাকেই আশ্রয় করিয়া থাকে। অতএব ন্যায়ানুসারে অন্ন উপার্জন ও সর্বদা সংপথে দান করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। অন্নই লোকের পরম গতি। অন্ন দান করিলে, কদাচ মনুষ্যকে নষ্টবঙ্গামী হইতে হয় না। গৃহস্থ প্রথমে ব্রাহ্মণগণকে ভোজন করাইয়া পরিশেষে স্বয়ং ভোজন করিবেন। অন্নদানদ্বারা দিবসকে সফল করা সর্বতোভাবে বিধেয়। যে ব্যক্তি বেদ, ধর্ম, ন্যায় ও ইতিহাসবেত্তা সমস্ত ব্রাহ্মণকে ভোজন করান, তাহাকে কদাপি সংসারযন্ত্রণা ভোগ করিতে হয় না; তিনি নিশ্চয়ই পরলোকে অশেষ সুখভোগ এবং পরজন্মে রূপবান্ কীর্ত্তিমান্ ও ধনবান্ হইয়া পরম সুখে কালযাপন করিতে সমর্থ হন। হে ধর্মরাজ! আমি তোমার নিকট সমুদায় ধর্ম ও দানের মূলস্বরূপ অন্নদানের মাহাত্ম্য এই বীর্ত্তন করিলাম।

ত্রয়োদশাধিকশততম অধ্যায় । ১. ৩।

সৃষ্টির কহিলেন, ভগবন্ ! অহিংসা, বেদোক্ত কার্য্য, ধ্যান, ইঞ্জিয়-সংযম, তপস্যা ও গুরুশ্রদ্ধা এই কয়েকটীর মধ্যে কোনটি মনুষ্যের সর্বোৎকৃষ্ট প্রেরণাদান হইয়া থাকে ?

বৃহস্পতি কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই ছয় ধর্মকার্য্যই প্রেরণাদানোপায় বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে। ইগাদের মধ্যে অহিংসাই পুরুষের সর্বোৎকৃষ্ট পরমার্থসাধন বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি কাম, ক্রোধ

ও লোককে দোষের আঁকর জ্ঞান করিয়া পরিত্যাগ পূর্বক অহিংসা-ধর্ম প্রতিপালন করে, সে নিশ্চয়ই সিজিলাভে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি অহিংসক প্রাণিগণকে আপনার সুখকামনার নিহত করে, দেহান্তে তাহার কদাপি সুখলাভ হয় না। যে ব্যক্তি সস্রপ্রাণীকেই আপনার ন্যায় বোধ করিয়া কাহাকেও প্রহার বা কাহারও প্রতি ক্রোধ প্রকাশ করেন না, দেহান্তে তাহার পরম সুখ লাভ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি সকলকেই আপনার ন্যায় সুখভোগাভিলাষী ও দুঃখভোগে অনিচ্ছুক বিবেচনা করিয়া সকলের প্রতি সমদৃষ্টিসম্পন্ন হন, দেবগণও সেই মহাপুরুষের গতিনির্দেশে বিমুগ্ধ হইয়া থাকেন। ফলতঃ যাহা আপনার প্রতি-কুল, তাহা কদাচ অন্যের নিমিত্ত অচুর্চান করিবে না। এই আমি তোমার নিকট ধর্মের সংক্ষেপ লক্ষণ কীর্তন করিলাম। যিনি এই মতের বিরুদ্ধাচরণ করেন, তাঁহার অপস্মাচরণ করা হয়। প্রত্যাখ্যান, দান, সুখদুঃখ, প্রিয়কার্য ও অপ্রিয়কার্য এই কএকটি হইতে যে সন্তোষ ও অপসন্তোষ উৎপন্ন হয়, মনুষ্য তাহা আত্মপর্যালোচনা দ্বারা সাধারণ ধর্ম বলিয়া অবগত হইবে। মনুষ্য হিংসা করিলেই হিংসিত ও প্রতিপালন করিলেই প্রতিপালিত হইয়া থাকে। অতএব, হিংসা না করিয়া সকলের প্রতিপালন করাই কর্তব্য। যিনি কেবল লোকের প্রতিপালনেই নিরত থাকেন, তিনি সাধুপদে ধর্মের ন্যায় জীবলোকের প্রমাণহীন হইয়া থাকেন। দেবগুরু বৃহস্পতি রাজা সুধিষ্ঠিরকে এইরূপ উপদেশ দিয়া সকলের সাক্ষাতে নভোমার্গে প্রস্থান করিলেন।

- চতুর্দশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৪ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, নরপতে! অরুণক বৃহস্পতি প্রস্থান করিলে পর, ধর্মাত্মজ সুধিষ্ঠির শরশয্যাশায়ী মহাত্মা ভীষ্মকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ! ব্রাহ্মণ ও মহর্ষিগণ বেদপ্রমাণানুসারে অহিংসা-ধর্মেরই বিলক্ষণ প্রশংসা করিয়া থাকেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, লোকে কার্য্য এবং কায়মনোবাক্যে হিংসা করিয়া কি প্রকারে দুঃখ হইতে মুক্তিলাভে সমর্থ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, বৎস! কোন জীবকে বিনাশ ও ভক্ষণ, মনোমধ্যে ভবিষ্যের আশ্রয় ও অন্যকে ভবিষ্যে উপদেশ প্রদান না করা সর্ব-

তোভাবে কর্তব্য । ব্রহ্মবাদীরা এই কারণে অহিংসা ধর্মকে চারি প্রকার বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । ঐ চারিটির মধ্যে অন্যতরের অভাব উপস্থিত হইলে, অহিংসাধর্ম আর আত্মদলাতে সমর্থ হয় না । চতুর্থাৎ জন্তু যেমন এক পদের অভাব উপস্থিত হইলে, ক্ষণকালও দণ্ডায়মান থাকিতে পারে না, তদ্রূপ এই অহিংসা ধর্মের একাংশ বীণ হইলে, ইহার স্থায়িতার বিলক্ষণ ব্যাঘাত জন্মে । যেক্ষণ হস্তীর পদাচীরে অন্যান্য জন্তুর পদচিহ্ন অন্তর্ভূত হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই অহিংসা ধর্মের অন্যান্য ধর্ম সমুদায় সম্পূর্ণরূপে স্ফুটাবিষ্ট হয় । মনুষ্য কায়মনোবাক্যে হিংসা করিলে, তাহাকে তজ্জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় । আর যিনি কায়মনোবাক্যে প্রাণিহিংসায় প্রবৃত্ত হন না এবং কদাপি মাংস ভক্ষণ করেন না, তিনি বিমুক্ত হইয়া থাকেন । মাংসভক্ষণ বাসনা, মাংসভক্ষণে উপদেশ প্রদান ও মাংসভক্ষণ দ্বারা হিংসাজনিত পাপ জন্মে ; এই জন্য তপোনিরত মনোবিগণ কদাচ মাংসভক্ষণ করেন না । এক্ষণে মাংসভক্ষণের দোষ কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি মোহবশতঃ পুত্রমাংস সদৃশ মাংস ভক্ষণ করে, সে অতি নীচপ্রকৃতি বলিয়া পরিগণিত হয় । জীপুষ্কষের সংযোগ যেক্ষণ সন্তানোৎপত্তির অদ্বিতীয় কারণ, তদ্রূপ হিংসাই বহুবিধ পাপযোনিতে জন্মগ্রহণ করিবার একমাত্র কারণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । যেমন জিহ্বাই রসজ্ঞানের কারণ, সেইরূপ মাংসের আশ্বাদনই মাংসাত্ম্যরূপের হেতু বলিয়া কথিত হয় । ণাকের তারতম্যানুসারে মাংস মনুষ্যের চিত্ত আকর্ষণ করে । বাহ্যিকের মাংসে সাতিশর আসক্তি জন্মে, মাংসভক্ষণে তাহাদের যেক্ষণ আমোদ হয়, ভেদী, মৃদঙ্গ ও তন্ত্রী শ্রবণে কদাপি তাদৃশ আমোদ হয় না । মাংসাভিলাষী ব্যক্তিগণ যেক্ষণ মাংসের প্রশংসা করে, তাহা অন্যের অচিণ্ডিত, অসংকল্লিত ও অনির্দিষ্ট, সন্দেহ নাই । ফলতঃ মাংসের প্রশংসাও দোষাবহ । পূর্বে অনেকানেক মহাত্মা স্বীয় মাংস প্রদান পুর্ব্বক অন্যের দেহরক্ষা করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন । হে ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট এই অহিংসাধর্ম কীর্তন করিলাম ।

—•••—

পঞ্চদশাধিকশততম অধ্যায় । ১১৫ ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি ইতিপূর্বে বারম্বার অহিংসাকে পরম ধর্ম এবং শ্রীকৃষ্ণের পিতৃলোকের উদ্দেশে বিবিধ মাংস

প্রদান করা কর্তব্য কর্ম বলিয়া কীৰ্ত্তন করিয়াছেন; কিন্তু হিংসা না করিলে, মাংসলাভ হওয়া নিতান্ত অসম্ভব; স্ত্রতরাং প্রাজ্ঞে কিরূপে মাংস প্রদান করা যাইতে পারে? এক্ষণে এই পরম্পরবিরুদ্ধ ধর্ম্মে আমার সাক্ষিয় সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে। অতএব আপনি ঐ সন্দেহ নিরাকরণ এবং মাংস ভক্ষণ করিলে, কি দোষ, ভক্ষণ না করিলে, কি গুণ, আর ভক্ষণার্থে স্বয়ং পশুবিনাশ, অন্যকর্তৃক নিহত পশুর মাংস-ভোজন, অন্যের ভোজনার্থে বিনাশ ও ক্রয় করিয়া মাংস ভক্ষণ করিলে, কিরূপ ফল লাভ হয়, তাহা শ্রবণ করিতে আমি সাক্ষিয় অতি-লাঘী হইরাছি, অতএব আপনি তৎসমুদায় কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! মাংসভক্ষণ না করিলে, যেক্রপ ফললাভ হয় তাহা সর্বাগ্রে কীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ কর। যে সমুদায় মহাত্মা রূপ-বানু, অবিকলাঙ্গ, দীর্ঘায়ু, বলশালী ও স্মরণশক্তি সম্পন্ন হইতে অভিলষ করেন, তাঁহাদিগের হিংসা পরিত্যাগ করা নিতান্ত আবশ্যিক। মহর্ষিগণ কহিয়াছেন, বতব্রত হইয়া প্রতিমাসে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে, যে ফল হয়, মধুমাংস পরিত্যাগ করিলে, সেই ফল লাভ হইয়া থাকে। সপ্তর্ষিমণ্ডল এবং বালখিল্য ও মরীচি মহর্ষিগণ মাংসত্যাগের ভূরি ভূরি প্রশংসা করিয়া থাকেন। স্বাপ্রজ্ঞ মম্বু কহিয়া গিয়াছেন, যে ব্যক্তি পশু-হিংসা ও মাংসভক্ষণে পরাজুখ হন, তাঁহাকে সর্বভূতের মিত্র বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে। যে ব্যক্তি মাংসভোজন না করে, সে সর্বভূতের অধুষ্য, সর্বজন্তুর বিশ্বাসপাত্র ও সাধুদিগের সম্মানভাজন হয়। তপোধানাগ্রগণ্য দেবর্ষি নারদ কহিয়াছেন, যে ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা জ্বর মাংস বর্জিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে নিশ্চয়ই প্রতিনিয়ত ক্লেশ-ভোগ করিতে হয়। ভগবান্ বৃহস্পতি কহিয়াছেন, লোকে মাংসভোজনে বিরত হইলে অনার্য্যাসে দাতা, যজ্ঞশীল ও তপস্বী হইতে পারে। যে ব্যক্তি শত বৎসর প্রতিমাসে অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, মাংসভোজনবিরত ব্যক্তি তাঁহার তুল্য বলিয়া পরিগণিত হয়। যে ব্যক্তি মধুপান ও মাংসভোজনে পরাজুখ হয়, সে অনার্য্যাসে যজ্ঞানুষ্ঠান, দান ও তপশ্চরণ করিতে পারে। মনুষ্য প্রথমে মাংসভোজন করিয়া পরিশেষে উহা পরিত্যাগ করিলে যেক্রপ ধর্ম্মলাভ করিতে পারে, বেদাধ্যয়ন ও সমুদায় যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেও তাহার সেক্রপ ধর্ম্ম লাভের সম্ভাবনা নাই। যাহার মাংসের আশ্বাদগ্রহ হইয়াছে, তাহার পক্ষে মাংসপরিত্যাগরূপ পবিত্রব্রতের অনুষ্ঠান নিতান্ত দুর্কর। সে মহাত্মা মাংস পরিত্যাগ পূর্বক

সমুদায় প্রাণীকে অভয় প্রদান করেন, তাঁহাকে প্রাণদাতা বলিয়া নির্দেশ করা যায়, সন্দেহ নাই । মনীষিগণ এই অহিংসাক্রম পরম ধর্মেরই নিরূপণ প্রদর্শন করিয়া থাকেন । সমুদায়েরই আশ্রয়প্রার্থের ন্যায় অন্যান্য প্রাণীর প্রাণকে প্রিয়বস্তু বলিয়া বিবেচনা করা বর্তব্য । যখন সিদ্ধিলাভার্থী জ্ঞানীদিগেরও মৃত্যুভয় বিদ্যমান রহিয়াছে, তখন মাংসোপভোগী হুমান্বগণ কর্তৃক নিপীড়িত অজ্ঞ জন্তুগণ যে মৃত্যু হইতে ভীত হইবে, তাহার আর আশ্চর্য্য কি ? মাংসভোজনপরিভ্রাণ ধর্ম, স্বর্গ ও সূপের প্রদান কারণ ; অতএব অহিংসাকেই পরম ধর্ম উৎকৃষ্ট তপস্যা ও মন্য-স্বরূপ বলিয়া নির্দেশ করা যাইতে পারে । প্রাণিবধভিন্ন তৃণকাষ্ঠ বা প্রস্তরখণ্ড হইতে মাংসলাভের সম্ভাবনা নাই ; এই জন্য মাংসভোজন নিত্য দূষণীয় হইয়াছে । স্বধা, স্বাহা ও অমৃতভোজী দেবগণ সর্বদা মন্য ও সরলতা আশ্রয় করিয়া গাংন । তাঁহারা কদাচ হিংসার প্ররূপ হন না । যাহারা রমনাকে পরিতৃপ্ত করিতে পারিলেই আপনাকে চরিতার্থ জ্ঞান করে, তাহাদিগকে রজোগুণের আধার ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । যে ব্যক্তি মাংসভোজনে বিরত হন, তাঁহাকে কোনকালেই দুর্গম অরণ্য, দুর্গ বা চতুর অথবা উদ্যতশস্ত্র ব্যক্তি বা মপ'প্রভৃতি হিংস্রজন্তুর নিকট ভীত, হইতে হয় না, তিনি সর্বদাই সর্বভুতের শরণা, বিশ্বাস-পাত্র ও শান্তিজনক হইয়া নিকরবেগে কালচরণ করিতে সমর্থ হন । যদি ইচ্ছা করে কেহই মাংসভোজী না হয়, তাহা হইলে পশুচর্যা এককালে তিরোহিত হইতে পারে । যাতকেরা কেবল মাংসভোজীর নিমিত্তই জীবহত্যা করিয়া থাকে । যদি মাংসাশী ব্যক্তি না থাকে, তাহা হইলে যাতকেরা কখনই ততাক্রম পাপকার্যের অনুষ্ঠান করে না । যাহারা হিংসাবৃত্তি আশ্রয় করে, তাহাদিগের আশ্রয় তব ; অতএব মাংসভোজন পরিভ্রাণ করা হিতাকাজী মানবগণের অবশ্য বর্তব্য । হিংস্রজন্তুসদৃশ উদ্বেগজনক মাংসাশিগণ পরলোকে কিছুতেই পরিভ্রাণলাভে সমর্থ হয় না । গোভ, বৃদ্ধিমোহ, বলবীর্ণালাভ অথবা পাপাত্মাদিগের সংসর্গবশতঃ সমুদায়দিগের পাপকার্যে প্রবৃত্তি জন্মে । যে ব্যক্তি পরমাংস দ্বারা স্বীয় মাংস পরিবর্দ্ধিত করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে সকল ভয়েই উদ্বেগিত্তে কাল-চরণ করিতে হয় । যতব্রত মহর্ষিগণ মাংস পরিভ্রাণকেই যথ আশ্রয় ও স্বর্গ লাভের প্রধান উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন ।

পূর্বে আমি মহর্ষি মার্কণ্ডেয়ের নিম্নট মাংসভোজনের যে সমুদায় দোষ প্রদর্শন করিয়াছিলাম, এক্ষণে তাহা স্মরণ করিতেছি প্রদর্শন কর । যে ব্যক্তি

স্বয়ং মৃত বা অন্য কর্তৃক নিশাতিত প্রাণিগণের মাংস ভোজন করে, তাঁহাকে হত্যাগামী ব্যক্তির তুল্য ফলভোগ করিতে হয়। যে ব্যক্তি কোন জন্তকে সংহার করিবার নিমিত্ত ক্রয় করে, যে ব্যক্তি উহাকে সংহার করে, এবং যে ব্যক্তি উহার মাংসভোজন করে, তাহাদের তিন জনকেই হত্যাভাজনিত মহাপাপে লিপ্ত হইতে হয়। পশুভগণ এইরূপে তিনপ্রকার হত্যা নিরূপণ করিয়া গিয়াছেন। যে ব্যক্তি স্বয়ং মাংসভোজনে পরাস্ব্থ হটয়াও অন্যকে তদ্ব্যবহে অনুজ্ঞা করে, তাহাকেও বধভাগী হইতে হয়, সন্দেহ নাই। ফলতঃ যিনি মাংসভোজনে নিরত ও প্রাণিগণের প্রতি দয়াবান হন, তিনি দীর্ঘায়ু, রোগবিহীন ও সর্বভূতের অমুখা হইয়া পরম সুখে কালব্যাপন করিতে পারেন। মাংসভক্ষণ না করিলে হিরণ্যদান, গোদান ও ভূমিদান অপেক্ষা অধিকতর ধর্ম্মলাভ হয়। যে ব্যক্তি বিবি-বিবর্জিত অপ্রোক্ষিত বৃথামাংস ভোজন করে, তাহাকে নিশ্চয়ই নরক-গামী হইতে হয়। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণের অনুমতিক্রমে প্রোক্ষিত মাংস ভোজন করেন, তাঁহার অতি অল্পমাত্র দোষ জন্মে। পশুঘাতক অন্যের ভোজ্যার্থ পশুহিংসা করিলে তাকে যাদৃশ ঘোরতর পাপে লিপ্ত হইতে হয়, ভোক্তাকে তাদৃশ পাপভাগী হইতে হয় না। যে মাংসাশী দেব-পূজা বা ব্রহ্মাদির ব্যপদেশে পশুবিনাশ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই নরক-গামী হইতে হয়। প্রথমতঃ মাংসভোজনে নিরত থাকিয়া পরিণামে তাহা পরিভোগ করিলে বিপুল ধর্ম্ম লাভ হইয়া থাকে। যাহারা হত্যা করিবার নিমিত্ত পশু আক্রমণ, পশুবিনাশে অমুমতি প্রদান, স্বয়ং বিনাশ, ক্রয়, বিক্রয়, পাক ও ভোজন করে, তাহারা সকলেই ঘাতকের তুল্য পাতকে লিপ্ত হয়।

এক্কে অন্য এক স্ববিশ্বাসমাদৃত বেদসম্মত পুরাতন প্রমাণী কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম কেবল গৃহীদিগের পক্ষেই বিহিত হইয়াছে, কিন্তু মোক্ষার্থীদিগের পক্ষে কখনই উহা ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইতে পারে না। মহাত্মা নহু কহিয়াছেন যে, যে মাংস ভক্ষপ্ত ও পোক্ষিত করিয়া পিতৃব্রহ্মাদিতে প্রদান করা হয়, তাহাই পবিত্র ও তক্ষা, তদ্ব্যতীত-সমুদায় মাংসই বৃথামাংস ও অক্ষ্যা বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ব্রাহ্মণের ন্যায় বৃথামাংস ভক্ষণ করিলে কখনই স্বর্গ বা বশোলাভ হয় না। অতএব অনুষ্ঠানবিহীন অপ্রোক্ষিত বৃথামাংস ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে। যে ব্যক্তি আপনার ইষ্টকামনা করে, মাংস-ভক্ষণে বিরত হওয়াই তাঁহার শ্রেয়। পূর্বকালে যাজ্ঞিকগণ পূণ্যলোক-

লাভে অভিলাষী হইয়া ত্রীহিমমুদারকে পশুরূপে কল্পিত করিয়া 'তদ্বারা যজ্ঞ সাধার অনুষ্ঠান করিতেন । ঐ সময় একদা ঋষিগণ মাংসভক্ষণবিষয়ে সংশয়াবিত্ত হইয়া চেদিরাজ বহুর নিকট গমন পূর্বক মাংস অভক্ষ্য কি না, এই প্রশ্ন করিলে, তিনি অভক্ষ্য মাংসকে ভক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছিলেন ; সেই অপরাধজন্য তাঁহাকে স্বর্গচ্যুত হইয়া ধরাতলে আগমন এবং ধরাতলে আগমন পূর্বক পুনরায় মাংসকে ভক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করাতে পাতালতলে প্রবেশ করিতে হয় । পূর্বের মহর্ষি অগস্ত্য প্রজাদিগের হিতসাধনার্থ তপসাদ্বারা একবারে আরণ্য পশুসমুদায় প্রোক্ষিত করিয়াছিলেন, এই নিমিত্ত অদ্যাপি দেবতা ও পিতৃগণের উদ্দেশে আরণ্য পশুর মাংস প্রদান করিবার পূর্বে উহা প্রোক্ষিত করিতে হয় না ।

মাংস ভক্ষণ না করিলে সমুদায় স্তব উৎপন্ন হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি পরিপূর্ণ এক শত বৎসর বোরতর তপস্যার অনুষ্ঠান করে, আমার যতে মাংসভোজনপরায়ণ ব্যক্তি তাহার তুল্য ফললাভ করিয়া থাকে । কার্তিক মাসের শুক্লপক্ষে মধু ও মাংস পরিত্যাগ করা অতি উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম । যে ব্যক্তি বর্ষাকালীন চারিমােস মাংস পরিত্যাগ করে, তাহার দীর্ঘ আয়ু, কীর্তি, বল ও যশ লাভ হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি সমুদায় কার্তিক মাস মাংস ভোজন না করে, তাহার দুঃখের লেশমাত্রও থাকে না । যাহারা সমুদায় কার্তিক মাস বা কার্তিক মাসের একপক্ষ মাংসভক্ষণে নিবৃত্ত ও হিংসার বিরত হয়, তাহারা পরণামে ব্রহ্মলোকে স্থানলাভ করে । পূর্বের ওজ্জ্বলী মহাত্মা নাভাগ, অশ্বঘোষ, গয়, আবু, অনরণ্য, দিলীপ, রঘু, পুরু, কার্ত্তার্য্য, অনুরুদ্ধ, নহষ, যযাতি, নৃগ, বিশ্বক্সেন, শশবিন্দু, যুবনাথ, শিবি, যুচুহুন্দ, মাক্ষাতা, কশিস্ত্র, শ্যোনচিত্র, সোমক, বৃক, রৈবত, বস্তি-দেব, বহু, সৃঞ্জর, কৃপ, ভরত, হৃষ্মত, কুরুস, রাম, অলক, নল, বিক্রপাশ্ব, নিমি, জনক, ঐল, পৃথু, বীরসেন, ইক্ষ্বাকু, শত্ৰু, শ্বেত, মগর, অজ, ধৃষ্ণু, সুবাত, হর্য্যশ্ব ও ক্ষুপ প্রভৃতি নরপতিগণের মনো কেহ কেহ সমুদায় কার্তিক মাস ও কেহ কেহ ঐ মাসের শুক্লপক্ষে মাংস পরিত্যাগ করিয়া-ছিলেন বলিয়া তাঁহাদিগের সকলেরই উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়াছে । তাঁহারা সহস্র কামিনী ও গন্ধর্ব্বগণে পরিবেষ্টিত হইয়া পরম সুখে ব্রহ্মলোকে অবস্থান করিতেছেন । সত্য কথা কহিবে । সত্যই সনাতন ধর্ম্ম । সত্য প্রভাবে রাজা হরিশ্চন্দ্র চন্দ্রের ন্যায় ভূতলে বিচরণ করিতেছেন । যে মহাত্মারা এই অতি উৎকৃষ্ট অহিংসাপন্থের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা অনায়াসেই স্বর্গলোকে অবস্থান করিতে সমর্থ হন । যে সকল মহাত্মা

আজন্ম মধুমাংস ও মদ্য পরিভোগ করেন, তাঁহারা ই মুনি বলিয়া পরি-
গণিত হন । যাহারা এই অহিংসা ধর্মের অহুষ্ঠান, শ্রবণ, অধায়ন বা
অন্য কৰ্মগোচর করেন, তাঁহারা ছরাতার হইলেও, তাঁহাদিগকে নিরর-
ণামী হইতে হয় না । তাঁহাদিগের সমুদায় পাপ বিনাশ ও জ্ঞাতমধ্যে
প্রধান্য লাভ হয় । এই অহিংসাদর্শপ্রভাবে বিপদগ্রস্ত ব্যক্তি বিপদ
হইতে উদ্ধৃত, বন্ধ ব্যক্তি বন্ধন হইতে মুক্ত, রোগী ব্যক্তি রোগশূন্য এবং
দুঃখিত ব্যক্তির হৃৎক্লীবুৎ হইরা থাকে, যাহারা এই ধর্মের আশ্রয় গ্রহণ
করে, তাহাদিগকে কখনই তির্যাক্যোনি লাভ করিতে হয় না ; প্রত্যুত
তাঁহাদিগের বিপুল অর্থ ও কীৰ্ত্তিলাভ হয় ।

হে ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিবট মর্হর্ষিকথিত মাংসভক্ষণ ও মাংস
পরিভোগের ফল এই কীর্তন করিলাম ।

ষোড়শাধিক শততম অধ্যায় । ১১৬ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ইতলোকে মাংসলোলুপ হৃৎসেরা
রাক্ষসের ন্যায় মাংসেরই সুবিশেষ প্রশংসা করিয়া থাকে ; বিবিধ অপূপ
শাক ও বৎপ্রস্তুত নানাপ্রকার সুস্বাদু ভক্ষ্য দ্রব্যের প্রতি তাদৃশ প্রীতি
প্রদর্শন করে না । তাহাদিগের তাদৃশ ভাব দর্শনে আমার মন মোহে
অভিভূত হইতেছে । এক্ষণে আমার বোধ হয় যে, মাংস অপেক্ষা সুস্বাদু
বস্তু আর কিছুই নাই । অতএব, আপনি অনুকম্পা প্রদর্শন পূর্বক মাংস
ভক্ষণ ও অভক্ষণের দোষাদোষ বীচন করুন !

ভগ্ন কহিলেন ধর্মরাজ ! তুমি যে কহিলে, মাংস অপেক্ষা সুস্বাদু
দ্রব্য আর কিছুই নাই, সে কথা নিতান্ত অলৌক নহে । স্বভাবতঃ দুর্দল,
কুশ, ক্রীমভোগপরায়ণ ও পথগমনক্লেশে ক্লিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে মাংস
অপেক্ষা উৎকৃষ্ট বস্তু আর কিছুই নাই । উহা তাহাদিগের পুষ্টিসাধন
করিয়া আয়ুর্বাধি করে । মাংস অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ভক্ষণ আর কিছুই
নাই । কিন্তু মাংসাহার পরিত্যাগ বারশে অনেক উৎকৃষ্ট ফললাভ হয় ।
বলিতেছি শ্রবণ কর । যে ব্যক্তি অন্য মাংস দ্বারা স্বীয় মাংস বর্জিত
বরিতে ইচ্ছা করে, তাহার অপেক্ষা নীচাশর শিষ্ঠর আর নাই । এই
জীবলোকে জন্তুগণের প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই ; অতএব
মনুষ্য আপনায় ন্যায় অন্যে প্রতি দয়া প্রকাশ করিবে । শুক্র হইতেই

মাংস উৎপন্ন হয় সন্দেহ নাই । অতএব উচা ভক্ষণ করিলে পাপ, আর না করিলে পুণ্য জন্মে । কিন্তু যদি বেদবিধানানুসারে মাংস ভক্ষণ করা যায়, তাহা হইলে কিছুমাত্র দোষ জন্মে না । বেদে নির্দিষ্ট আছে যে, পশু সকল যজ্ঞের নিমিত্তই সৃষ্ট হইয়াছে ; অতএব সেই যজ্ঞব্যতীত অন্য কোন কার্যোপলক্ষে পশুহিংসা করিলে ব্রাহ্মণের ন্যায় ব্যবহার করা হয় ।

একণে ক্ষত্রিয়দিগের পশুহিংসানিবয়ে যেক্রপ বিধি নির্দিষ্ট আছে, তাহাও কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ক্ষত্রিয়েরা স্বীয় পরাক্রমোপার্জিত মাংস ভক্ষণ করিলে তাহাদিগকে কদাচ পাপে লিপ্ত হইতে হয় না । পূৰ্ব্ব মহর্ষি অগস্ত্য সমুদায় আবণ্য যুগল প্রোক্ষিত করিয়া সৰ্বদেবতাকে নিবেদন করিয়াছিলেন ; এই নিমিত্ত যুগলা নিৰ্দোষ বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে । যুগলাশীর্ণ ব্যক্তি সমৃদ্ধদী ভাবেই যুগলার প্রবৃত্ত হয় । হয় আপনারা মরেন, না হয় যুগদিগকে মারেন । যাহা হউক, প্রাণিগণের প্রতি দয়া প্রকাশ অপেক্ষা ইহলোকে ও পরলোকে উৎকৃষ্ট বার্য্য আর কিছুই নাই । যে ব্যক্তি দয়াশীল, তাহার কখন ভয় উপস্থিত হয় না । দয়াশীল ব্যক্তি দিগের ইহলোক ও পরলোক উভয়লোকেই আরত হয়, সন্দেহ নাই । ধৰ্ম্মপরায়ণ মনুষ্যেরা অহিংসাকেই পরম ধৰ্ম্ম বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । অতএব, মহাত্মা বা মতত অহিংসাত্মক কার্য্যেরই অনুষ্ঠান করিবেন । যে মহাত্মা দয়াপরায়ণ হইয়া প্রাণিগণকে অভয় প্রদান করেন, সমস্ত প্রাণী হইতে তাঁহার আর কিছুমাত্র ভয় উপস্থিত হয় না । সেই অভয়দাতা ক্ষত, স্থূলিত, বা আহত হউন, সকল অবস্থাতেই প্রাণিগণ তাঁহাকে পরিভ্রাণ কারয়া থাকে । হিংস্র জন্তু, ব্রাহ্মস বা পিশাচেরাও তাঁহাকে বিনাশ করে না । যিনি অন্যের বিপদে সাহায্য করিয়া থাকেন, তাঁহার বিপদ উপস্থিত হইলে অন্যে প্রাণপণে সাহায্য করিয়া থাকে । দান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট দান হয় নাই ও হইবে না । প্রাণ অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই । মৃত্যু সকল প্রাণীরই অপ্রীতিকর, মৃত্যুকাল উপস্থিত হইলে সকলেরই কলেবর কম্পিত হইয়া থাকে । প্রাণিগণ এই সংসারমধ্যে জন্ম ও জরাজনিত দুঃখে নিরন্তর ক্রিষ্ট হয়, পরিশেষে আবার মৃত্যু উপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে যার পর নাই মন্ত্রণা প্রদান করিয়া থাকে । যাহারা মাংসাहारনিরত, তাহারা প্রথমতঃ কুষ্ঠীপাক নরক ভোগ করিয়া পরিশেষে বারম্বার ত্রিযুক্তজাতির গর্ভে অবস্থান পূর্বক ক্ষরি, অন্ন ও কটুরস, এবং মূত্র, শ্লেষ্মা ও পুণীষ দ্বারা সিক্ত ও ক্রিষ্ট হয় ;

তৎপরে ভূমিষ্ঠ হইয়া অন্যের বশীভূত এবং বারম্বার ছিন্ন ও পতিত হইয়া থাকে । তাহাদিগকে বারম্বার অন্য কর্তৃক আক্রান্ত ও নিহত হইতে হয় । পৃথিবীতে আত্মা অপেক্ষা প্রিয়তর আর কিছুই নাই ; অতএব সমুদায় প্রাণীর আত্মাতে দয়াবান্ হওয়া সকলেরই উচিত । যিনি যাবজ্জীবন কোন পশুর মাংসভোজন করেন না, স্বর্গে তাঁহার সুবিভীর্ণ স্থান লাভ হইয়া থাকে । যে হুয়ায়ীরা জীবিতপ্রিয় পশুগণের মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা পরক্ৰমে সেই সমস্ত নিহত পশু কর্তৃক ভক্ষিত হয়, সন্দেহ নাই । “মাং” অর্থাৎ আমাকে সঃ অর্থাৎ সে ভক্ষণ করিল, অতএব আমিও তাহাকে ভক্ষণ করিব” এই বাক্য হইতেই “মাংস” শব্দের উৎপত্তি হইয়াছে । যাহারা পশু বিনাশ করে, পরক্ৰমে তাহারা অগ্রে এবং যাহারা সেই বিনষ্ট পশুর মাংস ভক্ষণ করে, তাহারা তৎপশুসেই পশুকর্তৃক বিনষ্ট হইয়া থাকে । যে ব্যক্তি অন্যের প্রতি আক্রোশ প্রকাশ করে, তাহাকে পরক্ৰমে অন্য কর্তৃক আক্রান্ত ও যে অন্যের প্রতি ঘৃণাপ্রকাশ করে, তাহাকে তৎকর্তৃক বিষ্ট হইতে হয় । যে ব্যক্তি যে শরীরে যে কার্যের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে সেই শরীরেই সেই কার্যের ফল ভোগ করিতে হয়, সন্দেহ নাই । ফলতঃ অহিংসাই মনুষ্যের পরম ধর্ম, পরম দান, পরম তপস্যা, পবন যজ্ঞ, পরম বল, পরম মিত্র, পরম স্ত্রী, পরম সত্য ও পরম জ্ঞান । অহিংসাই সমস্ত যজ্ঞের সর্ব দানের ও সমস্ত তীর্থদানের তুল্য ফল প্রদান করিয়া থাকে । পৃথিবীস্থ সমুদায় বস্তুদানের ফলও অহিংসার ফল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে । অহিংসক ব্যক্তির সকলের পিতা মাতা স্বরূপ । হে ধর্মরাজ ! আমি তোমার নিকট সংক্ষেপে অহিংসার ফল এই কীর্তন করিলাম, ইহার সমুদায় ফল শত বৎসরেও বলিয়া নিঃশেষ করা যায় না ।

সপ্তদশাধিক শততম অধ্যায় । ১১৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ । অকামই হউক, আর সকামই হউক, যুদ্ধে প্রাণ পরিত্যাগ করিলে প্রাণীদিগের কি গতি হয় ? আপনি জানেন, যুদ্ধে প্রাণত্যাগ করা কিন্তু সকলের পক্ষে ঘটে না । ইহলোকে কি ধন-বান্, কি নির্জন, কি পুণ্যবান্, কি পাপাত্মা, প্রাণত্যাগ করা সকলের পক্ষেই কষ্টকর ; ইহার কারণ কি বলুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! প্রাণীগণ সংসারে আদিয়া কেহ বা সমুদ্র

কেহ বা দরিদ্র, কেহ বা সুখকর, কেহ বা কষ্টকর অবস্থায় পতিত হইয়া যে কারণে স্ব স্ব অবস্থায় সন্তুষ্ট রহিয়াছে, বলিতেছি শ্রবণ কর। তুমি অতি উত্তম প্রশ্ন করিয়াছ। এক্ষণে আমি বেদব্যাসকীটসম্বাদ মামক পুরাতন ইতিহাস কীর্ত্তনব্যপদেশে ইহার উত্তর প্রদান করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্বকালে একদা সর্বজ্ঞ সর্বজন্তুর ভাষাভিজ্ঞ ও গতিজ্ঞ বেদ-বেত্তা বেদব্যাস কোন স্থানে ভ্রমণ করিতে করিতে এক বীটকে শবট-মার্গে ধাবমান হইতে দেখিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক বহিলেন, হে কীট! তোমাকে নিতান্ত ভীত ও ভয়ানক দেখিতেছি; অতএব, তুমি স্বীয় ভয়ের কারণ ব্যক্ত কর।

কীট কহিল, ভগবন! ঐ অদ্রবণী শবটের ভীষণ শব্দ শ্রবণ করিয়া আমার ভয় হইতেছে। মঠাণোলাওল শুনিয়াও বোধ হইতেছে আমি নারা পড়িব। সারথীর কশাঘাতে তাড়িত ভারবাহী বৃষভগণের ঘন ঘন দৌর্ব্বিন্যাস শ্রবণ করিয়া বোধ হইতেছে, উহার। প্রায় নিকটে পৌছি-
য়াছে। বাহকেরাও নানাপ্রকার শব্দ করিতেছে। মাদৃশ ক্ষুদ্র কীট কখনই উহা শ্রবণ করিয়া সূহৃদিত্তে অবস্থান করিতে সমর্থ হয় না। আমি ঐ শব্দ শ্রবণে নিতান্ত আকুণ্ঠিত হইয়া প্রাণভরে পলায়ন করিতেছি। ইহলোকে সমুদায় প্রাণীরই জীবন সূহৃৎ ও এবং মরণ দুঃখজনক। এই নিমিত্ত যুহুমুখে প্রবেশ করিতে আমার প্রবৃত্ত হয় না।

মহর্ষি বেদব্যাস কীটের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক বহিলেন, হে কীট! তুমি যখন তিথ্যকুয়োনিতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ, তখন তোমার সুখলাভেব প্রত্যাশা কি? তুমি শব্দ, স্পর্শ, রস ও গন্ধ বিবিধ ভোগমুখ অনুভব করিতে পার না। সুতরাং আমার বিবেচনার তোমার মরণই শ্রেয়স্কর।

কীট কহিল, ভগবন! জীব স্ব স্ব অবস্থাতেই সন্তুষ্ট, আমারও মনে আমার এই অবস্থাতেই সুখবোধ হইতেছে। অতএব, জীবিত থাকিতে বাসনা করিতেছি। কি মনুষ্য, কি তিথ্যকুয়োনিগত প্রাণিগণ, জন্মাবধি সকলেরই ভোগ পৃথক্ পৃথক্। পুষ্কজন্মে আমি এক বিপুল ধনবান শূদ্র জাতীয় মনুষ্য ছিলাম। ঐ জন্মে আমি সত্ত ব্রাহ্মণের দ্বৈব কর্ত্তাম। আমার তুলা নৃশংস, কদম্বাস্রভাব, বুদ্ধিজীবী, হৃদ্মুখ, চলগ্রাহী, হিংসা-পরতন্ত্র, বঞ্চক ও পরস্বাপহাণী প্রায় কেহই ছিল না। আমি ভৃত্য ও অতিথিদিগকে ভোজন না করাইয়া স্বয়ং, সুস্বাদু বস্ত্র ভোজন করিতাম। অর্থলালসানিবন্ধন দেবপূজা বা পিতৃশ্রাদ্ধ উপলক্ষে কখন অন্নদান করি-

নাই। যাগারা ভীত হইয়া আমার শরণাপন্ন হইত, আমি তাহাদিগকে পরিত্রাণ না করিয়া অকারণে পরিশ্রাণ করিতাম। লোকের ধনধান্য, উৎকৃষ্ট জ্ঞা, যান ও বস্ত্র প্রভৃতি ঐশ্বর্য্য দর্শন করিলেই আমার অমুগ্ধ উপস্থিত হইত। আমি কদাপি অন্যের সুখ বা ঐশ্বর্য্য দর্শন করিয়া মুগ্ধচিত্তে অবস্থান করিতে সমর্থ হইতাম না। সর্ব্বদাই স্বীয় মনোরথ পূর্ণ এবং অন্যের ধর্ম্ম, অর্থ ও কাম বিলুপ্ত করিতে চেষ্টা করিতাম। এক্ষণে আমাকে সেই পূর্ব্বকৃত নৃশংস ব্যবহার সমুদায় স্মরণ করিয়া যার পর নাই অমুগ্ধাপ করিতে চেষ্টা করিতেছি। আমি এইরূপে পূর্ব্বজন্মে সংকার্ষ্যের ফল পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া কদাচ কোন সংকার্ষ্যের অনুষ্ঠান করি নাই। কেবল বুদ্ধা জননীর সেবা ও এক দিন এক কুলশীল-সম্পন্ন অতিথি আনার গৃহে উপস্থিত হইলে, তাহার যথোচিত সংকার করিয়াছিলাম, সেই নিমিত্ত অন্যায় জন্মোত্তরাণ কার্য্য সমুদায় আমার স্মৃতিপথ অতিক্রম করে নাই। এক্ষণে আমি সংসার দ্বারা পুনরায় সুখ-লাভের বাসনা করিতেছি; অতএব আপনি অমুগ্ধ করিয়া আমাকে সমরোচিত হিতোপদেশ প্রদান করুন।

অষ্টাদশাধিক শততম অধ্যায়। ১১৮।

ভগ্নম মহর্ষি বেদব্যাস কহিলেন, হে বীট! তুমি তিথ্যাক্ষ্যোনি লাভ করিয়াও কেবল আমার দর্শনলাভপ্রসূত একবারে মুগ্ধ হইতেছ না। আমি তপোবলে দর্শনমাত্রেরই সকলকে পরিত্রাণ করিতে পারি। তপোবল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠত্বল আব কিছুই নাই। আমি তপোবলে বিলক্ষণ বুঝিতে পারিতেছি যে, তুমি স্বীয় পূর্ব্বকৃত পাপপ্রভাবে কীটস্থ লাভ করিয়াছ। যদি তুমি এক্ষণে ধর্ম্মে আস্থা প্রদর্শন কর, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার পুনরায় ধর্ম্মলাভ হইবে। কি দেবতা, কি তিথ্যাক্ষ্যোনি ও কি মনুষ্য, সকলকেই এই কণ্ডুভূমিতে অনুষ্ঠিত কর্ম্মের ফলভোগ করিতে হয়। মনুষ্য বিঘান্ হউক, বা হুটই হউক, দেহান্তে কর্ম্মফল কখনই তাহাকে পরিত্যাগ করে না। যাহা হউক, যে ব্রাহ্মণ জীবিত থাকিয়া চন্দ্রার্কের অচ্চনা করে, অতঃপর তুমি সেই ব্রাহ্মণকূলে জন্মগ্রহণ করিয়া অনার্য্যসে রূপরমাণি বিষয় সমুদায় উপভোগ করিতে পারিবে। ঐ সময় আমি তোমাকে ব্রহ্মবিদ্যা প্রদান করিব, এবং তুমি যে লোকে গমন করিতে বাসনা করিবে, তপায় লইয়া যাইব।

মহর্ষি দৈপায়ন এই কথা কহিলে, কীট তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া পশ্চিমমুখে অবস্থান করিতে লাগিল । কিয়ৎক্ষণ পরে সেই শকট তথায় উপনীত হইলে তাঁহার চক্রাব্যাহার উহার মূর্ত্যু হইল । তখন সে ক্রমে ক্রমে শল্লদী, গোধা, বরাহ, মৃগ, পক্ষী, চণ্ডাল, শূদ্র ও বৈশ্যাদিভিঃ পরিভ্রমণ করিয়া পরিশেষে ক্ষত্রিয়কুলে জন্মগ্রহণ করিল । শল্লদী প্রভৃতি পূর্বোক্ত সমুদায় যোনিতেই সে বেদব্যাসের সহিত সাক্ষাৎকার করিয়াছিল । এক্ষণে ক্ষত্রিয়যোনিতে জন্মগ্রহণ করিয়া সে পূর্বের ন্যায় মহর্ষি কৃষ্ণদেবায়নের সমীপে গমন পূর্বক তাঁহার চরণে নিপতিত হইয়া কৃতজ্ঞলিপিতে বাহন, ভগবন্ । আমি আপনার প্রসাদবলে কীট হইতে ক্রমে ক্রমে ক্ষত্রিয়পাতি করিয়া রাজ্য হইয়াছি । এক্ষণে আমি সুবর্ণমালাধারা মহাবল পরাক্রান্ত মাতঙ্গগণের পৃষ্ঠে এবং বাহ্যোচ্চদেশীয় অশ্ব, উষ্ট্র ও অশ্বঃরগণসূক্ত বিবিধ বানে আরোহণ করিতেছি । প্রতিদিন বক্ষুবাক্য ও অমাত্যগণের সহিত এবং পলাশ ভোজন করিয়া থাকি । বায়শূন্য গৃহমধ্যে উৎকৃষ্ট মহাশয় শয্যায় শয়ন করিয়া পরম সুখে রাত্রিযাপন করি । রাত্রিশেষে দেবগণ যেমন দেবরাজ ইন্দের স্তব করেন, তজ্জন্ম স্তব, মগন ও বন্দনগণ আমার স্তবপাঠ করিয়া থাকে । হে ভগবন্ ! আমি এইরূপে আপনার তপঃপ্রভাবে ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করিয়া পাম সুখসভোগ করিতেছি; অতএব আপনাকে নমস্কার । এক্ষণে আমি কি কবোঁর অনুষ্ঠান করিব, তাহা আদেশ করুন ।

তখন বেদব্যাস তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক বহিলেন, রাজন্ ! আজি তুমি বিবিধ বাক্যবিদ্যায় দ্বারা আমাকে স্তব করিলে । পূর্বের কীটযোনিতে তোমার স্ববর্ণশক্তি কলুষিত হইয়াছিল । যাহা হউক, তুমি পূর্বের শূদ্রযোনিতে আত্মীয় ও অতি নৃশংস হইয়া যে পাপ সঞ্চয় করিয়াছিলে, অদ্যপি তোমার সেই পাপ বিনষ্ট হয় নাই । পূর্বজন্মে তোমার যৎকিঞ্চিৎ পুণ্যসঞ্চয় ছিল বলিয়া আমার সহিত সাক্ষাৎকার এবং আমার অর্চনা দ্বারা ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ হইয়াছে । অতঃপর, তুমি গোধন দান ও ব্রাহ্মণের নিমিত্ত মুক্তহলে আশ্রয়পরিভ্রমণ করিয়া ব্রাহ্মণ্য লাভে সমর্থ হইবে এবং পরিশেষে সদাক্ষণ বহুসমুদায়ের অনুষ্ঠান পূর্বক পরলোকে অক্ষয় ব্রহ্মরূপ হইয়া অনন্তকাল পরম সুখে কালযাপন করিতে পারিবে । তিগ্যগ্বেষাণি হইতে শূদ্রজাতি প্রাপ্ত হয় । শূদ্র বৈশ্য এবং বৈশ্য ক্ষত্রিয়যোনি লাভ করে । ক্ষত্রিয় ধন দ্বারা সৎ

কর্ম করিয়া ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্ত হয় । ব্রাহ্মণ সাধুশীল হইলে স্বর্গ লাভ করেন ।

একোনিব্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১১৯ ।

ভীষ্ম বহিলেন, ধর্মরাজ ! অনন্তর সেই রাজা আপনার জন্মান্তরীণ ভাব সমুদায় স্বয়ং পূর্বক বোরতর তপোভূতানে প্রবৃত্ত হইলেন । তখন ভগবান্ বেদব্যাস সেই ধর্মার্থবেত্তা ভূপতির নিকট উপনীত হইয়া তাহার কঠোর তপস্যা দর্শন পূর্বক বহিলেন, মহারাজ ! প্রজাপালনই ব্রাহ্মণের মর্কোৎকৃষ্ট কর্ম । অতএব, তুমি জিতেন্দ্রিয়, শুভাশুভবিচারক ও ধর্মনিরত হইয়া ন্যায়ানুগারে প্রজাপালন কর ; তাহা হইলেই তোমার পরজন্মে ব্রাহ্মণ্য লাভ হইবে, সন্দেহ নাই ।

ভূপতি বনে আসিয়া বেদব্যাসের এইরূপ উপদেশবাক্য শ্রবণ করিয়া পুনরায় গিয়া ধর্ম্যানুসারে প্রজাপালন কারলেন, এবং কলেবর পরিত্যাগ করিয়া অতি পবিত্র ব্রাহ্মণকূলে সমুৎপন্ন হইলেন । তখন মণীষী বেদব্যাস ঐ ব্রাহ্মণের নিকট সমুদায় হইয়া তাহাকে সম্বোধন পুষক বহিলেন, হে ব্রাহ্মকুমার ! তুমি পূর্বজন্ম স্বয়ং করিয়া ধর্মপথ হইও না । ইহলোকে যে ব্যক্তি শুভকাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে উৎকৃষ্টযোনিতে এবং যে ব্যক্তি অশুভ কাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, তাহাকে নিকৃষ্টযোনিতে জন্মগ্রহণ করিতে হয় । অতএব, তুমি মূর্খ হইতে ভীত না হইয়া, যাহাতে ধর্মলোপ না হয়, তদ্বিষয়ে যত্নবান্ হও । তখন ব্রাহ্মণ বহিলেন, ভগবান্ ! আপনার প্রদাদেহ আমার হৃদয় জন্ম লাভ হইয়াছে । আমি আমি ধর্মমূল উৎকৃষ্ট জাতি লাভ করিয়া সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইলাম । এই বলিয়া ব্রাহ্মণ কৃতাঞ্জনুসংকরে মর্ষি বেদব্যাসের ভাব করিতে লাগিলেন, এবং পরিশেষে তাঁহার আদেশানুগারে বহুসংখ্যক বস্ত্রের অনুষ্ঠান করিয়া প্রাণত্যাগ পূর্বক ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন ।

হে ধর্মরাজ ! এই রূপে সেই কীট ভগবান্ বেদব্যাসের উপদেশে নিজকর্ম ফলজাত হৃদয় ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া পরিশেষে ব্রহ্মলোক পর্যন্ত লাভ করিয়াছিল । এই কুরুক্ষেত্রের সংগ্রামে নরপাতগণ নিজ স্ব স্ব প্রভাব প্রকাশ করিয়া কলেবর পরিত্যাগ করিয়াছেন, অতএব

তাহাদের উৎকৃষ্ট গতিলাভ হইয়াছে ; সুতরাং তাহাদের নিমিত্ত শোক প্রকাশ করা তোমার কখনই কর্তব্য নহে ।

বিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২০ ।

মুখিষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! বিদ্যা তপস্যা ও দান এই তিনটির মধ্যে কোনটী সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট, তাহা কীর্তন করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি এই স্থলে মৈত্রেয়বেদব্যাসসংবাদ নামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা মহর্ষি বেদব্যাস ছদ্মবেশে বারানসীমধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে স্বৈরিণী-কুলোদ্ভব মৈত্রেয়ের নিকট সমুপস্থিত হইয়া আসন পরিগ্রহ করিলে, মুনবর মৈত্রেয় তাহাকে অর্চনা করিয়া অতি উৎকৃষ্ট আহারদ্রব্য প্রদান করিলেন । মহর্ষি কৃষ্ণ বৈপারন সেই উৎকৃষ্ট সামগ্রী সমুদার ভোজন পুষক তথা চতুঃ গমন করিবার সময় নিত্য আত্মাদিত হইয়া হাঙ্গ্য করিতে লাগিলেন । ঐ সময় মৈত্রেয় তাহাকে তদবস্থাপন্ন অবগোকন করিয়া সম্বোধন পূর্বক বহিলেন, ভগবন্ ! আমি অতি বিনীতভাবে আপনাকে অভিবাদন করিয়া জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, আপনি তপস্বী ও শৈর্ষাশীল হইয়াও একপ আত্মাদিত্যে হাঙ্গ্য করিতেছেন কেন ? এক্ষণে আপনাকে একপ আত্মাদিত্য দেখিয়া নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে, আপনি জ্ঞানচক্ষুপ্রভাবে আমার তপস্যার মহাফল দর্শন করিয়াছেন । আপনি জীবমুক্ত ও আমি সামান্য তপস্বী ; কিন্তু এক্ষণে আপনাকে এতাদৃশ হ্রষ্ট দেখিয়া আমার জ্ঞান হইতেছে যে, কুলবিষয়ে আপনাদের সহিত আমার অধিক প্রভেদ নাই ।

তখন বেদব্যাস কহিলেন, মহাত্মন ! বেদপ্রমাণানুগারে এক শত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলে যে গতি লাভ হয়, তুমি সামান্য অন্নাদান করিয়াই সেই গতিলাভ করিবে বিবেচনা করিয়া আমি এতাদৃশ আত্মাদিত্য হইয়াছি । বেদে অদ্রোহ, দান ও সত্যব্যাখ্যারোগ এই তিন কার্য্যই পুরুষের অতি উৎকৃষ্ট ব্রত বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । পূর্বতন ঋষিগণ এই বেদোক্ত বাক্যানুগারে কার্য্য করিয়াছেন ; এক্ষণে আমরা দিগেরও এই বাক্যানুগারে কার্য্য করা উচিত । ক্ষুধাতুর ব্যক্তিকে ভোজন দান করা অপেক্ষা মহাফলপ্রদ কার্য্য অতি অল্পই আছে । তুমি

অকণ্টচিত্তে আমাকে এই উৎকৃষ্ট ভোজন প্রদান করিয়া মহালোকসাধ্য লোকসমুদায় জয় করিয়াছি। আমি তোমার পবিত্র দান ও তপস্যার পরম প্রীত হইয়াছি। কেবল দানপ্রদাবেই তোমার শরীর ও গাত্রগন্ধ অতি পবিত্র হইয়াছে। তোমাকে দর্শন করিলেও পুণ্য জন্মে। দান, তীর্থস্নান ও তীর্থযাত্রিমালাপন প্রভৃতি সমুদায় পবিত্র কার্য্য অপেক্ষা, উৎকৃষ্ট ও শুভ ফলপ্রদ। বেদে যে সকল কার্য্যের প্রশংসাবাদ কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, দান যে, তৎসমুদায় অপেক্ষাও উৎকৃষ্ট, তাহার আর সন্দেহ নাই। পণ্ডিতগণ দাতাদিগের পথই অবলম্বন করিয়া থাকেন। দাতা ব্যক্তিরাই যথার্থ প্রাণদাতা; তাহাদিগের উপরই ধর্ম্ম প্রতিষ্ঠিত রহিয়াছে। শুল্কবরূপে বেদাধ্যয়ন, ইন্দ্ৰিয়নিগ্রহ ও সর্গদর্শ্যগের যে ফল, দানেরও সেই ফল। হে বৎস! তুমি এই দানধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া অসাধারণ বুদ্ধিমানের ন্যায় কার্য্য করিয়াছ। অতঃপর তোমার সমস্ত সুখলাভ হইবে। বুদ্ধিমান ব্যক্তিরাই বেদান, যজ্ঞ, সম্পত্তি ও অশেষ সুখলাভে অধিকারী হয়, তাহা আমরা অনেকবার জ্ঞেয় করিয়াছি। যে ব্যক্তি বিষয়সুখে আসক্ত হয়, সে নিশ্চয়ই পবিত্রকে সুখ ভোগ করিয়া থাকে। এই ভূমিতে যে সমুদায় মনুষ্য নেত্রগোচর হয়, তাহাদেব মনো কতকগুলি পুণ্য-শীল, কতকগুলি পাপপরায়ণ ও কতকগুলি পাপপুণ্যবিরহিত। যাহারা যজ্ঞ, দান ও তপস্যাদি সংকার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা পুণ্যশীল বলিয়া নির্দিষ্ট হন। যাহারা অন্যের বিদ্রোহাচরণপ্রভৃতি অসৎ কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তাহারা পাপপরায়ণ বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এবং দুঃখভোগ ও দোষও তাহাদিগকে বাহ্যতঃ নরকে নিপতিত হইতে হইবে। পূর্নোক্ত কল শিরষ কিছু ফল আছে, তাহাতে পাণ্ড নাই; পুণ্যও নাই। যাহা হউক, এক্ষণে তুমি পুণ্যলাভে অধিকারী হইয়াছ; অতএব কষ্টচিত্তে যজ্ঞানুষ্ঠান ও দানপ্রভৃতি সংকার্য্য দ্বারা পুণ্য বৃদ্ধি কর। কি পণ্ডিত, কি তপসী, কেহই তোমাকে পরাজয় করিতে পারিবেন না।

—*—

একবিংশত্যাধিক শততম অধ্যায় । ১২১ ।

দ্রুপদাচার্য্য মহর্ষি বেদব্যাসের এই কথা শ্রবণ পূর্ব্বক তাহাঁকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন! আপনি যোগ কহিতেছেন, তদ্বিষয়ে আর কিছুমাত্র সন্দেহ নাই। এক্ষণে আপনি যদি অনুমতি করেন, তাহা হইলে আমিও এই বিষয়ে কিছু কহিতে ইচ্ছা করি।

বেদব্যাগ কহিলেন, মৈত্রেয় ! এই বিষয়ে তোমার যাচা, কিছু বক্তব্য আছে, তাহা অসঙ্কচিতচিত্তে প্রকাশ কর । তোমার বাক্য শ্রবণ করিতে আমার নিকান্ত অভিলাষ হইরাছে ।

তখন মৈত্রেয় কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি বিদ্বান ও তপঃপরায়ণ । আপনি যে দানসংক্রান্ত কথা কহিলেন, উহা নির্দোষ ও বিশুদ্ধ । আপনি অতি সদাশয় ও বিশুদ্ধ স্বভাব, আপনি আমার আবাসে আতিথ্য স্বীকার করিতে আমি কৃতার্থ হইরাছি । এক্ষণে আমি বুদ্ধিবলে আপনাকে সিদ্ধ তপস্বী বলিয়া জ্ঞান করিতেছি । আপনার দর্শনমাত্রেই যে আমাদের অত্যাশঙ্কিত হইয়াছি, কেবল আপনার অমুগ্রহই তাহার কারণ । আর আমার প্রতি আপনার যে অমুগ্রহদৃষ্টি নিপতিত হইয়াছে, তাহা আমার কৰ্ম্মফল-নিবন্ধন, সন্দেহ নাই । যিনি তপোনিরত, জ্ঞানসম্পন্ন ও বিশুদ্ধ ব্রাহ্মণ-কুলসমুদ্ভূত তাহাকেই যথার্থ ব্রাহ্মণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ব্রাহ্মণের তৃপ্তি সাধন করিতে পারিলেই দেবতা ও পিতৃগণ তৃপ্তিলাভ করেন । ব্রাহ্মণ ব্যতীতকে জ্ঞানবানদিগের আরাধ্য আর কেহই নাই । ব্রাহ্মণ না থাকিলে সমুদায় তপস্বী অন্ধকারময় হইয়া থাকে, এবং বর্ষচতুষ্টয়ের বিচার, ধর্ম্মাধর্ম্ম, সত্যাসত্য কিছুই বিদ্যমান থাকে না । যেমন উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে বীজ বপন করিলে কৃষক উৎকৃষ্ট ফল লাভ করে, সেইরূপ জ্ঞানবান ব্রাহ্মণকে দান করিলে, দাতা উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিতে সমর্থ হন, সন্দেহ নাই । শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, সচ্চরিত্র ও দানগ্রহণের উপযুক্ত ব্রাহ্মণ যদি বিদ্যমান না থাকিতেন, তাহা হইলে মনোনিগের ধন নিতান্ত বিবৰ্জক হইত । অবিদ্বান ব্রাহ্মণকে অন্ন প্রদান করিলে সেই অন্নদ্বারা দাতার কিছুমাত্র ধর্ম্মলাভ হয় না ; প্রহ্লাদ, উহা দাতা ও গৃহীতা উভয়েরই অধর্ম্ম উৎপাদন করিয়া থাকে । ব্রাহ্মচারী ও সন্ন্যাসীরা গৃহস্থের অন্ন ভোজন করিলে, তাহার শ্রীবৃদ্ধি হয় ; এত নিমিত্ত উহারা গৃহস্থের অন্ন ভক্ষণ করিবেন । কিন্তু গৃহস্থের পরাশ্রিত ভোজন করা কদাপি বিধেয় নহে । কারণ, গৃহস্থ যাহার অন্ন ভোজন করিয়া যে সমস্তান উৎপাদন করে, সে সমস্তান সেই অন্নদাতারই হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই । গৃহীতা অন্নগ্রহণ না করিলে অন্নের বৃদ্ধি হয় না এবং অন্নের বৃদ্ধি না হইলে দাতারও দানে প্রযুক্তি জন্মে না । সুতরাং দাতা ও গৃহীতা উভয়েই উভয়ের উপকার সম্পাদন করিয়া থাকে । ফলতঃ শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন সচ্চরিত্র ব্রাহ্মণদিগকে অন্নাদি দান করিলেই উহা ইহলোক ও পরলোকে পবিত্র ফল প্রসব করিয়া থাকে । যাহারা গৃহস্থজাত, তপোনিরত, দাতা ও অধ্যয়নশীল, তাহারা

সকলের পূজা। যাঁহারা সেই সমস্ত স্বর্গপ্রদ সাধুগণের নির্দিষ্ট পথে
বিচরণ করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে কদাচই মোহিত হইতে হয় না।

দ্বাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২২ ।

মহর্ষি বেদব্যাস মহাত্মা নৈত্রের এই কথা শ্রবণ করিয়া তাঁহাকে
সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, নৈত্রের ! ভাগ্যবলে তোমার এইরূপ জ্ঞান
ও বুদ্ধি উপস্থিত হইয়াছে। সাধুলোক উৎকৃষ্ট গুণেবহু ভূরসী প্রাশংসা
করিয়া থাকেন। রূপ, বয়স ও সম্পত্তি যে তোমাকে অভিভূত করিতে
সমর্থ হয় নাই, ইহার কারণ দৈব অমুগ্রহ ভিন্ন আর কিছুই নহে। এক্ষণে
ভূমি দান অপেক্ষা যাঁহা অধিক ফলপ্রদ বলিয়া বিবেচনা কর, আমি তাঁহা
কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। শিষ্টাচার ও শাস্ত্রসমুদায় বেদ হইতেই
উৎপন্ন হইয়াছে। আমি সেই বেদপ্রমাণ মূর্ত্তির দানের প্রাশংসা কর-
তেছি; ভূমিও বৈদিক মত অবলম্বন পূর্বক তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞানের
প্রাশংসা করিতেছ। ফলতঃ তপস্যা ও শাস্ত্রজ্ঞান যে দান অপেক্ষা
নূন নহে, তাহার আর সন্দেহ নাই। তপস্যা পরম পবিত্র ও বেদ-
জ্ঞানসম্পাদক। তপঃপ্রভাবে স্বর্গলাভ করিতে পারা যায়। মনুষ্য তপ
ও শাস্ত্রজ্ঞান হইতেই মহত্ত্ব লাভ করিয়া থাকে। মনুষ্য যা কিছু অসৎ
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তপস্যা দ্বারা তৎসমস্তই নিরাকৃত হইয়া যায়।
যে কোন অভিসন্ধিতে তপোমুষ্টিও হয়, তাহা পূর্ণ হইতে কিছুমাত্র
ব্যঘাত জন্মে না। এই জীবলোকে যা কিছু ত্যজ্যপ্য ও দুর্জয়ক্রমবীর
জ্ঞাচ্ছে, শাস্ত্রজ্ঞান ও তপঃপ্রভাবে সেই সমস্তই উপলব্ধ ও অতিক্রমবীর
হয়, সন্দেহ নাই। তপস্যার বল অতি আশ্চর্য্য। মদ্যপানী, চৌর্য্য
পরায়ণ, জ্ঞানবাতী ও গুরুতল্লগামী পামরেরাও তপঃপ্রভাবে পাপবিমুক্ত
হইয়া উৎকৃষ্ট গতিলাভে সমর্থ হয়। যে মনুষ্য সৰ্ববিদ্যাশিখারদ,
তিনি যথার্থ চক্ষুমান; আর তপস্বী যে রূপ হউক না কেন, তাঁহা-
কেও চক্ষুমান বলিয়া নির্দেশ করা যায়। অতএব, সৰ্ব্বজ্ঞ ও তপস্বী
উভয়কেই নমস্কার করা কর্তব্য। যাঁহারা সতত দানে অহুরক্ত, তাঁহারা
পরলোকে সুখ ও ইহলোকে সমৃদ্ধি লাভ করিতে পারেন। হিতামু-
ষ্ঠানতৎপর মহাত্মারা অন্নদানপ্রভাবে অনারাসে ব্রহ্মলোকপ্রভৃতি উৎ-
কৃষ্ট লোক সমুদায় প্রাপ্ত হইতে পারেন। পুণ্ডিত ব্যক্তিগণ প্রতিনিয়ত

অন্নদাতার অর্চনা ও সন্মানিত ব্যক্তিগণ সতত তাঁহার সন্ধান করিয়া থাকেন । অদাতা ব্যক্তি সর্বত্রই হতাহত হয়, সন্নেহ নাই । যে যেরূপ কার্যের অমুষ্ঠান করে, সে তৎক্ষণে ফলশ্রান্ত বড়িয়া থাকে । জীব আকাশে বা পাতালেই অবস্থান করুক, তাঁহাকে নিশ্চয়ই স্বকর্মাণু-রূপ লোক লাভ করিতে হইবে । তুমি মেধাবী, সৎশাস্ত্র, শাস্ত্রজ্ঞান-সম্পন্ন, অনুৎস, ব্রহ্মচারী ও ব্রতপরায়ণ ; অতএব, তুমি নিশ্চয়ই দেব-লোকে গমন করিয়া অভিলାষানুকূপ অন্নপানলাভে সমর্থ হইবে । এক্ষণে আমি তোমাকে গৃহস্থগণের প্রশস্ত কার্যের উপদেশ প্রদান করিতেছি, তুমি তাহা প্রতিপালনে যত্নবান হও । বেগুহে স্বামী স্বপত্নীতেই আসক্ত থাকে এবং গৃহিনী আপনাপতির প্রত্যহ বর্ণোচিত প্রীতি প্রদর্শন করে, সেই গৃহে নিরন্তর শুভই সমুৎপন্ন হইয়া থাকে । যেরূপ জলদ্বারা দেহের নল ফালিত এবং অনলপ্রভা দ্বারা তিমির তিরোহিত হয়, তদ্রূপ দান ও তপস্যাদ্বারা সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়, সন্নেহ নাই । এক্ষণে তোমার মঙ্গল হউক, আমি চলিলাম । তোমাকে যে প্রকার উপদেশ প্রদান করিলাম, তুমি তাহা বিশ্বস্ত হও না । আমার উপ-দেশানুসারে কার্যের অমুষ্ঠান করিলে, নিশ্চয়ই তুমি শ্রেয়োলাভ করিতে পারিবে । মর্হণি বেদব্যাস এই কথা বহিয়া গমন করিতে উদ্যত হইলে, নটাস্রা মৈত্রেয় তাঁহাকে অভিবাदन ও প্রদক্ষিণ করিয়া কৃষ্ণ-জলিপুটে স্বস্তিবাণী উচ্চারণ পূর্বক বিদায় করিলেন ।

— ০০ —

ত্রয়োবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৩ ।

সুদৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! সাধ্বী স্ত্রীগণের ব্যবহার জ্ঞাত হইতে আমার অভিলাষ হইতেছে ; অতএব, আপনি আমার নিকট তাহা সবিস্তরে কীর্তন করুন ।

ভাষ্য কহিলেন, বৎস ! সর্কতত্ত্বজ্ঞা পতিপরায়ণা শাণ্ডিলী সুরলোকে আরোহণ করিলে, দেবলোকবাসিনী সুমতা তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিয়া-ছিলেন, দেবি ! তুমি কি প্রকার সুশীলতা ও সঙ্গাচার দ্বারা সমস্ত পাপ হইতে মুক্তিলাভ করিয়া অগ্নিশিখা ও চন্দ্রপ্রভাব ন্যায় সমুজ্জ্বলকলেবরে এই দেবলোকে আগমন করিলে ? তোমাকে দিব্য বসন পরিধান পূর্বক সচ্ছন্দে বিমানোপরি অসাহারণ তেজঃপ্রকাশ করিতে দেখিয়া, বোধ হইতেছে, তুমি সমধিক তপস্যা, দান বা নিরাম দ্বারা এই লোক প্রাপ্ত

হঠাৎ বাধা হউক, এক্ষণে তুমি আমার নিশ্চয় স্বীকৃতি সংকল্পে কীৰ্ত্তন করিয়া আমার চিত্তকে পরিতুষ্ট কর ।

সুমনা এই প্রকার মধুর বাক্যে প্ররোগ করিলে, চাক্ৰহাসিনী শান্তিনী তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, দেবি ! আমি শিরোমুগ্ধন, জটাধারণ অথবা কষায় বস্ত্র বা বকল পরিধান করিয়া এইলোক প্রাপ্ত হইয়াছি, এরূপ বিবেচনা করিবেন না ! আমি কদাচ পতির প্রতি অহিতকর বা পক্ষপাত্য প্ররোগ করি নাই । সতত অশ্রুপূর্ণ ও বস্ত্রহীন হইয়া দেবতা, পিতৃলোক ও ব্রাহ্মণের অর্চনা এবং স্বজ্ঞ ও স্বপুত্রের সেবা করিতাম ; আমার মনে কখনই কুটিলভাবের উদয় হয় নাই ; আমি কখনই বহিঃস্বারে দণ্ডায়মান বা কোন ব্যক্তির সহিত অধিকক্ষণ কথোপকথনে প্রযুক্ত হইতাম না ; কি প্রকাশ্য, কি অপ্রকাশ্য কোন হাস্যজনক ও অহিত কার্যের অনুষ্ঠানে কখনই আমার প্রবৃত্তি জন্মে নাই ; আমার ভর্তা স্তানাত্তর হইতে গৃহাগমন করিলে, আমি সমাহিতচিত্তে তাঁহাকে আসন্ন প্রদান পূর্বক তাঁহার যথোচিত সৎকার করিতাম ; যে সমস্ত ভক্ষ্য বস্তু তাঁহার অপরিজ্ঞাত ও অনভিমত হইত, আমি কোনক্রমেই তৎসমুদায় ভক্ষণ করিতাম না । পুত্র কন্যা প্রভৃতি পরিজনবর্গের নিমিত্ত যে সমুদায় কার্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য, আমি প্রতিদিন প্রাতঃকালে গাত্ৰেত্থন করিয়া স্বয়ং ও অন্যদ্বারা সেই সমস্ত কার্য সম্পাদন করিতাম ; আমার ভর্তা কোন কার্যোপলক্ষে বিদেশে গমন করিলে, আমি কেশ-সংস্কার এবং গন্ধ, মালা, অঞ্জন ও গোবরোচনা দ্বারা শরীরের মৌন্দর্য্য সাধন না করিয়া সতত সংযতচিত্তে নানাবিধ শুভ কার্যের অনুষ্ঠান করিতাম । যখন তিনি নিদ্রাশুথ অনুভব করিতেন, তখন বিশেষ কাণ্ড থাকিলেও আমি তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া গমন করিতাম না ; পরিজনের প্রতিপালনার্থ সতত পরিশ্রম করিতে অহুরোধ করিয়া তাঁহার বিরাগভাজন হইতাম না ; গোপনীয় বিষয় কোনক্রমে প্রকাশ করিতাম না এবং সতত গৃহ সতল পরিষ্কার করিয়া রাখিতাম । হে দেবি ! যে নারী সমাহিত হইয়া এইরূপ ধর্ম্য প্রতিপালন করেন, তিনি অরুক্ষতীর ন্যায় স্রলোকে পরম সুখে কালযাপন করিতে পারেন, সন্দেহ নাই ।

হে ধর্ম্মরাজ ! মহাতুভবা শান্তিনী সুমনার নিশ্চয় এত প্রকার পতি-ব্রতাবলম্বী কীৰ্ত্তন করিয়া তাঁহার সমক্ষেই অন্তর্হিত হইলেন । যে ব্যক্তি প্রতিপর্বে এই উপাখ্যান পাঠ করেন, তিনি দেবলোক লাভ করিয়া নন্দন-বনে অতুল সুখ সম্ভোগ করিয়া থাকেন, সন্দেহ নাই ।

চতুর্বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় ১২৪ ।

মুষ্টিগির বহিলেন, পিতামহ ! সাম ও দান এই উভয়ের মধ্যে কোনটী শ্রেষ্ঠ, আপনি তাহা আমার নিকট কীর্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ইহলোকে কেহ সাম এবং কেহ বা দান দ্বারা প্রসন্ন হইয়া থাকে ; অতএব লোকের স্বভাব পরিজ্ঞাত হইয়া সাম অথবা দান অবলম্বন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । বাহা হউক, আমার মতে ঐ দুইটীর মধ্যে সামই উৎকৃষ্ট । সাম দ্বারা ওদাঁত প্রাণিগণকে বশীভূত করিতে পারা যায় । পূর্বে এক ব্রাহ্মণ অরণ্য-মধ্যে সাম দ্বারা এক রাক্ষসের হস্ত হইতে যেক্রমে মুক্ত হইয়াছিলেন, আমি এই উপলক্ষে সেই পুরাতন ইতিহাস বর্ণন করিতেছি, শ্রবণ কর । একদা এক বুদ্ধিমান মহাত্মা ব্রাহ্মণ কোন নির্জন বনের মধ্যে দিয়া গমন করিতেছিলেন ; এমন সময়ে এক ভয়ঙ্কর নিশাচর ক্ষুধার্ত হইয়া তাঁহাকে রুদ্ধ করিল । ব্রাহ্মণ রাক্ষসের ভীষণ মূর্তি দর্শন করিয়া কিছুমাত্র ব্যথিত, বা যুদ্ধ না হইয়া শান্তবাদ দ্বারা বিপদহারের চেষ্টা করিতে লাগিলেন । তখন নিশাচর তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিল, ব্রাহ্মণকুমার ! আমার শরীর এরূপ পাণ্ডুর্য্য ও কৃণ হইল কেন ? যদি তুমি আমার এই প্রার্থের সহজর প্রদান করিতে পার, তাহা হইলে, নিশ্চয়ই আমার হস্ত হইতে মুক্তি লাভ করিতে পারিবে ।

ব্রাহ্মণ নিশাচরের এই কথা শ্রবণে কিরংক্ষণ চিন্তা করিয়া তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, নিশাচর ! আমার বোধ হয়, কোন বিদেশস্থ উদাসীন ব্যক্তি তোমার সাক্ষাতেই তোমার অতুল ঐশ্বর্য্য ভোগ করিতেছে । তোমার মিত্রগণ তোমাকর্তৃক সংকুচিত সংকুত হইয়াও আপনাদের দোষে তোমাতে পরিত্যাগ করিতেছে । তুমি গুণসম্পন্ন, বিনীত ও বিজ্ঞ হইয়াও নিগুণ মূঢ়গণকে সংকারণভ করিতে দেখিতেছ । নীচ ব্যক্তিগণ ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া তোমার প্রতি অনায়াস প্রদর্শন করিতেছে । তুমি গৌরবপ্রযুক্ত প্রতিগ্রহাদি নীচকার্য্যে পরামুখ হইয়া অতিক্রম্য জীবন যাপন করিতেছ । তুমি আপনার মহামুভবতানিবন্ধন স্বয়ং ক্রেশপ্রাপ্ত হইয়াও সাধারণ উপকার করিয়াছিলে, সে যেমাকে পরাজিত জ্ঞান করিতেছে । কামক্রোধপরায়ণ কুণ্ডলবলম্বী মূঢ়গণকে বহুভোগ করিতে দেখিয়া তুমি অতিশয় কষ্ট পাইতেছ । তুমি জ্ঞানবান হইয়াও প্রজাবিহীন দুর্ব্বল লোক কর্তৃক নিরঙ্ক হইতেছ । তোমার শত্রু ক্ষয় পাই

মিত্রভাবে তোমার নিকট আগমন পূর্বক তোমাকে বঞ্চিত করিয়া পলা-
য়ন করিয়াছে। তুমি অর্থহীন, শাস্ত্রবিদ্যার ও কৃতী হইয়াও তোমার
গুণের ব্যক্তিগণের সম্মানভাজন হইতেছ না। তুমি অসংসমাজে আপ-
নার গুণ সকল প্রকাশ করিয়া প্রতিষ্ঠালাভ করিতে পার নাই। বলবৃদ্ধি
ও বেদজ্ঞানশূন্য হইয়া কেবল তেজস্বিতা বিকশিত করিয়া লাভ করিবার
নিমিত্ত চেষ্টা করিতেছ। তুমি বনবাসী হইয়া তপোমুষ্ঠান করিতে অভি-
লাষী হইলেও তোমার বান্ধবেরা ঐ কার্যে অনুমোদন করিতেছেন না।
তোমার একজন ঐশ্বর্যশালী সুবা বামাবমোদিত প্রতিবাসী আছে;
সেই দুরাত্মা পাছে তোমার প্রিয়তমা ভার্যাকে হরণ করে, এই আশঙ্কা
তোমার মনে সতত ভাগরূপে রহিয়াছে। তুমি ধনবান ব্যক্তিগণের
নিকট যথাসময়ে উৎকৃষ্ট বাক্য প্রয়োগ করিলেও ঐ বাণ্য গোরববিধীন
হইয়া থাকে। তোমার একজন পরম আত্মীয় স্বীয় মৃত্যুপ্রযুক্ত ক্রুদ্ধ
হইয়াছে; কিন্তু তুমি তাহাকে সান্ত্বনা করিতে সমর্থ হইতেছ না।
কোন ব্যক্তি প্রথমে তোমাকে তোমার অভিলষিত কার্যে নিযুক্ত করিয়া
পশ্চাৎ সর্বদা কার্যান্তরে নিযুক্ত করিয়া পশ্চাৎ সর্বদা কার্যান্তরে নিযুক্ত
করিতে যত্নবান হইতেছে। তুমি নিজ গুণপ্রভাবে লোকসমাজে সম্বৃত্ত
হইলেও তোমার বান্ধবগণ তাহাদিগেরই প্রভাবে তোমাকে পুঞ্জিত
বোধ করিতেছে। তুমি লজ্জাপ্রযুক্ত আপনার অন্তর্গত অভিপ্রায় প্রকাশ
করিতে শিথিলপ্রবৃত্ত হইয়াছ। তুমি ভিন্ন ভিন্ন বুদ্ধসম্পন্ন লোকদিগকে
নিজ গুণপ্রভাবে বশভূত করিতে বাসনা করিতেছ; স্বয়ং অবিদ্বান ও
অলম্বন হইয়াও বিদ্যাবক্রম ও দানলভ্য যশোলাভ করিতে অভিলাষী
হইয়াছ। এখন তুমি চিরাভিলষিত কল লাভ করিতে পার নাই। তুমি
যখন কোন বিষয়ে কৃতকায্য হইতে যত্নবান হও, তখন অন্য তোমার
সেই বিষয়ের বিষ উৎপাদন করিয়া দেয়। তুমি নিরপরাধী হইয়াও
অন্য কর্তৃক অকারণে অভিগণ্য হইয়াছ। তুমি গুণ ও ধন হীন হইয়া
আপনার স্নেহবর্গের দুঃখমোচন করিতে পারিতেছ না। তুমি সাধুগণকে
গৃহস্থ, অসাধুদিগকে বনচারা ও মুক্ত পুরুষগণকে গৃহবাসে আসক্ত
দেখিয়াছ। তোমার ধর্ম, অর্থ, কাম ও সমরোচিত বাক্যের ক্ষুণ্ণ
হইতেছে না। তুমি মনীষী হইয়া কৃপণপ্রদত্ত অর্থপ্রভাবে জীবন ধারণ
করিতেছ। পাপপরাগণের উন্নতি ও পুণ্যবানদিগের অবনতি দেখিয়া
তোমার মনে সর্বদা অমৃত্যু হইতেছে। স্নেহগণের অমুরোধে পর-
স্পরাবিরোধী ব্যক্তিগণের প্রিয়কার্য্যমুষ্ঠান করিতে চেষ্টা করিতেছ।

অথবা প্রোত্রিয় ব্রাহ্মণগণকে কুপথগামী ও জ্ঞানবানদিগকে অজ্ঞিতেদ্রিয় দেখিয়া তোমাকে সাতিশয় অনুতাপ করিতে হইতেছে। হে নিশাচর ! এই সকলের অন্যতর কারণ প্রযুক্তই তোমার কলেবর এইরূপ কৃশ ও পাণ্ডুবর্ণ হইয়াছে।

রাক্ষস ধীমান্ ব্রাহ্মণের এইরূপ বাক্য পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা সংস্থাপন পূর্বক তাঁহাকে বাধাচিত্ত সংকার ও অতুল সম্পত্তি প্রদান করিয়া বিদায় করিল।

—*—

পঞ্চবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৫ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! শুভাকাজক্ষী করিয এই হৃল্ড সমুদ্র-জন্ম লাভ করিয়া কিরূপ অনুষ্ঠান করিবেন ? উৎকৃষ্ট দান কি ? কোন্ স্থলে কিরূপ দান করা বর্তব্য, আর কাহাদিগকেই বা সম্মান করিতে হয়, অগণি এই সমুদায় বৃত্তান্ত সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! পূর্ব মহর্ষি বেদব্যাস আমাকে এই সমস্ত বিষয় যেরূপ কহিয়াছিলেন, আমি তোমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর। মহাত্মা যম নিরমপরতন্ত্র ও যোগ-যুক্ত হইয়া তপস্যার মহাফল প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। যে কাণ্ড দ্বারা দেব-গণ, পিতৃলোক, ঋষি, প্রমথ ও দিগ্‌গজগণ এবং লক্ষ্মী ও চিত্রগুণ্ড প্রোতি-লাভ করেন, এবং যে শাস্ত্রে সরহস্য মহাফলজনক ঋষিধর্ম্ম মহাদানফল ও সর্ব্বযজ্ঞফল কীৰ্ত্তিত হইয়াছে; বাহারা সেই কার্য্য ও সেই শাস্ত্র অব-গত হইয়া তদনুরূপ অনুষ্ঠান করেন, তাঁহারা নিশ্চয়ই দৌষশূন্য ও গুণ-সম্পন্ন হইয়া থাকেন। একটি তৈলিক দশ পশুঘাতকের তুল্য, একটি শোণ্ডিক দশটি তৈলিকের তুল্য, একটি বেশ্যা দশটি শোণ্ডিকের সদৃশ; ও একটা ক্ষুদ্র রাজা দশটা বেশ্যার অনুরূপ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। ক্ষুদ্র রাজা দশ সহস্র পশুঘাতীর তুল্য হইল; সুতরাং যে রাজা প্রধান, তিনি পঞ্চ সহস্র পশুঘাতকের সদৃশ বলিয়া নির্দিষ্ট হন। অতএব ইহাদিগের নিকট প্রতিগ্রহ করা নিতান্ত অকর্তব্য। স্নাধু ব্রাহ্মণেরা এই সমস্ত অপবিত্র লোকের নিকট প্রতিগ্রহ না করিয়া ত্রিবর্ণ শাস্ত্র, ধর্ম্মশাস্ত্র এবং যে শাস্ত্রে পিতৃ ও দেবরহস্য কীৰ্ত্তিত আছে, সেই দেবচরিত শাস্ত্র শ্রবণ করিবেন। যে শাস্ত্রে মহাফলজনক সরহস্য ঋষিধর্ম্ম মহাযজ্ঞফল ও সর্ব্বদানফল কীৰ্ত্তিত হইয়াছে, সেই শাস্ত্র যিনি অধ্যয়ন, উত্তমরূপে ধারণ

৩ অনেয়র নিকট বাধ্য করেন, তিনি নারায়ণ স্বরূপ বলিয়া কথিত হন। যে মহাত্মা ভক্তিসহকারে অতিথিসৎকার করেন, তাঁহার গোদান, তীর্থ-যাত্রা ও যজ্ঞানুষ্ঠানের ফললাভ হয়। বাহাঁরা পরম ভ্রাতাসহকারে ধর্ম-শাস্ত্র শ্রবণ করেন, ৩ বাহাঁদিগের মন পঃম পবিত্র, সেই সমস্ত সাধু ব্যক্তির নিশ্চয়ই পাপ হইতে মুক্ত হইয়া দেহান্তে উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় অধিকার ও ধর্মজনিত বিবিধ সুখ ভোগ করিয়া থাকেন।

একদা এক দেবদূত মহর্ষি, দেবতা ও পিতৃগণপরিবৃত দেবরাজ ইন্দ্রের সত্য অলঙ্কিত ভাবে গমন পূর্বক বহিয়াছিলেন, সুররাজ। আমি অভিষ্টোৎসম্পন্ন অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের নির্দেশানুসারে মহর্ষি, দেবতা ও পিতৃগণের সান্নিধ্যনে সমুপস্থিত হইয়াছি। এক্ষণে আমার মনোমধ্যে তিনটি সন্দেহ জন্মিয়াছে, উহাঁরা অনুকম্পা প্রদর্শন পূর্বক তাহা ভঞ্জন করুন। প্রাক্কর্তা ও প্রাক্কভোক্তা কি নিমিত্ত প্রাক্কদিবসে ত্রীসন্তোনে প্রতিষিদ্ধ হইয়াছেন? কি নিমিত্ত স্বস্ত্র স্বস্ত্র তিনটি পিও প্রদান করিতে হয়, আর ঐ তিন পিও কাহার উদ্দেশে প্রদত্ত হইয় থাকে, ইহা জ্ঞাত হইতে আমি অতিশয় উৎসুক হইয়াছি।

পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত! তুমি যে আমাদের নিকট তিনটি প্রশ্ন করিলে, আমরা তাহার প্রত্যেক প্রশ্নান বহিতেছি, অব্যাহতমানে শ্রবণ কর। যে পুরুষ প্রাক্ক অনুষ্ঠান বা প্রাক্কে ভোজন করিয়া ত্রীসন্তোনে গমন করিলে, তাহার পিতৃগণ সেই প্রাক্কদিবস অবধি এক মাসকাল তাহার শুক্রে শয়ন করিয়া থাকেন। আর প্রাক্ককালে অনুক্রমে যে তিনটি পিও প্রদত্ত হয়, তন্মধ্যে প্রথমটি জলে নিক্ষেপ, দ্বিতীয়টি প্রদান ভার্য্যাকে আহারার্থ প্রদান ও তৃতীয়টি ছত্যাগনে নিক্ষেপ করা কর্তব্য। প্রাক্কবিধি এইরূপই কীর্তিত হইয়াছে। যিনি ইহা প্রতিপালন করেন, পিতৃগণ তাঁহার প্রতি পরম পরিভূত হইয়া থাকেন, এবং তাঁহার বংশ ও ধনসমৃদ্ধির সমধিক বৃদ্ধি হয়।

দেবদূত কহিলেন, পিতৃগণ! আপনারা জল, পত্নী ও বহিতে পিও সংস্থাপনের কল্পনা কহিলেন; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, যে পিও সলিলে নিক্ষিপ্ত হয়, তাহা কোন্ দেবতাকে পরিভূত করে ও কি রূপেই বা পিতৃগণের উদ্ধারসাধনে সমর্থ হয়? প্রদান ভার্য্যা যে পিওটি প্রাক্ককর্তার নির্দেশানুসারে ভক্ষণ করে, পিতৃগণ তদ্বারা পরিভূত হইয়া প্রাক্ককর্তার কি শুভকাৰ্য সাধন করিয়া থাকেন; এবং যে পিওটি অগ্নিতে নিক্ষেপ করা যায়, তাহা কাহার প্রাপ্ত হইয়া থাকে! আপনারা এই কয়েকটি বিষয় কীর্তন করুন।

তখন পিতৃগণ কহিলেন, দেবদূত ! তুমি যেরূপ প্রশ্ন করিলে, উহা অভিশর বিস্ময়কর । আমরা তোমার এইরূপ প্রশ্ন শ্রবণ করিয়া যার পর নাই সন্তুষ্ট হইলাম । দেবতা ও মর্হিগণ পিতৃকার্য্যের সতত প্রশংসা করিয়া থাকেন ; কিন্তু উহাদের মধ্যে চিরজীবী পিতৃভক্তিপরায়ণ স্বয়ম্ভু-প্রতিম লঙ্কায় মর্হি মার্কণ্ডেয় ব্যতীত পিতৃকার্য্যের বিধি আর কেহই অবগত নহেন । যে পিণ্ডটি গলিলে নিক্ষেপ করিতে হয়, তদ্বারা ভগবান নিশানাথের প্রীতি জন্মে । নিশানাথ ঐ পিণ্ড দ্বারা স্বয়ং প্রীত হইয়া দেবতা ও পিতৃগণকে প্রীত করিয়া থাকেন । যে পিণ্ডটি শ্রাদ্ধকর্ত্তার পত্নী তাঁহার নিদেশানুসারে ভক্ষণ করে, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তার সেই পত্নীর গর্ভে পুত্র প্রদান করেন । আর যে পিণ্ডটি অগ্নিতে প্রদান করিতে হয়, তদ্বারা পিতৃগণ প্রীত হইয়া শ্রাদ্ধকর্ত্তার অভিলাষ পূর্ণ করিয়া থাকেন । হে দেবদূত ! তিন পিণ্ড দ্বারা যেরূপ ফল লাভ হয় আমরা তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম ; এক্ষণে শ্রাদ্ধদিবসে শ্রাদ্ধভোক্তার যে নিমিত্ত মৈথুন প্রতিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । শ্রাদ্ধদিবসে যে শ্রাদ্ধ শ্রাদ্ধকর্ত্তার পিতৃস্বরূপ হইয়া শ্রাদ্ধ ভোজন করেন, ঐ দিবস তাঁহার স্ত্রীসংবাস পরিত্যাগ করা এবং স্নাত, ক্রমাশীল ও শুচি হওয়া নিত্য আবশ্যক । যিনি এইরূপ শ্রাদ্ধগণকে শ্রাদ্ধ ভোজন করান, তাহাব নিশ্চয়ই বংশবৃদ্ধি হয় !

পিতৃগণ এই কথা কহিয়া নিরন্ত হটলে, বিদ্যুৎপ্রভ নাক্ষেত্র-ভোর ন্যায় অতুল-তেজঃসম্পন্ন এক মর্হি ইন্দ্রকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, দেবরাজ ! মনুষ্যেরা বিমোহিত হইয়া কীট, পিপীলিকা, সর্প, মেঘ, মৃগ ও পক্ষী প্রভৃতি তিথ্যাক্ষোনিগত আদিগণের বিনাশসাধন পূর্ব্বক যে বিপুল পাপ সঞ্চর করে, তাহাদিগের সেই পাপ হইতে মুক্তিলাভের উপায় কি ? মর্হিষিবদ্ব্যং প্রভ এইরূপ প্রশ্ন করিলে, দেবতা, ঋষি ও পিতৃগণ তাঁহার বাক্য শ্রবণে পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহার বোধোচিত প্রশংসা করিতে লাগিলেন ।

তখন দেবরাজ ইন্দ্র তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগোদন ! যিনি তিন দিন কুরুক্ষেত্র, গয়া, গঙ্গা, প্রভাস ও পুণ্ডরীক অরণ পূর্ব্বক স্নান করিয়া গোপূঠ স্পর্শ, গোপুচ্ছে নমস্কার ও আহার পরিত্যাগ করেন, তিনি ব্রাহ্মব্রহ্মবিমুক্ত শশধরের ন্যায় তিথ্যাক্ষোনিবধজনিত পাপ হইতে মুক্ত হন, সন্দেহ নাই ।

দেবরাজ এই কথা কহিয়া মৌনাবলম্বন করিলে, বিদ্যুৎপ্রভ তাঁহাকে

সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সুররাজ ! আমি এক্ষণে স্তম্ভচর ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বটকবার ওশ্রিয়সুদারা অমূল্য ও সুবাসিত হইয়া ক্ষীরের সহিত যষ্টিক ধান্যের অন্ন ভোজন করিলে, সকল পাপ হইতে মুক্ত হওয়া যায়। একদা বৃহস্পতি ভগবান্ স্থানুর নিকট বাহ্য কহিয়াছিলেন, আমি তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। মনুষ্য পর্ত্তে আরোহণ পূর্বক নিরাহার, উর্দ্ধবাত ও কৃতাজলি হইয়া অগ্নি-দর্শন করিলে সকল পাপ হইতে মুক্ত হয়। যে ব্যক্তি ঐশ্বর্য শীতকালে সূর্য্যের রশ্মিজালে সন্তপ্ত হয়, তাহার সমুদায় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সে চন্দ্রসূর্য্যের ন্যায় কান্তিসম্পন্ন হয়, সন্দেহ নাই। মহাত্মা বিদ্যুৎপ্রভ এই কথা কহিয়া তৃকীস্তাব অবলম্বন করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র সুরগণের মধ্যে অবস্থিত সুরগুরু বৃহস্পতিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! যে ধর্ম মনুষ্যের সুখাবহ এবং বাহ্য মনুষ্যের প্রকৃত দোষ বলিয়া উল্লিখিত হইয়া থাকে, আপনি তাহা কীর্তন করুন।

বৃহস্পতি করিলেন, 'সুররাজ ! বাহ্যরা সূর্য্যভিমুখী হইয়া মৃত্ত পরি-
ত্যাগ করে, বাহ্যরা বায়ুর প্রতি দ্বেষ প্রকাশ করিয়া থাকে, বাহ্যরা হৃৎ
পানের অভিলাষে বালবৎসা ধেনুর হৃৎদোহনে প্রবৃত্ত হয়, এবং বাহ্যরা
হতাশনে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের যে দোষ জন্মে, আমি তাহা
কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। সূর্য্য, বায়ু, অগ্নি ও লোকমাতা ধেনু সমুদায়
স্বরং ক্রপা কর্তৃক সৃষ্ট হইরাছেন। ইহারা মনুষ্যগণের দেবতা। ইহারা
মনুষ্যগণকে পাপ হইতে উদ্ধার করিয়া থাকেন। যে সমস্ত জীবা পুরুষ
সূর্য্যভিমুখে মৃত্ত পরিত্যাগ করে, তাহাদিগকে যড়শক্তি বৎসর দুর্কৃত ও
কুলের কলঙ্কস্বরূপ হইয়া কালবাপন করিতে হয় ? বাহ্যরা বায়ুর দ্বেষ
করে, তাহাদিগের সন্তান গর্ভস্থাবস্থাতেই বিনষ্ট হয়। বাহ্যরা প্রদীপ্ত
হতাশনে আহতি প্রদান না করে, তাহাদিগের অগ্নিকাধ্য সময়ে হতাশন
হব্য ভোজন করেন না, এবং বাহ্যরা বালবৎসা ধেনুর হৃৎ পান করে,
তাহাদিগের বংশে পুত্র উৎপন্ন হয় না। কুলবৃদ্ধ বিজাতিগণ এই সমস্ত
পাপের এইরূপ ফল নির্দেশ করিয়া গিয়াছেন। অতএব বাহ্য নিষিদ্ধ
তাহার অনুষ্ঠান করা কদাচ কর্তব্য নহে, আর বাহ্য কর্তব্য, শ্রাণগণে
তাহার অনুষ্ঠানে যত্ববান হওয়া উচিত। এক্ষণে আমি বাহ্য কহিলাম,
ইহাতে যেন আপনাদিগের কোন সংশয় না জন্মে।

শাস্ত্রবিদগ্ৰণ্য মহাত্মা সুরাচার্য্য এই কথা কহিয়া নিরস্ত হইলে
দেবতা ও ঋষিগণ পিতৃগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহামুভবগণ !

অন্নবুদ্ধি মনুষ্যগণের কোন কার্য দ্বারা আপনারা তুষ্টিলাভ করিয়া থাকেন ?

তখন পিতৃগণ কহিলেন, হে মহাভাগগণ ! সৎকর্মশীল মনুষ্যগণের প্রতি আমরা যে কার্য দ্বারা সন্তুষ্ট হইয়া থাকি, তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন । কৃষ্ণবর্ণ বুকের বন্ধনমোচন, বর্ষাকালে দীপদান ; ও অমাবস্যাতে তিলোদকপ্রদান দ্বারা আমাদের নিকট আনুগ্য লাভ হইয়া থাকে । ঐরূপ দান অক্ষর ও মহৎফলজনক, সন্দেহ নাই । আমরা ঐরূপ দান দ্বারাই তুষ্টিলাভ করিয়া থাকি । যে সমস্ত মনুষ্য শ্রদ্ধাগম্পন্ন হইয়া সন্তানোৎপাদন করে, তাহারা নিশ্চয়ই আপনাদিগের পিতৃপিতামহাদি উদ্ধৃতন পুরুষদিগকে দুর্গম নরক হঠাতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হয় ।

পিতৃগণ এই কথা কহিলে, বুদ্ধ মহর্ষি গার্গ তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, হে মহামুভবগণ ! কৃষ্ণবর্ণ বুকের বন্ধনমোচন করিলে কি রূপ ফলোদয় হয়, এবং অমাবস্যাতে তিলোদক ও বর্ষাকালে দীপদান করিলেই বা কি ফল লাভ হইয়া থাকে ?

পিতৃগণ কহিলেন, তপোধন ! যদি কৃষ্ণবর্ণ বুঝ কোন ব্যক্তি কর্তৃক মুক্তবন্ধন হইয়া লাজুলদ্বারা সরোবর হইতে সলিল সমুদ্ধৃত করে, তাহা হঠলে সেই সলিল দ্বারা বন্ধনমোচরিতার পিতৃগণকে ষষ্টি সহস্র বৎসর তুষ্টিলাভে সমর্থ হন । আর যদি ঐ বুঝ শৃঙ্গ দ্বারা নদ্যাদির কূল হইতে পঙ্ক সমুদ্ধৃত করে, তাহা হইলে উহার বন্ধনমোচরিতার পিতৃগণ সোমলোক লাভ করিয়া থাকেন । মনুষ্য বর্ষাকালে দীপদান করিলে চন্দ্রের ন্যায় স্পর্শোদ্ভিত হয় এবং কদাচ তমোগুণে অভিভূত হয় না । যে সমস্ত মনুষ্য অমাবস্যাতে পিতৃলোকের উদ্দেশে তাত্র পাত্রে করিয়া মধুমিশ্রিত তিলোদক দান করে, তাহাদের শ্রদ্ধানুষ্ঠান করা হয় । তাহাদের সন্তানগণ সন্তত হুটীনে কালযাপন করে এবং তাহাদের বংশ সন্তানসন্ততিতে পরিপূর্ণ হইয়া থাকে । যিনি শ্রদ্ধাগম্পন্ন হইয়া এইরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি নিশ্চয়ই পিতৃলোকের নিকট আনুগ্য লাভে সমর্থ হন ।

—•••—

ষড়বিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৬ ।

পিতৃগণ এই কথা কহিয়া তুষ্টিলাভ অবলম্বন করিলে, দেবরাজ ইন্দ্র যিষুকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন ! কোন কার্যের অনুষ্ঠান করিলে আপনি প্রীত হইয়া থাকেন, তাহা কীর্তন করুন ।

বিষ্ণু কহিলেন, পুত্রন্দর ! ব্রাহ্মণগণকে পূজা করিলেই, আমি সান্ত্বিত হই। যাহারা নিম্নত ব্রাহ্মণদিগের অভিবাদন, ভোজনান্তে আমার পাদদ্বয় বন্দন ও চক্রপূজা করে, আমি তাহাদিগের প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। যাহারা উৎখাত মূর্তিকা মস্তকে ধারণ এবং বামন ব্রাহ্মণ ও সলিলোখিত বরাহ দর্শন করিয়া নমস্কার করে, তাহাদিগের অমঙ্গল বা পাপের লেশমাত্রও থাকে না। যাহারা অশ্বথ বৃক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজা করে, তাহাদিগের জগৎসংসার পূজা করা হয়। আমি ঐ সমুদায় পদার্থেই কথিতান করিয়া পূজা গ্রহণ করি। যতদিন জগৎ প্রকৃতিত হইয়াছে, ততদিন অবধি আমি ঐ প্রকার পূজাতেই পীতিলভ করিয়া থাকি। যাহারা অশ্বথ বৃক্ষ, গোরোচনা ও গাভীর পূজায় পরাশ্রুত হইয়া অন্যপ্রকারে আমার পূজা করে, আমি কখনই তাহাদিগের পূজা গ্রহণ করি না ; সুতরাং তাহাদের কিছুমাত্র ফললাভের সম্ভাবনা নাই।

ইন্দ্র কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি প্রজাবর্গের সৃষ্টি ও সংহার করিয়া থাকেন। আপনি সমুদায় ভূতের প্রকৃতিস্বরূপ। তবে কি নিমিত্ত কেবল বামন ব্রাহ্মণ, সলিলোখিত বরাহ, চক্র, উৎখাত মূর্তিকা ও পাদদ্বয়ের প্রশংসা করিলেন ?

তখন ভগবান্ বিষ্ণু ঈশ্বর তাম্য করিয়া কহিলেন, আমি চক্র দ্বারা দৈত্যগুণের সংহার, চরণ দ্বারা পৃথিবী আক্রমণ, বরাহ মূর্তি ধারণ করিয়া হিরণ্যকশিপুকে সংহার, এবং বামন মূর্তি পরিগ্রহ করিয়া বলিকে পরাজয় করিয়াছি ; এই নিমিত্ত ঐ সমুদায়ের সংকার করিলে আমি পূজিত ও পরম পরিতুষ্ট হইয়া থাকি। যাহারা ঐক্যে আমার পূজা করে, কোন ক্ষানেই তাহাদিগের পরাভব নাই। ব্রহ্মচারী ব্রাহ্মণকে সমাগত সন্দর্শন করিয়া তাহাকে অগ্রভাগ প্রদান পূর্বক ভোজন করিলে অমৃতভোজন করা হয়। যে ব্যক্তি প্রাতঃসন্ধ্যা উপাসনা করিয়া সূর্যাভিমুখে অবস্থান করে, তাহার সমুদায় তীর্থস্নানের ফল প্রাপ্তি হয় এবং কিছুমাত্র পাপ থাকে না। এই আমি পরম গোপনীয় বিষয় ব্যক্ত করিলাম। এক্ষণে আর কি কহিতে হইবে, তাহা বীর্তন কর।

বিষ্ণু এই কথা কহিয়া মোনাবলম্বন করিলে, বলদেব কহিলেন, এক্ষণে মানবগণের এক সুখজনক রহস্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। নির্দোষ ব্যক্তির ঐ রহস্য অবগত না হইয়া নিতান্ত ক্রোশে নিপতিত হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি প্রাতঃকালে গাত্রোধান করিয়া গাভী, ঘৃত, দধি, সর্ষপ

ও প্রিয়ক স্পর্শ করে, তাহার কিছুমাত্র পাপ থাকে না । অগ্র পশ্চাত্তাগ-
স্থিত ভূতগণের অপসারণ করা এবং শূদ্রের উচ্ছিষ্ট দর্শন না করা তপস্বী-
দিগের অবশ্য কর্তব্য ।

দেবগণ কহিলেন, যে ব্যক্তি বারিপূর্ণ তাম্রপাত্র গ্রহণ করিয়া উপবাস
ও ত্রৈতর সংকল্প করে, আমরা তাহার প্রাতঃ প্রীতি হইয়া থাকি এবং
তাহার সমুদায় মনোরথ পূর্ণ হয় । অন্নবুদ্ধি মানবগণই তাহার অন্যথা-
চরণ করিয়া ফললাভে বঞ্চিত হয় । উপবাসের সংকল্প এবং বাণ প্রদান
বিষয়ে তাম্রপাত্রই প্রশস্ত । তাম্রপাত্র দ্বারাচ বাণ, ভিক্ষা, অর্থ ও পিতৃ-
লোকের উদ্দেশ্যে তিলোদক দান করা কর্তব্য । ইহার অন্য্যচরণ
করিণে অপেক্ষাকৃত অন্ন ফল লাভ হয় । আমরা বাহাতে সন্তুষ্ট হইয়া
থাকি, এই তাহা কীর্তন করিলাম ।

ধর্ম্য কহিলেন, ব্রাহ্মণ রাজপুরুষ, স্ততিপাঠক, পরিচারক, গোরক্ষক,
বণিক, শিল্পী, নট, মিথ্রদ্রোহী, বেদাধারনবিমুখ বা শূদ্রাপতি হইলে
তাহাকে হব্য কব্ধ প্রদান করা কদাচ কর্তব্য নহে । ঐরূপ ব্রাহ্মণকে
শ্রাদ্ধীয় অন্ন প্রদান করিলে ব্রাহ্মকর্তার পিতৃগণ কখনই তৃপ্তিলাভে সমর্থ
হন না ; প্রত্নত তাহার বংশনাশ হইয়া থাকে । যাহার গৃহ হইতে
অতিথি পরাশ্রয় হইয়া গ্রহণ করে, তাহার গৃহ হইতে অগ্নি, দেবতা ও
পিতৃগণও নিরাশ হইয়া প্রতিনিবৃত্ত হন । যে ব্যক্তি অতিথির সমাদর না
করে, তাহাকে ক্রৌড়ত্যা, গোহত্যা, ব্রহ্মহত্যা, গুরুপত্নীহারণ ও ক্রৌড়ত্যা-
জনিত পাপে লিপ্ত হইতে হয় ।

অগ্নি কহিলেন, এক্ষণে ব্রাহ্মণ, গাভী ও অগ্নির উপর পদাঘাত করিলে
যে দোষ হয়, তাহা কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । যে
ব্যক্তি ব্রাহ্মণ, গাভী ও অগ্নিতে পদাঘাত করে, তাহার অযশেরূ পরি-
সীমা থাকে না । তাহার পিতৃগণ ভীত এবং দেবগণ তাহার প্রতি বিরক্ত
হইয়া থাকেন । হত্যাশন কখনই আহুতি গ্রহণ করেন না । তাহাকে
শতজন্ম নরকভোগ করিতে হয় এবং কিছুতেই তাহার নিকৃতি লাভ হয়
না । অতএব শ্রেয়োগোষ্ঠার্থী ব্যক্তির ব্রাহ্মণ, গাভী ও অনলে পদাঘাত
করা কদাচ কর্তব্য নহে ।

বিখ্যাত কহিলেন, যে ব্যক্তি ভাদ্রমাসের কৃষ্ণপক্ষীয় মধ্য ত্রয়োদ-
শীতে গজচ্ছায়াযোগে মধ্যাহ্নকালে দক্ষিণাভিমুখে উপবিষ্ট হইয়া পিতৃ-
গণকে পরমায় প্রদান করে, তাহার ত্রয়োদশবৎসরকৃত শ্রাদ্ধের ফল
লাভ হয় ।

গাভীগণ কহিল, যে ব্যক্তি “হে সমক্ষে! হে অকুতোভরে! হে ক্ষেমে! হে সখি! হে ভূয়সি! তুমি বৎসের সহিত বিদ্যমান হইয়া ব্রহ্মপুরে ইন্দ্রের যজ্ঞস্থলে অবস্থান করিয়াছিলে; তুমি আকাশপথ ও অগ্নিপথে অবস্থান করিলে দেবগণ নারদের সহিত একত্র হইয়া তোমাকে সর্বসহা নাম প্রদান করিয়াছেন,” এই বলিয়া গাভীর অর্চনা করে, তাহার পাপের লেশমাত্রও থাকে না। সে ইন্দ্রলোক, গোলোক ও চন্দ্রতুল্য কাস্ত লাভ করিতে সমর্থ হয়। যে ব্যক্তি পর্বসময়ে গোষ্ঠমধ্যে ঐ পূর্বাক্ত বাক্য উচ্চারণ করে, তাহার পাপ, ভয় ও শোকের লেশমাত্রও থাকে না। এবং সে অনার্য্যসে ইন্দ্রলোকে গমন করিয়া থাকে। গাভীগণ এই কথা বলিয়া নিরস্ত হইল।

ঐ সময়ে বাশষ্ঠ প্রভৃতি জগদ্ধিত্যাত সপ্তমহর্ষি ভগবান্ ব্রহ্মাকে পরিবেষ্টন করিয়া কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিতেছিলেন। তন্মধ্যে দ্বিজবর বশিষ্ঠ তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন! ইহলোকে যে সকল ব্যক্তি সংস্কার, অথচ দরিদ্র, তাঁহাদিগের কিরূপে যজ্ঞফল লাভ হইবে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

তখন কমলধোনি ব্রহ্মা তাঁহাদিগের বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, তপোধনগণ! তোমরা মানবগণের শ্রেয়স্বর অতি উৎকৃষ্ট গুঢ় প্রম্ম জিজ্ঞাসা করিয়াছ। এগণে মানবগণ যেভাবে যজ্ঞফল লাভ করে, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি পোষ্যমাসে শুক্লপক্ষে রোহিণী নক্ষত্রে জাত ও পবিত্র হইয়া একবস্ত্র পরিধান পুঙ্ক অনাবৃত প্রদেশে নিশ্চীত মকাদির উপর শয়ন করিয়া সমাধিতচিত্তে চন্দ্রের কিরণ পান করে, তাহার নিশ্চয়ই মহাবজ্রের ফললাভ হয়। হে তপোধনগণ! তোমরা আমাকে যে পরম রহস্য জিজ্ঞাসা করিয়াছিলে, এই তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম।

সপ্তবিংশত্যধিকশততম অধ্যায়। ১২৭।

সূর্য্য কহিলেন; পূর্ব্বমাত্রে চন্দ্রোদয় হইলে যে ব্যক্তি ভগবান্ চন্দ্রের অভিমুখীন হইয়া তাঁহার উদ্দেশে এক অঞ্জলি জল ও স্মৃতমিশ্রিত আতপতপুল প্রদান করেন, তাহার গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রে আহুতি প্রদানের ফল লাভ হয়। আমাবসার দত্তকাষ্ঠ দ্বারা দত্তধাবন করিলে

চক্রেয় হিংসা করা হয় । যে ব্যক্তি ঐকগ কার্য্য করে, পিতৃগণ তাহার প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হন, দেবগণ পূর্ব্বকালে তাহার প্রদত্ত স্বত্বে পরিগ্রহ করেন না এবং তাহার বংশ ক্রমশঃ ক্ষীণ হইয়া যায় ।

শ্রী কহিলেন, যে ব্যক্তির গৃহে কামিনীগণ অহারবস্ত্রণা ভোগ করে এবং পান ভোজন পাত্র ও আসন সমুদায় ইত্যন্তঃ বিক্ষিপ্ত হইয়া থাকে, দেবতা ও পিতৃগণ পর্ব্ব ও উৎসব উপলক্ষে তাহার সেই পাপময় গৃহে কদাচ হব্য কব্য ভোজন করেন না ।

অঙ্গিরা কহিলেন, যে ব্যক্তি সংবৎসর কাল সুবৰ্চলা লতার মূল হস্তে ধারণ পূর্ব্বক করজ্বল বৃক্ষের মূলে দীপ প্রদান করেন, তাহার প্রজাণ্য পরি-বর্দ্ধিত হয় ।

গার্গ্য কহিলেন, অতিথিসংকার, যজ্ঞশালায় দীপদান, পুষ্করতীরে নাম কীর্ত্তন এবং দিবানিজ্জা, মাংসভোজন ও গোত্রাক্ষণের হিংসা পরিত্যাগ করা বর্ত্তব্য । পণ্ডিতেরা ঐ সমুদায় কার্য্যকে মতাকলপ্রদ বলিয়া শ্রেষ্ঠ ধর্ম্ম নির্দেশ করিয়া থাকেন । শত শত বজ্রের অমুষ্ঠান করিলেও তৎসমুদায়ের ফলহীন হইতে পারে, কিন্তু শ্রদ্ধাযুক্ত হইয়া নিরন্তর পূর্ব্বোক্ত অতিথিসংকাবাদি ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলে তাহার ফল কদাচ ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না । পোষ্য ব্যক্ত প্রাক্ক, নৈবদ্য বা তীর্থযাত্রা উপলক্ষে হব-নীর দ্রব্য আহরণ করিলে, যদি রজস্বলা, পিত্তরোগগ্রস্তা বা পুত্রবিহীন স্ত্রী উহা দর্শন করে, তাহা হইলে দেবগণ নিশ্চয়ই তাহাব ঐ দ্রব্য ভোজন পরাঙ্খ হন এবং পিতৃগণ ত্রয়োদশ বর্ষ তাহার প্রতি অসন্তুষ্ট থাকেন । শুক্ল বস্ত্র পরিধান পূর্ব্বক পবিত্র মনে ব্রাহ্মণ দ্বারা স্বস্ত্যবচন ও ভারত পাঠ করাইয়া যজ্ঞামুষ্ঠান করিলে অক্ষয় ফল লাভ হইয়া থাকে, সন্দেহ নাই ।

ধোম্য কহিলেন, ভগ্নভাণ্ড, ভগ্নখট্টা, কুক্কুট, কুক্কুর ও গৃহমধ্যে সজ্জাত বৃক্ষ নিতান্ত অনিষ্টকর । যে ব্যক্তির গৃহে ভগ্নভাণ্ড থাকে, তাহাকে সতত কলহে কাণব্যাপন করিতে হয় ; যাহার গৃহে ভগ্নখট্টা থাকে, তাহার ধন-ক্ষয় হয়, এবং যে ব্যক্তি স্বীয় গৃহে কুক্কুট ও কুক্কুরদিগকে পোষণ করে, দেবগণ তাহার হবনীয় দ্রব্য পরিত্যাগ করিয়া থাকেন । অন্তএব ভগ্নভাণ্ড ও ভগ্নখট্টা পরিত্যাগ করা এবং কুক্কুর ও কুক্কুটদিগের পোষণ না করা সবতোভাবে বিধেয় । আর বৃক্ষমূলে সর্প ও বৃশ্চিকাদির বাস করিবার সম্ভাবনা অতরাং আবাস মধ্যে বৃক্ষ রোপণ করা কদাপি বর্ত্তব্য নহে ।

জমদগ্নি কহিলেন, যে ব্যক্তির হৃদয় অপবিত্র, সে এক ভ্রম্মমেধ, শত

বাক্যের ও অন্যান্য নানাবিধ কঠোর যজ্ঞের অনুষ্ঠান অথবা অধঃশিরা হইয়া তপস্যা করিলেও তাহাকে নরকগামী হইতে হয় । মনের শুদ্ধি, যজ্ঞও সত্যের সমান বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে । পূর্বকালে এক উৎসৃতি ব্রাহ্মণ পবিত্রচিত্তে ব্রাহ্মণকে এক গ্রহ শত্ৰু দান করিয়া ব্রহ্মলোক লাভ করিয়াছিলেন ।

— — —

অষ্টাবিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৮ ।

বায়ু কহিলেন, আমি এক্ষণে মানবগণের সুখের ধর্ম এবং দোষের বিষয় কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিতেছি, সকলে সমাহিতচিত্তে শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি প্রজ্ঞানস্বরূপে ভক্তিপূর্বক বর্ষাকালীন চারি মাস পিতৃগণের উদ্দেশ্যে দাপ ও তিলোদক দান, সাধ্যাশুগারে বেদপর্যায় ব্রাহ্মণকে আহা-
রার্থ পরমাত্র প্রদান ও হোমামুষ্ঠান করে, তাহার একশত পুত্রবন্ধ যোগের ফল লাভ হয় । এক্ষণে আর এক রহস্য কীর্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । যে ব্যক্তি, শূদ্র যজ্ঞাগ্নি আহরণ করিলে এবং স্ত্রী-
লোক ভ্রমবশতঃ যজ্ঞের ও যজ্ঞাবশিষ্ট দ্রব্যজাত মিশ্রিত করিলে তদ্বিষয়ে কিছুমাত্র দোষের আশঙ্কা না করিয়া সেই অগ্নি ও দ্রব্যসমূহ দ্বারা হোম-
কার্য্য নির্বাহ করে, তাহাকে নিশ্চয়ই শাতকে লিপ্ত হইতে হয় ; অগ্নিত্রয় তাহার প্রতি নিত্যন্ত ক্রুদ্ধ হন ; দেবতা ও পিতৃগণ কখনই তাহার প্রতি প্রসন্ন হন না এবং চরমে তাহাকে শূদ্রত্ব লাভ করিতে হয় । এক্ষণে মানবগণ যে কার্য্যের অনুষ্ঠান করিয়া ঐ লাভ হইতে মুক্ত ও সুখী হয়, তাহা কহিতেছি, শ্রবণ কর । উপবাস করিয়া ভক্তি পূর্বক তিন দিন গোময়, গোমূত্র, দুগ্ধ ও ঘৃত দ্বারা হোমশনে লাহতি প্রদান করিলে ঐ পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা হয় । যে ব্যক্তি ঐরূপ প্রায়শ্চিত্ত করিয়া পাপ হইতে বিমুক্ত হয়, এক বৎসর পরে দেবগণ তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়া তাহার দ্রব্য গ্রহণ করেন এবং শ্রাদ্ধকালেও পিতৃগণ তাহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হন । আমি স্বর্গলাভার্থ মানবদিগের ধর্ম ও অধ-
র্মের বিষয় এই কীর্তন করিলাম ।

— ০০০ —

একোনিত্রিংশত্যধিক শততম অধ্যায় । ১২৯ ।

লোমশ কহিলেন, যাচার দারপ্রাণ না করিয়া পরস্ত্রী সন্তোগে আসক
হয়, শ্রাদ্ধকালে পিতৃলোক কখনই তাহাদের প্রাপ্ত দ্রব্য গ্রহণ করেন না ।

পরজ্ঞাগমন, বন্ধা স্ত্রীতে অনুরাগ ও ব্রহ্মস্ব অপহরণ এই ত্রিবিধ কার্যাই তুলা দোষজনক । যাহারা উহার অন্যতর কার্যের অনুষ্ঠান করে, পিতৃ-গণ নিশ্চয়ই তাহাদিগের প্রদত্ত পিতৃ গ্রহণে পরাভূত হইয়া থাকেন এবং দেবগণ ও তাহাদিগের প্রদত্ত ভবনীয় দ্রব্য সমাদর করেন না । অতএব পরদারাভিগমন, বন্ধা স্ত্রীতে আসক্তি প্রদর্শন ও ব্রহ্মস্ব অপহরণে পরা-ভূত হওয়া ত্রয়োলাভার্থী ব্যক্তিদিগের অবশ্য কর্তব্য । শ্রদ্ধাগহকারে গুরুর আজ্ঞা প্রতিপালন বরা অবশ্য কর্তব্য । যে ব্যক্তি প্রতিমাসে ষাদশী ও পূর্ণিমাতে ব্রাহ্মণদিগকে দ্রুত ও আতপতগুল প্রদান করে, তাহার চন্দ্র ও মহোদধিকে পরিবর্দ্ধিত করা হয়, সে অসাধারণ তেজ ও বলসম্পন্ন হইয়া থাকে এবং দেবরাজ ইন্দ্র তাহাকে অশ্বমেধ যজ্ঞ ফলের চতুর্থাংশ ও ভগবান্ চন্দ্রমা শ্রীত হইয়া তাহাকে অভিলষিত ফল প্রদান করেন । এক্ষণে কালযুগে মনুষ্যগণের যে যে ধর্ম্ম সুখাবহ, তাহা কহি-তেছি, শ্রবণ কর । যাহারা প্রতিমাসে গাত্রোদ্যান পূর্বক স্নান ও শুক্রাস্ত পরিধান করিয়া ভক্তিপূর্বক ব্রাহ্মণগণকে তিলপাত্র প্রদান এবং যাহারা পিতৃগণকে মধুমিশ্রিত তিলোদণ, দীপ ও কুশর দান করে, তাহা-দিগের আতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয় । সুররাজ ইন্দ্র কহিয়াছেন যে, যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণকে তিলপাত্র দান করে, তাহার গোদান, ভূমিদান ও ভূরি-দানের ঐক্যে যজ্ঞানুষ্ঠানের তুলা ফললাভ হয় । পিতৃগণ তিলোদক দানকে অক্ষর দান বলিয়া পরিগণিত করেন । দীপ ও কুশর প্রদান করিলে তাহাদিগের সান্তিসম্বন্ধ উপস্থিত হয় । এই আমি দেবতা ও পিতৃলোক পুণ্ডিত মহর্ষিপ্রদর্শিত পুরাতন ধর্ম্ম বীর্ত্তন করিলাম ।

ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় ১৩০ ।

অনন্তর মহর্ষি, পিতৃলোক ও দেবগণ তপস্বিনী ভগবতী অরুন্ধতীকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ভগবতি ! আপনি মহর্ষি বশিষ্ঠের ন্যায় ব্রতনিরতা, সচ্চরিত্রা ও তপোবত্বা । এই নিমিত্ত আমরা আপনায় নিকট ধর্ম্মরহস্য শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি । অতএব আপনি ধর্ম্মের নিগূঢ় তত্ত্ব সমুদায় কীর্ত্তন করিয়া আমাদের পরিভূপ্ত করুন ।

তখন অরুন্ধতী কহিলেন, মহানুভবগণ ! আপনারা যে আমার নিকট আগমন করিয়াছেন, ইহাতেই আমার তপস্যা পরিবর্দ্ধিত হই-

রাছে। এক্ষণে আমি আপনাদিগের অমুগ্রহে ধর্ম্মের নিগূঢ়ত্ব সমুদায় বীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ করুন। বাহারা অশ্রদ্ধাযুক্ত এবং বাহাদিগের মনে অতিশয় পবিত্র, তাঁহাদিগের নিকট ধর্ম্মরাস্য প্রকাশ করা কর্তব্য। আর বাহারা অশ্রদ্ধাযুক্ত, অভিমানী, ব্রাহ্মণহন্তা ও গুরুতল্লগামী, তাহাদিগের নিকট ধর্ম্মরাস্য প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। যিনি দ্বাদশ বৎসর প্রতিদিন এক একটী কপিলা দান, প্রতিমাসে যজ্ঞানুষ্ঠান এবং জ্যেষ্ঠ পুঙ্করীর্থ শত সহস্র গোদান করিয়া থাকেন, তিনিও অতিথির সম্ভোষসম্পাদক মহাত্মার সদৃশ উৎকৃষ্ট ফাভাগী হইতে পারেন না। এক্ষণে মনুষ্যগণের সুখের আর এক ধর্ম্মরাস্য বীৰ্ত্তন করিতেছি শ্রবণ করুন। যে মনুষ্য প্রভাতে গাভ্রোথান করিয়া সন্নিগের সহিত কুশ গ্রহণ পুঙ্কর গোশূক অভিষিক্ত করেন এবং নিখাচারে সেই গোশূকস্থগিত সলিল আপনার মস্তকে ধারণ করিয়া থাকেন, তাঁহার ত্রিণোময়ো সিদ্ধচারণ সেবিত যে সমস্ত পবিত্র তীর্থ বিদ্যমান রহিয়াছে, তৎসমুদারে স্নান করা হয় সন্দেহ নাই। অতএব পরম শ্রদ্ধাসহকারে এই কাষ্যের অনুষ্ঠান করা কর্তব্য। মহানুভাবা অক্লান্তী এই কথা কহিবামাত্র তত্ৰত্য যাবতীয় দেবতা, পিতৃলোক ও অন্যান্য প্রাণগণ তাঁহার প্রতি পরম পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে বারম্বার সাধুবাদ প্রদান করিতে লাগিলেন। ঐ সময় ভগবান ব্রহ্মপতি তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভাদ্র! তুমি অত্যাশ্চর্য্য ধর্ম্মরহস্য বীৰ্ত্তন করিয়াছ। অতএব আমি প্রীতমনে বর-প্রদান করিতেছি, তোমার তপস্যা প্রতিনিয়ত পরিবর্দ্ধিত হউক।

যম কহিলেন, শুভে। তুমি যে ধর্ম্মরাস্য বীৰ্ত্তন করিলে, তাহা পরম মনোহর সন্দেহ নাই। এক্ষণে চিত্রগুপ্ত যাহা কহিয়াছেন, আমার প্রীতি জনক সেই সমস্ত ধর্ম্মানুগত বাক্য শ্রবণ কর। মহর্ষি ও অন্যান্য মনুষ্য-দিগের শ্রদ্ধাপূর্বক ঐ সমুদায় শ্রবণ করা অবশ্য কর্তব্য। এই পৃথিবীতে মনুষ্য যে সমস্ত পাপ পুণ্য সঞ্চয় করে, তৎসমুদায়ের কিছুমাত্র বিনষ্ট হয় না। ঐ সমুদায় পর্বকালে সূর্য্যমণ্ডলে সংক্রামিত হইয়া অবস্থান করিয়া থাকে। মনুষ্য পরলোকগত হইলে সূর্য্যদেব তাহার শুভাশুভ কাষ্যের সাক্ষ্য প্রদান করিয়া থাকেন। তিনি সাক্ষ্য প্রদান করিলে মনুষ্যকে আপনার পাপপুণ্যের ফলভোগ কারতে হয়। অনন্তর বাহাতে মনুষ্যের ধর্ম্ম সঞ্চয় হয়, তাহা বীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। মনুষ্য সত্তত পানীর, দীপ, পাত্ৰকাষ্মল ও ছত্র প্রদান করবে। পুঙ্কর তীর্থে বেদবিশারদ ব্রাহ্মণকে কপিলা দান ও পরম বদ্বসহকারে অগ্নিহোত্র রক্ষা করা অবশ্য

কর্তব্য। কালক্রমে সকলকেই কালগ্রাসে নিপতিত হইয়া লোকান্তরে
প্রস্থান করিতে হয়। তথায় অহঙ্কারপরিপূর্ণ অন্নবৃদ্ধি মনুষ্যেরা ক্ষুধা ও
তৃষ্ণায় একান্ত নিপীড়িত হইয়া সাতিশর ক্লেশ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। সেই
দুর্গতি হইতে মুক্ত হওয়া তাহাদের কোন রূপেই সাধ্যায়ত্ত নহে। অত-
এব ইহলোকে যে কার্য্য করিলে পরলোকে ঐ বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইতে
পারা যায়, তাহার উপায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। অন্নদানই ঐ
বিপদ উদ্ধারের উৎকৃষ্ট উপায়। উহা অন্ন ব্যয়েই সম্পাদিত হইতে
পারে। জলদান পরলোকে সুখজনক ও উহার ফল অতি মহৎ। যাহারা
জলদান করেন, তাহাদিগের নিমিত্ত পরলোকে পবিত্রসলিলা নদী প্রস্তুত
হইয়া থাকে। উহার জল অক্ষয়, শীতল ও অমৃতের ন্যায় তৃপ্তিজনক।
জলদাতা পরলোকে সেই নদীর জলপান করিয়া থাকেন। এক্ষণে
প্রদীপ দান করিলে যে ফল উৎপন্ন হয়, তাহাও কহিতেছি, শ্রবণ কর।
যে ব্যক্তি দীপদান করেন, তাহাকে আর অন্ধকারময় প্রদেশ নির্দীক্ষণ
করিতে হয় না। চন্দ্র, সূর্য্য ও হতাশন তাহাকে অত্যাংকুষ্ট প্রভা
প্রদান করিয়া থাকেন। দেবগণ তাহার চতুর্দিক উজ্জ্বল দর্শন
করেন এবং তিনি অমর প্রভাবরের ন্যায় প্রভাসম্পন্ন হন। অতএব
মনুষ্যমাত্রেয়ই দীপদান করা অবশ্য কর্তব্য। অতঃপর বেদজ্ঞ ব্রাহ্ম-
ণকে কপিলাদান, বিশেষঃ পুষ্করতীরে কপিলা দানের ফল কীর্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। যিনি পুষ্কর তীরে কপিলা দান করেন, তাহার
বৃষের সহিত এক শত গাভী দানের ফললাভ হয়। পুষ্করতীরে একমাত্র
কপিলাদান, ব্রহ্মহত্যা সদৃশ ভীষণ পাপক সমুদায় বিলুপ্ত করিয়া থাকে।
অতএব জ্যেষ্ঠ পুষ্করতীরে পার্বতী পূর্ণিমাতে কপিলা দান করা অবশ্য
কর্তব্য। যিনি সদাচারপরায়ণ ব্রাহ্মণকে পান্ডুকামুগল দান করেন,
তাঁহার দুঃখ বা বিষ কিছুই থাকে না। যিনি ছত্র দান করেন, তিনি
পরলোকে সুখজনক ছায়া লাভ করিয়া থাকেন। ফলতঃ মনুষ্য পাত্রাপাত্র
বিচার করিয়া যাহা দান করে, তাহার ফল অবশ্যই ফলিত হয়।

তখন ভগবান সূর্য্যদেব চিত্রগুপ্তকথিত বাক্য শ্রবণ করিয়া বেবত্যা ও
পিড়গণকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে মহাত্মভগবণ! আপনারা
মহাত্মা চিত্রগুপ্তের ধর্ম্মরহস্য শ্রবণ করিলেন। যে সমস্ত মনুষ্য, ব্রাহ্মসহ-
কারে ব্রাহ্মগণকে এই সমস্ত বস্তু প্রদান করেন, তাহাদিগের আর কিছু-
মাত্র ভয় উপস্থিত হয় না। যাহারা ব্রাহ্মণবাণী, গোত্র, পরম্পরিত
বেদে ব্রহ্মশূন্য ও জারাজীবী, সেই সমস্ত গাণপরায়ণ পামরদিগের সহিত

তথোপকথন করাও যুক্তব্য। তাহারা অতিশয় কথোচারা, তাহাদি-
গের সহিত সংশ্রব রাখিতে নাই। উহারা পরলোকগত হইয়া নিশ্চয়ই
পৃথগোণিতভোজী কুমির ন্যায় নরকে নিপতিত হইয়া থাকে। পিতৃগণ
দেবগণ, ঋতক ব্রাহ্মণ ও তপোধনগণ ঐক্য ছাড়াচারদিগের সহিত বাণ্যা-
লাপ পরিহার করিতে সতত যত্নবান হইবেন।

—•••—

একত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় ১৩১।

অনন্তর দেবতা, পিতৃলোক ও মহর্ষিগণ প্রমথদিগকে সম্বোধন করিয়া
কহিলেন, হে নিশাচর প্রমথগণ! তোমরা কিরূপে উচ্ছিষ্ট শরীর, অপ-
বিত্র ও নীচ ব্যক্তিদিগের হিংসা কর। লোকে কি তি কাণ্ডের অমুষ্ঠান
কারণে তোমাদিগের দৌরাত্ম্য হইতে পরিত্রাণ পাইতে পারে। এবং
কোন কোন কাণ্ডের অমুষ্ঠান করিলে তোমরা মনুষ্যের গৃহে অত্যাচার
করিতে পার না। এই সকল বৃত্তান্ত শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা
হইতেছে; অতএব তোমরা ঐ সমুদায় সবিস্তরে কীর্তন কর।

তখন প্রমথগণ কহিল, বাহারা জ্রীমস্তোগের পর পবিত্র না হয় এবং
বাহারা প্রধান লোকের অপমান, মোহবশতঃ অঐবধ মাংসভোজন, বৃক্ষ-
মূলে শয়ন, মন্তকে আমিষসংস্থাপন, জলে শ্লেষ্মাপ্রভৃতি অপবিত্র বস্তু পরি-
ভাগ অথবা মন্তকস্থাপন স্থানে পদ ও পদসংস্থাপনস্থানে মন্তক সংস্থাপি-
ত করিয়া শয়ন করে, সেই সমুদায় বহুছিদ্রলম্পন্ন অপবিত্র লোকেরাই
আমাদিগের বধ্য ও ভক্ষ্য; আমরা তাহাদিগকেই সর্বদা নিপীড়িত
করিয়া থাকি। কিন্তু যে সমুদায় মহাত্মার গাত্রে গোরোচনা ও হস্তে
বচ কিদ্যমান থাকে এবং যাহাঁরা মন্তকে ব্রহ্মমিশ্রিত আতপটীজল প্রদান
ও মাংসভোজন পরিভ্যাগ করেন, আমরা কখনই তাহাদিগের হিংসা
করিতে সমর্থ হই না। যে সকল গৃহে দিবারাত্র অগ্নি প্রজ্জলিত হয়,
আর যে সমুদায় গৃহে ব্যাঘ্রের চৰ্ম্ম ও শুভ্র দন্ত, গিরিগুহাশায়ী বৃহৎকচ্ছপ,
যজ্ঞীয় ধূম, বিড়াল বা কৃষ্ণবর্ণ ছাগ বিদ্যমান থাকে, আমাদিগের ন্যায়
মাংসাশী দাক্ষিণীনাচরগণ কখনই সেই সমস্ত গৃহ আক্রমণ করিতে সমর্থ
হয় না। এই আমরা আপনাদিগের জিজ্ঞাসিত বিষয় সবিস্তরে কীর্তন
করিলাম।

—•••—

ষাট্রিংশদধিকশততম অধ্যায় । ১৩২ ।

অনন্তর ভগবান্ কমলযোনি ইন্দ্রাদি দেবগণকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, সুরগণ! ঐ যে অনতিদূরে রসাতলবাসী মহানাগ অবস্থান করিতেছে, উহার নাম রেণুক । যদি তোমাদিগের ধর্ম্মের নিগূঢ় ভূত পরাক্রান্ত হইতে বাসনা থাকে, তাহা হইলে, যে সমুদায় মহাবলপরাক্রান্ত মহাগজ মাণ্ডল্য পরিতারণ্য সমাকর্ণা পৃথিবী ধারণ করিতেছে; তাহাদিগের নিকট রেণুকে প্রেরণ কর । রেণুক তাহাদের নিকট গমন করিলেই সমুদায় স্তম্ভবন্থ অবগত হইয়া তোমাদের নিকট কীর্ত্তন করিতে সমর্থ হইবে, সন্দেহ নাই ।

ভগবান্ ব্রহ্মা এই কথা কহিলে, দেবগণ অবিলম্বে মহাগজ রেণুকে দিগগজদিগের নিকট প্রেরণ করিলেন । তখন তিনি তাহাদিগের নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, হে মহাগজগণ! আমি দেবতা ও পিতৃগণের আজ্ঞানুসারে ধর্ম্মের নিগূঢ় ভূত শ্রবণ কারবার নিমিত্ত আপনাদিগের নিকট সমুপস্থিত হইয়াছি; অতএব আপনারা আমার নিকট উহা সবিস্তরে কীতন করুন ।

তখন দিগগজগণ রেণুকে সম্বোধন করিয়া কহিল, হে মহানাগ! কার্ত্তিক মাসের কৃষ্ণাষ্টমীতে অশ্লেষা নক্ষত্রের যোগ হইলে, বাহার ও ক্রোধবিহীন হইয়া প্রাক্কাষ্মতান পূষক মাসকালে “অনন্ত প্রভৃতি মহাবলপরাক্রান্ত অক্ষর নাগ সমুদায় ও তাহাদিগের বংশোদ্ভূত ভূরক্ষমাণ আমার বল ও তেজ বৃদ্ধির নিমিত্ত আমাকে বলিপ্রদান করুন এবং ভগবান্ নারায়ণ পৃথিবীর উদ্ধার সময়ে বেক্রপ বলশালী হইয়াছিগেন, আমারও সেইরূপ বল লাভ হউক” এই বাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে বক্ষ্মকোপরি হস্তিপলাশ পুষ্প, নীলবস্ত্র ও নীলাম্বলপনের সাহিত ঞ্জদতুল্য বল প্রদান করা অবশ্য কর্ত্তব্য । এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে রসাতলবাসী ভূভারপীড়িত শ্রাণিগণের নিত্যশুভ্রীভলাভ হয় এবং আমাদিগেরও পৃথিবী ধারণজনিত পরিশ্রম বিনষ্ট হয় । আমাদিগের মতে ঐ প্রার বলিদানের তুল্য পরম ধর্ম্ম আর কিছুই নাই । কি ব্রাহ্মণ, কি ক্ষত্রিয়, কি বৈশ্য, কি শূদ্র, যে কোন ব্যক্তি সংবৎসরকাল ঐরূপে বলি প্রদান করেন, তাহার ত্রিলোকবাসী মহাবলপরাক্রান্ত নাগসমুদায়ের শত বৎসর আতিথ্য করা হয় এবং তিনি অনায়াসে অতুল ধর্ম্ম লাভ করিয়া থাকেন ।

মহাগজ রেণুক দ্বিগ্জদিগের মুখে এইরূপ ধর্মোপদেশ শ্রবণ করিয়া দেবতা, পিতৃলোক ও ঋষিগণের নিকট গমন পূর্বক উহা নিবেদন করিলে তাঁহারা উহা যথোচিত সৎকার করিতে লাগিলেন।

ত্রয়স্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৩ ।

অনন্তর মণেশ্বর কহিলেন, হে মহানুভবগণ ! তোমরা ধর্মের সায়াংশ কীর্তন করিলে এক্ষণে আমিও কিঞ্চিৎ ধর্মোক্ত কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। বহীরা ধর্মবুদ্ধিপরাগণ ও শ্রদ্ধাবান, উহাদিগের নিকটই সরহস্য মহাফল ধর্ম কীর্তন করা উচিত। যে ব্যক্তি একমাস প্রশস্তচিত্তে গোসমুদায়কে প্রচুর পরিমাণে ভক্ষ্য প্রদান ও দিবসের মধ্যে একবারমাত্র ভোজন করে, তাহার অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। গোসমুদায়ের তুল্য পরম পবিত্র আর কিছুই নাই। উহারা দেবতা, অশ্বর ও মনুষ্যাগণসম-কীর্ণ ত্রিশোক রক্ষা করিতেছে। যে ব্যক্তি প্রতিদিন উহাদিগের শুশ্রূষা ও উহাদিগকে ভক্ষ্য প্রদান করেন, তাহার প্রতিদিনই প্রচুর ধর্ম লাভ হয়। সত্যযুগে আমি গোসমুদায়কে আমার সমীপবর্তী হইতে অনুজ্ঞা করিয়াছিলাম এবং সর্বলোকপিতামহ ভগবান ব্রহ্মাও আমার যথোচিত সৎকার করিয়া আমাকে একটি বুধ প্রদান করিয়াছিলেন। অদ্যাপি সেই বুধ আমার ক্ষজস্থানে অবস্থান করিতেছে। আমি সতত গোসমুদায়ের সহিত ক্রীড়া করিয়া থাকি। অতএব সর্বদা গোসমূহের পূজা করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। উপাসনা দ্বারা উহাদিগকে ভূষ্ট করিতে পারিলে উহাদিগের নিকট উৎকৃষ্ট বরলাভে সন্দেহ হওয়া যায়। যে ব্যক্তি গোসমূহকে এক দিনের আহারোপযোগী ভক্ষ্য বস্তু প্রদান করে, সে সমুদায় কাম্বলের চতুর্থাংশ লাভ করিতে সমর্থ হয়।

চতুস্ত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৪ ।

কার্তিকেয় কহিলেন, এক্ষণে আমি স্বীয় অভিলষিত ধর্ম কীর্তন করিতেছি, সকলে অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন। যে ব্যক্তি নীল বুকের শৃঙ্গ হইতে মৃত্তকা গ্রহণ পূর্বক খ্যায় গাজে মর্দন করিয়া তিন

দ্বিবস স্নান করে, তাহার কিছুমাত্র অনিষ্ট হয় না; সে সর্বত্র আশ্বিনপত্য লাভ করিয়া থাকে, এবং যতবার পুণিবীতে জন্মপরি-
গ্রহ করে, ততবারই বীরপুরুষ বলিয়া বিখ্যাত হয়। এক্ষণে আর এক
ধর্ম্মরহস্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ব্যক্তি পূর্ণিমাতে তাত্র-
পাত্রে মধুমিশ্রিত পক্কায় গ্রহণ পূর্ব্বক চন্দ্রকে বলিপ্রদান করে, তাহার
সেই বলিপ্রভাবে অশ্বিনীকুমারদেব, সাধা, রুদ্র, আদিভা, বিশ্বদেব, বায়ু
ও বসুগণ পরম পরিহৃত এবং চন্দ্র ও সমুদ্র পরিবর্দ্ধিত হন। এই আমি
পরমসুখাংক ধর্ম্মরহস্য কীর্তন করিলাম।

বিষ্ণু কহিলেন, যে ব্যক্তি ঈর্ষাবিহীন হইয়া প্রতিদিন ভক্তিসম্বন্ধে
একাগ্রচিত্তে দেবতা ও ঋষিদিগের ধর্ম্মরহস্য পাঠ বা শ্রবণ করে, তাহার
বিষয়, ভয় বা পাপের লেশমাত্র থাকে না; সে সমুদায় উৎকৃষ্ট ধর্ম্মের ফল-
লাভ করে এবং দেবতা ও পিতৃগণ চিরকাল তাহার প্রদত্ত হব্য কব্যা
ভোজন করেন। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণদিগের নিকট এই ধর্ম্মরহস্য কীর্তন
করেন, ঋষি, দেবতা ও পিতৃগণ তাঁহার প্রতি পরম প্রীত হন এবং ধর্ম্মে
তাঁহার দৃঢ় ভক্তি হয়। লোকে মহাপাতক ভিন্ন অন্য যে যোন পাপ
কার্য্যের অনুষ্ঠান করে, তৎসমুদায়ই ধর্ম্মরহস্য শ্রবণমাত্র বিনষ্ট হয়,
মন্দেহ নাট।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই আমি তোমার নিকট সর্বদেবপূজিত
ব্যামনির্দ্দিষ্ট দেবগণের ধর্ম্মরহস্য কীর্তন করিলাম; ইহা রত্নপূর্ণ ধরিত্রী
অপেক্ষা নিকট নহে। ভক্তিশূন্য নাস্তিক, ধর্ম্মশ্রষ্ট, নির্দয়, হেতুবাদনিরাক
ও ক্ষেপ্তা ও স্বার্থপর ব্যক্তির নিকট ইহা কীর্তন করা কদাপি বর্ত্তব্য
নহে।

পঞ্চত্রিংশদধিকশততম অধ্যায়। ১৩১।

সুদৃষ্টির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি
প্রকার বর্ণের মধ্যে কোন্ কোন্ বর্ণের অন্ন ভোজন করা বর্ত্তব্য, তাহা
কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ইহঁদের পরস্পর
পরস্পরের অন্ন ভোজন করিতে পারেন; কিন্তু কুকর্মাশক্ত শূদ্রের অন্ন
ভোজন করা কাহারও বিধেয় নহে। বৈশ্য যদি মাগধিক ও চাতুর্ধ্যাস্য-

নিরত না হয়, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয় তাহার অন্ন ভোজন করি-
বেন না। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য চাইরা শূদ্রাঙ্গ ভোজন করিলে মল
ভক্ষণ করা হয়। ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয় সন্ধ্যাবন্দনাদি কার্য্যে একান্ত আসক্ত
হইয়াও যদি শূদ্রাঙ্গুষ্ঠের কার্য্যে আবৃত্ত হন, তাহা হইলে উহাদিগকে নিশ্চ-
য়ই পরিণামে মরকে নিপতিত হইতে হয়। ব্রাহ্মণের বেদাধ্যয়ন ও মান-
বগণের স্বস্ত্যয়ন, ক্ষত্রিয়ের প্রজাপালন ও বৈশ্যের কৃষাদি কার্য্য দ্বারা
লোকের পুষ্টিসাধন কয়ই প্রধান ধর্ম্ম ও কর্তব্য কর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হই-
য়াছে। যদি বৈশ্য কৃষি, বাণিজ্য ও গোরক্ষণাদি কর্তব্য কার্য্য দ্বারা
জীবনযাত্রা নির্বাহ করে, তাহা হইলে তাহাতে তাহাদিগের কিছুমাত্র
নিন্দা নাই। কিন্তু যে বৈশ্য স্বধর্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া শূদ্রাঙ্গুষ্ঠের কার্য্যে
প্রবৃত্ত হয়, সে শূদ্রবরূপ। তাহার অন্ন ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে।
যে সকল ব্রাহ্মণ অস্ত্রজীবী, চিকিৎসক, পুরাণ্যঙ্গ, দৈবজ্ঞ ও দেবল এবং
বাঁহারা বেতন গ্রহণ পুণ্যক অধ্যাপন করেন, তাহারা সকলেই শূদ্রভূত্য
বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। অতএব ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের
অথবা বাঁহারা উহাদিগের অন্ন ভোজন করেন, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই
অভক্ষ্যভক্ষণপ্রযুক্ত ঘোরতর বিপদে নিপতিত হইতে হয় এবং দেহান্তে
তাহাদিগকে কুন্ধরের ন্যায় বীৰ্য্য, তেজ ও নীচ যোনি লাভ করেন। ব্রাহ্মণ
ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যের পক্ষে চিকিৎসকের অন্ন বিষ্ঠা, পুংসচরীর অন্ন মূত্র,
বিদ্যোপলব্ধীর অন্ন শূদ্রাঙ্গ এবং শিল্পজীবী ও গর্হিত ব্যক্তির অন্ন কুপির-
সদৃশ; অতএব ঐ সকল অন্ন ভক্ষণ না করা মাধু ব্যক্তিদিগের অবশ্য
কর্তব্য। খেলের অন্ন ভক্ষণ করিলে পাপে লিপ্ত হইতে হয়। ব্রাহ্মণ অসং-
কৃত ও অবজ্ঞাত অন্ন ভোজন করিলে সঙ্গম তাহার পীড়া ও কুলক্ষয়
উপস্থিত হয়; অতএব তাহা ভোজন করা কদাচ কর্তব্য নহে। পুরা-
ণ্যঙ্গের অন্ন ভোজন করিলে চণ্ডালগৃহে, গোহস্তা, ব্রহ্মঘাতক, সুরাপান-
নিরত ও গুরুতল্লগামীর অন্ন ভোজন করিলে রাজসকূলে এবং অপিত
ধনাপহারী ও কৃতঘ্নের অন্ন ভক্ষণ করিলে দেশবহির্গত শবরের গৃহে জন্ম-
পরিগ্রহ করিতে হয়।

হে ধর্ম্মরাজ! এই আমি তোমার নিকট, বাহার অন্নভোজন করা
কর্তব্য এবং বাহার অন্নভোজন করা নিষিদ্ধ, তাহা কীর্তন করিলাম,
একপে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার ইচ্ছা আছে, তাহা প্রকাশ
কর।

ষট্‌ত্রিংশদধিকশততম অধ্যায় । ১৩৬ ।

বুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি খাদ্যাখাদ্যের বিষয় নির্দেশ করিলেন । এক্ষণে আমার মনে আর একটি সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা ছেদন করুন । ব্রাহ্মগণ নানাবিধ ভোজ্য ও হব্য কব্য প্রতিগ্রহ করিলে তাঁহাদের যে পাপ জন্মে, তাহার প্রারম্ভিত কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এক্ষণে তুমি আমার নিম্নে যে প্রশ্ন করিলে আমি তাহার প্রত্যুত্তর প্রদান করিতেছি, অবহিত মনে শ্রবণ কর । ব্রাহ্মণ, ঘৃত ও তিল প্রতিগ্রহ করিলে সাবিত্রী উচ্চারণ পূর্ব্বক হতাশনে সমিধ্‌ আহুতি প্রদান করিবেন । তিনি মাংস, মধু ও লবণ প্রতিগ্রহ করিয়া প্রতিগ্রহের সময় অবিধি সূর্য্যোদয় কালপর্য্যন্ত দণ্ডায়মান থাকিলে পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারেন । কাঞ্চন গ্রহণ করিয়া গায়ত্রী জপ ও প্রকাশ্যে লোহ ধারণ করিলে পাপশূন্য হইয়া থাকেন । ধন, বস্ত্র, স্ত্রী, অন্ন, পারস্য ও ইক্ষুংস প্রতিগ্রহেরও ঐরূপ প্রারম্ভিতই বিহিত হইয়া থাকে । ইক্ষুংস ও তৈল প্রতিগ্রহ করিলে ত্রিগন্ধ্য স্নান করিতে হয় । ধান্য, পুষ্প, ফল পিষ্টক, জল, যাবক, দধি ও দুগ্ধ প্রতিগ্রহ করিলে শতবার সাবিত্রী জপ করা কর্তব্য । প্রেণোদ্দেশে দত্ত পাছকা ও বস্ত্র প্রতিগ্রহ করিলে সমাহিত চিত্তে শতবার সাবিত্রী জপ করা বিধেয় । গ্রহোদ্দেশে দত্ত ও জন্মাশৌচগ্রস্ত ব্যক্তি কর্ত্ত্বক প্রদত্ত ক্ষেত্র প্রতিগ্রহ করিয়া তিন রাত্রি উপবাস করিলে পাপ বিনষ্ট হয় । যে ব্রাহ্মণ কৃষ্ণপক্ষে শ্রাদ্ধের অন্ন ভোজন করেন, তিনি সেই দিন সন্ধ্যোপাসনা, অপামুষ্ঠান ও পুনরায় ভোজন না করিলেই পবিত্র হইয়া থাকেন । ব্রাহ্মণ অপরাহ্নে ভোজন করিলে তাঁহার রাত্রিযোগে আহারে প্রবৃত্তি জন্মিবে না বলিয়াই অপরাহ্নে পিতৃলোকের শ্রাদ্ধ বিহিত হইয়াছে । যিনি মৃত্যশৌচের তৃতীয় দিবসে মৃত্যশৌচসম্পন্ন ব্যক্তির অন্ন ভোজন করেন, তিনি দ্বাদশাহে প্রতিদিন ত্রিকালীন স্নান করিয়া পরিশেষে ব্রাহ্মগণকে দ্বিবি প্রদান পূর্ব্বক শুদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন । যিনি মৃত্যশৌচের দশ দিবস অশুচির অন্ন ভোজন করেন, তিনি অশৌচান্তে সাবিত্রী ও অবসারণ মন্ত্রজপ এবং রেবতী যাগ ও কুষ্মাণ্ড হোম করিলে শুদ্ধিলাভ করিতে পারেন । যিনি মৃত্যশৌচের চতুর্থ দিবসে অশুচির অন্ন ভোজন করেন, তিনি সাত দিবস ত্রিকালীন স্নান করিয়া পবিত্র হন এবং তাঁহার বিপদ বিনষ্ট হয় । যে ব্রাহ্মণ শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তাঁহার শুদ্ধিলাভের

আর উপায় নাই। যিনি বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি তিন রাত্রি ভিক্ষা করিলে এবং যিনি ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করেন, তিনি পরিহিত বস্ত্রের সহিত স্নান করিলে শুদ্ধ হইতে পারেন। শূদ্র শূদ্রের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার কুলক্ষয়, বৈশ্য বৈশ্যের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার পুত্র ও মিত্রনাশ, ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়ের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার স্ত্রীনাশ এবং ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণের সহিত একপাত্রে ভোজন করিলে তাহার তেজোহ্রাস হইয়া থাকে। অতএব পরস্পর একপাত্রে ভোজন করা নিতান্ত অকর্তব্য। এইরূপ পরস্পর একপাত্রে ভোজন করিলে সাবিত্রী ও অঘমর্ষণ মন্ত্র জপ, রেবতীবাণ ও কুম্ভাও হোম এবং গোরোচনা, দুর্গা ও হরিদ্রা প্রভৃতি মঙ্গল্য দ্রব্য স্পর্শ করা উচিত; তাহা হইলেই ঐ পাপের ক্ষান্তি হয়।



শপ্তত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৭ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! দান ও তপস্যা এই উভয় দ্বারাই স্বর্গলাভ হইয়া থাকে; কিন্তু এই উভয়ের মধ্যে ইহলোকে কোনটি শ্রেষ্ঠ, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! দান ও তপস্যা উভয়ই তুল্য ফল প্রদান করিয়া থাকে। এক্ষণে ধর্ম্মাশুষ্ঠাননিরত তপঃপরায়ণ নরপতিগণ দানদ্বারা যে সমুদায় লোক লাভ করিয়াছেন, তাহা কীর্তন করিতেছি। শ্রবণ কর। মহর্ষি আত্রেয় স্বীয় শিষ্যগণকে নিশ্চয় ব্রহ্মের বিষয় উপদেশ প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিয়াছেন। উশোনরপুত্র নরপতি শিবী ব্রাহ্মণার্থ স্বীয় পুত্র প্রদান করিয়া স্বর্গলোক প্রাপ্ত হইয়াছেন। কাশীপতি প্রতর্দন ব্রাহ্মণার্থ স্বীয় তনয় প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া ইহলোকে ও পরলোকে তাহার কীর্তিসমূহ দ্বেদোপায়মান রহিয়াছে। সংকৃতি নন্দন রত্নদেব মহাত্মা বর্শিষ্ঠকে অর্ঘ্য প্রদান করিয়া উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিয়াছেন। মহাত্মা দেবাবুধ ব্রাহ্মণকে একশত সুবর্ণ খলাকা সংযুক্ত ছত্র প্রদান করিয়া স্বর্গে বাস করিতেছেন। নরপতি অশ্বরীষ তেজস্বী ব্রাহ্মণকে রাজ্য প্রদান করিয়া স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন। জনমেজয় ব্রাহ্মণকে দিব্য বান এবং মহারথী কর্ণ ব্রাহ্মণকে স্বীয় কুণ্ডল প্রদান করিতে তাহাদিগের অতি উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে। রাজর্ষি

বুধাভি' ব্রাহ্মণগণকে বিবিধ রত্ন ও রমণীয় বাসস্থান প্রদানে করিয়া স্বর্গে স্নানসন্তোষ করিতেছেন। বিদুর্ভাষিপতি নিমি মহাত্মা অগত্যকে স্বীয় কন্যা ও রাজ্য প্রদান করিয়া বহুবান্ধবগণের সহিত স্বর্গে গমন করিয়াছেন। অমদধিপুত্র পরশুরাম ব্রাহ্মণকে পৃথিবী দান করাতে তাঁহার আর্থনামিক উৎকৃষ্ট লোক সমুদায় লাভ হইয়াছে। অনাবৃষ্টিসময়ে মহর্ষি বশিষ্ঠ জীবগণের পবিত্রাণ করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষর স্নানসন্তোষ করিতেছেন। দশরথপুত্র রাম যজ্ঞ প্রভূত অর্থ দান করিয়াছিলেন বলিয়া অক্ষর লোক লাভ করিয়াছেন এবং অদ্যাপি তাঁহার কীর্তিপতাকা উড়্‌ডীন হইতেছে। নরপতি কক্ষসেন মহাত্মা বশিষ্ঠকে ধনদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার স্বর্গলোক লাভ হইয়াছে। করক্কেমের পৌত্র বীক্ষিতের পুত্র মহাত্মা মরুত মহর্ষি অঙ্গিরাকে কন্যা প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন। পাকালপুত্র পরম ধার্মিক নরপতি ব্রহ্মদত্ত মহানিধি শম্ভু প্রদান করিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকে বাস করিতেছেন। মহারাজ মিত্রসহ মহাত্মা বশিষ্ঠকে স্বীয় পত্নী দময়ন্তীরে সমর্পণ করিয়া স্বর্গলাভ করিয়াছেন। মনুপুত্র মহাত্মা প্রহ্মায় ধন্যমুসারে লিখিতকে চৌদশও প্রদান করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার উৎকৃষ্ট লোক লাভ হইয়াছে। মহাযশা রাজর্ষি মহাজ্ঞাতি ব্রাহ্মণার্থ স্বীয় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছিলেন বলিয়া অতি উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় সন্তোষ করিতেছেন। মহোমতি শতদ্রুম মহাত্মা মোক্ষাল্যকে নানাবিধ দ্রব্য পরিপূর্ণ হিরণ্ময় গৃহ, মহাত্মা ভূমধ্য শাণ্ডিল্যকে পর্বতাকার রাশি রাশি ভোজ্য দ্রব্য, শল্যরাজ দ্রুতিমান্ ঋচীকে রাজ্য, রাজর্ষি মদিরাঋ হিরণ্যহস্তকে সুমধামা কন্যা, নরপতি লোমপাদ ঋষিশৃঙ্গকে অভিলষিত অর্থ ও শান্তানামী তনয়া এরং রাজর্ষি ভগীরথ কোৎসকে হংমীনামে যশঃস্বিনী কন্যা ও কোৎসকে এক লক্ষ্য সৎসংগা গাভী প্রদান করিয়া স্বর্গে গমন করিয়াছেন।

হে ধর্ম্মরাজ ! এতদ্ভিন্ন অন্যান্য অনেক মহাত্মা দান ও তপোবলে বারংবার স্বর্গে গমন ও তথা হইতে প্রত্যাগমন করিতেছেন। যে সকল গৃহস্থ দান ও তপস্যাশ্রদ্ধাবে উৎকৃষ্ট লোকসমুদায় পরাক্রম করিয়াছেন, যাবৎ এই পৃথিবী বিদ্যমান থাকিবে, তাবৎকাল তাঁহাদিগের কীর্তি অক্ষর হইবে। এই আমি তোমার নিকট শিষ্টাচারিত ধর্ম্ম কীর্তন করিলাম। পূর্বেক্ত নরপতিগণ কেবল দান, যজ্ঞ ও সন্তান উৎপাদন দ্বারা স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন। অতএব তুমিও সতত দানযজ্ঞাদি কার্যে আবৃত হও।

এক্ষণে সন্ধ্যাকাল সমুপস্থিত হইয়াছে । অতএব যদি তোমার অন্য কোন সন্দেহ থাকে; কল্যাণ তাহা ছেদন করিব ।

—•••—

অষ্টত্রিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৩৮ ।

শান্তানুতনয় ভীষ্ম এই কথা কহিলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির রজনীযোগে বিশ্রামার্থ গমন করিলেন এবং পরদিন প্রভাত হইবামাত্র তাঁহার নিকট সমুপস্থিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, পিতামহ ! দানপ্রভাবে যে সমুদায় নরপতি স্বর্গলোক লাভ করিয়াছেন, তাহা আপনাব নিকট শ্রবণ করিয়াছি; এক্ষণে জিজ্ঞাসা করি, দান কর প্রকার ? তাহার ফল কি ? কাহাদিগকে দান করা কর্তব্য এবং দান করিবার কারণই বা কি ?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! সমুদায় বর্ণকে অর্থদান করিবার প্রথা যথার্থরূপে কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ধর্ম্ম, অর্থ, ভর, কাম ও কাৰুণ্য এই পঞ্চবিধ কারণনিবন্ধন দান পাঁচ প্রকার কথিত হইয়া থাকে । জৈর্ঘ্যপরিশূন্য হইয়া ব্রাহ্মণদিগকে দান করিলে ইহলোকে যশ ও পরলোকে অতি উৎকৃষ্ট সুখ লাভ হয় । ইহাকেই ধর্ম্মনিমিত্তক দান কহে । আমাকে দান করিতেছেন, আমাকে দান করিবেন ও আমাকে দিয়াছেন, অর্থাদিগের নিকট এইরূপ বাকা শ্রবণ করিয়া যে দান করা যায় তাহাকে অর্থানামিত্তক দান কহে । উহার সহিত আমার কোন সংশ্রব নাই, অতএব ও ব্যক্তি অপমানিত হইলে ক্রোধপ্রযুক্ত আমার অনিষ্টসাধন করিবে; এইরূপ আশঙ্কা করিয়া মুঢ় ব্যক্তিকে যে দান করা হয়, তাহাকে ভয়নিমিত্তক কহে । উহার সহিত আমার সস্তাব আছে, উহাকে কিকিৎ প্রদান করা কর্তব্য; এইরূপ বিবেচনা করিয়া ইচ্ছাপূর্ব্বক বয়স্যকে যে দান করা যায়, তাহাকে কামনিমিত্তক দান কহে । আর ঐ ব্যক্তি দরিদ্র, উহাকে অন্নমাত্র দান করিলেই ও ব্যক্তি সন্তুষ্ট হইবে । এইরূপ বিবেচনা করণ দর্যাবশতঃ যে দান করা যায়, তাহাকে কাৰুণ্যনিমিত্তক দান কহে ।

হে ধর্ম্মরাজ ! শাস্ত্রে এই পঞ্চবিধ দান নির্দিষ্ট হইয়াছে । এইরূপ দান করিলে পুণ্য ও কীর্ত্তি পরিবর্দ্ধিত হয় । ভগবান্ প্রজাপতি কহিয়াছেন, যথাশক্তি দান করা সকলেরই অবশ্য কর্তব্য ।

একোনিচত্বারিংশদধিকশততম অধ্যায় । ১৩৯ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সৰ্ব্বশাস্ত্রবেত্তা ও আমাদিগের কুলপ্রদীপ ! আমাদের জ্ঞাতি ও বান্ধবগণ সকলেই বিনষ্ট হইয়াছেন ; এক্ষণে আপনিই আমাদিগের একমাত্র উপদেষ্টা । অতঃপর আপনার নিকট ধর্ম্মার্থসংযুক্ত পরিণামসুখকর আশ্চর্য্য বিষয় পরিজ্ঞাত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । অতএব যদি আমার ও আমার ভ্রাতৃ-গণের প্রতি আপনার অনুগ্রহ থাকে, তাহা হইলে আপনি আমাদিগের হিতার্থ এই আপনার সম্মানকারী সৰ্ব্বপার্থিব পূজিত মহাত্মা মধুসূদন ও এই মধুদায় নরপতির সমক্ষেই উঠা কীর্তন করুন ।

ধর্ম্মাত্মা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, মহাত্মা শান্তনুতনয় সন্তোষবাক্যে তাঁহাকে সন্তোষন পূর্ব্বক কহিলেন, বৎস ! পূর্ব্বে আমি এই মহাত্মা বাসুদেব ও ভগবান্ মহাদেবের যেরূপ মাঠাত্ম্য শ্রবণ করিয়াছিলাম এবং ক্রতু ও ক্রতুগীর যেরূপ সংশয় উপস্থিত হইয়াছিল, এক্ষণে সেই বিচিত্র উপাখ্যান কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বে কোন পর্ব্বতে এই ধর্ম্মপরায়ণ বাসুদেব দ্বাদশ বার্ষিক কঠোর ত্রতের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন । ঐ সময়ে নারদ, পর্ব্বত, বেদবাস, ধোমা, দেবল, কাশ্যপ প্রভৃতি অসংখ্য দীক্ষা-সম্পন্ন মহর্ষি এবং সিদ্ধগণ স্ব স্ব শিষ্যগণসমভিব্যাহারে ইহঁদের সহিত সাক্ষাৎ করিবার নিমিত্ত তথায় সমুপস্থিত হন । তিনি সেই দেবতুল্য মহর্ষিগণকে সমাগত দেখিয়া প্রীতমনে তাঁহাদিগের বথোচ্চিত সংসার করিলেন । তখন তাঁহারা কেহ কেহ ত্রিবার্ণ, কেহ কেহ সূর্য্যবর্ণ, কেহ কেহ ময়ূরপুচ্ছযুক্ত, কেহ কেহ বা অন্যান্যপ্রকার নূতন আসনে উপবিষ্ট হইয়া পরস্পর প্রীতমনে ধর্ম্মবিষয়ের আলোচনা করিতে লাগিলেন । ঐ সময়ে মহাত্মা মধুসূদনের মুখ হইতে হঠাৎ ব্রহ্মচর্য্যাজ্ঞানও হেজোরাপি বিনির্গত হইয়া তত্রত্য রাজর্ষি, মহর্ষি ও দেবগণের সমক্ষেই সেই অসংখ্য মৃগপক্ষি ও স্বাদসমাকুল বৃক্ষলতাদিসমাপীর্ণ পর্ব্বত-শ্রেণী করিতে লাগিল । পর্ব্বতবাসী প্রাণিগণ দাক্ষিণ্যদানদাহে বিচেতনপ্রায় হইয়া হাহাকার করিতে আরম্ভ করিল । অনন্তর যেই সুদারুণ বহিঃক্রমে ক্রমে সেই পর্ব্বতের শৃঙ্গসমুদায় ভস্মভূত করিয়া শিবোর ন্যায় এই বাসুদেবের নিকট সমুপস্থিত হইয়া ইহঁদের পাদবরে অগনত হইল । তখন ভগবান্ মধুসূদন সেই পর্ব্বতকে দক্ষপ্রায় দেখিয়া দয়াজর্জিচিতে হৃৎকণ্ঠের প্রতি স্নিগ্ধটি নিক্ষেপ করিলেন । বাসুদেব দৃষ্টিপাত করিবামাত্র

পূর্বত পূর্বের ন্যায় পুণ্ডিত বুদ্ধলভ্যায় সমাকীর্ণ এবং পক্ষি, খাপদ ও সরীসৃপ প্রভৃতি জন্তুসমূহায়ে পরিপূর্ণ হইল ।

ঐ সময় মহর্ষিগণ গেই অচিন্ত্যনীয় অত্যাশ্চর্য্য ব্যাপার দর্শনে রোমাঞ্চিত হইয়া বিশ্বয়োৎফুল্ললোচনে ভক্তিভাবে অশ্রুস্রোতন করিতে লাগিলেন । মহাত্মা বাসুদেব তাহাঁদিগকে বিশ্বয়াবিষ্ট দেখিয়া মধুর বাক্যে কহিলেন, হে তপোধন ! আপনারা নিঃশঙ্ক নিশ্চল ও শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন হইয়াও এক্ষণ বিশ্বয়াবিষ্ট হইলেন কেন ?

মহর্ষিগণ কহিলেন, প্রভো ! আপনা হইতে লোকসমুদায়ের সৃষ্টি ও সংহার হইতেছে, আপনিই শীত, গ্রীষ্ম ও বর্ষাধিক্য এবং ইহলোকে যে সমুদায় স্থাবর জন্মময় বিদ্যমান রহিয়াছে, আপনিই তৎসমুদায়ের পিতা, মাতা, প্রভু ও উৎপত্তির কারণ, সন্দেহ নাই । এক্ষণে আপনার মুখ হইতে অগ্নি নির্গত হইতে দেখিয়া আমরা নিতান্ত বিশ্বয়াপন্ন হইরাছি ; অতএব অগ্নে এই বহ্নির উৎপত্তির কারণ আপনিই আমাদের নিকট কীর্ত্তন করুন ? পরে আমরা যাহা দেখিয়াছি ও শুনিয়াছি, তৎসমুদায় আপনার নিকট নিবেদন করিব ।

তখন বাসুদেব কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! প্রলয়কালীন অগ্নির ন্যায় তেজ আমার বদন হইতে নিঃসৃত হইয়া এই পর্বতকে দগ্ধ করিল, উহা বৈষ্ণব তেজ । আপনারা অক্ৰোধ জিতেন্দ্রিয় ও দেবতুল্য হইয়াও ঐ তেজোদর্শনে উদ্ভিন্ন হইয়াছেন । আমি ব্রহ্মচর্য্য আশ্রয় করিয়াছি, বলিয়াই আমার মুখ হইতে বহ্নি সমুদ্ভূত হইয়াছে ; অতএব আপনারা উদ্বেগ পরিত্যাগ করুন । আমি আত্মতুল্য পুত্রলাভের বাগনার এই পর্বতে সমুপস্থিত হইয়া এই কঠোর ব্রতের অমুষ্ঠান করিতেছি । আমার দেহস্থিত আত্মা অগ্নিরূপে গিনির্গত হইয়া সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মার নিকট গমন করিয়াছিল । এক্ষণে তাহাঁর নিকট মহাদেবের তেজের অক্লিষ্ট আমার পুত্ররূপে পরিণত হইবে শ্রবণ করিয়া আমার সমীপে প্রত্যাগত হইয়া শিষ্যের ন্যায় আমার পাদদ্বয় বন্দন পূর্বক শাস্ত্রভাব অবলম্বন করিয়াছে । এই আমি আপনাদিগের নিকট স্বীয় নিগূঢ় তত্ত্ব সবিস্তরে কীর্ত্তন করিলাম । আপনারা উদ্বেগ পরিত্যাগ করুন । আপনারা জ্ঞান বিজ্ঞান সম্পন্ন ও ব্রহ্মপরায়ণ, আপনাদিগের গতি কুত্ৰাপি প্রতিহত হয় না । অতএব এক্ষণে আপনারা আকাশে বা পৃথিবীতে যেকোন আশ্চর্য্য বিষয় দর্শন করিয়াছেন, তাহা কীর্ত্তন করুন । আমি আপনাদিগের মুখবিনিসৃত বচনসুখা পান করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইরাছি । আমি স্বীয়

অপ্রতি হত প্রকৃতিপ্রভাবে কি পৃথিবীস্থ কি স্বর্গস্থ সমুদায় অদ্বুত বিষয়ই অবগত হইতে পারি যথার্থ বটে, কিন্তু আমি আপনার প্রকৃতি প্রভাবে যাণী অবগত হই, তাহা আমার আশ্চর্য্য বলিয়া জ্ঞান হয় না । বিশেষঃ সাধু ব্যক্তির। যে সমুদায় বাক্য বীৰ্ত্তন করেন, তৎসমুদায় অতিশয় শ্রদ্ধের এবং পাষণলিপির ন্যায় চিরস্থায়ী হইয়া থাকে । এই নিমিত্ত আপনাদিগের মুখবিনির্গত বাক্য শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে । আমি আপনাদিগের মুখে লোকের নিম্মলবুদ্ধিশ্রদ বাক্য-সমুদায় শ্রবণ করিয়া উহা লোকসমাঞ্জে প্রকাশ করিব, সন্দেহ নাই ।

এই মহাত্মা বাসুদেব তৎকালে মুনিগণকে এই কথা কহিলে, তাঁহারা বিস্ময়াবিষ্ট হইয়া কেহ ইহাঁর পূজা ও কেহ ইহাঁর স্তব করিতে করিতে ইহাঁর প্রতি চুষ্টিনিষ্ক্ষেপ করিতে লাগিলেন । অনন্তর তাঁহারা সমলে একবাক্য হইয়া মহাতপস্বী দেবর্ষি নারদকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আমরা তীর্থযাত্রাকালে হিমালয় পর্ব্বতে যে অচিস্তনীয় বিষয় দর্শন করিয়াছি, আপনি আমাদিগের হিতার্থ এই মহাত্মা বাসুদেবের নিকট তাহা আদ্যোপান্ত কীর্ত্তন করুন ।

— * * * —

চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪০ ।

মহর্ষিগণ এইরূপ অমুরোপ করিলে নারায়ণস্বহৃৎ দেবর্ষি নারদ হর-পার্বতী সংবাদ কীর্ত্তন করিতে অভিলাষ করিয়া কৃত্তকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, মাধব ! পূর্ব্বে ভগবান্ অবানীপতি যক্ষ, ঋক্ষস, অসুরা, গন্ধর্ক ও প্রমথগণে পরিবেষ্টিত হইয়া বিবিধ ওষধি পুষ্পসমায়ুক্ত, অতি-রমণীয় পুণীশ্রম হিমালয় পর্ব্বতে তপস্যা করিয়াছিলেন । ঐ সময় তাঁহার নিকট যে সমুদায় ভূত ছিল, তাহাদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিকটাকার, কেহ কেহ দিব্যমূর্ত্তি, কেহ বা অতিকদাকার, কেহ কেহ সিংহ, কেহ কেহ ব্যাঘ্র ও কেহ কেহ বা হস্তীর ন্যায় আকারসম্পন্ন এবং কেহ কেহ শূগল, কেহ কেহ ঘোঁষি, কেহ কেহ ভল্লুক, কেহ কেহ বানর, কেহ কেহ উল্লুক, কেহ কেহ শুক, কেহ কেহ শ্যেন, কেহ কেহ মৃগ ও কেহ কেহ অন্যান্য পশুর ন্যায় মুখবিশিষ্ট । ভগবান্ ভূতপতি, যে আশ্রমে বাস করিতেন, তাহা অসংখ্য মহোৎসব, দিব্য পুষ্প, দিব্য জ্যোতি, দিব্য ধূপ, গন্ধ, অতি উৎকৃষ্ট মদ্য, পণ্য ও বিবিধ ভেদী শব্দে পরিপূর্ণ ছিল ।

উহার কোন দিকে ভূতগণ ও কোন দিকে অস্পৃগগণ ও কোন দিকে ময়ূরগণ নৃত্যকার্য্যে আবৃত্ত ছিল; কোথাওবা ভ্রমরগণ মধুপানে মত্ত হইয়া গুণ গুণ শব্দে গান করিতেছিল। মহাত্মা যুনিগণ, উর্দ্ধরেতা গিজগণ এবং ময়ূর, বহু, সাধা, ততানন, বায়ু, বিশ্বদেব, যক্ষ, নাগ, পিশাচ ও লোকপালগণ সকলেই সমাহিতচিত্তে তথায় অবস্থান করিতেছিলেন। সমুদায় ঋতু সর্ব্বদা তথায় বিরাজমান ছিল। ওষধি সকল প্রজলিত হইয়া একেবারে সেই বনকে আলোকময় করিয়াছিল এবং সূৰ্য্য বিহঙ্গমগণ স্রমধুর অবাক্ত ধ্বনি করিতে করিতে আফ্লাদে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছিল। মহাত্মা দেবদেবের তপঃপ্রভাবে ঐ পৰ্ব্বতের শোভা আর পরিসীমা ছিল না। ঐ সময় আমরা তীর্থযাত্রা প্রসঙ্গে একদা সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া ভগবান্ ভূতনাথকে সন্দর্শন করিতে গিয়াছিলাম। তৎকালে জীবগণের অভয়দাতা, অম্বরকুলধাতী, হরিতবর্ণ শাক্ষমাণ্ডত, জটাজুটশারী ভগবান্ বৃষভধ্বজ ব্যাঘ্রচর্ম্মের পরিধেয়, সিংহচর্ম্মের উত্তরীর, মণের যজ্ঞোপবীত ও লোহিতবর্ণ অঙ্গদ ধারণ করিয়া সেই বিচিত্র ধাতুশোভিত পর্য্যক্ষদৃশ গিরিতটে উপবিষ্ট ছিলেন। আমরা তাঁহাকে দর্শনমাত্র নমস্কার করিয়া একেবারে সমুদায় পাণ হঠতে বিমুক্ত হইলাম।

কিরৎক্ষণ পরে গিরিন্দী মহাদেবের ন্যায় বস্ত্র পরিধান পূৰ্ব্বক সমুদায় তীর্থের জলপূর্ণ স্বর্ণকলস সঙ্গে লইয়া প্রমথপত্নীগণে পরিবৃত্ত হইয়া পুষ্পবৃষ্টি করিতে করিতে মহাদেবের নিকট আগমন করিতে লাগিলেন। আগমন কালে গিরিন্দী সকল তাঁহার অঙ্গুগমনে আবৃত্ত হইল। এইরূপে তিনি হিমালয়ের পার্শ্ব দিয়া ক্রমে ক্রমে মহাদেব-সম্মিধানে, সমুপস্থিত হইয়া পার্শ্বাসচ্ছলে জীবৎ হাস্যমুখে স্বীয় করতল দ্বারা সন্তা শ্রিয়তমের নেত্রদ্বয় সমাচ্ছন্ন করিলেন। দেবদেবের নেত্রদ্বয় সমাচ্ছন্ন হইবামাত্র সমুদায় জগৎ অন্ধকারময় এবং হোম ও বষট্কার শূন্য হইল। সকলেরই মন ভয়ে ব্যাকুল হইয়া উঠিল। অনন্তর মহাত্মা মহাদেবের ললাট দেশে এক সুগাস্তকালীন প্রচণ্ড মার্জ্জিতদৃশ নেত্র সমুৎপন্ন হইল। ঐ নেত্র হইতে প্রদীপ্ত জ্যোতিঃ বিনির্গত হইয়া ক্ষণকালের মধ্যে সমুদায় অন্ধকার দূরীভূত করিয়া পৰ্ব্বত দগ্ধ করিতে লাগিল। তখন যুগযুগদ্বয় ভয়ে পলায়ন পূৰ্ব্বক মহাদেবের নিবট আগমন করিয়া তাঁহার শরণাপন্ন হইল। ক্রমে ক্রমে সেই দ্বাদশদিবাকর-সম্মিত সুগাস্ত-ালীন দহনদৃশ ভীষণ ছত্যাশন একবারে গগনম্পর্শী হইয়া

অচিরে বিবিধ ধাতু, শিখর ও বনৌষধির সমৃদ্ধ হিমালয় পর্বতকে ভ্রমসাৎ করিয়া ফেলিল। ঐ সময় শৈলোজপুত্রী পার্বতী হিমালয়কে ভ্রবন্ত অবলোকন করিয়া কুতাজলিপুটে মহাদেবের সম্মুখে অবস্থান করিতে লাগিলেন। তখন ভগবান্ মহাদেব পার্বতীর স্ত্রীস্বভাবস্থলভ মুহূর্ত্তাব এবং পিতার ভ্রবন্তা দর্শননিবন্ধন কাতরভাবে অবলোকন করিয়া প্রীতিপ্রকুল্ললোচনে হিমালয়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন। মহেশ্বর দৃষ্টিপাত করিবামাত্র হিমালয় পূর্ববৎ প্রকৃতিস্থ ও পরম রমণীয় হইয়া উঠিল।

তখন পতিব্রতা পার্বতী স্বীয় পিতা হিমালয়কে প্রকৃতিস্থ দেখিয়া ভূতভাবন ভগবান্ ভবানীপতিকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত আপনার ললাটে তৃতীয় নেত্র সমুখিত হইল এবং কি নিমিত্তইবা আপনি আমার পিতা হিমালয়কে বৃক্ষলতাদির সহিত দগ্ধ করিয়া পুনর্বার প্রকৃতিস্থ করিলেন। এই বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশয় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব আপনি উহা আমার নিকট স বিশেষ কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি ! তুমি অজ্ঞানবশতঃ হস্ত দ্বারা আমার নেত্রদ্বয় সমাবৃত্ত করাতো, সমুদায় লোক আলোকবিহীন ও বিনষ্টপ্রায় হইয়াছিল। ঐ সময়ে আমি উৎপাদের রক্ষার নিমিত্তই এই সমুজ্জ্বল তৃতীয় নেত্রের সৃষ্টি করিয়াছি। আমার এই নেত্রেরই তীক্ষ্ণতেজে তোমার পিতা হিমালয় দগ্ধ হইয়াছিলেন। আমি তোমার প্রীতি উৎপাদনের নিমিত্ত পুনর্বার উহাকে প্রকৃতিস্থ করিয়াছি।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্ ! কি নিমিত্ত আপনার পূর্ব, পশ্চিম ও উত্তর দিকের মুখ চন্দ্রের ন্যায় প্রিয়দর্শন এবং দক্ষিণ দিকের মুখ অতি ভীষণ হইল ? আপনার জটাকলাপ কপিল বর্ণ ও উর্দ্ধগত হইল কেন ? আপনার কণ্ঠদেশ যে ময়ূরপুচ্ছের ন্যায় নীলবর্ণ হইয়াছে, ইহার কারণ কি ? এবং আপনি কি নিমিত্তইবা পিণাকপাণি, অটিল ও ব্রহ্মচারী হইলেন ? এই সমুদায় বিষয়ে আমার নিতান্ত সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে; অতএব, আপনি এই একান্ত অমুরক্ত সহস্রাঙ্গীর প্রতি অনুগ্রহ করিয়া ঐ সমুদায় সন্ধিতে কীর্তন করুন।

একচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪১ ।

ভগবান্ ভূতনাথ পতিপরায়ণা পার্শ্বতী কর্তৃক এইরূপ অভিহিত হইয়া তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক ক হিলেন, প্রয়ে ! এক্ষণে তুমি আমাকে বাহা বাহা জিজ্ঞাসা করিলে, তৎসমুদায় কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বে সর্বলোকপিতামহ প্রজাপতি ব্রহ্মা সমুদায় রত্ন হইতে তিল তিল প্রমাণ সারংশ গ্রহণ করিয়া তিলোত্তমা নামে এক স্ত্রীরূপের সৃষ্টি করিয়া ছিলেন । একদা সেই অসামান্য রূপলাবণ্যবতী রমণী আমাকে প্রলোভিত করিবার নিমিত্ত আমার চতুর্দিকে ভ্রমণ করিতে লাগিল । তখন আমি তাহাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত নিতান্ত অভিলাষী হইলাম ; স্তম্ভরাং সে যে যে দিকে গমন করিল, যোগবলে সেই সেই দিকে আমার সূচাক বদন বিনির্গত হইল । এইরূপে সেই তিলোত্তমাকে দর্শন করিবার নিমিত্ত চতুর্মুখ হইয়াছি । আমি পূর্ব্বমুখ দ্বারা ইন্দ্রকে শাসন, উত্তর মুখ দ্বারা তোমার সহিত ক্রীড়া, পশ্চিম মুখ দ্বারা প্রাণিগণের সুখ সমুদ্র সন্মান ও এই ভরস্কর দক্ষিণমুখ দ্বারা প্রাণিগণকে সংহার করিয়া থাকি । আমি লোক সমুদায়ের ঐতিসাধনার্থ জটিল ও ব্রহ্মচারী এবং দেবগণের কার্যাসিদ্ধির নিমিত্ত পিণাকপাণি হইয়াছি । পূর্বে দেবরাজ আমার শ্রীলাভের বাসনার আমার প্রতি বজ্র নিক্ষেপ করিয়াছিলেন । সেই বজ্রের তেজে আমার কণ্ঠদেশ দগ্ধ হইয়া যায় ; এই নিমিত্ত আমি তদবধি নীলবর্ণ হইয়াছি ।

পার্কীতী কহিলেন, হে ভগবন্ ! হস্তী, অশ্ব প্রভৃতি অসংখ্য উৎকৃষ্ট বাহন বিদ্যমান থাকিতে, বুঝত আপনার বাহন হইল কেন ?

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! পূর্বে সর্বলোকপিতামহ ব্রহ্মা পরশ্বিনী সুরভির সৃষ্টি করিবার পর ঐ সুরভির বংশে অসংখ্য গাভী সমুৎপন্ন হয় । তৎকালে উহাদের সকলেরই বর্ণ একপ্রকার ছিল । অনন্তর একদা ঐ সুরভির বংশের মুখবিনির্গত ফেন সমুদায় আমার গাত্রে নিপতিত হওয়াতে, আমি ক্রুদ্ধ হইয়া গোসমুদায়ের প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম । তাহাতেই গোসমুদায় আমার ক্রোধানলে দগ্ধ হইয়া বিবিধবর্ণ প্রাপ্ত হইয়াছে । ঐ সময় অর্থতত্ত্বজ্ঞ কমলধোনি ব্রহ্মা আমাকে ক্রুদ্ধ দেখিয়া সান্ত্বনা পূর্ব্বক আমার বাহনের নিমিত্ত এই বুঝত প্রদান করিয়াছিলেন । সেই নিমিত্তই আমি অন্যান্য বাহন পরিত্যাগ পূর্ব্বক বুঝে আরোহণ করিয়া থাকি ।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন ! হরপুরে অতি মনোহর বাসস্থান সমুদায় বিদ্যমান থাকিতেও আপনি কি নিমিত্ত কপাল, কেশ, অস্থি, মাংস, শোণিত, বস্মা ও অন্ত্র সমূহে সমাকীর্ণ গৃহগোমায়ুসঙ্কুল, চিতানলপরিব্যাণ্ড, অপবিত্র স্থানে বাস করেন ?

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! আমি পবিত্রস্থান অন্বেষণ করিয়া অদ্যাপি সমুদায় পৃথিবী পর্য্যটন করিয়া থাকি ; কিন্তু স্থান অপেক্ষা কোন স্থানই আমার পবিত্র বলিয়া জ্ঞান হয় না । এই নিমিত্ত স্থানে বাস করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইয়াছে । বিশেষতঃ আমার ভূগণ ন্যাগ্রোধ-শাখাসমাক্ষর ছিন্নমাল্যশোভিত স্থানেই বিহার করিয়া থাকে । ভাহাদিগকে পরিত্যাগ করিয়া অন্য স্থানে বাস করিতে আমার কিছুতেই ইচ্ছা হয় না । ফলতঃ আমার মতে এই স্থান অপেক্ষা পবিত্র স্থান নিতান্ত দুলভ । পবিত্র স্থানলাভার্থী মহাত্মারা এই পরম পবিত্র স্থানেই সর্বদা বাস করিয়া থাকেন ।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্ ! ধর্ম্মের লক্ষণ কি এবং লোকে কিরূপে উহার অনুষ্ঠান করিবে ? এই সমুদায় বিষয়ে আমার নিতান্ত সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে ; অতএব আপনি আমার ও এই সমুদায় তপোহুষ্ঠান-নিরত বিবিধ বেশধারী মহর্ষির হিতসাধনের নিমিত্ত ঐ বিষয় কীর্তন করুন ।

দেবী পার্কীতী এই প্রশ্ন করিবারাত্র আমরা বিবিধ বাক্য দ্বারা তাঁহাকে স্তব করিতে লাগিলাম । তখন মহাদেব পার্কীতীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, দেবি ! অঙ্গিৎসা, সত্যাব্যপ্রয়োগ, সর্বভুক্ত দয়া, শম ও দান এই সমুদায় গৃহীদিগের প্রধান ধর্ম্ম । ঐ গাহব্র্য ধর্ম্ম, পরদার-বিরতি, অপিত স্ত্রীর রক্ষা, অদত্তবস্তুর গ্রহণে অভিলাষ ও মদ্রমাংস পরি-
ত্যাগ এই পক্ষিবিধ ধর্ম্ম সমুদায় ধর্ম্মের মূল । অন্যান্য ধর্ম্ম সমুদায় এই পক্ষিবিধ ধর্ম্মের শাখা স্বরূপ । ধার্ম্মিক মহাত্মারা যতপূর্বক এই সমুদায় ধর্ম্ম পালন করিবেন ।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্ ! ব্রাহ্মণ ক্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই বর্ণ-চতুষ্টয়ের ধর্ম্ম অবগত হইতে আমার নিতান্ত বাসনা হইতেছে ; অতএব আপনি উহা কীর্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! ব্রাহ্মণগণ পৃথিবীতে দেবতাস্বরূপ । উপ-বাসই উঁহাদিগের পরম ধর্ম্ম । ইহারা ধর্ম্মার্থসম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মের স্বরূপত লাভ করিতে পারেন । শাস্ত্রানুসারে উপনাত হইয়া ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বন

করা হ'তাদিগের অবশ্য কৰ্ত্তব্য । এইরূপ আচরণ ভিন্ন কদাচ ব্রাহ্মণ্য লাভে কদাচ সমর্থ হওয়া যায় না । অতএব ধর্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণগণ বড়পূর্বক এই পরম ধর্ম্ম প্রতিপালন করিবেন ।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্ ! চারিবর্ণের ধর্ম্ম বিষয়ে আমার মহা সংশয় আছে ; অতএব সযিস্তরে উহা আপনাকে কীর্ত্তন করিতে হইবে ।

মহেশ্বর কহিলেন, পার্কীতি ! ধর্ম্মরহস্য শ্রবণ, হোমানুষ্ঠান, গুরুকার্য্য-সম্পাদন, ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন, সতত যজ্ঞোপবীত ধারণ, বেদাধ্যয়ন ও ব্রহ্মচর্য্যশ্রমে অবস্থান করা ব্রাহ্মণের পরম ধর্ম্ম । ব্রাহ্মণ ব্রহ্মচর্য্য সমাপনাতে সমাবর্ত্ত স্নান করিয়া গুরুর আদেশ গ্রহণ পূর্বক গৃহে আগমন ও স্বীয় অনুরূপ কামিনীর পানিগ্রহণ করিবেন । শূদ্রান্ন পরিত্যাগ, সংপথ অবলম্বন, উপবাস, ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান, সামগ্রিক হইয়া হতাশনে আহুতি প্রদান, বেদাধ্যয়ন, ইজির নিগ্রহ, বিঘসান ভোজন, সত্যবাক্য প্রয়োগ, অতিথিসেবা, গার্হপত্যাদি অগ্নিত্রয় রক্ষা এবং বিবিধপূর্বক পশুবন্ধ প্রভৃতি যজ্ঞের অনুষ্ঠান করা ব্রাহ্মণের অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যজ্ঞানুষ্ঠান, একাহার ও অহিংসা অপেক্ষা ব্রাহ্মণের উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম আর কিছুই নাই । পরিজনগণ ভোজন করিলে পর স্বয়ং ভোজন করা শ্রোত্রিয় ব্রাহ্মণদিগের নিতান্ত বিদেয় । ভাগ্য্য ও স্বামির চরিত্র সমান হইলেই তাহাদের পরম শ্রীতি জন্মে । গৃহদেবতাদিগকে নিত্য পুষ্প ও বলি প্রদান এবং নিত্য গৃহে গোময় লেপন, উপবাস ও তোম করা গৃহস্থের প্রধান ধর্ম্ম । এই আমি তোমার নিকট ব্রাহ্মণগণের গার্হস্থ্য ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিলাম ।

অতঃপর ক্ষত্রিয়ধর্ম্ম কীর্ত্তন করিগেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ কর ।
 • প্রজাপালনই ক্ষত্রিয়ের পরম ধর্ম্ম । প্রজাপালন করিলেই ক্ষত্রিয়গণ যজ্ঞ-কল্লাভ করিতে পারেন । যে ভূপতি ধর্ম্মানুসারে প্রজাগণকে প্রতিপালন করেন, তাহার সেই প্রজাপালনজনিত পুণ্যপ্রভাবে উৎকৃষ্ট লোক-সমুদায় অধিকৃত হয় । জিতেন্দ্রিয়তা, বেদাধ্যয়ন, হতাশনে আহুতি প্রদান, দান, অধ্যয়ন, যজ্ঞোপবীত ধারণ, ধর্ম্মকার্য্যের অনুষ্ঠান, ভৃত্যগণের ভরণপোষণ, আরক্ত কার্য্যে দৃঢ়তর অধ্যবসায়প্রকাশ, অগরাধানুরূপ দত্ত-বিধান, বেদানুসারে যজ্ঞানুষ্ঠান, মদ্বিচার, সত্যবাক্য প্রদর্শন এবং আর্তি-ব্যক্তিকে সাধাবাদান করা ক্ষত্রিয়ের অবশ্য কৰ্ত্তব্য । যে ক্ষত্রিয় গো-ব্রাহ্মণের রক্ষার্থ সংগ্রামে প্রিয়প্রাণ পরিত্যাগ করেন, তাহার অশ্বমেধ-যজ্ঞার্জিত স্বর্গলোক লাভ হয় ।

এক্ষণে বৈশ্যের ধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । সতত পশুপালন, কৃষিবাণিজ্য সম্পাদন, হতাশনে আহুতিপ্রদান, দান, অধ্যয়ন, সংপথে অবস্থান, অতিথিসেবা, জিতেন্দ্রিয়তা, শাস্তিগুণ অবলম্বন এবং ব্রাহ্মণের অভ্যর্থনা করাই বৈশ্যের শাস্ত্র ও ধর্ম । বাণিজ্য অবলম্বন করিয়া তিল, গন্ধদ্রব্য ও রস বিক্রয় করা বৈশ্যের কখনই উচিত নহে ।

অতিথিসেবা ধর্মার্থকামের অনুশীলন ও ব্রাহ্মণাদি বর্ণব্রহ্মের শুশ্রূষাই শূদ্রের পরম ধর্ম । যে শূদ্র সত্যবাদী, জিতেন্দ্রিয়, অতিথিসংকারনিরত, সদাচারপরায়ণ এবং দেবতা ও ব্রাহ্মণের পূজায় তৎপর হয়, তাহার তপঃসঞ্চয় ও অভিলষিত ফল লাভ হইয়া থাকে । হে শৈলরাজমুতে ! এই আমি তোমার নিকট চারিবর্ণের ধর্ম কীর্তন করিলাম । এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে অভিলাষ হয়, তাহা কীর্তন কর ।

পার্বর্তী কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি চারিবর্ণের পৃথক পৃথক ধর্ম কীর্তন করিলেন, এক্ষণে যে ধর্ম সমুদায় বর্ণের হিতকর, তাহা কীর্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, প্রিয়ে ! সর্বলোকশ্রেষ্ঠ বিধাতা এই নিখিল লোকের পরিভ্রাণার্থ ব্রাহ্মণদিগের সৃষ্টি করিয়াছেন । উহারা পৃথিবীর দেব-তাস্বরূপ । অতএব, আমি অগ্রে ব্রাহ্মণদিগের ধর্মের বিষয় আর কিছু কীর্তন করিয়া পরিশেষে সাধারণধর্ম নির্দেশ করিব । ব্রাহ্মণের ধর্মই সকলোৎকৃষ্ট ধর্ম । এই ভূমণ্ডলে মানবদিগের অমুষ্ঠানের নির্মিত ভগবান্ স্বরস্তু বৈদিক, স্মৃতি ও শিষ্টাচারসমূহ এই তিন প্রকার ধর্ম নির্দেশ করিয়াছেন । যে ব্রাহ্মণ তিন বেদে পারদর্শী, যিনি দান, অধ্যয়ন ও যজ্ঞব্যাখ্যে সতত আসক্ত থাকেন এবং যিনি কাম, ক্রোধ, মোহের বশবর্তী ও অধ্যয়নভাবী না হন, তিনিই বর্ণার্থ ব্রাহ্মণ । ভগবান্ বিধাতা ব্রাহ্মণদিগের জীবিকানির্ব্বাহার্থ যজ্ঞ, যাজ্ঞন, অধ্যয়ন, অধ্যাপন, দান ও প্রীতিগ্রহ ; এই ছয় প্রকার কর্ম নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন । ঐ বহুবিধ কর্মের অনুষ্ঠান করাই ব্রাহ্মণের সনাতন ধর্ম । নিম্ন ব্রাহ্মণ্যয়ন, যজ্ঞানুষ্ঠান ও সাধ্যানুসারে দান করিতে পারিলে ব্রাহ্মণ জনসমাজে প্রশংসা ও উৎকৃষ্ট পুণ্যালাভে সমর্থ হন ।

অতঃপর সাধারণধর্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । নিম্ন শাস্তিগুণ অবলম্বন ও সার্বসংসর্গ অপেক্ষা গৃহস্থের উৎকৃষ্ট ধর্ম আর কিছুই নাই । পঞ্চ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া শুদ্ধগতি, সত্যবাক্য প্রয়োগ ঈর্ষা পারভাগ দান, ব্রাহ্মণের সংস্কার, পরিত্রুত বাসস্থানে অবস্থান, অভিমান ও কপ-

টকা পরিচালনা, শ্রমবাক্য প্রয়োগ, অতিথিগণকে অন্নদান ও পরিজন-
বর্গের ভোজনের পর ভোজন করা গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। যে ব্যক্তি
অতিথিগণকে পাদ্য, অর্ঘ্য, আসন, শয্যা, দীপ ও আশ্রয় প্রদান করেন,
তিনিই পরম ধার্মিক। প্রভাতে গাত্রোথান ও আচমন পূর্বক ব্রাহ্মণকে
নিমন্ত্রণ করিয়া মধ্যাহ্নকালে তাঁহাকে সাধ্যানুসারে ভোজন করাইয়া
কিরীটের তাঁহার অন্নগমন করা গৃহস্থের কর্তব্য কর্ম। অহোরাত্র ধর্ম্যদি
ত্রিবর্গের অনুষ্ঠান করিলেই গৃহস্থের পরম ধর্ম্য লাভ হয়। যে ধর্ম্মের
অনুষ্ঠান দ্বারা স্বর্গাদি লাভ হয়, তাহাকে প্রবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম কহে।
গৃহস্থগণ ঐ ধর্ম্মানুষ্ঠানে সম্পূর্ণ অধিকারী। ঐ ধর্ম্মপ্রভাবে সকলেরই
উপকার হইয়া থাকে। যথাসক্তি যজ্ঞানুষ্ঠান পুষ্টিজনক কার্যের
সাধন ও ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্বক অর্থ উপার্জন করা প্রবৃত্তিলক্ষণ
ধর্ম্মাবলম্বী গৃহস্থের অবশ্য কর্তব্য। ধর্ম্মোপার্জিত ধন তিন ভাগে
বিভক্ত করিয়া যত্রপূর্বক তাহার একাংশ দ্বারা ধর্ম্মসঞ্চয় এক অংশ
উপভোগ ও এক অংশের বৃদ্ধিসাধন করা তাঁহার অবশ্য কর্তব্য।

অতঃপর নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যে ধর্ম্ম
দ্বারা মোক্ষলাভ হয়, তাহাকে নিবৃত্তিলক্ষণ ধর্ম্ম বলা যায়। এক রাত্রি
অনেক কাল একগ্রামে বাস না করা এবং সমুদায় জীবের প্রতি দয়া
প্রকাশ ও আশাপাশন হইতে মুক্তি লাভ করা নিবৃত্তিধর্ম্মাবলম্বীদিগের
অবশ্য কর্তব্য। কমণ্ডলু, বারি, পরিধেয় বস্ত্র, আসন, ত্রিদণ্ড, শয্যা,
অগ্নি ও গৃহে মমতা করা তাহাদের কদাপি কর্তব্য নহে। তাঁহারা
নিম্প্রভ, স্নেহাদিবন্ধনবিমুক্ত সংযতচিত্ত হইয়া সর্বদা বৃক্ষশূল, শূন্যগৃহ ও
নদীতীর প্রভৃতি নির্জন স্থানে অবস্থান পূর্বক পরমায়তত্ত্ব চিন্তা করি-
বেন। সম্রাসধর্ম্ম অবলম্বন পূর্বক নিরাহার ও স্থাগৃহরূপ হইয়া আত্ম-
চিন্তা করিলে অচিরে মোক্ষলাভ হয়। এক গ্রাম বা একনদীতীরে
অনেক দিন অবস্থান করা সম্রাসীর কদাপি কর্তব্য নহে। মোক্ষ-
লাভার্থী সাধু ব্যক্তিদিগের লক্ষে এই বেদোক্ত ধর্ম্ম অতি সংপথস্বরূপ।
যে ব্যক্তি এই পথে সন্দর্পণ করেন, তাহাকে কখনই সংসারমাগরে মগ্ন
হইতে হয় না। মোক্ষধর্ম্মাবলম্বীরা কুটীচক, বহুদক, হংস ও পরমহংস
এই চারি শ্রেণীতে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে কুটীচক অপেক্ষা বহুদক,
বহুদক অপেক্ষা হংস ও হংস অপেক্ষা পরমহংস শ্রেষ্ঠ। এই নিবৃত্তিধর্ম্ম
অপেক্ষা সুখ, হংস, জরা, মৃত্যু নিবারণের শ্রেষ্ঠ উপায় আর কিছুই নাই।

পাক্ষী কহিলেন, ভগবান! আপনি জীবলোকের মঙ্গলজনক পথ-

ব্রহ্মণ গাহঁত্যা, মোক্ষ ও মুক্ত্যনাটরিত ধর্ম বিশেষরূপে কীর্তন করিলেন, এক্ষণে গ্নাতিধর্ম শ্রবণ করিতে আমার নিতান্ত অভিলাষ হইতেছে। মহর্ষিগণের যজ্ঞীয় ধূমের দোরতব সমুদায় তপোবন আয়োজিত হয়; আমি তদর্শনে নিতান্ত প্রীত হইয়া থাকি। অতএব, আপনি আমার নিম্ন উহাঁদিগেব ধর্ম কীর্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। মহর্ষিগণ যেরূপ ধর্ম অবলম্বন পূর্বক সিদ্ধি লাভ করিয়া থাকেন, তাহা তোমার নিকট কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐশ্বারা স্বষ্টির পূর্বকণে ব্রহ্মা কর্তৃক পীত, বজ্রসম্পাদক, পিতৃলোকের তপ্তিসাধন জ্ঞানের ফেনপান করিয়া দিব্যাপন করেন, তাঁহারাই ফেনপায়ী বলিয়া কথিত হইয়া থাকেন। অমৃষ্টপূর্বপরিমিত দেহসম্পন্ন মহর্ষিদিগকে বালখিলা বলিয়া নির্দেশ করা যায়। উহাঁদিগের মধ্যে কেহ কেহ তপঃসিদ্ধ হইয়া সূর্য্যামণ্ডলে অবস্থান পূর্বক সূর্য্যাকিরণ পান ও কেহ কেহ মৃগচর্ম্ম, চীরা বা বক্ষণ পরিধান করিয়া স্বধর্ম্মানুসারে তপস্যা করিয়া থাকেন। ঐ সকল তপোনিরত সমুদায় লোক আলোকিত করিয়া দেবগণের কার্য্যসিদ্ধির নিমিত্ত দেবতাদিগের স্বরূপত্ব লাভ করিতে পারেন। দরশীল চক্রচর সোমলোকচারী ও পিতৃলোকনিবাসী মহর্ষিগণ চন্দ্রাকিরণ পান করিয়া থাকেন। জিতেন্দ্রিয় সংপ্রকাশ, অশ্মকুট ও দন্তোলুপলিক মহর্ষিগণ স্ব স্ব সমধর্ম্মিণীর সতিত উজ্জ্বলিত আশ্রয় বরিয়া জীবন ধারণ করেন। অগ্নিতে আহুতি প্রদান, পিতৃগণের অর্চনা ও লক্ষ্যজ্ঞের অনুষ্ঠান করাই উহাঁদিগের পরম ধর্ম্ম। কাম ক্রোধ পরাজয় করিয়া আত্মাকে অবগত হওয়া সমুদায় মহর্ষিরই কর্তব্য। উজ্জ্বলিতক অর্থ দ্বারা অগ্নিহোত্র বজ্র, ধর্ম্মবজ্র ও সোমযজ্ঞের অনুষ্ঠান, যজ্ঞদক্ষিণা প্রদান, নিত্যযজ্ঞ সম্পাদন, ধর্ম্মানুষ্ঠান, পিতৃলোক ও দেবগণের পূজা এবং আত্মপিদিগের সংকার করা উহাঁদিগের অবশ্য কর্তব্য। ইহাঁরা স্বেগরস পানের বাসনা পরিত্যাগ, শমশুণ আশ্রয়, স্থতিলে শয়ন, যোগাবলম্বন এবং শাক, পর্ব্ব, ফলমূল, বায়ু, মলিল ও শৈশ্মল ভক্ষণ করিবেন। এই সমুদায় নিয়ম দ্বারা উহাঁদের উৎকৃষ্ট গতি লাভ হইয়া থাকে। যখন গৃহ বিধুম, মুখলক্ষ্মণিবিবর্জিত ও অঙ্গারশূন্য হইবে, পরিজনগণ ভোজন পাত্র সমুদায় পরিত্যাগ করিবে এবং ভিক্ষুকগণ পরিভ্রম্য হইয়া যথা-স্থানে গমন করিবে, সত্যধর্ম্মনিরত মহাত্মারা সেই সময়ে অবশিষ্ট অন্ন ভোজন করিবেন। ঐশ্বারা গর্ভ ও অভিমানবিহীন, সত্যত্ব আত্মাদিত,

বিন্দুরবিবর্জিত ও শত্রুহিতে সমজ্ঞানসম্পন্ন হন, তাঁহারা ই সংসার ধর্ম-
বেত্তা বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন ।

—

ষিচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪২ ।

পার্দীকী কহিলেন, ভগবন্ ! যে সমস্ত বানপ্রস্থ নদীতট, নিকুঞ্জ,
অরণ্য, পুষ্কট ও ফলমূলসম্পন্ন অতি পবিত্র এদেশসমুদায়ে বাস করিয়া
থাকেন, সেই সকল অশরীরোপভোগী মহাত্মাদিগের নিয়ম শ্রবণ করিতে
আমি নিতান্ত অতিলাষী হইয়াছি, আপনি উহা কীর্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! বানপ্রস্থদিগের যেকপ ধর্ম নির্দিষ্ট আছে,
সমাহিত হইয়া তাহা শ্রবণ পূর্বক ধর্ম মনোনিবেশ কর । বনবাগী
সিদ্ধ মহাত্মাদিগের ধর্মবুদ্ধিপারহস্ত হইয়া ত্রিকালীন অভিব্যক্তি, ইন্দ্র দী ও
এরও তৈল ব্যবহার, পিতৃলোক ও দেবগণের অর্চনা, অগ্নিহোত্রের অনু-
ষ্ঠান, ব্রহ্মসম্পাদন এবং ফলমূল ও নীবার দ্বারা ভোজন ধারণ করা কর্তব্য ।
তাঁহারা নিরন্তর যোগাধুষ্ঠান, অরণ্যমধ্যে বীরাগনে অবস্থান, মণ্ডক-
যোগ সাধন, তত্তিলে শয়ন এবং শীতকালে সলিলে অবস্থান ও গ্রীষ্মে
পক্ষ্মসেবন করিবেন । উহাদিগের অবভ্রুক, বাব্রুক, শৈবালভুক, অশ্ব-
কুট, দ্ব্যন্তোলুখলিক বা সংপ্রকাল হইয়া চীরবদল বা মৃগচর্ম পরিধান
করিয়া ধর্ম্যানুসারে জীবিকা নির্বাহ করা উচিত । হোম, পঞ্চবজ্রা-
ষ্ঠান, পোষ্যপুত্রের প্রতিপালন, অষ্টকশ্রাদ্ধ, চাতুর্মাস্য যাগ, দশপৌর্নমাস্য
যাগ ও নিত্যযজ্ঞ অনুষ্ঠান করা উহাদের পরম ধর্ম । উহাদের মধ্যে
অনেকে দারসংযোগ বিযুক্ত হইয়া পর্য্যটন করিয়া থাকেন । স্রুত ও
—তাত্ত উহাদিগের পরম ধন । ইহারা নিরন্তর অগ্নিজলের আরাধনা ও
সংপথে অবস্থান করিয়া পরম গতিলাভ করিতে পারেন । ইহারাষ্ট
শাখত ব্রহ্মলোক ও পবিত্র সোমলোকে গমন করিয়া থাকেন । এই
আমি তোমার নিমিত্ত সংক্ষেপে বানপ্রস্থ ধর্ম কীর্তন করিলাম ।

পার্দীকী কহিলেন, হে সর্বদেবমঙ্গুত ভগবন্ ! বনবাগী জ্ঞানবান্
মহাত্মাদিগের মধ্যে কেহ কেহ স্বেচ্ছাচারী ও কেহ কেহ দারবিহারী
হইয়া থাকেন, অতএব, আপনি তাঁহাদিগের ধর্ম কীর্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যে সমস্ত তপস্বী স্বেচ্ছাচারী, মন্তক
মুণ্ডন ও কষার বস্ত্র ধারণই তাঁহাদিগের ধর্ম । আর ইহারা

দারসংস্কৃত, তাঁহার। রাজকীয় উপস্থিত হইলেই গৃহে উপস্থিত হইয়া বাস করিয়া থাকেন। সন্ন্যাসীদিগের ন্যায় যথেষ্ট বিহার উই-দের ধর্ম নহে। ত্রিকালীন জ্ঞান স্বেচ্ছাচারী ও দারবিচারী উভয়েরই বিহিত আছে। কিন্তু ঋষিনির্দিষ্ট হোমের অনুষ্ঠান, সমাধি, সংপণে অবস্থান ও শাস্ত্রোক্ত কার্যাসংসাধন প্রভৃতি পূর্বোক্ত যে সমস্ত বনবাসীদিগের ধর্ম আছে, তৎসমুদায় কেবল দাবনির ও ব্যক্তিদিগেরই বিহিত হইয়াছে। তাঁহার। এই সমস্ত ধর্ম অনুষ্ঠান করিলে নিশ্চয়ই তাঁহার ফল লাভ করিতে পারেন। স্বদারনিরত ঋতুকালাভিগামী বানপ্রস্থগণ ঋষিকৃত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবেন। স্বেচ্ছানুসারে নিয়মাত্মিক কার্যানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হওয়া তাঁহাদের ওদাপি নর্ভব্য নহে। যিনি সংপণেই অস্তর প্রদান করেন, যিনি অহিংসানিরত এবং যিনি সকল প্রাণীর প্রতি দয়া ও সরলতা প্রদর্শন ও সকল প্রাণীকে আত্মস্বরূপ বিবেচনা করেন, তিনিই যথার্থ ধর্ম লাভ করিয়া থাকেন। জ্ঞান ও সমুদায় প্রাণীকে সরলতা প্রদর্শন এই উভয়ই তুলা, বরং বেদপাঠান্তে জ্ঞান অপেক্ষা সরলতা প্রদর্শন অধিক ফলপ্রদ বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকে। সরলতাই যথার্থ ধর্ম। কণ্ঠচাচরণ অপেক্ষা অধর্মজনক কার্য অতি অল্পই বিদ্যমান আছে। যে ব্যক্তি সরলতা অবলম্বন করেন, তাঁহার নিশ্চয়ই ধর্মলাভ হয়। যে মহাত্মা সরলতায় সমধিক আশক্তি প্রদর্শন করেন, তিনি দেবগণের সহিত একত্র অবস্থান করেন। অতএব, যাহাঁর ধর্মপরাধ হইবার অভিলাষ থাকে, সরলস্বভাব হওয়া তাঁহার নিত্য আবশ্যক। ক্ষমালীল, জিতেন্দ্রিয় ও হিংসাবিহীন ব্যক্তি নিশ্চয়ই উৎকৃষ্ট ধর্ম লাভ করিতে পারেন। যিনি অনলস, সংপথাবলম্বী ও সচ্চরিত্র, তিনি চরমে ব্রহ্মগদ লাভে সমর্থ হন।

পার্কী কহিলেন, ভগবন্ ! আশ্রমপ্রতিপালননিরত তপস্বীগণ কিরূপ কার্যানুষ্ঠান দ্বারা দীপ্তিশীল হইয়া থাকেন? ধনবান্ রাজা বা নির্জন দরিদ্রগণ কিরূপ কার্যের অনুষ্ঠান করিলে মণ্ডফল লাভ করিতে সমর্থ হন? আর বনবাসী তাপসগণ কি কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা পরলোকে দিব্য স্থান অধিকার করিয়া দিব্য চন্দনে চর্চিত হইয়া থাকেন? আমায় এই সমস্ত বিষয়ে সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা ভঞ্জন করুন।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যাহাঁরা উপবাসী হইয়া ইন্দ্রিয় নিগ্রহ করেন, এবং যাহাঁরা অহিংসক ও সত্যবাদী হন, তাঁহার। শিক্খিত পূর্বক দেহান্তে নির্বিকল্পে গজ্জর্জরগণের সহিত বিহার করিয়া থাকেন।

বাহাঁরা মণ্ডকযোগনিরত ও বিধানাহুসারে নানাপ্রকার সৎকার্যে দীক্ষিত হইয়া থাকেন, তাঁহারা দেহাবসানে নাগগণের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন । যিনি যুগগণের সহিত বাস করিয়া যুগযুগোৎকর্ষ তৃণসমুদায় ভক্ষণ করেন, তিনি পরম সুখে সুরলোকে বিহার করিয়া থাকেন । যিনি শীতক্লেশ সহ্য করত শৈবাল ও বৃক্ষের শীর্ণপত্র ভক্ষণ পূর্বক কালযাপন করেন, তিনি যক্ষলোকে ঐশ্বর্য লাভ করিয়া অঙ্গরাদিগের সহিত বিহার করিতে সমর্থ হন । যিনি দ্বাদশবৎসরকাল যথাবিধি গ্রীষ্মকালে পক্ষা-
গ্নির মধ্যস্থলে অবস্থান করেন, অথবা যিনি দ্বাদশবৎসরকাল পান ভোজন পরিত্যাগী হন, তাঁহার পরক্লেমে পৃথিবীর সাত্রাজ্য লাভ হইয়া থাকে । যিনি অনাবৃত প্রদেশস্থ স্থণ্ডিলে নিরাগনে উপবেশন পূর্বক প্রীতমনে দ্বাদশবার্ষিক ব্রতের অনুষ্ঠান করিয়া অনাহারে শরীর পরিত্যাগ করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেবলোকে গমন পূর্বক বিবিধ যান, শয়ন ও চত্বরের ন্যায় শুভ্রবর্ণ গৃহ সমুদায় উপভোগ করিয়া থাকেন । যিনি দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষা-
বসানে মহাসাগরে দেহ-পরিত্যাগ করেন, তাঁহার বরুণ লোক লাভ হয় । যিনি দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষা সমাধান পূর্বক প্রস্তর দ্বারা আপনার চরণদ্বয় ভেদ করেন, তিনি গুহ্যগণের মধ্যে বিহার করিতে সমর্থ হন । যিনি নিম্বন্দ ও নিম্পরগ্রহ হইয়া আত্মসমাধান পূর্বক দ্বাদশবার্ষিক ব্রতের অনুষ্ঠান করেন, তিনি দেহাবসানে দেবগণের সহিত বিহার করিয়া থাকেন । যিনি দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষান্তে অনলমধ্যে দেহত্যাগ করেন, তাঁহার ব্রহ্মলোক লাভ হয় । যে ব্রাহ্মণ আত্মাতে আত্মসমাধান পূর্বক ধার্মিক ও নির্দম দ্বাদশবার্ষিক দীক্ষা সমাপন করিয়া বৃক্ষে অগ্নি নিষ্ক্ষেপ পুরঃসর সর্ব-
সমক্ষে দেহত্যাগ বাসনার গমন করেন, তিনি ইন্দ্রলোকে গমন পূর্বক সর্ব-
কামসম্পন্ন, দিব্যপুষ্পসমাকার ও দিব্যচন্দনচর্চিত হইয়া দেবগণের সহিত পরম সুখে বাস করিয়া থাকেন । যিনি সর্বত্যাগী হইয়া সত্ত্বগুণ অবলম্বন পূর্বক দেহত্যাগে উৎসুক হন, তাঁহার অক্ষয় লোক লাভ হইয়া থাকে এবং তিনি কামচারীবিসনে আবোধন পূর্বক নির্বিক্রে দেবলোকে ইচ্ছ-
স্তুত সঞ্চরণ করেন ।

—•••—

ত্রিচহরিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৩ ।

পার্বতী কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সূর্যোর নরন ও দত্ত উৎপাটন এবং দক্ষযজ্ঞ বিনষ্ট করিয়াছেন । আপনার তুল্য ক্ষমতাবান আর কেহই

নাই। এক্ষণে আমার এক সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি তাহা ভঞ্জন করুন। ভগবান্ ব্রহ্মাট্ট পূর্বে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণের সৃষ্টি করিয়াছেন। কিন্তু বৈশ্য কি দ্রুক্ষ্য করিয়া শূদ্রত্ব এবং কোন্ দ্রুক্ষ্যবশে ক্ষত্রিয়ত্ব লাভ করে? ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয় বা শূদ্রযোনিতে অন্য পরিগ্রহ করিবার কারণ কি? কি নিমিত্ত ক্ষত্রিয়ের শূদ্রত্ব লাভ হইয়া থাকে? এবং ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই প্রকৃতিসিদ্ধ বর্ণত্রয় কি রূপেইবা ব্রাহ্মণ্য লাভ করে, তাহা কীৰ্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি! ব্রাহ্মণত্ব লাভ করা নিতান্ত দুঃসাধ্য। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র এই চারি বর্ণই প্রকৃতিসিদ্ধ; ব্রাহ্মণ কেবল স্বীয় দ্রুক্ষ্যবশতঃ ব্রাহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হন, অতএব গর্ভোৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণ্য লাভ করিয়া তাহার রক্ষার নিমিত্ত সাবধান হওয়া অবশ্য কর্তব্য। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য ব্রাহ্মণধর্ম্মে অবস্থান পূর্বক ব্রাহ্মণ্যের অনুষ্ঠান করে, তাহা হইলে তাহাদিগের পরজন্মে ব্রাহ্মণত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ স্বধর্ম্ম-ত্যাগী হইয়া ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম, অথবা লোভমোহবশত বৈশ্য ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, তাঁহার ক্ষত্রিয়ত্ব বা বৈশ্যত্ব লাভ হয়। যে ব্রাহ্মণ লোভ-মোহপ্রভাবে স্বধর্ম্মপরিচ্যাগ পূর্বক শূদ্রধর্ম্ম আশ্রয় করেন, তিনি নিশ্চয়ই দোষান্তে অশেষ নরকযন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে শূদ্রযোনি প্রাপ্ত হন। যদি ক্ষত্রিয় বা বৈশ্য স্বধর্ম্ম পরিচ্যাগ করিয়া শূদ্রানুষ্ঠান করে, তাহা হইলে পরজন্মে স্বজাতি হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রত্ব লাভ করিয়া থাকে। হে দেবি! ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যগণের এইরূপে শূদ্রত্ব প্রাপ্তি হয়। যে বিজ্ঞানসম্পন্ন বুদ্ধিমান ব্যক্তি স্বধর্ম্মে একান্ত আসক্ত হন, তাঁহার অবশ্যই অতি উৎকৃষ্ট ফললাভ হইয়া থাকে। সর্বলোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, ধর্ম্মাকাঙ্ক্ষী সাধুদিগের আত্মতত্ত্ব অন্বেষণ করা অবশ্য কর্তব্য। উগ্রজাতির অন্ন, বহুজনের আচারার্থ পরিশুদ্ধ অন্ন, আদ্য প্রাক্কীয় অন্ন, অশৌচান্ন, দূষিতান্ন ও শূদ্রান্ন ভোজন করা কদাচ বর্তব্য নহে। যদি সার্বিক ব্রাহ্মণ শূদ্রান্ন ভোজন করিয়া ঐ অন্ন পরিপাক না হইতে হইতে মৃত্যুমুখে পাতত হন, তাহা হইলে নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া তাঁহাকে শূদ্রত্ব লাভ করিতে হয়। এইরূপে ব্রাহ্মণ যে যে নিকৃষ্ট বর্ণের অন্ন ভক্ষণ করিয়া সেই অন্ন উদরে থাকিতে থাকিতে প্রাণ-ত্যাগ করেন, তাঁহার সেই সেই যোনিতে জন্মপরিগ্রহ হইয়া থাকে। যে ব্যক্তি মূহলভ ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিয়া মোহপ্রযুক্ত তাঁচাতে অবজ্ঞা প্রকাশ পূর্বক অভোজ্য অন্নভোজন করেন, তিনি নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ্য হইতে পরিভ্রষ্ট

হন। ব্রাহ্মণ স্ত্রীপাত্রী, ব্রহ্মর, ক্ষুদ্রাশর, তত্ত্বর ভগ্নব্রত, অপবিত্র, বেদ-
 বিবর্জিত, পাণ্ডা, লুকা, শঠ, শূদ্রাপতি, কুণ্ডলী, সোমবিক্রমী,
 নীচসেবানিরত, গুরুদ্বেষ্টা ও গুরুদারাপহী হইলে নিশ্চয়ই তাঁহার
 ব্রহ্মণ্য বিনষ্ট হয়। বৈশ্য সংস্কারসম্পন্ন হইলে পরজন্মে ক্ষত্রিয়ত্ব এবং
 শূদ্র সদাচারনিরত হইয়া স্বীয় কর্তব্য কার্যের অনুষ্ঠান করিলে পরজন্মে
 ব্রাহ্মণত্ব লাভ করিতে সমর্থ হয়। সতত সংপথে অবস্থান করিয়া স্থির-
 চিত্তে ব্রাহ্মণের সেবা করা শূদ্রের অবশ্য কর্তব্য। শূদ্র যদি দেবতা ও
 ব্রাহ্মণের অর্চনা, অতিথির প্রতি সমাদর, গুরুজ্ঞানান্তর পত্নীর সহবাস,
 নিয়মিত ভোজন, গোচাশ্রয়ন, শুচি ব্যক্তির অধিবশ, পরিবারবর্গের আত্ম-
 রাক্ষে ভোজন ও বৃথামাংস পরিত্যাগ করে, তাহা হইলেই তাহার পর-
 জন্মে বৈশ্যত্ব লাভ হয়। বৈশ্য যদি সত্যপরায়ণ, অহঙ্কারপরিশূন্য, সুখ-
 ছুঃখাদিবিহীন, শান্তিগুণাবলম্বী যজ্ঞশীল বেদামুগ্ধ পবিত্র ব্রাহ্মণের সং-
 কর্তা ও সমুদায় বর্ণের পুষ্টিসাধক হয় এবং গার্হস্থ্য ধর্ম অবলম্বন করিয়া
 নির্দিষ্ট ছই সময়ে সকলের ভোজনের পর স্বয়ং ভোজন, কামনা
 পরিত্যাগ, অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান, অতিথি সংকার ও গার্হস্থ্যাদি
 অগ্নিহোত্রের আরাধনা করে, তাহা হইলেই সে অতি পবিত্র ক্ষত্রিয়
 কুলে জন্মপরিগ্রহ করিয়া থাকে। ঐ বৈশ্য ক্ষত্রিয়কুলে জন্ম গ্রহণ
 করিয়া যদি জন্মাবধি সমুদায় সংকার দ্বারা সংস্কৃত হইয়া ব্রত ও তুর্বি-
 দক্ষিণ-যজ্ঞের অনুষ্ঠান, দান, অধ্যয়ন, গার্হস্থ্যাদি অগ্নিহোত্রের আরা-
 ধনা, আর্জ্য ব্যক্তিদ্বিগকে সাহায্য দান, ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন, সত্য-
 বাক্য প্রয়োগ, সত্যকার্যের অনুষ্ঠান, ধর্ম্মানুসারে দণ্ডবিধান, ধর্ম্ম
 বাক্যের উপদেশ প্রদান, বিবিধ সংকার্যের অনুষ্ঠান, প্রজাদিগের
 শস্যের সঠাশ গ্রহণ, পরদ্বীগমনেচ্ছা পরিত্যাগ, ঋতুকালে পত্নীতে
 গমন, ক্রিষ্মণে একবার রাত্রি যোগে একবার মাত্র ভোজন, বেদাধ্যয়ন,
 অগ্নিহোত্র গৃহে কুশোপরি শয়ন, সমাহিতচিত্তে ত্রিবার সেবা, শূদ্র-
 মাত্রকে অন্নদান, পিতৃলোক, দেবতা ও অতিথির তৃপ্তিসাধন, স্বীয় গৃহে
 অতিথির ন্যায় বাস, ত্রিকালে অনলে আহুতি প্রদান এবং গো ব্রাহ্ম-
 ণের জীবন রক্ষার্থ যুদ্ধহলে প্রাণ ত্যাগ করে, তাহা হইলে সে স্বীয় কণ্ঠ
 প্রভাবে পরজন্মে অনার্য্যসে ব্রাহ্মণকুলে জন্ম পরিগ্রহ করিয়া বিজ্ঞান
 ও বেদশাস্ত্রে বিগুরু পারদর্শী হয়। হে দেবি! এইরূপে অতি হীন
 বর্ণোক্তব শূদ্রও স্বীয় সংস্কারপ্রভাবে অনার্য্যসে বেদজ্ঞানসম্পন্ন ব্রাহ্মণ-
 কুলে এবং ব্রাহ্মণ নীচ বর্ণের অন্নভোজনাদি অসং কষ্টপ্রভাবে ব্রাহ্মণ্য

হইতে পরিভ্রষ্ট হইয়া শূদ্রকুলে জন্মগ্রহণ করেন । ব্রহ্মা কহিয়াছেন যে, শূদ্রও যদি পবিত্র কার্যানুষ্ঠান দ্বারা বিত্তশ্রদ্ধা ও জিতেন্দ্রিয় হয়, তাহা হইলে তাকে ব্রাহ্মণের ন্যায় সমাদর করা কর্তব্য । ফলতঃ আমার মতে শূদ্র সচ্চরিত্র ও সংকম্পান্বিত হইলে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা প্রশংসনীয় হয় । কেবল জন্ম, সংস্কার, শাস্ত্রজ্ঞান ও কুল, ব্রাহ্মণ্যের কারণ নহে, সদাচারে ব্রাহ্মণ্যের প্রধান কারণ । সদ্যবতার দ্বারা সকলেই ব্রাহ্মণ্য লাভ করিতে পারে । ব্রহ্মজ্ঞান সকলের পক্ষেই সমান । যাচার অঙ্কুরে নিখিল ব্রহ্মভাব প্রকাশিত হয়, সেই ব্রাহ্মণ । লোভশ্রষ্টা ব্রহ্মা স্বয়ং কহিয়াছেন, যে, ব্রাহ্মণাদি বর্ণভেদ শ্রেণীবিভাগ মাত্র । বেদজ্ঞ ব্রহ্মজ্ঞাননিরত ব্রাহ্মণ চরণবিশিষ্টে জন্ম ক্ষেত্রস্বরূপ ; ঐ ক্ষেত্রে বীজ-বলন করিলে পরলোকে নিশ্চয়ই তাহার ফসলাভ হয় । যে ব্রাহ্মণ আপনীর মঙ্গল বাসনা করেন, তাঁহার সায়িক, বিঘসাশী, সংপথাবলম্বী, সংহিতাধ্যায়ী ও বেদাধ্যয়নসম্পন্ন হওয়া উচিত । অধ্যয়নজীবী হওয়া তাঁহার কদাপি বিধেয় নহে । ব্রাহ্মণ এইরূপ গুণসম্পন্ন ও সংপথাবলম্বী হইলেই ব্রহ্ম লাভ করিতে পারেন । দুলভ ব্রহ্মলাভ বরিয়া শূদ্রাদি নীচ জাতির সংসর্গ পরিতাগ, দান, প্রতিগ্রহে অস্বীকার ও বিবিধ সংকার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা যত্নসহকারে তাহা রক্ষা করা কর্তব্য ।

হে দেবি ! এই আমি তোমার নিম্ন শূদ্র যেক্রমে ব্রাহ্মণ্য এবং ব্রাহ্মণ যেক্রমে শূদ্র লাভ করে, তাহা কীর্তন করিলাম ।

চতুশ্চারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৪ ।

পার্বতী বহিলেন, ভগবন্ ! মন্তব্যোপা কার্য, মন ও বাক্য প্রভাবের কখন বন্ধন মুক্ত এবং কখন বা বন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকে । এক্ষণে মনুষ্য বিক্রম চরিত্র, কার্য ও গুণসম্পন্ন হইলে স্বর্গলাভ করিতে পারে, তাহা আপনি আমার নিম্ন কীর্তন করুন ।

মহেশ্বর বহিলেন, দেবি ! তুমি আমার নিম্ন যে সর্বপ্রাণহিত-কর অতি উৎকৃষ্ট প্রার্থ্য করিলে তাহার উত্তর কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাচার সত্যধর্মনিরত ও আশ্রম সমুদায়ের ব্রহ্মণবিহীন হইয়া ধর্মলব্ধ অর্থভোগ করেন, তাহারাই স্বর্গভোগ করিতে সমর্থ হন । যাচার প্রায়োৎপত্তিস্বয়ং সর্বদর্শী ও সন্দেহশূন্য হইতে পারেন,

তীহাদিগকে কদাচ ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মে লিপ্ত হইতে হয় না। যীশুরা বীভ-
রাগ চইয়া কার্যমেনোবাক্যে হিংসা পরিত্যাগ করেন, যীহাদিগের কোন
বিষয়ে আসক্তি না জন্মে এবং যীহারা জিতেন্দ্রিয়, দয়াবান্, সচ্চরিত্র
এ পুত্রমিত্রে সমজ্ঞানসম্পন্ন হন, তীহারাি কর্ম্মপাশ হইতে নিমুক্ত
হইয়া থাকেন। যীহারা সর্ব্বভূতে দয়াবান্, সকলের বিশ্বাসপাত্র, হিংসা-
বিহীন, সদাচারনিরত, পরধনে নিম্পৃহ, চৌর্য্যবিমুখ, অধনমন্ত্ৰে,
অভাগোপক্ষীণী, সংযতেন্দ্রিয়, সচ্চরিত্র এ বেদবিরুদ্ধ স্মৃতিসম্মোহে বিষত
হন, যীহারা ধৰ্ম্মলব্ধ অর্থ দ্বারা জীবিকানির্ব্বাহ এ ঋতুজ্ঞানের পর
শ্রীসংসর্গ করেন এবং যীহারা পরদ্বাসম্মোহের কথা দূরে থাকুক, তাহা-
দের প্রতি কামতাবে দৃষ্টিপাত করেন না, প্রভাত তাহাদিগকে সাতা
ভগিনী ও কন্যার ন্যায় জ্ঞান করিয়া থাকেন, তীহাদিগের স্বর্গলাভ
হয়। জীবিকানির্ব্বাহ বা ধৰ্ম্মলাভের নিমিত্ত সর্ব্বদা একরূপ নিম্নল
পন অবলম্বন করা পণ্ডিতগণের অবশ্য কর্তব্য। যীহারা স্বর্গলাভের
অভিলাষ করেন, তীহারা কদাচ ইহা অতিক্রম করিবেন না।

পার্ব্বতী কহিলেন, ভগবন্ ! কিরূপ বাক্য ব্যবহার করিলে মনুষ্যের
নরক এ কিরূপ বাণ্য ব্যবহার করিলে স্বর্গভোগ হয়, তাহা আমার
নিকট কীর্ত্তন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি ! যীহারা আপনার বা অন্যের হিতসাধন
হারা জীবিকানির্ব্বাহ, ধন্যলাভ ও কামবৃত্তির চরিতার্থতা সম্পাদনের
নিমিত্ত অথবা পরিভাগচ্ছলে মিথ্যা বাক্য প্রয়োগ না করেন; যীহারা
নির্দোষ, মধুর বাক্যে লোকের স্বাগত জিজ্ঞাসা এ একবারে কপটতা
পরিভাগ করেন, যীহারা কাহারও প্রতি বটু বা নিষ্ঠুর বাক্য প্রয়োগ
করেন না; মিত্রভেদকর পিণ্ডন বাক্য প্রয়োগ করিতে যীহাদিগের
কদাচ প্রবৃত্তি জন্মে না; যীহারা পরজ্ঞোহ পরিভাগ পূর্ব্বক শ্রিয়বাদী
এ সর্ব্বভূতে দয়াবান্ হন; যীহারা শঠতা এ অসদ্বাক্য ব্যবহার না
করিয়া সতত মধুর বাক্যে লোকের সহিত আলাপ করেন এবং যীহারা
ক্রুদ্ধ চইয়াও মর্ষভেদী পক্ষ বাক্য উচ্চারণ না করিয়া মিষ্ট কথা
করেন, তীহারাি স্বর্গলাভ করিতে সমর্থ হন। অতএব, সতত একরূপ
ধৰ্ম্ম অবলম্বন করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য। পণ্ডিতেরা কদাচ মিথ্যা-
বাক্য প্রয়োগের বাসনা করিবেন না।

পার্ব্বতী কহিলেন, ভগবন্ ! কিরূপ মানসিক বৃত্তি অবলম্বন এ
কাণ্ডাভ্যুতান করিলে মনুষ্যদিগের স্বর্গলাভ এবং কিরূপ মানসিক বৃত্তি

অবগম্বন ও কাৰ্খানুষ্ঠান দ্বারা উহাদের নরক ভোগ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি ! ধৰ্ম্মপরায়ণ মনুষ্যেরা যেরূপ মনোবৃত্তি আশ্রয় করিয়া স্বৰ্গলাভ করেন এবং কুটিলহৃদয় মনুষ্যেরা যেরূপ মনোবৃত্তি আশ্রয় পূৰ্ব্বক নরক ভোগ করিয়া থাকে, তাহা তোমার নিকট কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাহারা নির্জ্ঞান গ্রাম, গৃহ বা অরণ্য-মধ্যে পরম্পর দর্শন করিয়া উগা গ্রন্থে বসিতে ইচ্ছা না করেন, নির্জ্ঞানে কামুকী পরস্পর দর্শন করিয়াও যাহাদিগের চিত্ত বিচলিত না হয়; যাহারা কি শত্রু, কি মিত্র সকল লোকেরই সহিত বন্ধুব ন্যায় ব্যবহার করেন এবং যাহারা বিদ্বান্, পবিত্রস্বভাব, সত্যপ্রতিজ্ঞ, স্বধনসম্পত্তি, শত্রুতাবিহীন, আশ্রয়শূন্য, সকলের সহিত বন্ধুতাসংস্থাপনে সমংস্ক, প্রশস্তচিত্ত, সৰ্ব্বভূতে দয়াবান্, প্রদ্বাষিত, পবিত্র ব্যক্তিদিগের প্রিয়, ধৰ্ম্মাধৰ্ম্মবেত্তা, শুভাশুভ কার্যের পরিণামদর্শী, ন্যায়পরায়ণ, গুণবান্, দেবদ্বিজভক্ত এবং সংস্কার্যের অনুষ্ঠানে অধ্যবসায়সম্পন্ন হন, তাহারা এই স্বৰ্গলাভে যথার্থ অধিকারী । এই আমি তোমার নিকট স্বৰ্গলাভের পথ সমুদায় কীৰ্ত্তন করিলাম । ইহার বিরুদ্ধাচারী ব্যক্তিদিগকে নিশ্চয়ই নরক ভোগ করিতে হয় । এক্ষণে আর কি শ্রবণ করিতে তোমার অভিলাষ হয়, তাহা ব্যক্ত কর ।

পার্কী কহিলেন, ভগবন্ ! মনুষ্য কিরূপ কার্য বা তপস্যা প্রভাবে দীৰ্ঘ যু ও কিরূপ কার্য দ্বারা ক্ষীণ যু হয় এবং ইহলোকে কি নিমিত্ত কেহ ভাগ্যবান্, কেহ মন্দভাগ্য, কেহ কুলীন, কেহ কুলভ্রষ্ট, কেহ মধুর-দর্শন, কেহ অপ্রিয়দর্শন, কেহ জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিত, কেহ মূৰ্খ এবং কেহ অন্ধক্ৰেশযুক্ত, কেহ বা বহুক্ৰেশসম্পন্ন হইয়া কাল যাপন করিয়া থাকে ; এই বিষয়ে আমার নিতান্ত সন্দেহ উপস্থিত হইতেছে ; অতএব, আপনি উহা বিস্তারিত রূপে আমার নিকট কীৰ্ত্তন করুন ।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি ! যেরূপ কার্যের অনুষ্ঠান দ্বারা মনুষ্যের যেরূপ ফল লাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । যাহারা উগ্রস্বভাব, প্রাণিগণের প্রাণহন্তা, উদ্যতদণ্ড, শত্রুপ্রহারে সমুদ্যত, প্রাণনাশক, দয়াবিহীন, জীবগণের উদ্বেগজনক এবং বীটপতঙ্গেরও আশ্রয়দানে বিরত হয়, তাহারা এই নরকে গমন করে । আর যাহারা এই সমুদায় আচরণে বিরত হন, তাহারা সংকুলে জন্মগ্রহণ পূৰ্ব্বক পরম সৌন্দর্য্য ও ধৰ্ম্মসম্পন্ন হইতে পারেন । লোকে হিংসাপরায়ণ হইলে নরক ৩ •

হিংসাবিহীন হইলেই স্বর্গ লাভ করিয়া থাকেন । যদি কোন ব্যক্তি প্রথমে নরকে দুঃসহ যন্ত্রণা ভোগ করিয়া পরিশেষে কোন ক্রমে মনুষ্য লাভ করিতে পারে, তথাপি তাহাকে ঐ মনুষ্যজন্মে কীৰ্ত্তি হইতে হয় । যাহারা পাপকাৰ্য্যনিরত, হিংস্রস্বভাব ও সৰ্কভূতের অগ্নিয় হরণ, তাহাবাই পরজন্মে কীৰ্ত্তি হইয়া থাকে ; আর যাহারা সত্ত্বগুণাবলম্বী, সৰ্কভূতে দয়াবান্, হতাবিস্ময় এবং দণ্ডবিধান ও শাস্ত্রপ্রহারে বিমুগ্ধ হইয়া কাহারও হিংসা বা পরাভংগায় অনুমোদন না করেন, তাহারা ই স্বর্গারোহণ পূর্বক বিবিধ সুখভোগ ও পারিশেষে মনুষ্য লাভ করত কীৰ্ত্তি হইয়া পরম সুখে কাল যাপন করিতে পারেন । সৰ্কলোক পিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা সংযোয্যে নিরত সচ্চরিত্র মহাত্মাদিগের দীৰ্ঘায়ু হইবার এই আনিহিংসানিবৃত্তরূপ উপায় নির্দেশ করিয়া দিয়াছেন ।

পঞ্চচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় ১৪৫ ।

পার্কীতী কহিলেন, দেবি ! মনুষ্য নিকৃষ্ট স্বভাবসম্পন্ন, কি প্রকার কাৰ্য্যানুষ্ঠাননিরত ও কি প্রকার দানশীল হইলে তাহার স্বর্গ প্রাপ্তি হয়, তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! যিনি ত্র্যক্ষণদিগকে যথোচিত সংকার এবং দীন, অন্ধ প্রভৃতি কুপাপাত্রদিগকে অন্নপান ও বস্ত্র প্রদান করিয়া থাকেন ; যিনি গৃহ, সভা, কুপ ও পুষ্করী প্রভৃতি কবিতা দেন এবং যিনি সন্তুষ্টচিত্তে আমন, শয্যা, বান, রত্ন, দেহু, মেত্র ও স্ত্রীপ্রভৃতি আর্থনীয় বস্ত্রসমুদায় অত্যন্ত দান করেন, তিনি দেহাবসানে দেবলোকে গমন পূর্বক তথায় বহুকাল বিবিধ ভোগ্য বস্তু উপভোগ ও অপ্সরাদিগের সহিত নন্দন বনে বিহার করিয়া পরিশেষে পুনরায় জীবলোকে সুসমৃদ্ধ ব্যক্তির গৃহে জন্মগ্রহণ করিয়া থাকেন । ঐ জন্মে তাহার সমস্ত মনোরথই পূর্ণ হয় এবং তিনি ধনবান্ ও ভোগশীল হইয়া পরম সুখে কাল হরণ করিতে সমর্থ হন । ভগবান্ ব্রহ্মা দানশীল মহাত্মাদিগের এইরূপ নীতিভাণ্ডার বিষয় নির্দেশ করিয়াছেন । এই পৃথিবীমধ্যে যাহারা নীতিশাস্ত্র অন্নব্রজি, তাহারাই ধনসম্পত্তি ত্র্যক্ষণ কর্তৃক প্রাপ্ত হইয়াও তাহাদিগকে অর্থ প্রদানে বিমুগ্ধ হইয়া থাকে । তাহাদিগকে দানকুপণ বলিয়া নির্দেশ করা যায় । ঐ সমস্ত পুণ্যস্বভাব পামবের নিকট দীন, অন্ধ, ত্রিফল ও

অতিথি প্রভৃতি যথার্থ কৃপাপাত্র ব্যক্তিগণ আর্থনা বরিয়াওঁ ধন, বস্ত্র, সুবর্ণ, গো ও কোনপ্রকার খাদ্যদ্রব্য কদাপি প্রাপ্ত হয় না। ঐ সকল, দানবিষয় অধাশ্রিত নিশ্চয়ই দেহান্তে নরকে নিপতিত হইয়া বিবিধ কষ্টভোগের পর পরিশেষে দরিদ্র লোকের গৃহে জন্ম গ্রহণ করে। ঐ জন্মে উদার পৃথিবীর সকল প্রকার ভোগে বঞ্চিত হইয়া নিত্য নিরুপকৃত জীবিকা অবলম্বন করিয়া থাকে; উদার ক্ষুৎপিপাসায় একান্ত কাতর হইয়া লোকের দ্বারে গমন করিলেও লোকে উহাদিগকে বঞ্চিত করিয়া দেয়। হে দেবি! দানবিষয় কৃপাদিগের এইরূপ চরিত্র লাভ হয়। যাহাবা ধনমদে মত্ত হইয়া আসনাহ' ব্যক্তিদিগকে আসন, পাদ্যাহ ব্যক্তিকে পাদ্য, অর্ঘ্যাহ' ব্যক্তিকে অর্ঘ্য, আচমনীরের উপযুক্ত ব্যক্তিকে আচমনীয় ও পথপ্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথপ্রদান না করে; আর যাহারা অভ্যাগত গুরুর প্রতি ঐতিপূর্বক যথোচিত সম্মান প্রদানে বিরত, অভিমানমত্ত লোভের একান্ত বশীভূত এবং মান্য ব্যক্তির অবমাননা ও বুদ্ধ বর্গের পরাভবে প্রবৃত্ত হয়, তাহাদিগকে নিশ্চয়ই নরকগামী হইতে হয়। এই পানরেরা যদি কোন ক্রমে বহুকালের পর নরকব্রহ্মণ্য হইতে মুক্তিলাভ করে, তাহা হইলে উহাদিগকে অতি নিরুপকৃত চণ্ডালাদির বংশে জন্ম পরিগ্রহ করিতে হয়, মন্দেহ নাই। যে ব্যক্তি অভিমানপরবশ নহে; যিনি দেবতা ও ব্রাহ্মণদিগকে যথোচিত পূজা করেন, যাহারা লোকের পূজনীয়, বিনয়ী, মধুরভাষী ও সকল বর্ণের প্রিয়কার্য্যে নিরত, যিনি কখন কাহারও প্রতি দ্বেষ প্রকাশ কবেন না এবং যিনি সকলকে স্বাগতপ্রদ জিজ্ঞাসা করিয়া অর্থার্থনা, সকলকেই যথোচিত সংকার, পথ প্রদানের উপযুক্ত ব্যক্তিকে পথ প্রদান, গুরুকে যথোচিত সম্মান ও সতত অতিথিসংগ্রহে যত্নপ্রকাশ করেন, তিনি নিশ্চয়ই দেহান্তে স্বর্গলাভ পূর্বক বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে ভুলোকে অতি উৎকৃষ্ট কুলে সমুৎপন্ন হন। ঐ জন্মে তিনি অতিশয় ভোগশালী, ধর্ম্মশীল, সকলের নমস্য ও আদরণীয় হইয়া থাকেন এবং দানের উপযুক্ত ব্যক্তিদিগকে যথোচিত দান করেন। বিধাতা স্বয়ং এই ধর্ম্মফল নির্দেশ করিয়াছেন। যে ব্যক্তি সর্ব্বপ্রাণীর মনোমধ্যে ভয় উত্তেজিত করিয়া থাকে; যে নরাধম হিংসাপরবশ হইয়া হস্ত, পদ, রজ্জ্ব, দণ্ড ও লোষ্ট্র প্রভৃতি দ্বারা প্রাণিগণকে যন্ত্রণা প্রদান এবং ভীষণমূর্ত্তি ধারণ পূর্বক জন্তুগণকে আক্রমণ করে, সেই পাপাত্মা নিশ্চয়ই নরকগামী হইয়া থাকে। ঐ দুর্ভাগ্য বহুকালের পর যদি কোন ক্রমে পুনরায় মনুষ্যধোনি

পরিগ্রহ করে, তাহা হইলে উহাকে বিপদপূর্ণ অতি নিকট বংশে উদ্ধৃত হইয়া সকলের বিবেচ্যভাজন হইতে হয়। আর যিনি ভিত্তিশ্রয়, ক্ষত্রভাবিহীন, সকলের পিতৃত্বা ও দয়াশীল হইয়া সকলকে স্নেহদৃষ্টিতে নিরীক্ষণ করেন; যিনি হস্ত পদাদি দ্বারা কোন অস্তকেই যন্ত্রণা প্রদান করেন না এবং যিনি সকলেরই বিশ্বাসপাত্র, তিনি নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ পূর্বক দিব্য ভবনে দেবতার ন্যায় পরম সুখে বাস এবং পরিশেষে মনুষ্যযোনিতে জন্ম গ্রহণ পূর্বক নির্বিলম্বে সুখভোগ করিয়া থাকেন। তাহাকে আর কখনই বিপদাপন্ন হইতে হয় না। হে দেবি! এই আমি তোমার নিকট সাধুদিগের গতির বিষয় কীর্তন করিলাম।

পার্কীতী কহিলেন, নাথ! এই জীব লোকে কতকগুলি তর্কবিতর্ক-সুনিপুণ জ্ঞানবিজ্ঞানসম্পন্ন পণ্ডিত ও কতকগুলি লোক প্রজ্ঞাবিহীন মূর্থ হইয়া থাকে; ইহার কারণ কি? আর কি নিমিত্তইবা কতকগুলি লোক জন্মাবধি অন্ধ, ব্যাধিগ্রস্ত ও ক্লীব হইয়া থাকে? আমার এই সমস্ত বিষয়ে অতিশয় সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, আপনি উহা অপনোদন করুন।

মহেশ্বর কহিলেন, দেবি। যে সকল শ্রেরোলাভার্থী ব্যক্তি বেদবিৎ পূর্ণপারায়ণ সিদ্ধ ব্রাহ্মণগণের উপদেশানুসারে অশুভ কার্য্য পরিত্যাগ পূর্বক সতত শুভ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তাহারা উহার প্রভাবে ইহ-লোকে ঐশ্বর্য্য ও দেহাবসামে স্বর্গলাভ করিয়া থাকেন। ঐ সকল মহাত্মাই কর্ম্মজন্মের পর পুনরায় মনুষ্যযোনি লাভ করিয়া প্রজ্ঞাবান্ ও কল্যাণ-ভাজন হইয়া থাকেন। যে সমস্ত মূঢ় ব্যক্তি পরজীবী প্রভি কামভাবে দৃষ্টিপাত করে, তাহাদিগকে পরজন্মে জন্মাক্ত হইতে হয়, সন্দেহ নাই। — তাহারা অসদভিপ্রায়ে বিবসনা কামিনীকে নিরীক্ষণ করে, তাহারা পর-জন্মে সতীত্ব-রোগে নিপীড়িত হইয়া থাকে। যে সকল ছুরাত্মা পশাদির সহিত মৈথুনে প্রবৃত্ত ও নিরস্তর স্ত্রীসংসর্গে আসক্ত হয় এবং তাহারা গুরু-দ্বারা পহরণ ও গুরুহত্যা করে, তাহারা পরজন্মে ক্লীব হইয়া জন্ম পরিগ্রহ করিয়া থাকে।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন্! মনুষ্য কোন কার্য্যের অনুষ্ঠান করিলে শ্রেরোলাভ করিতে সমর্থ হয়।

মহাদেব কহিলেন, দেবি। যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণগণকে সতত মঙ্গলপ্রার্থিত্ব পথ জিজ্ঞাসা করেন, এবং যিনি ধর্ম্মজিজ্ঞাসু ও গুণাকাজী হন, তিনি দেহান্তে নিশ্চয়ই স্বর্গলাভ পূর্বক বহুকাল সুখভোগ করিয়া পরিশেষে

মনুষ্যযোনিতে জন্মপরিগ্রহ করিয়া অসাধারণ মেধাবী ও প্রজ্ঞাসম্পন্ন হন ।
হে দেবি ! এই আমি তোমার নিকট মনুষ্যাগণের হিতসাধনার্থ শুভজনক
ধর্ম কীর্তন করিলাম ।

পার্কীতী কহিলেন, ভগবন ! এই ভূমণ্ডলমধ্যে কতকগুলি মনুষ্য ধর্ম-
বিবেচী, স্বল্পবিজ্ঞানসম্পন্ন, ক্ষুদ্রশূনা, নিরমভট্ট, রাক্ষসসদৃশ, হিংসাপরায়ণ
ও অযান্ত্রিক হন, উহারা প্রাণীশ্রেণীতে বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণের নিকট ধর্ম
জিজ্ঞাসার্থ গমন করে না । আর কতকগুলি লোক ধর্মনিরত শ্রদ্ধাবান
ও যান্ত্রিক হইয়া থাকেন, ইহারা কারণ কি, আপনি তাহা কীর্তন
করুন ।

মহাদেব কহিলেন, দেবি ! বেদে লোক ধর্মের মর্যাদা স্থাপিত হই-
য়াছে ; যাহারা সেই বিহিত ধর্মের অনুসরণ করেন, তাঁহারাষ্ট পরজন্মে
ঐশ্বর্যশীল হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়া থাকেন । আর যাহারা বিমোহিত
হইয়া অধর্মকে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস করে, সেই সমস্ত ব্রহ্মরাক্ষসতুল্য
পাপাত্মা দেহান্তে নরকভোগের পর কোন ক্রমে মনুষ্যত্ব লাভ করিয়া
চোম, বযট্টার ও ব্রতশূন্য হইয়া কালহরণ করিয়া থাকে । হে দেবি !
এই আমি তোমার নিকট মনুষ্যাগণের শুভাশুভ বিষয় সমুদায় কীর্তন
করিলাম ।

ষট্চত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৬ ।

নারদ কহিলেন, ভূতভাবন ভবানীপতি প্রিয়তমা পার্কীতীকে এত-
রূপ কহিয়া স্বয়ং কিঞ্চিৎ জ্ঞাত হইবার বাসনায় তাঁহাকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, প্রিয়ে । তুমি উৎকর্ষ, অপকর্ষ ও ধর্মবিষয় বিলক্ষণ
অবগত আছ । এই তপোবনটো তোমার প্রধান বাসস্থান । তুমি সাধবী,
সুকেশী, কার্যদক্ষ, দয় ও শান্তিগুণযুক্ত, মমতাপরিশূন্য এবং ধর্মনিরত ।
ব্রহ্মার পত্নী সার্বভৌমী, ইন্দ্রের শচী, মার্কণ্ডেয়ের ধুমোর্গা, কুবেরের ঋদ্ধি,
বরুণের গৌরী, সূর্য্যের সুবর্চলা, চন্দ্রের রোহিণী, অনলর স্বাহা এবং
কশ্যপের পত্নী অদ্বিতি ইত্যাদির সঙ্গেরই সহিত তোমার সাক্ষাৎ কার
ও সহবাস হইয়াছে । কি ধর্ম, কি শীলতা, কি ঐশ্বর্য, কি সারাংশ, কি
বীৰ্য্য, কোন বিষয়েই তুমি আমা অপেক্ষা স্থান নহ । তুমি অতি ঘোর-
তর তপস্যা করিয়াছ । তুমি অবলাগণের একমাত্র গতি, ভূমণ্ডলস্থ

ধর্ম্মানুষ্ঠাননিরত অঙ্গনাগণ তোমারই চরিত্রের অনুসরণ করিয়া থাকে । তোমার অর্দ্ধশরীর দ্বারা আমার অর্দ্ধশরীর নির্ম্মিত হইয়াছে । তুমি দেবতা ও মনুষ্যাদিগের হিতসাধন করিয়া থাক । স্ত্রীজাতির শাস্ত্র ধর্ম্ম-বিষয় তোমার অবিদিত নাই । অতএব, তুমি এক্ষণে উহা সবিস্তরে কীর্তন কর । কারণ তুমি বাহা কীর্তন করিবে, তাহা অবশ্যই এই জগতে প্রমাণ বলিয়া নিশ্চিষ্ট হইবে ।

ভগবান্ ভবানীপতি এই কথা কহিলে, পার্করী তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি সমুদায় জীবের ঈশ্বর । ভূহ, ভবিষ্যৎ ও বর্ত্তমান আপন । হইতেই উদ্ভূত হইয়া থাকে । আপনার প্রমোদেই আমার বাকুশক্তি প্রতিভাযুক্ত হইতেছে । বাহা হউক, এক্ষণে আপনার স্নানার্থ মারদ্বরা সরস্বতা এবং গোমতী স্বর্ণ হইতে সমাগত সমুদায় তীর্থে পরিবেষ্টিত দেবদী গজা, ইষ্টারা সকলেই সমাগত হইয়াছেন । আমি উহাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া আদ্যোপান্ত স্ত্রীধর্ম্ম কীর্তন করিব । স্ত্রীনাথিরা স্ত্রীজাতিরই অনুধাবন করিয়া থাকে । বিশেষত আমি নদীময়ূন্যের সহিত পরামর্শ করিলে উহাদের সম্মান পরিবর্দ্ধিত হইবে ; অতএব, উহাদের সহিত পরামর্শ করা আমার সর্ব্ব তোভাবে বিধেয় । ভগবতী পার্করী মহাদেবকে এই কথা কহিয়া হাস্য-মুখে স্ত্রীধর্ম্মকুশল সরিঙ্গগকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, হে নদীগণ ! ভগবান্ ভূতত্তাবণ আমাকে স্ত্রীধর্ম্মবিবরণ যে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলেন, আমি তোমাদিগের সহিত পরামর্শ করিয়া উহাকে তাহার উত্তর দান করিবার বাসনা করি । এই ভূমণ্ডলে বা স্বর্গমধ্যে কেহই একাকী বিজ্ঞান-বিষয় অবধাবণ করিতে পারে না । এই নিমিত্তই আমি তোমাদিগকে এই বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেছি ।

ভগবতী পার্করী অতি পবিত্র সরিঙ্গগকে এইরূপ জিজ্ঞাসা করিলে, তাঁহাদিগেব মধ্য হইতে স্ত্রীধর্ম্মজ্ঞা সুরতরঙ্গিনী গজা আক্লাদে পুলকিত হইয়া হাস্যমুখে তাঁহাকে সন্মোদন পূর্ব্বক কহিলেন, হে ধর্ম্মজ্ঞে ! তুমি জগন্মান্য হইয়াও নদীদিগকে ধর্ম্মবিষয় জিজ্ঞাসা করিতে আমি কৃতার্থ ও অনুগৃহীত হইয়াছি । যে ব্যক্তি স্বয়ং অভিজ্ঞ হইয়াও অন্যকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা করিয়া তাহার সম্মাননা করেন, তিনি ষথার্থ পণ্ডিত বলিয়া পরিগণিত হন । যে ব্যক্তি তর্কবিতর্কবিশারদ জ্ঞানবিজ্ঞানবিৎ বক্তার নিকট প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন, তাঁহাকে কখন বিপদে আক্রান্ত হইতে হয় না । আর যে ব্যক্তি আপ্তাভিমানপ্রযুক্ত অনাকৃষ্ট সাহায্যের

অপেক্ষা না করিয়া সত্যের বক্তৃতা করে, সে বুদ্ধিমান হইলেও তাহার বাক্য হ্রস্ব বলিয়া প্রতীয়মান হয় । হে দেবি ! তুমি দিব্যজ্ঞানসম্পন্ন ও স্বর্গমধ্যে প্রস্থান বলিয়া পরিগণিত ; অতএব, তুমি স্বয়ংই জীৱন্ত কীৰ্ত্তন কর ।

স্বরতরঙ্গিনী ভগবতী শার্কীতীকে সমাদর পূর্বক এই কথা কহিলে, তিনি সবিস্তরে জীৱন্ত কীৰ্ত্তন করিতে করিতে কহিলেন, আমি জীবন্তের যতদূর অবগত আছি, তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, সংগে অবস্থিত হইয়া শ্রবণ কর । পিতা মাতা প্রভৃতি বন্ধুগণের অনুমতি অনুসারে অগ্নিসমক্ষে উপযুক্ত পাত্রের সহিত পারণীত হওয়া বামণীগণের প্রধান ধর্ম । যে জী সচ্চরিত্রা, প্রিয়বাদিনী, সদ্ভাবহারনিরতা ও প্রিয়দর্শনা হন এবং স্বামী মুখদর্শনে পুত্রমুখদর্শনজনিত আনন্দের ন্যায় আনন্দ অনুভব করেন, তিনি যথার্থ ধর্মচারিণী ও সাক্ষী । যিনি দম্পতিধর্মশ্রবণে অনুরাগিনী, ভক্ত তুল্য ব্রতচারিণী ও ধ্যানমুরতা হন এবং স্বীয় স্বামীর বশীভূত হইয়া ব্রতাকুষ্ঠান করিয়া থাকেন, স্বামীর মন স্বামিচিন্তা ভিন্ন অন্যচিন্তা হইতে নিবৃত্ত হয় ; স্বামী হ্রস্বাক্য প্রয়োগ বা ক্রোধমেন্ত্রে দৃষ্টিপাত করিলেও যিনি তাঁহার নিকট প্রসন্নবদনে অবস্থিতি করেন ; অন্য পুরুষের কথা দূরে থাকুক, যিনি চন্দ্র, সূর্য, বা বৃক্ষকেও অবলোকন করেন না ; স্বামী দরিদ্র, ব্যাধিহারা আক্রান্ত, কাতরভাবাপন্ন বা পথশ্রান্ত হইলে, যিনি তাহার প্রতি অকপটভাবে সমাদর প্রকাশ করেন ; যিনি বাঁধাদক্ষা, প্রেষতা, পতিপরায়ণ ও পুত্রবতী ; যিনি অবিকৃতচিত্তে স্বামীর সেবা করেন ; স্বামীর মন স্বামীর প্রতি মুগ্ধ হই প্রসন্ন থাকে ; 'স্ব'ন প্রতিনিরন্তর প্রশ্রয় দ্বারা কুটুম্বগণের ভরণপোষণ করেন ; যিনি বিষয়ে অভিলাষ, ঐর্ষ্যা বা স্তূথে বিশেষ যত্ন না করিয়া কেবল স্বামীর প্রতি যত্ন করেন ; যিনি প্রত্যুষে গাজোখান পূর্বক গৃহসম্মার্জন, গৃহে গোময়লেপন, স্বামীর সহিত মিলিত হইয়া হোমাকুষ্ঠান, বলিপ্রদান এবং দেবতা, অতিথি ও ভৃত্যগণকে আহার প্রদান করিয়া থাকেন ; পরিবারব্যয় ভোজন করিলে পর যিনি ভোজনে প্রবৃত্ত হন ; স্বামীর দ্বার লোক সকল সমুদ্র ও পরিপুষ্ট হয় এবং যিনি স্বর্গ ও স্বস্তিরের সমস্তোষ সাধন, পিতামাতার প্রতি ভক্তি প্রকাশ করেন ; তাহার উৎকৃষ্ট মনলাভে সমর্থ হন । যিনি ব্রাহ্মণ, দরিদ্র, অনাথ ও অন্ধ প্রভৃতি কৃপাপাত্রদিগকে অন্ন প্রদান করেন এবং স্বামীর প্রতি একান্ত আসক্ত ও তাঁহার চিত্তগোপনে অনুরক্ত হন, তাঁহার পাতিত্র্য ধর্মের ফললাভ হইয়া থাকে । পতিভক্তিই জীলোকের প্রধান

ধর্ম, তপস্যা ও সনাতন স্বর্গস্বরূপ । পতিই জীলোকের পরম দেবতা, পরম বন্ধু ও পরম গতি । অবলাগণের পক্ষে পতির প্রসন্নতা স্বর্গ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । হে নাথ ! আপনি অশ্রীত থাকিলে আমার কখনই স্বর্গলাভের কামনা হয় না । পতি দরিদ্র, বাধিত, বিপন্ন, রিপূর বশবর্তী বা ব্রহ্মশাপগ্রস্ত হইয়া যদি প্রাণবিরোগকর অকার্য্য, বা অধর্ম্মাচরণ করিতে অনুমতি প্রদান করেন, তাহা হইলে অবিচারিতচিত্তে তৎক্ষণাৎ তাহা সাধন করা কর্তব্য । হে দেবাদিদেব ! এই আমি আপনায় নিকট জীর্ঘর্ষ কীর্তন করিলাম । যে স্ত্রী এইরূপ কার্য্যের অনুষ্ঠান করেন, তিনি পাতিব্রত্যাধর্ম্মভাগিনী হন ।

হে রাজন্ ! ভগবতী পার্বতী এইরূপ কহিলে, ভগবান্ মহাদেব তাঁহাকে যথোচিত প্রণামা করিয়া স্বীয় অনুচর ও অন্যান্য ব্যক্তিগণকে তথা হইতে বিদায় করিলেন । তখন যাবতীয় গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরা, ভূত ও নদীগণ তাঁহাকে প্রণাম করিয়া স্ব স্ব স্থানে প্রস্থান করিলেন ।

—*—

সপ্তচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৭ ।

অনন্তর মহর্ষিগণ সর্বলোকমস্ত ৫ ভূততাবন ভগবান্ মহেশ্বরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! আপনার নিকট মহাত্মা বাসুদেবের মাহাত্ম্য শ্রবণ করিতে আমাদের একান্ত অভিলাষ হইয়াছে ; অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া উহা কীর্তন করুন ।

মহাদেব কহিলেন, হে মহর্ষিগণ ! সূর্য্যের ন্যায় তেজঃপূর্ণ প্লেবর, দশ-বাহু, দৈত্যনিশ্বদন, ত্রিবিংসাক্ষ, সর্বদেবপুজিত, সনাতন বাসুদেব পিতামহ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ । তাঁহার মন্তক হইতে আমার, উদর হইতে ব্রহ্মার, কেশ হইতে জ্যোতিঃপদার্থসমুদায়ের, রোম হইতে দেবতা ও অমুরগণের এবং দেহ হইতে মহর্ষি ও নিত্যলোক সমুদায়ের সৃষ্টি হইয়াছে । তাহাকে ব্রহ্মা ও দেবগণের সাক্ষাৎ গৃহস্বরূপ বলিয়ানির্দেশ করা যায় । তিনিই স্বাবর-জঙ্গমসংবলিত সমুদায় পৃথবীর সৃষ্টি ও সংহারকর্ত্তা । পণ্ডিতগণ তাঁহারে দেবশ্রেষ্ঠ, দেবগণের অরাতিনিপাতন, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বসংশ্লিষ্ট, সর্ব্বগ, সর্ব্বতোমুখ, পরমাত্মা, সর্ব্বব্যাপী ও মহেশ্বর বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন । এই লোত্রয়মাধ্য তাঁহার সদৃশ আর কেহই নাই । তিনি সনাতন, মধুনিপাতন ও গোবিন্দ নামে বিখ্যাত হইয়াছেন । তিনিই দেবগণের

কার্যসাধনার্থ মনুষ্যদেহ ধারণ পূর্বক সময়ে অসংখ্য ভূপতির বিনাশ-
সাধন করিবেন। তিনি ভিন্ন কোন দেবতারই কোন কার্য সম্পন্ন করি-
বার ক্ষমতা নাই। তিনি সর্বনামস্কৃত ও সর্বভূতের স্বরূপ। কি লোক-
পিতামহ ব্রহ্মা, কি আমি, কি অন্যান্য দেবগণ, আমরা সকলেই তাঁহার
শরীরমধ্যে পরম সূত্রে বাস করিয়া থাকি। সেই শাস্ত্রচক্রখণ্ডধারী
গন্ধৰ্ব্বরাজ পুণ্ডরীকাক্ষ সতত লক্ষ্মীর সহিত একত্র বাস করিয়া থাকেন।
তিনি শীলসম্পন্ন, শমদম ও বলবীৰ্য্যাসম্বিত, সন্তোষিত, ধৈর্য্যশীল, সরল,
অনুগ্রহ, অলৌকিক অস্ত্রসমুদারে সুশোভিত, বোগমায়ামুক্ত, মহাত্মা,
অনিন্দনীয়, মহামনা, বীর মিত্রদিগের প্রাশংসাকারী, জ্ঞাতিবন্ধুগণের
প্রিয়, কমানীশ, অঙ্কারবিহীন, ব্রাহ্মগণের হিতকর, বেদের উদ্ধার-
কর্তা, ভয়াত্মদিগের ভয়হর্তা, মিত্রদিগের আনন্দবর্দ্ধক, সর্বভূতের শরণ্য,
দীনগণের প্রতিপালক, বিদ্বান, অর্থসম্পন্ন, সর্বভূতনামস্কৃত, আশ্রিত শত্রু
দিগেরও পরিত্রাণ, ধর্মবিদ, নীতিজ্ঞ, ব্রহ্মবাদী ও জিতেন্দ্রিয়। তিনি
দেবগণের কল্যাণসাধনার্থ মহাত্মা মনুর বিশুদ্ধ বংশে জন্মগ্রহণ করিবেন।
প্রথমে স্বায়ম্ভুব মনু হইতে অঙ্গ, অঙ্গ হইতে অন্তর্দ্বীপা, অন্তর্দ্বীপা হইতে
হবির্দ্বীপা, হবির্দ্বীপা হইতে প্রাচীনবর্হি, প্রাচীনবর্হি হইতে দশপ্রচেতা,
দশপ্রচেতা হইতে দক্ষপ্রজাপতি, দক্ষপ্রজাপতি হইতে আদিত্য ও আদিত্য
হইতে বৈবস্বত মনু সমুৎপন্ন হইবেন। সেই বৈবস্বত মনুর বংশে ইগা
জন্মগ্রহণ করিবেন। ঐ ইলার গর্ভে ও বুধের ঔরসে পুরুষবার জন্ম হইবে।
পুরুষবার হইতে আয়ু, আয়ু হইতে নহষ, নহষ হইতে যযাতি, যযাতি
হইতে বহু, বহু হইতে ক্রোড়া, ক্রোড়া হইতে বুজিনীবান, বুজিনীবান
হইতে ঋষঙ্গু ও ঋষঙ্গু হইতে চিত্ররথ সমুদ্ভূত হইবে। ঐ চিত্ররথের পরম
পরিপুত্র বংশে শুর নামে এক বলবীৰ্য্যাসম্পন্ন মহামশয়ী মহাপুরুষ জন্ম-
গ্রহণ করিবেন। সেই শুর হইতে মহাত্মা বশুদেব ও বশুদেব
হইতে বাসুদেবের উৎপত্তি হইবে। ভগবান বাসুদেব এই প্রকারে
ভূমণ্ডলে জন্মগ্রহণ করিয়া মহারাজ অরাসন্ধকে পরাজয় পূর্বক তাহার
প্রভাবে গিরিগহবরে রুদ্ধ মরপতিদিগকে মুক্ত করিয়া দিবেন; এবং পরি-
শেষে অপ্রতিহত বলবীৰ্য্য প্রভাবে সমুদায় নরপতির শাসনকর্তা হইয়া
চারকায় অবস্থান পূর্বক ধর্মযুগারে প্রজাপালন করিবেন। অতএব
সেই সময় তোমরা গন্ধমালাদি দ্বারা ব্রহ্মার ন্যায় সেই সনাতন বাসু-
দেবের পূজা করিয়া তাঁহার জ্ঞান কণ্ঠে। বাহার আমাকে বা সর্ব-

লোকপিতামহ ব্রহ্মাকে দর্শন করিতে বাসনা হইবে, সে যেন সেই সনাতন বাসুদেবের সহিত সাক্ষাৎকার লাভ করে । ভগবান বাসুদেবকে দর্শন করিলেই ব্রহ্মাকে ও আমাকে দর্শন করা হইবে । ভগবান বাসুদেব তাহার প্রতি প্রসন্ন হইবেন, ব্রহ্মাদি সমুদায় দেবগণ তাঁহার প্রতিশ্রুতি প্রকাশ করিবেন । যে ব্যক্তি সেই মধুসূদনের আশ্রয় গ্রহণ করিবেন, তিনি কীৰ্ত্তি, জয় ও স্বর্গলাভে সমর্থ এবং ধর্মোপদেষ্টা ও ধার্মিক বলিয়া পরিগণিত হইবেন । অতএব সৎকার্য্যনিরত ধর্ম্মপরায়ণ মহাত্মারা সর্বদা সেই পরম পুরুষকে নমস্কার করিবেন । তাঁহার অচ্চ'না করিলে নিশ্চয়ই পরম ধর্ম্মলাভ হইবে ।

মহাত্মা বাসুদেব প্রজাগণের হিতচিন্তী হইয়া সনৎকুমার প্রভৃতি যে মহর্ষিগণের সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহারা এক্ষণে গন্ধমাদন পর্ব্বতে অবস্থিতি করিয়া তপস্যা করিতেছেন । অতএব সেই ধর্ম্মপরায়ণ সনাতন কৃষীকেশকে নমস্কার করা সকলের অবশ্য কর্তব্য । তিনি সজ্জনের স্যায় বান্ধত হইলে বন্দনা, মানিত হইলে মাননা, পূজিত হইলে প্রতিপূজা, দৃষ্ট হইলে দর্শন এবং আশ্রিত হইলে আশ্রয় গ্রহণ করিয়া থাকেন । সর্ব্বগোবপূজিত দেবগণও তাঁহাকে অচ্চ'না করেন । বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ ব্যক্তিদিগের কিছুমাত্র ভয় থাকে না । অতএব সতত কার্য্যমনোবাণেয় তাঁহার অচ্চ'না করিয়া দর্শন করা সকলেরই সর্ব্বতোভাবে কর্তব্য । হে মহর্ষিগণ ! এই আমি তোনাদের নিকট বাসুদেবের মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিলাম । তাঁহাকে দর্শন করিলেই সকল দেবতাকে দর্শন করা হয় । আমিও সেই সর্ব্বলোকপিতামহ মহাবরাহমূর্ত্তিধর জগৎপাতকে সতত নমস্কার করিয়া থাকি । তাঁহাকে দর্শন করিলে ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বর এই গার্ভাক্ষরের দর্শন লাভ হয় । আমরা সকলেই তাঁহার শরীরমধ্যে অবস্থান করি । ঐ মহাত্মা ভূগলে অবতীর্ণ হইবার পূর্বে অনন্তদেব অবতীর্ণ হইয়া তাঁহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলদেব নামে বিখ্যাত হইবেন । সেই বলদেবের রথে ত্রিশির সূবর্ণময় তালধ্বজ বিদ্যমান থাকিবে এবং তাঁহার মস্তক মহানাগগণে পারবেষ্টিত হইবে । তিনি চিন্তা করিবামাত্র অস্ত্রশস্ত্র সমুদায় তাঁহার নিকট সমাগত হইবে । পূর্বে দেবগণ বশ্যাশ্বায়জ বলবান গরুড়কে ঐ মহাত্মার অন্তদর্শনে অনুপ্রাণিত ক্রোধে গরুড় তদ্বিষয়ে সবিশেষ যত্ন করিয়াও কৃতকার্য্য হইতে পারে নাই । সেই অনন্তদেব স্বীয় মস্তক দ্বারা বহুদ্রা ধারণ করিয়া মণি আচ্ছাদিত পাতাগতলে অবস্থান করিতেছেন । যিনি বিষ্ণু, তিনিই অনন্তদেব, এবং যিনি রাম, তিনিই কৃষ্ণ । অতএব

চক্রধারী কৃষ্ণ ও লাঙ্গলারী বলদেব, এই উভয়কে যত্ন পূর্বক দর্শন ও সন্মান করা সকলেরই কর্তব্য । হে মহর্ষিগণ এই আমি তোমাদিগের নিকট যত্ন পূর্বক যত্নবশাবতীর্ণ নাশরণকে পূজা করিবার বিষয় কীর্তন করিলাম ।

—•••—

অষ্টচত্বারিংশদধিক শততম অধ্যায় । ১৪৮ ।

নারদ কহিলেন, ভগবান ভবানীপতি এই কথা কহিয়া নিরস্ত হইবা-
মাত্র অকস্মাৎ আকাশমণ্ডলে জলদজাল উদ্ভিত, বিহাদাম ক্ষুরিত ও
মেঘের অতি গভীঃগর্জনে চতুর্দিক প্রতিধ্বনিত হইতে আরম্ভ হইল ।
দিশুওল ঘোর অন্ধকারে আচ্ছন্ন ও অদৃশ্য হইল । মেঘ হইতে মুঘলধারে
বৃষ্টিধারা নিপতিত হইতে লাগিল । তখন সেই পণ্ডিত দেবগিরিতে
মহর্ষিগণ মহাদেব বা ভূতগণকে আর দেখিতে পাইলেন না । অনন্তর অবি-
লম্বেই নভোমণ্ডল হইতে জলদজাল তিরোহিত হইল ! তখন ব্রাহ্মণগণ
এই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শন ও মহাদেবের পার্শ্বীয় সহিত কথোপকথন
শ্রবণ করিয়া বিস্ময়াবিষ্ট চিত্তে তীর্থ পর্যটনার্থ ভাষা ভট্টতে বহির্গত হই-
লেন । হে বাসুদেব ! গিরিপৃষ্ঠে ভগবান মহাদেব বাহীর মহিমা কীর্তন
করিয়াছিলেন, তুমিই সেই সনাতন ব্রহ্ম । পূর্বে ভগবান্ মহাদেব হিমা-
লয় দক্ষ করিয়া আমাদিগকে বিস্মিত করিয়াছিলেন ; এক্ষণে তোমার
তেজঃপ্রভাবে পুনরায় সেইরূপ বিস্ময়গর ব্যাপার দর্শন করিলাম । এই
আমি তোমার নিকট মহাদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম । দেবকী-
তনয় ভগবান্ বাসুদেব নারদের মুখে এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ঋষি-
গণকে যথোচিত সন্মান প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ।

অনন্তর মহর্ষিগণ প্রীতমনে বাসুদেবকে কহিলেন, বাসুদেব ।
তোমাকে দর্শন করিলে আমাদিগের যেরূপ আন্তরিক প্রীতি সন্মুগ্ধ
হয়, দেবলোকেও আমাদিগের তাদৃশ প্রীতিলাভ হয় না । অতএব তুমি
আমাদিগকে বারম্বার দর্শন প্রদান করিও । ভগবান্ মহেশ্বর তোমার
মাহিমা যেরূপ কীর্তন করিয়াছেন, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে । তুমি
সকল বিষয়ই জ্ঞাত আছ ; এবং আমরা তোমাকে কোন বিষয় জিজ্ঞাসা
করিলে তুমি আমাদিগের নিকট তাহা কীর্তন করিয়া থাক ; এই
নিমিত্তই আমরা তোমার প্রতিপ্রের অনুষ্ঠান করিবার নিমিত্ত এই তোমার
নিকট হরণ্যাকীর্তনবিষয়ক রহস্য কীর্তন করিলাম । এই ত্রিলোক
मध्ये তুমি কিছুই অবিদিত নহ । আমরা নিতান্ত চপলবভাব ; কোন

গোপনীয় বিষয় আমরা প্রচ্ছন্ন রাখিতে পারি না । তুমি সর্বজ্ঞ হইলেও স্বীয় লঘুত্বনিবন্ধন আমরা তোমার নিকট নানাপ্রকার কহিয়া থাকি । এই বিশ্বমধ্যে তোমার অবস্থিত কোন বিষয়কর পদার্থই বিদ্যমান নাই । কি ভুলোকে, কি স্থালোকে, যে কোন স্থানে যে কোন পদার্থ বিদ্যমান আছে, তৎসমুদায়ই তুমি অবগত আছ । এক্ষণে তোমার বুদ্ধিপরিবর্দ্ধিত ও পুষ্টিলাভ হউক ; অবিলম্বেই তোমার এক মহাপ্রভাব-সম্পন্ন দীপ্তিশীল কীর্ত্তিমান ও তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুত্র উৎপন্ন হইবে । আমরা চলিলাম । মহর্ষিগণ এই বলিয়া দেবদেব বাসুদেবকে প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! অনন্তর শ্রীমান্ বাসুদেব আনন্দিত চিত্তে বিধানামুসারে ব্রত সমাপন করিয়া পুনরায় দ্বারকায় সমাগত হইলেন । কিছুদিন পরে দেবী ক্লান্তিগীর্ভবতী হইয়া দশম মাস পূর্ণ হইলে এক বংশধর পুত্র প্রসব করিলেন । ঐ পুত্র দেবতা, অম্বর, মনুষ্য ও পশুপক্ষী প্রভৃতি সর্বভূতের অন্তরে সঞ্চারণ করিয়া থাকেন । উহার নাম কাম ।

হে সুধিষ্টি ! এই মেঘতুণ্য কৃষ্ণবর্ণ চতুর্ভূজ বাসুদেব প্রীতি পূর্বক তোমাদিগের আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছেন এবং তোমরাও তাঁহার আশ্রয় গ্রহণ করিয়াছ । ইনি যেখানে অবস্থান করেন, সেই স্থানেই কীতি, লক্ষ্য, ধৃতি ও স্বর্গপথ বিদ্যমান থাকে । আমি নিশ্চয়ই কহিতেছি, এই বাসুদেব ইন্দ্রাদি ত্রয়স্বিস্ত্রংশ কোটি দেবতার সমষ্টি । ইনি দেবাদিদেব ও অনাদিঅনন্ত ; সকল ভূতের আশ্রয় স্থান ; অবাস্তবরূপ । এই বাসুদেব দেবগণের কার্য সাধনার্থ পৃথিবীতে আবির্ভূত হইয়াছেন । ইনি দুকর কার্যের বন্ধু ও কর্ত্তা । তাঁহারই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তোমার জর, কীর্তি ও সাম্রাজ্য লাভ হইয়াছে । ইনি তোমার নাথ ও পরম গাত । তুমি হোতৃস্বরূপ হইয়া যুগান্তানলসদৃশ কৃষ্ণরূপ শ্রব দ্বারা সমর্যায়িতে অনেকানেক ভূপতিকে আর্হতি প্রদান করিয়াছ । রাজা হৃষ্যোধন যখন জ্ঞাতি, বন্ধুগন্ধব ও পুত্রগণের সহিত কৃষ্ণ ও অর্জুনের বিরুদ্ধে সংগ্রাম-হতাশন প্রজ্জ্বলিত করিয়াছিলেন, তখন তিনি নিভাস্ত শোচনীয়, সন্দেহ নাই । যখন এই কৃষ্ণের চক্রে মহাবল মহাকায় দানবগণ দাবানলে শলাভর নায় প্রাণ পরিত্যাগ করিয়াছে, তখন হীনবল মনুষ্যেরা কি প্রকারে তাঁহার সহিত যুদ্ধ করিতে সমর্থ হইবে । এই যুগান্তানলভূল্য মহাযোগী সবাগাচী অর্জুনও সামান্য ব্যক্তি নহেন । ইনি নারায়ণের অংশ । এই মহাবীর স্বীয় তেজঃ প্রভাবে অনার্য্যসে হৃষ্যোধনের বৈদ্য-

গণকে সংহার করিয়াছেন । এক্ষণে হিমালয়ে ভগবান্ মহাদেব তপো-
ধনগণের নিকট কৃষ্ণের যেরূপ মহিমা কীর্তন করিয়াছিলেন, আমি
তোমার নিকট তাহা কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । কৃষ্ণের পুষ্টি,
তেজ, পরাক্রম, প্রভাব ও নম্রতা অর্জুন অপেক্ষা তিন গুণ অধিক ।
কৃষ্ণের ঐ সমুদায় গুণ অতিক্রম করা অন্যের সাধ্যায়ত্ত নহে । অধিক
নি বলিব, যে পক্ষে কৃষ্ণ, সেই পক্ষের সর্বাপেক্ষা উন্নতি লাভ হয়,
সন্দেহ নাই । আমরা নিতান্ত অন্নবৃদ্ধ ও পরাধীন ; সেই নিমিত্তই
জানিয়া গুনিয়া মৃত্যুর পথে পাদক্ষেপ করিয়াছি । তুমি নিতান্ত সরল-
স্বভাবসম্পন্ন ; সেই নিমিত্তই পূর্বে বাসুদেবের আশ্রয় গ্রহণ করিয়া-
ছিলে এবং প্রিয়তর প্রাণের পরিবর্তে প্রিজ্ঞাপালনে যত্ববান্ হইয়া
এতদিন রাজাগ্রহণ কর নাই । যাচারো দুর্লভ বশতঃ সংগ্রামে প্রবৃত্ত হইয়া-
ছিল, তাহারো কালপ্রভাবেই কালকবলে নিপতিত হইয়াছে । আমিও
কালবশে মৃত্যুমুখে নিপতিত হইতেছি । কালই সকলের ঈশ্বর । তুমি
সেই কালকে সম্যকপ্রকারে অবগত আছ, অতএব কাল যাহাকে স্পর্শ
করিয়াছে, তাহার নিমিত্ত শোক করা তোমার কদাপি বর্ত্তব্য নহে । এই
কৃষ্ণই সেই লোহিতলোচন দণ্ডধর কাল । এক্ষণে তুমি জ্ঞাতিগণের
নিমিত্ত শোকে কাতর হইও না । আমি তোমার নিকট মহর্ষি ব্যাস ও
দেবর্ষি নারদের উপদেশানুসারে বাসুদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিয়াছি,
তুমিও বিগতশোক হইয়া তাহা শ্রবণ করিয়াছ । আমি উহা যতদূর
কীর্তন করিয়াছি, তাহাতেই উহার মহিমার একপ্রকার পরিচয় প্রাপ্ত
হইতে পারা যায় । আমি তোমার নিকট বহুসংখ্যক মহর্ষির প্রভাব,
বিশেষতঃ হরপার্কষীসংবাদ কীর্তন করিয়াছি । যিনি ঐ পবিত্র সংবাদ শ্রবণ,
কীর্তন ও ধারণ করিবেন, তাহার নিশ্চয়ই ত্রয়োলাভ, সমুদায় অভীষ্ট
সিদ্ধি ও দেহান্তে স্বর্গ প্রাপ্তি হইবে, সন্দেহ নাই । যিনি আপনার মঙ্গল-
কামনা করেন, কৃষ্ণের শরণাপন্ন হওয়া তাহার কর্তব্য । বেদবেত্তা
ব্রাহ্মণেরো ইহাকে অক্ষয় বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন । হে ধর্মরাজ
ভগবান্ ভবানীপতি যে সমস্ত ধর্ম কীর্তন করিয়াছেন, তুমি নিরন্তর সেই
সকল হৃদয়ে ধারণ করিয়া রাখবে । তুমি প্রজাপালনে অহুংকৃত
হইয়া ধর্ম্মানুসারে জীবিতকাল আতবাহিত করিলে দেহান্তে অংশাই
তোমার স্বর্গলাভ হইবে । ধর্ম্মপথ অবলম্বন পূর্বক প্রজাগণের রক্ষণা-
শেষণ করা রাজার অবশ্য কর্তব্য । ন্যায়ানুসারে দণ্ডবিধানই তাহার
পরম ধর্ম্ম বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকে । সজ্জনগণ সমীপে আমি

হরপার্ষ্বতীমন্ত্রাদ কীৰ্ত্তন করিলাম, তাহা শ্রবণ করা বা শ্রবণ করিবার অভিলাষে বিমুগ্ধমনে মহাদেবের আরাধনা করা অবশ্য কর্তব্য । দেবর্ষি নারদ ভগবান্ শঙ্করের আরাধনা করিবার নিমিত্ত এইরূপ উপদেশ করিয়াছেন । এক্ষণে তুমি সেই দেবাদিদেবের অর্চনায় প্রবৃত্ত হও । বাসুদেব দেবাদিদেব মহাদেবের ন্যায় অত্যাশ্চর্য্য প্রভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন । ইনি মহাবীর অর্জুনের সহিত বহুরিকাশ্রমে দশ সহস্র বৎসর অতি কঠোর তপোব্রুষ্ঠান করেন । মহাত্মা কৃষ্ণ ও অর্জুন সত্য, ত্রেতা ও দ্বাপর, এই তিন যুগেই আবির্ভূত হইয়া থাকেন । তুমি পূর্বে দেবর্ষি নারদ, বাস ও আমার নিকট ইহা সম্যক্ অবগত হইয়াছ । এই বাসুদেব বালাবস্থাতেই জ্ঞাতিগণের পরিত্রাণার্থ কংসের বিনাশ সাধন করিয়াছেন । এই শাস্ত্র পুরাণ পুঙ্খবহু অদ্ভুত কার্য্যের ইয়ঙ্গী করা নিতান্ত দুষ্কর । যখন সেই বাসুদেব তোমার শিরসখা, তখন অবশ্যই তোমার শ্রেয়োলাভ হইবে । হৃষ্যোদন লোকান্তর গমন করিলেও আমি তাহার নিমিত্ত আশঙ্কিত হইতেছি । সেই হৃষ্যুতির হৃদ্বু-জ্বলন্ত এই এই পৃথিবীর লোকক্ষয় হইয়াছে । তাহারই অপরাধে মহাবীর কর্ণ, শকুনি ও দুষ্টাসন প্রভৃতি দৈত্যবর্গ সমরাস্রমে প্রাণপরি-ত্যাগ করিয়াছে ।

মহাত্মা ভীষ্ম সেই মহামান্য ব্যক্তিগণ মধ্যে একরূপ কহিলে, ধর্ম্ম-রাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্য শ্রবণ পূর্ব্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন ধৃতরাষ্ট্র প্রভৃতি নৃপতিগণ কৃষ্ণের আশ্চর্য্য মহিমাপ্রবণে মনে মনে তাঁহার বথোচিত সৎকার করিয়া কৃতাজলিপুটে অবস্থান করিতে লাগিলেন । নারদাদি মহার্হগণও কৃষ্ণের প্রশংসাবাদ শ্রবণ করিয়া তাঁহার অভিনন্দন করিতে আরম্ভ করিলেন ।

—•••—

একোনপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় । ১৪৯ ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! রাজা যুধিষ্ঠির একরূপে ভীষ্মের নিকট নানাবিধ ধর্ম্ম ও পবিত্র বিষয় সমুদায় শ্রবণ করিয়া পুনরায় তাঁহাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, পিতামহ ! এই ভূমণ্ডলে প্রধান দেবতা কে ? কাহার স্তব ও কাহার অর্চনা করিলে শুভফল লাভ হয় ? কোন ধর্ম্ম সমুদায় ধর্ম্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং কোন মন্ত্র জপ করিলে মানবগণ সংসার-বন্ধন হইতে মুক্ত হইতে পারে ? আপনি তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । এই ভূমণ্ডলে দেবাদিদেব পরম পুরুষ
 ষাণ্মদেবই অদ্বিতীয় । উহার সত্ব নাম উল্লেখ করিয়া ভক্তিপূর্বক
 উহারে স্তব ও অর্চনা করিলেই শুভফল লাভ হয় । সেই অনাদিনিধন
 ত্রিলোকাধিপতি নারায়ণকে ধ্যান, নমস্কার ও তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞাহু-
 ত্তান করিলেই সংসারবন্ধন হইতে মুক্তলাভ করা যায় । তিনি ব্রাহ্মণ-
 শ্রিয়, সর্বধর্মস্বয়ং, লোকের কীর্তিবর্দ্ধক, লোকনাথ ও সমুদায় ভূতের উৎ-
 পত্তির আদিকারণ । ভক্তিপূর্বক সেই পুণ্ডরীকাক্ষের স্তব করাই সমুদায়
 ধর্ম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ধর্ম । যিনি সমুদায় তেজ অপেক্ষা অতি উৎকৃষ্ট তেজ,
 যিনি সমুদায় তপস্যা অপেক্ষা প্রধান তপস্যা, যিনি সমুদায় ব্রত অপেক্ষা
 অতি উৎকৃষ্ট ব্রত, যিনি সমুদায় পবিত্র বস্তু অপেক্ষা পবিত্র, যিনি সমু-
 দায় মঙ্গলের মঙ্গল, যিনি দেবতাদিগের দেবতা, যিনি সমুদায় জীবের
 পিতা ও পরব্রহ্মস্বরূপ, এবং কল্পের আদিপালে যাঁহা হইতে সমুদায়
 জীব উৎপন্ন ও বলাস্তে যাহাঁতে সমুদায় জীব বিলীন হয়, আমি এক্ষণে
 সেই লোকপ্রধান বিষ্ণুর সহস্র নাম কীর্তন করিচ্ছি, শ্রবণ কর । উচা
 শ্রবণ করিলে পাপ ও ভয় এককালে বিনষ্ট হইয়া যায় । মহর্ষিগণ ঐ
 বিখ্যাত নাম সমুদায় কীর্তন করিয়া গিয়াছেন । বিশ্ব, বিষ্ণু, বশট্কার,
 ভূতভব্যভবং প্রভু, ভূতকর্তা, ভূতভর্তা, ভাব, ভূতাত্মা, ভূতভাবন, পূতাত্মা,
 পরমাত্মা, মুক্ত ব্যক্তিদিগের পরম গতি, অবায়, পুরুষ, গাকৌ, ক্ষেত্রজ,
 অক্ষর, যোগ, যোগবেত্তা, যোগের নামক, প্রকৃতি পুরুষের ঐশ্বর্য, নর-
 সিংহ, শ্রীমান, কেশব, পুরুষোত্তম, শর্ক, সর্ক, শিব, স্বাগু, ভূতাদি,
 নিধি, অবায়, সম্ভাব, ভাবন, ভর্তা, প্রভব, প্রভু, ঐশ্বর, স্বয়ম্ভু, শম্ভু,
 আদিত্য, পুরুষাক্ষ, মহাস্বন, অনাদিনিধন, ধাতা, বিধাতা, ব্রহ্মা হইতে
 শ্রেষ্ঠ, অপ্রমেয়, হৃষীকেশ, পদ্মনাভ, অমরপ্রভু, বিশ্বকর্মা, ব্রহ্ম, তৃপ্তা,
 স্ববিষ্ট, স্ববিরী, ক্রব, অগ্রাহ, শাশ্বত, কৃষ্ণ, লোহিতাক্ষ, প্রবুদ্ধ, প্রভুত,
 ত্রিককুৎ, ধাম, পবিত্র, মঙ্গল, পর, ঐশান, প্রাণদ, প্রাণ, জ্যোতি,
 শ্রেষ্ঠ, প্রজাপতি, হিরণ্যগর্ভ, ভূগর্ভ, শাপব, মধুসূদন, ঐশ্বর, বিক্রমী,
 ধর্মী, মেধাবী, বিক্রম, ক্রম, অমৃতব, হৃদায়, কৃতজ, কৃত, আশ্রয়ান,
 সুরেশ, পরণ, শর্ম্ম, বিশ্বরোহা, প্রজাতব, অহঃ, সন্মৎসর, ব্যাল,
 প্রত্যয়, সর্বদর্শন, অজ, সর্বেশ্বর, সিদ্ধ, সিদ্ধ, সর্বাঙ্গ, অচ্যুত, বুধাঙ্গি
 অমেয়াত্মা, সমুদায় যোগ হইতে নির্গত, বহু, বহুমুখ, সহ্য, সমাত্মা,
 সম্মিত, সম, অমোঘ, পুণ্ডরীকাক্ষ, বুধাঙ্গী, বুধাক্ষ, কজ, বহুশ্রী,
 বজ্র, বিশ্বযোনি, শুচিশ্রবা, গমুঃ, শাশ্বত, স্বাগু, বররোহ, মহাত্মা,

সৰ্বগ, সৰ্বজ্ঞ, ভাসু, বিশ্বক্ৰমেন, জনার্দন, বেদ, বেদজ্ঞ, অব্যয়, বেদাঙ্গ, বেদবিৎ, কবি, লোকাধক্ষ, সুরাধক্ষ, ধৰ্ম্মাধক্ষ, কৃতাকৃত, চতুৰাশ্বা, তুৰ্কীহ, চতুর্দন্ত, চতুর্ভুজ, ত্রাজিফু, ভোজন, ভোক্তা, সহিষ্ণু, জগতের আদি, অনঘ, বিজয়, জেতা, বিশ্বযোনি, পুনরুত্থ, উপেন্দ্র, বামন, প্রাংশু, অমোঘ, শুচি উজ্জিত, অতীন্দ্র, সংগ্রহ, স্বর্গ, ধৃত্যশ্ব, নিরম, যম, বেদ্য বৈদ্য, যোগী, বোধঘাতী, মাধব, মধু, অতীন্দ্রিয়, মহামারা মহোৎসাহ, মহাবল, মহাবুদ্ধি, মহাশক্তি, মহাবীৰ্য্য, মহাহুতি, অনির্দেশাবপু, শ্রীমান, অমেরাশ্বা, মহাপরীক্ষধারী, মহাধনুর্ধ্ব, মহীভর্তা, শ্রীনিবাস, সাধুদিগের গতি, অনিরুদ্ধ, সুরানন্দ, গোবিন্দ, ইন্দ্রিয়তত্ত্ববেত্তাদিগের পতি, মরীচি, দমন, হংস, সুপর্ণ, ভূজগোস্তম, হিরণ্যানাভ, সূতপা, পদ্মনাভ, প্রজাপতি, অমৃত্যু সর্বদৃক, সিংহ, সজ্জাত, সন্ধিমান, স্থির, অজ, হৃদ্ধির্ধ্ব, শান্তা, বিষ্ণুপ্রাশ্বা, তৈদঘাতী, গুরু, গুরুতম, ধাম, সত্য, সত্যপরাক্রম, নিমিষ, অনিমিষ, স্রষ্টা, বাচস্পতি, উদারধী, অগ্রণী, প্রামণী, শ্রীমান, ন্যায়, নেতা, সমীরণ, সহস্রমূর্তী, বিখ্যাশ্বা, সহস্রাক্ষ, সহস্রপাং, আবর্তন, নিবৃত্তাশ্বা, সংবৃত, সংপ্রাৰ্দ্ধন, অহঃ, সংবর্তক, বহু, অনিল, ধরণীধর, সুপ্রসাদ, প্রসন্নাত্মা, বিশ্বধারী, বিশ্বভোক্তা, বিভূ, সংকর্তা, সংকৃত, সাধু, জহু নারায়ণ, নর, অসংখ্য, অপ্রমেরাশ্বা, বিশিষ্ট, শাসনবর্তী, শুচি, সিদ্ধার্থ, সিদ্ধসংকল্প, সিদ্ধিদাতা, সিদ্ধসাধন, বুধাশী, বুধভ, বিষ্ণু, বিবপৰ্বী, বৃহোদর, বর্দ্ধন, বর্দ্ধমান, বিবিক্ত, ক্রতিগাগর, হুভুজ, হৃদ্ধির, বাগী, মহেন্দ্র বহুদ, বহু, বহুরূপী, বৃহজ্জগ, শিপিবিষ্ট, প্রকাশন, ওজ, জেজ, দ্রুতিধর, প্রকাশাত্মা, প্রতাপন, ঋদ্ধ, স্পষ্টাক্ষর, মদ্র, চন্দ্রাংশু, ভাস্করহুতি, অমৃতানুভব, ভাসু, শশবিন্দু, সুরেশ্বর, ঔবধ, জগৎসেতু, সত্যধর্মপরাক্রম, ভূতভব্যভরপ্রাথ, পবন, পাবন, অনল, কামঘাতী, কামকারী, কাস্ত, কাম, কামদাতা, প্রভু, যুগাদিবর্তী, যুগাবর্ত, অনেকমায়, মহাশন, অদৃশ্য, অব্যক্তরূপ, সহস্রজিৎ, অনন্তজিৎ, ইষ্ট, বিশিষ্ট, শিষ্টেষ্ট, শিখণ্ডী, নহব, বুধ, ক্রোধাহর, ক্রোধকারী, বর্তা, বিশ্ববাহ, মহীধর, অচ্যুত, প্রাথিত, প্রাণ, প্রাণদ, বাসবাহুজ, জলনাথ, অধিষ্ঠান, অপ্রমত্ত, প্রতিষ্ঠিত, স্বন্দ, স্বন্দবর, ধূম্য, বরদ, বায়ুগাহন, বায়ুদেব, বৃহত্তাহু, আদিদেব, পুরন্দর, অশোক, তারণ, তার, শূর, শৌরি, জলেধর, অশুক, শতাবর্ত, পদ্মী, পদ্মনিতেক্ষণ, পদ্মনাভ, অরবিন্দাক্ষ, পদ্মগর্ভ, শরীরপোষক, মহর্ষি, ঋদ্ধ, বুদ্ধাত্মা, মহাক্ষ, গুরুধ্বজ, অতুল, শরভ, ভোম, সমযজ্ঞ, হরি, হবি, সর্বলক্ষণলক্ষণা, লক্ষ্মীবানু, নমিতিজয়, বিশ্বর, রোহিত, মার্গ, হেতু,

দামোদর, সহ, মণীধর, মহাভাগ, বেগবান্, অমিতাশন, উত্তম, ক্ষোভন,
 দেব, শ্রীগর্ভ, পরমেশ্বর, কারণ, করণ, কৰ্ত্তা, বিকর্তা, গহন, শুহ, বাব-
 সায়, ব্যবস্থান, সংস্থান, স্থানদাতা, ক্রব, পরাক্ষ, পরম্পষ্ট, তুষ্ট পুষ্ট,
 শুভেক্ষণ, রাম, বিরাম, বিরজ, মার্গ, নেত্র, নয়, অনয়, বীর, বলবান্ ব্যক্তি
 দিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, ধর্ম, ধর্ম্যদিগের শ্রেষ্ঠ, বৈকুণ্ঠ, পুরুষ, প্রাণ, প্রাণদ,
 প্রাণব, পৃথু, হিরণ্যগর্ভ, শক্রয়, বাপ্ত, বায়ু, অধোক্ষজ, ধাতু, সুদর্শন,
 কাল পরমেশ্বী, পরিগ্রহ, উগ্র, সংবৎসর দক্ষ, বিশ্রাম, বিশ্বদক্ষিণ
 বিস্তার, স্থাবর, স্থান্, প্রমাণ, অবায়, বীজ, অর্থ, অনর্থ, মহাকোষ,
 মহাভোগ, মহাধন, অনির্কিন্ন, স্থবিত, ধর্ম্মযুগ, মহামধ, নক্ষত্রেনমি,
 নক্ষত্রী, ক্ষম, ক্ষাম, সমীহন, স্বজ্ঞ, ইজা, ক্রতু, সাধুদিগের গতি, সর্বদর্শী
 বিশ্বকীয়া, সর্বজ্ঞ, উত্তম জ্ঞান, স্তব্রত, স্তম্ভ, স্তম্ভ, স্তম্ভোষ, স্তম্ভদাতা,
 স্তম্ভ, মনোহর, জিতক্রোধ, বীরবাত, বিদারণ, স্বাপন, স্ববশ, ব্যালী,
 অনেকাত্মা, অনেকধর্ম্মকৃৎ, বৎসর, বৎসল, বৎসী, রত্নগুপ্ত, ধনেশ্বর,
 ধর্ম্মগোপ্তা, ধর্ম্মকর্ত্তা, ধর্ম্মী, স্থূল, সূক্ষ্ম, ক্ষর, অক্ষর, অবিজ্ঞাতা, সহ-
 স্রাংস্ত, বিধাতা, কৃতলক্ষণ, গভস্তিনেমি, সত্ত্বশ্র, সিংহ, ভূতমহেশ্বর,
 আদিদেব, মহাদেব, দেবেশ, দেবপালক, শুক্ল, উত্তর, গোপতি, গোপ্তা,
 জ্ঞানগম্য, পুণ্ড্রতন, শরীরস্থিত, পৃক্ভূতের পালক, ভোক্তা, কপীন্দ্র,
 ভূরিদাক্ষণ, সোমপ, অমৃতপ, সোম, পুরাকৃত, পৃক্ভূতম, বিজয়, জয়,
 লভাসক্ত, দশার্হ, সাত্ত্বিকদিগের অধিপতি, জীব, বিনয়তা, সাক্ষী, মুকুন্দ,
 অমিতবিক্রম, অন্তোনিবি, অনন্তাত্মা, মহাসমুদ্রশারী, অত্ক, অজ,
 মণীর্হ, স্বভাবস্থিত, শক্রবিজয়ী, প্রমোদন, আনন্দ, নন্দন, নন্দ, সত্য
 ধর্ম্মা, ত্রিবিক্রম, মহর্ষি, কপিলার্চাধ্য, কৃতজ্ঞ, মেদিনীপতি, ত্রিপদ, ত্রিংশতা
 ধর্ম্মা, মহাশূর, কৃতান্তবাতী, মহাবরাহ, গোবিন্দ, সুবেণ, বনকান্দী,
 শুভ্য, গভীর, গহন, শুশ্রূ, গদাচক্রবাহী, বেধা, স্বজ্ঞ, অজিত, কৃষ্ণ,
 দৃঢ়, সঙ্কর্ষণ, অচ্যুত, বক্রণ, বাক্রণ, বৃক্ষ, পুষ্করাক, মহামনা, ভগবান্,
 ভগবত, নন্দী, বনমালা, হলায়ুধ, আদিভা, জ্যোতিঃপ্রধান, সহিসু,
 গতিসত্তম, সুধা, স্বপ্নরত্ন, দাক্ষণ, ত্রিবিপ্রদ, দিবস্পর্শী, সর্বদৃক্
 ব্যাল, বাচস্পতি, অযোনিজ, ত্রিসামা, সাংগ, সামানিকাগ, ভেষজ, ভিষক্,
 সমাগকারী, শযশাস্ত্র, নিষ্ঠা, শান্তি, পরায়ণ, শুভাজ, শান্তিজ, স্রষ্টা-
 কৃষ্ণ, কুবলেশ্বর, গোহিত, গোপতি, গোপ্তা, বৃশা, বৃষপ্রিয়, অনিবর্ত্তী,
 নিবৃত্তাত্মা, সংক্ষেপ্তা, ক্ষেমকৃৎ, শিব, শ্রীবৎসবক্ষা, শ্রীবাস, শ্রীপতি,
 শ্রীমান্ ব্যক্তিদিগের, মধ্যে শ্রেষ্ঠ, শ্রীদাতা, শ্রীণ, শ্রীনিবাস, শ্রীনিধি,

ত্রিবিভাবন, ত্রীধর, ত্রীধর, শ্রেয়, ত্রীমান, ত্রিলোকের আশ্রয়, স্বক, স্বক, শতানন্দ, নন্দি, জ্যোতি, গণেশ্বর, বিজিতায়া, বিধেয়ায়া, সংকীৰ্ত্তি
 ছিন্নসংশয়, উদৌৰ্ণ, সৰ্ব্বকশক্ষু, অনিশ, শাখত, স্থির, ভূশায়ী, ভূষণ
 ভূতি, বিদ্যোৎক, শোকনাশন, অর্চিয়ান, অর্চিতকৃত্ত, বিজিতায়া, বিশো-
 ধন, অনিরুদ্ধ, অপ্রতিরূপ, প্রহ্লাদ, অমিতবিক্রম, কাগনেমি, নিচিন্দা,
 বীর, শৌরি, শ্রুজনেশ্বর, ত্রিলোকাত্মা, ত্রিলোকেশ, কেশব, কেশিহা,
 চরি, কানদেব, কামপাল, কামী, কাস্ত, কুতাগম, অনির্দেয়াবপু, বিষ্ণু
 বার, অনন্ত, ধনঞ্জয়, ব্রহ্মণা, ব্রহ্মকৃত, ব্রহ্মা, ব্রহ্ম, ব্রহ্মবর্ধন, ব্রহ্মবৈং,
 ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মা, ব্রহ্মজ, ব্রাহ্মণপ্রিয়, মহাক্রম, মহাকর্ষা, মহাতেজা, মহো-
 রগ, মহাকৃত্ত, মহাবজ্জা, মহাবজ্জ, মহাহবি, স্তব্য, স্তবপ্রিয়, স্তোত্র,
 স্তুতি, স্তোত, রণপ্রিয়, পূর্ণ, পূর্বরিতা, পূণ্য, পূণ্যকীৰ্ত্তি, অনাময়, মনোজব
 তীর্থকর, বহুরেতা, বহুপ্রিয়, বহুপ্রদ, বাহুদেব, বহু, বহুমনা, চরি,
 সঙ্গী, সংকৃতি, সত্ত্বা, সত্ত্বা, সংপরাগণ, শ্রুসেন, বহুশ্রেষ্ঠ, সন্নিবাস,
 বাস, সুধামুন, ভূতাবাস, বাহুদেব সর্কামূলয়, অনল, দর্পণ, দর্পদ
 দৃষ্ট, দুর্জব, অপরাভিত, বিশ্বমূর্তি, মহামূর্তি, দীপ্তমূর্তি, অমূর্তিমান,
 অনেকমূর্তি, অব্যক্ত, শংমূর্তি, শতানন, এক, অনেক, সব, ক, নিং,
 বভদ্রবাহু, লোচবজ্জ, লোকনাথ, মাধব, ভক্তবৎসল, সুবর্ণবর্ণ, হেমন্ত
 বরাজ, চন্দ্রানন্দী, বীরহা, বিষম, শূন্য, ঘৃতাশী, অচল চল, অমানী, মানদ,
 নানা, লোনাশ্বামী, ত্রিলোককৃত, সুমেধ, মেধজ, ধনা, সত্যমেধ, ধরাধর,
 তেজ, বুব, দ্যুতিধর, সর্কশরধাগ্রগণ্য, প্রগ্রহ, নিগ্রহ, অব্যগ্র, অনেক-
 শূদ্র, পদাগ্রহ, চতুর্মূর্তি, চতুর্ভাষ, চতুর্ভাষ, চতুর্গতি, চতুরাত্মা, চতুর্ভাব,
 চতুর্কৈদবৈং, একপাং, সমাবর্ত, নিবৃত্তাত্মা, দুর্জয়, দরভিক্রম, হ্রলভ,
 দুর্গম, দুর্গ, দুর্গায়াগ, দরারিহা, শুভাদ, লোকসারঙ্গ, সুতজ্জ, তত্ত্ববর্জ,
 তৈজসর্ষা, মহাকর্ষা, কৃতকর্ষা, কুতাগম, উভব, সুজয়, সুন্দ, তত্ত্বনাভ,
 সুলোচন, অর্ক, বাজগন, শূঙ্গী, জয়ন্ত, সর্কবিদ, জয়ী, সুবর্ণবিন্দু, অক্ষোভা,
 সর্কবাকু দৈবরেশ্বর, মহাহুদ, মহাগর্ত, মহাতুত, মহানিধি, কুমুদ, কুন্দর,
 কুন্দ, পর্জনা, পান, অনিল, অমৃত্যশ, অমৃতবপু, সর্কজ, সর্কতোম্ব,
 স্রুগভ, স্রুত, সিদ্ধ, শত্রুজিৎ, শত্রুতাপন, ন্যগ্রোধ, উগ্রেশ্বর, অগ্নি,
 চানুরাক্ষ, নিহুদন, মহাসাক্তি, গণজিহ্ব, গণধা, গণবাহন, অমূর্তি, অনন্য,
 অচিন্ত্য, ভয়কৃত, ভয়নাশন, অণু, বৃহৎ, কশ, স্থল, গুণভূৎ, নিগুণ,
 মহান, অগ্নিত, অগ্নিত, স্বার্থ, প্রাক্তংশ, বংশবর্ধন, ভাটভূৎ, যোগী,
 যোগীশ, সর্ককামদ, আশ্রয়, শ্রমণ, কাম, সুপর্ণ, বাসুনাহন, ধর্কর, ধমু-

কৈবদ, দণ্ড, দময়িতা, দম, অপরাজিত, সর্বসহ, নিয়ন্তা, নিয়ম, যম, সতুবান, সাত্বিক, সত্য, সত্যধর্মপরায়ণ, অভিপ্রায়, প্রিয়াত, অহ, প্রিয়-
কৃত, প্রীতিবর্দ্ধন, বিহারসগতি, জ্যোতি, সূচি, হস্তক, বিভূ, রবি, বিরোচন, সূর্য্য, সবিতা, রবিলোচন, অনন্ত, হস্তক, ভোক্তা, সূর্য্য, অনেকজ, অগ্রহ, অনির্দিষ্ট, সদামর্ষী, লোকাধিপতি, অভ্যুদ, সনৎকুমার
সনাহন, কপিল, কপি, অব্যয়, স্বস্তি, স্বস্তিকৃত, স্বাস্ত, স্বস্তিকৃত, স্বস্তি-
দক্ষিণ, অরোজ, কুণ্ডলী, চক্রী, বিক্রমী, উজ্জ্বলশাসন, শব্দাতিগ, শব্দ-
সহ, শিশির শর্করীকর, অক্রুর, পেশল, দক্ষ, দক্ষিণ, ক্ষমাবান্দিগের
অগ্রগণ্য, বিহ্বলম, বোতভর, পূণ্য, শ্রবণ, কীর্তন, উত্তারণ, দৃষ্টিহা, পূণ্য
হঃস্বপ্ননাশন, বীরহা, রক্ষণ, শান্ত, জীবন, পর্য্যাবস্থিত, অনন্তরূপ, অনন্ত-
শ্রী, ক্রিতমহা, ভরাবহ, চতুঃস্র, গভীরাত্মা, বিদিশো, ব্যাদিশো, দিশ, অনাদি, ভুলোক ও ভুবলোকের ঐশ্বর্য্য, স্ববীর, রুচিরাজ, জনন, জন-
জন্মাদি, ভীম, ভীমপরাক্রম, আধারনিলয়, ধাতা, পুষ্পহাণ, প্রাণগর
উর্দ্ধগ, সংপথচার, প্রাণদ, প্রণব, পণ, প্রমাণ, প্রাণনিলয়, প্রাণভূৎ
প্রাণজীবনতত্ত্ব, তত্ত্ববিদ, একাত্মা, জন্মমৃত্যুজরতিগ, ভুলোক, ভুবলোক,
স্বলোক, তরু, প্রণব, পিতা, পিতামহ, যজ্ঞ, যজ্ঞপতি, যজ্ঞা, যজ্ঞাজ,
যজ্ঞবাহন, যজ্ঞভূৎ, যজ্ঞকৃত, যজ্ঞী, যজ্ঞভূক, যজ্ঞরাধন, যজ্ঞাস্তকৃত, যজ্ঞ-
শুভা, অন্ন, অন্নাদ, আত্মযোনি, যজ্ঞোত্ত, বৈখান, সামগায়ন, দেবকী-
নন্দন, স্রষ্টা, ক্ষিতীশ, পাপনাশন, শঙ্কভূৎ, নন্দবী, চক্রী, শীর্ষধ্বা,
গদাধর, রথাস্থপাণ, অক্ষোভ্য ও সর্বপ্রহরণ যুগ, এই আমি তোমার
নিকট ভূতভাবন ভগবান্ বাসুদেবের সহস্র নাম কীর্তন করিলান। যে
ব্যক্তি প্রতিদিন এই সহস্র নাম কীর্তন বা শ্রবণ করেন, তাহার ইহলোক
বা পরলোকে কৃত্রাপি বিছুমাত্র অমঙ্গল হয় না। উহা কীর্তন বা শ্রবণ
করিলে ব্রাহ্মণের বেদান্তে পাণ্ডিত্য, ক্ষত্রিয়ের বিজয়, বৈশ্যের অতুল
সম্পদ শূদ্রের স্বথ, ধর্ম্মাধীদিগের ধর্ম্ম, ধনাধীদিগের ধন, কাম্যদিগের
কামনা ও পুত্রার্থীদিগের পুত্র লাভ হয়। যে ব্যক্তি প্রতিদিন পণ্ডিত ও
ভক্তিপরায়ণ হইয়া সমাহিতচিত্তে বাসুদেবের এই সহস্র নাম কীর্তন
করেন, তাহার বিপুল বশ, জ্ঞানীদিগের মধো প্রাধান্য, অচলা লক্ষ্মী, বল
বীৰ্য্য ও প্রেরণালাভ হয় এবং তিনি রোগবিহীন, দ্যুতিমান্, ও রূপগুণে
বিভূষিত হইয়া নির্ভয়ে কাণহরণ করিতে পারেন। প্রতিদিন ভক্তি-
পূরক এই সহস্র নাম কীর্তন করিলে রোগাক্রান্তদিগের রোগ হইতে,
বর্ষদিগের বন্ধন হইতে, ভীতদিগের ভয় হইতে ও বিপন্নদিগের বিপদ

হইতে মুক্তি লাভ হইরা থাকে । যে ব্যক্তি ভগবান্ বাসুদেবের প্রতি এতান্ত ভক্তিপরায়ণ ও তাঁহার আশ্রিত হয়, সে সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হইয়া সনাতন ব্রহ্মলোক লাভ করে । বাসুদেবের ভক্ত ব্যক্তিরা কদাচ জন্মমৃত্যু, ভরা ও ব্যাধি হইতে ভীত হয় না । যাহারা মুক্ত হইয়া প্রকৃৎসংস্কারে ভগবান্ বাসুদেবের এই স্তব পাঠ করেন তাঁহারা নিশ্চয়ই জ্ঞানশীল, ক্রিয়ানু, ধৈর্য্যশালী, স্মরণশক্তিসম্পন্ন, কীর্ত্তিমান ও সুখী হইলে পাবেন । যাহারা নারায়ণের প্রতি দৃঢ়তর ভক্তি প্রদর্শন করেন, ক্রোধ, মাৎসর্য্য, লোভ ও দুৰ্ব্বুদ্ধি সেই পুণ্যশীলদিগকে স্পর্শ করিতেও সমর্থ হয় না । ভগবান্ বাসুদেবই বীর বীৰ্য্যবলে চন্দ্র-সূর্য্য ও নক্ষত্রগণে সম-লঙ্কিত নভোমণ্ডল, দিক্ সমুদায় পৃথিবী ও সমুদ্র ধারণ করিয়া রহিয়াছেন । সূর, অসূর, গন্ধর্ব্ব, যক্ষ, উরগ ও রাক্ষসগণ সংবলিত সমুদায় জগৎ তাঁহারই বশে অবস্থান করিতেছে । তিনিই ইন্দ্রিয়, মন, বুদ্ধি, মত্ত, তেজ, বল, ধৈর্য্য, দেহ ও জীবাত্মার সৃষ্টি করিয়াছেন । সমুদায় শাস্ত্র অপেক্ষা আচার শ্রেষ্ঠ । আচার হইতে ধর্ম্মের উৎপত্তি হয় । ভগবান্ বাসুদেব ঐ ধর্ম্মের রক্ষা কর্ত্তা । তিনি মহর্ষি, পিতৃলোক, দেবতা ও মহাভূত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন যোগ, জ্ঞান, সাংখ্য, বিদ্যা, শিল্পাদিকার্য্য, বেদ, শাস্ত্র ও বিজ্ঞান তাঁহা হইতেই উৎপন্ন হইয়াছে । তিনি একাকী ত্রিলোকমধ্যে সমুদায় ভূতে অবস্থান করিতেছেন । যে ব্যক্তি শ্রীর ও স্তবলাভের অভিলাষ করেন, ভগবান্ বাসুদেবের এই ব্যাসোক্ত স্তব পাঠ করা তাঁহার সর্ব্বপ্রয়োজ্যবে কর্ত্তব্য । যাহারা সতত ভূতভাবন ভগবান্ বাসুদেবের অর্চনা করেন, তাঁহারা কখনই পরাভূত হন না ।

—*—

পঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১০ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি সমুদায় শাস্ত্রবিশ্বাসে ও বিজ্ঞতম । অতএব কোন্ মন্ত্র জপ করিলে ধর্ম্মফল লাভ হয় ? যাত্রা, গৃহ-প্রবেশ, কার্য্যারম্ভ ও শ্রাদ্ধকালে কোন্ মন্ত্র জপ করা কর্ত্তব্য এবং কোন্ মন্ত্র জপ করিলে শাস্তি পুষ্টি, রক্ষা, শত্রুবিনাশ ও ভয়নাশ হয় ? আপনি তাহা কীর্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, মহারাজ ! আমি বেদব্যাসকীর্ত্তিত মন্ত্র কীর্ত্তন

‘অরিতেছি, অবহিত হইরা শ্রবণ বর । সাবিত্রী দেবী ঐ মন্ত্রের সৃষ্টি
করিয়াছেন । উহা পাঠ ও শ্রবণ করিলে কিছুমাত্র পাপ থাকে না । যে
ব্যক্তি দিব্যভাগে ও রাজিকালে ঐ মন্ত্র জপ করেন, তিনি নিম্পাপ এবং
যিনি ঐ মন্ত্র শ্রবণ করেন, তিনি দীর্ঘজীবী, কৃতার্থ ও উভয় লোকে
সুখী হন । সত্যধর্মপাঠ ও ক্ষত্রিয়ধর্মনিরত রাজর্ষিগণ প্রতিদিন প্রাতঃ-
কালে ঐ মন্ত্র পাঠ করিলে অতি উৎকৃষ্ট শ্রীলাভ করিয়া থাকেন । ঐ মন্ত্র
এই, “ মহাত্রয়ধারী বশিষ্ঠদেব, বেদনিধি পরাশর, মহাসর্প, অনন্ত, অক্ষয়,
সিদ্ধগণ, ঋষিগণ এবং দেবর্ষিদেব বরদাতা সহস্রশীর্ষ ও সহস্রনামধারী
জনাঙ্গনকে নমস্কার । অজ, একপাদ, অহিত্র, পিমানী, ঋত পিতৃরূপ,
ত্র্যম্বক, বৃষাণি, শত্রু, হবন ও ঈশ্বর এই একাদশ-রুদ্র ; ইহারাই শত-
রুদ্র নামে কীর্তিত হইয়া থাকেন । অংশ, ভগ, মিত্র, জলেশ্বর, বক্রণ,
ধাতা, অগ্নি, অরুত, ভাস্কর, শুষ্টি, পুষা, ইন্দ্র ও বিষ্ণু এই দ্বাদশ
আদিদেব ; ইহারা সকলেই কল্যাণজনক । ধর, প্রব, সোম, সাবিত্রী,
অনিল, অনল, প্রজ্ঞা ও প্রভাস এই আট মহাত্মা বহুনামে অভিহিত
হইয়া থাকেন । নাসত্য ও দস্য ইহারা উভয়ে অশ্বিনীকুমার । উহারা
সূর্যের ঔরসে জন্মগ্রহণ করিয়া অশ্বরূপধারিণী সূর্য্যপত্নী সংজ্ঞার নামা
হইতে নির্গত হইয়াছিলেন । এই ত্রয়সংখ্য দেবতা সর্বভূতের অধী-
শ্বর । ”

‘অনন্তর লোকদিগের মঙ্গলানুপ্রেরিত সংকল্প ও চৌর্যাদি চুক্কুরের
সাক্ষীদাতা মণ্ডাঙ্গাদিগেব নাম কীর্তন কবেছে, শ্রবণ কর । ঐ মহা-
ঋষী জীবমুণ্ডে অতৃণ্যভাবে অবস্থান করিয়া লোকের শুভাশুভ কার্য
সমুদায় প্রণেত্র করেন । সূর্য্য, কাল এবং বিশ্বদেব, পিতৃলোক তপো-
ধন ও সঙ্কল্পধর্মগণ ইহারা এই কার্যের সাক্ষীদাতা । ইহাদিগের নাম
কীর্তন করিলে ইহঁদের শুভকল প্রদান করিয়া থাকেন । ইহঁরা শ্রবত-
ভাষে বিদ্যাবিহিত দব্য লোক সমুদয়ে অবস্থান করেন । নিত্য এই
মণ্ডাঙ্গাদিগেব নাম কীর্তন করিলে ত্রিবর্গ ও পুণ্যলোক সমুদায় লাভ হয় ।
পূর্বোক্ত ঐরুক্তিংশং দেবতা মন্দোদর, মহাকাল, গ্রামণী, বৃষভধ্বজ,
গণপতি, হিনারবগল, সোম্যগণ, রুদ্রগণ, ভূতগণ, জ্যোতিষ্কগণ, গরি-
দগ, আকাশ, সুপর্ণ, পদ্মগেশ্বর, সিদ্ধগণ, স্থাবর ও অঙ্গমগণ, হিমালয়
পর্বত, চারিশমুদ্র মহাদেবের অনুকণ পরাক্রমযুক্ত অস্ত্রচরগণ, বিষ্ণু, বিষ্ণু,
শুদ্ধ এবং অশ্বিনী । ইহাদিগের নাম কীর্তন করিলে পাপের লেশমাণ
থাকে না ।

অতঃপর ঋষিভ্রষ্টগণের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। যবজীত, রৈভ্য, অক্ষীবস্ত, পরাবয়ু, কাক্ষিবানু, অঙ্গিরার পুত্র বর্গ এবং মেঘা-
তিথির পুত্র বর্গ এই সমুদ্র মহর্ষি পূর্বদিকে বাস করিতেছেন। ইহারা
সকলেই ব্রহ্মতেজোময়, ইন্দ্রের গুরু এবং রুদ্র, অনল ও বহু ন্যায় প্রভা-
সম্পন্ন; ইহারা ভূমণ্ডলে শুভকার্যের অনুষ্ঠান করিয়া এক্ষণে স্বর্গে দেব-
গণের সহিত একত্র অবস্থান করিতেছেন। ঐ সকল মহর্ষিদিগের নাম
কীর্তন করিলে ইন্দ্রলোকে সম্মান লাভ করা যায়। উষ্মচু, প্রমুচু,
স্বস্ত্যাত্রেয় দৃঢ়বা, উর্দ্ধবাহ, তৃণসোমাস্থিরা ও মিত্রাবরুণের পুত্র প্রতাপ-
শালী অশ্বপা ইহারা দক্ষিণদিকে অবস্থান করিতেছেন। এই মহাত্মারা
মহর্ষিগণের পুরোহিত। দৃঢ়েযু, ঋতেশু, পরিবাপ, একত, দ্বিত, ত্রিত,
এবং মহর্ষি অত্রির পুত্র সাত্বত হইারা পশ্চিমদিকে অবস্থান করি-
তেছেন। এই মহাত্মারা বরুণের পুরোহিত। অত্রি, বশিষ্ঠ, কশ্যপ
মোতম, ভরদ্বাজ, কুশকবংশোদ্ভব বিশ্বামিত্র ও ঋচীকতনয় জমদগ্নি
ইহারা উত্তরদিকে অবস্থান করিতেছেন। এই মহাত্মারা কুবেরের গুরু।
এই সমুদায় ভিন্ন আর সাতজন মহর্ষি আছেন; তাঁহারা সমুদায় দিকে
অবস্থান করিয়া থাকেন। এই সমুদায় মহর্ষির নাম কীর্তন করিলে
মানবগণেব বীৰ্ত্ত ও মঙ্গল লাভ হয়। ধম্ম, কাম, বাস, বয়ু, বাহুকি,
অনন্ত ও কপিল এই সাত মহাত্মা পৃথিবী ধারণ করিতেছেন। ইহারা
দিকৃপালি নামে কোর্তিত হইয়া থাকেন। হইারা যে যে দিকে অবস্থান
করেন, সেই সেই দিকে অভিসমুখীন হইয়া ইহাদিগের শরণাগত হইয়া
উচিত। পরশুরাম, বেদব্যাস, দ্রোণাচার্য্যপুত্র অশ্বখামা, লোমশ ও
পুরুষোত্তম ঋষিগণ হইারা সকলেই লোকপাবন বলিয়া কীর্তিত
হইয়া থাকেন। ইহারা তপঃপ্রভাবে সমুদায় লোকের কৃষ্টি বরিতে
পারেন। 'সংবর্ধ, মেকু, সাবর্ণ মার্কণ্ডেয়, সাঅ্যবোগ, নারদ ও মহর্ষি
হর্ষস। ইহারা তপঃপ্রভাবে ত্রিলোকমধ্যে বিখ্যাত হইয়াছেন। এই সমু-
দায় এবং ব্রহ্মলোক নিবাসী রুদ্রতুল্য প্রভাবসম্পন্ন অন্যান্য মহর্ষিদিগের
নাম কীর্তন করিলে লোকে ধর্ম্ম অর্থ কাম ও পুত্রলাভে সমর্থ হয়।

মানবগণ প্রাচীন প্রাণকাল ও সায়ংকালে পৃথিবীর পাতা বেগুরাজ
তনয় মারাজ পৃথু, দ্বার গর্ভে বুধের উরসে সমুৎপন্ন সূর্য্যবংশোদ্ভব।
মহাত্মা পুরুষ বা, প্রলোকবিপাক মহারাজ ভরত, সত্যযুগে গোমেধ
যজ্ঞের অনুষ্ঠান মতাত্মা রজিতেন্দ্র বিদগ্ধিত বজ্রকর্তৃক শোষণসমম্বিত ত্র্যম্ব
কর্তৃক স্রষ্টা হৈত, মহাদেব প্রমাদে গঙ্গাব আশ্রয়িতা অর্চনায়

চেতুঃসংসারের উদ্ধারকারণ রাজর্ষি ভগীরথ এবং হতাশনের ন্যায়
 তেজঃপুঞ্জকলেবর অন্যান্য বীৰ্ত্তমান দেবতা, ঋষি ও ভূপতিদিগের নাম
 কীর্ত্তন করিবে । সাংখ্য যোগ কব্যকব্য ও সৰ্ব্বজ্ঞতির আশ্রয় পরব্রহ্ম এই
 সমুদায় শব্দ গায়ত্রী ও প্রাতঃকালে উচ্চারণ করিলে সমুদায় মঙ্গললাভ,
 ব্যাধিনাশ ও সকল কার্যে উন্নতি হইয়া থাকে । অতএব প্রতিদিন প্রাতঃ-
 কাল ও গায়ত্রীকালে পূৰ্ব্বোক্ত মহাদেবগণের নাম কীর্ত্তন করা অবশ্য
 কর্ত্তব্য । উহার সৃষ্টি ও পালনকর্ত্তা এবং বারিবর্ষণ ও বায়ুবহনের কারণ
 ঐ মহাদেবীরা স্রোত, কার্যাদক্ষ, ক্ষমাশীল ও জিতেন্দ্রিয় । উহারা পাপ-
 পুণ্যের সাক্ষীস্বরূপ । যাহারা প্রাতঃকালে গাত্ৰোৎখান করিয়া উহাদিগের
 নাম কীর্ত্তন করেন, তাহাদিগের পণ অবরুদ্ধ থাকে এবং তাহারা অগ্নিভয়
 চৌরভয় ও দুঃস্বপ্ন দর্শন প্রভৃতি সমুদায় অমঙ্গল হইতে পরিভ্রাণ লাভ
 করিয়া থাকেন । যে সকল ব্রাহ্মণ বজ্রদীক্ষাসময়ে সংযত হইয়া এই
 সমুদায় পবিত্র নাম অধ্যয়ন করেন, তাহারা নারিবানু, আয়ুনিরত, ক্ষমা-
 শীল, জিতেন্দ্রিয় অসুরা শূন্য সৰ্ব্বপাপবিমুক্ত ও ঋদ্ধিমান হইয়া গৃহে
 প্রত্যগম্য বিবেচিত পান । রোগাক্ত ব্যক্তির উহা পাঠ করিলে সমুদায়
 রোগ হইতে মুক্ত হইতে পারে । গৃহ মধ্যে পাঠ করিলে কুলের মঙ্গল,
 ক্ষেত্রमध्ये পাঠ করিলে শস্যসম্পত্তি ও বিদেশগমন সময়ে পাঠ
 কারণে পথিমধ্যে মঙ্গল লাভে সমর্থ হওয়া যায় । অতএব স্ত্রী, পুত্র, ধন,
 বীজ ওষধি ও আপনার হিতের নিমিত্ত উহা পাঠ করা সমস্তের অবশ্য
 কর্ত্তব্য । যে কত্রির সংগ্রামসময়ে ঐ সমুদায় নাম জপ করেন, তিনি
 নিশ্চয়ই শত্রুগণকে পরাজয় করিয়া অক্ষতশরীরে স্বীয় গৃহে প্রত্যগমন
 করিতে সমর্থ হন । যে ব্যক্তি দৈব ও পিতৃকর্য্য উপলক্ষে উহা পাঠ
 করেন, দেবতা ও পিতৃগণ তাহার বজ্র কব্যকব্য ভোজন করিয়া
 পরম তৃপ্তিপািত করেন । তিনি কখনই ব্যাধি, হিংস্রজন্তু ও ভয়
 হইতে ভীত হন না এবং তিনি সমুদায় পাপ হইতে বিমুক্ত হন । যাহারা
 অৰ্ণবযান, যান, প্রবাগ ও রাজপথে এই সাবিত্রীমন্ত্র পাঠ করেন, তাহার
 পরমসিদ্ধি লাভ করিতে পারেন; তাহাদের বাপকণ্ঠ কখনই
 অকালে কালগ্রাসে নিপতিত হয় না এবং তাহাদিগকে, নরপতি, পিশাচ
 গণ, ব্রাহ্মস অগ্নি, জল, পবন ও হিংস্রজন্তু হইতে কখনই ভীত হইতে
 হয় না । কণ্ঠ সাবিত্রীমন্ত্র পাঠ করিলে চারিধেরেই শান্তলাভ হইয়া
 থাকে । যাহারা পরম পবিত্র সাবিত্রী মন্ত্র অৰ্ণব করেন, তাহারা সমুদায়
 দ্বন্দ্ব হইতে বিমুক্ত হইয়া চরমে পরম গতি লাভ করিতে পারেন । যাহারা

ମୋକ୍ଷମୁହୂର୍ତ୍ତର ମଧ୍ୟେ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପଠ କଲେ, ତାହାଦିଗର ଗାତ୍ରାଦିଗ ବହୁବ୍ୟସା ହେବ । କି ବିଦେଶବାତ୍ରୀ, କି ପ୍ରାୟାଣେ ଅବସ୍ଥାନ ମନେଇ ଏହି ମନ୍ତ୍ର ପଠ କରା ମହୁଷ୍ୟର ଅବସ୍ୟା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଜପହୋମପରାୟଣ ପବିତ୍ରାତ୍ମା ମହର୍ଷିଗଣେର ଉଦ୍ଧାର ତୁଲ୍ୟ ପରମ ଅପାୟ ମନ୍ତ୍ର ଆମ କିଛି ନାହିଁ । ପୂର୍ବେ ମହର୍ଷି ପରାଶର ଏହି ମନ୍ତ୍ରାତ୍ମକ ମନ୍ତ୍ର ଇନ୍ଦ୍ରେର ନିକଟ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଆଛନ୍ତି ; ଏକ୍ଷଣେ ଆମି ଉହା ତୋମାର ନିକଟ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଲାମ । ଐ ମନ୍ତ୍ରକେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟଭୂତେର ହୃଦୟ ଓ ପୁରାତନ ଶ୍ରୀତି ସ୍ବରୂପ ବାରିଆ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କରା ଯାଉ । ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟାବଶୋଭାବ ଭୂଲକ୍ଷିଗଣ ପବିତ୍ର ହେଉଆ ପ୍ରାଣିଗଣେର ପରମ ଗତିସ୍ବରୂପ ଐ ମନ୍ତ୍ର ପଠ କରିଆ ଥାକେନ । ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ଦେବଗଣ, ମହର୍ଷି ଓ ମହାତ୍ମା କ୍ଷବେର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଲେ ମହୁଷ୍ୟ ଅସ୍ତ୍ର ମୟୁଦାର ବିପଦ ହେତେ ଯୁକ୍ତିଲାଭ ଓ ଅନ୍ୟେର ଅମଙ୍ଗଳ ନିବାରଣ କରିତେ ପାରେ । କନ୍ୟାପ, ଗୋତମ, ଭୃଗୁ, ଅଜ୍ଞିରା, ଅଦ୍ରି, ଶୁକ୍ର, ଅଗନ୍ତା ଓ ବୃହସ୍ପତି ପ୍ରଭୃତି ବୃକ୍ଷ ବ୍ରହ୍ମର୍ଷିଗଣ ମର୍ତ୍ତ୍ୟା ମାବିତ୍ରୀମନ୍ତ୍ରେର ଉପାୟନା କରିଆ ଥାକେନ । ପୂର୍ବେ ମହର୍ଷି ଶ୍ରୀତ୍ବେର ପୁତ୍ରଗଣ ଭଗବାନ ବାସିଷ୍ଠେର ନିକଟ ଐ ମନ୍ତ୍ର ଲାଭ କରିଆ- ଛିଲେନ । ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବଗଣ ଐ ମାବିତ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ଆଶ୍ରୟ କରିଆଇ ଦାନବଗଣକେ ମରାଜିତ କରିଆଛନ୍ତି । ସେ ବାକ୍ତି ବେଦବେଦାନ୍ତ ଜ୍ଞାନବାନ ବ୍ରାହ୍ମଣକେ ଅବର୍ଣ୍ଣଶୂନ୍ୟ- ସମ୍ପନ୍ନ ଶତ ଗାତ୍ରୀ ପ୍ରଦାନ କଲେନ, ଆମି ଯିନି ଲୋକମାତ୍ରେ ଦିବା ଭାରତକଥା କୀର୍ତ୍ତନ କରିଆ ଥାକେନ, ତାହାରା ଉଦ୍ଧେରେ ତୁଲ୍ୟକ୍ଷଣ ଲାଭ କରିତେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟ ହେନ, ମନେହ ନାହିଁ । ମହାତ୍ମା ଭୃଗୁର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଲେ ଧର୍ମଲାଭ, ବାସିଷ୍ଠକେ ନୟନ କରିଲେ ଶୌର୍ଯ୍ୟବୃଦ୍ଧି, ମହାରାଜ ଋଷ୍ମତ୍ତେର ନୟନ କରିଲେ ମଙ୍ଗ୍ରାୟେ ଶ୍ରୀମୁଖ ଓ ଅଶ୍ବିନୀକୁମାରଦ୍ବୟେର ନାମ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଲେ ରୋଗ ହେତେ ଯୁକ୍ତିଲାଭ ହେଉଆ ଥାକେ । ହେ ଧର୍ମରାଜ ! ଏହି ଆମି ତୋମାର ନିକଟ ମାବିତ୍ରୀମନ୍ତ୍ର ମାବି- ତ୍ତରେ କୀର୍ତ୍ତନ କରିଲାମ ; ଏକ୍ଷଣେ ଅନ୍ୟ ସାହା ଅବନ କବିତେ ବାସନା ଥାକେ, ବ୍ୟକ୍ତକର ।

ଏକପଞ୍ଚାଶଦଧିକୃତତମ ଅଧ୍ୟାୟ । ୧୫୧ ।

ସୁଧିଷ୍ଠିର କହିଲେନ, ମିତ୍ରାତମ ! ଏହି ଜୀବଲୋକେ କାହାରା ମୁକ୍ତି ନାହିଁ ଏବଂ କାହାରା ପ୍ରୀତି ନିରୂପ ବାସନା କରା ବର୍ତ୍ତବ୍ୟ, ତାହା କୀର୍ତ୍ତନ କର ।

ଭୀଷ୍ମ କହିଲେନ, ଧର୍ମରାଜ ! ବ୍ରାହ୍ମଣାଦିଗକେ ଅବମାନନା କରିଲେ ଦେବତା ଦିଗ୍ଗଜେ ଅବସର ହେତେ ହେବ । ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣକେ ନୟନ କରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଏହି ଜୀବଲୋକେ ବ୍ରାହ୍ମଣଗଣ ମୁକ୍ତିନୀୟ । ତାହାଦିଗେର ନିକଟ ମୁକ୍ତିର ନ୍ୟାୟ

অনুস্থান করা সকলেরই পক্ষে শ্রেয়স্কর । ঐ মনীষিগণ সমুদায় লোকে ধারণ পূর্বক অবস্থিতি করিতেছেন । তাঁহারা সকলের শ্রেষ্ঠ ও ধর্মের মেতুস্বরূপ । নিঃস্বভাবই তাহাদিগের সুখের কারণ । তাঁহারা প্রাণি-
গণের প্রিয়দর্শন, সকলের আশ্রয়স্বরূপ; ব্রতধারী, লোকশ্রদ্ধা, শাস্ত্রপ্রণেতা ও বশদ্বী । উঁহারা সংযতবাক্য হইয়া কঠোর তপোমুঠান করিয়া থাকেন ।
তপস্যাই তাঁহাদের পরম ধন এবং বাণ্যই তাঁহাদিগের পরম বল । তাঁহারা ধর্মের উৎপত্তিস্থান, ধর্মপরায়ণ, ধর্মার্থী ও মুক্তদর্শী । প্রজাগণ
তাঁহাদিগেরই আশ্রয় গ্রহণ করিয়া জীবিত রহিয়াছে । উঁহারা সংপদ-
প্রদর্শক, যজ্ঞপ্রকাশ ও সনাতন । উঁহারা নিরন্তর পিতৃপিতামহদ্ব্যত দুর্দ্বৈত
ব্রাহ্মণভার বহন করিয়া থাকেন ; অতি দুঃসময়ে ও ঐ ভারবহনে অবসন্ন
তন না । উঁহারা হব্যকব্দের অগ্রভাগ ভোক্তা এবং দেবতা, পিতৃলোক
ও অতিথিগণের মুখস্বরূপ । উঁহারা ভোজন দ্বারা তৃপ্তিলাভ করিলেই
ত্রিলোকে মগ্ন হইতে উদ্ধার করিতে সমর্থ হন । উঁহারা সর্বত্র,
ঐতিহ্য, সকল বিষয়ে সুনিপুণ, মোক্ষদর্শী, সকলের গতিজ্ঞানবিশারদ,
অধ্যাত্মচিন্তাপরায়ণ এবং সকল লোকের দীপ, চক্ষুমানুদ্বিগেরও চক্ষু-
স্বরূপ । উঁহারা আদি, মধ্য ও অন্ত সকলই বিদিত আছেন এবং উঁহারা
সংশয়বিরহিত ও উৎকর্ষাপকর্ষজ্ঞানসুনিপুণ । উঁহাদের চরমে পরম গতি
লাভ হইয়া থাকে । উঁহারা বিগতপাপ, নিম্ভু-নিম্পরিগ্রহ, সম্মানের
উপযুক্ত ও সম্মানিত । চন্দন ও পঙ্ক এবং ভোজন ও অজ্ঞানজনে
উঁহাদের সমান জ্ঞান । উঁহারা দুকূল, শাস্ত্রনির্মিত বস্ত্র, ক্ষৌম ও
নৃগচর্ম্ম অভিন্নবোধে পরিধান করেন । উঁহারা ইন্দ্রিয়নিগ্রহ ও বেদাধ্যয়ন
করিয়া অনাহারে বহুদিবস অতিক্রম পূর্বক দেহ শুদ্ধ করিতে পারেন ।
উঁহারা কুপিত হইলে দেবতার অদেবত্ব অদেবতার দেবত্ব সম্পাদন এবং
নূতন লোক সমুদায় ও লোকপালগণের সৃষ্টি করিতে সমর্থ হন । ঐ মহা-
ত্মাদিগের শাপপ্রভাবেই সাগরজল নিতান্ত অপেক্ষ হইয়াছে । উঁহাদিগের
কোপানল দওকারণে অদ্যাপি উপশমিত হয় নাই । উঁহারা দেবগণের
দেবতা কার্যের কারণ ও প্রমাণের প্রমাণ । অতএব উঁহাদিগের মধ্যে
কি বুদ্ধ, কি বালক সকলেই সম্মানের উপযুক্ত । উঁহাদের মধ্যে যাহারা
তপ ও বিদ্যায় সমৃদ্ধিকৃত্তার্থতা লাভ কবিত্তে পারেন, তাঁহারা সজাতীয়
দিগের নিকট সমৃদ্ধিক সম্মানভাজন হইয়া থাকেন । যে ব্রাহ্মণ বিদ্যাশূন্য
তিনিও অন্যকে পবিত্র করিতে পারেন ; সুতরাং যিনি বিদ্বান্ তিনি
যে পরম পাবন, তাহার আর বিচিত্র কি । ফলতঃ ব্রাহ্মণ বিদ্বান্ বা অবি-

ছান হউন, তাঁহায়ে পরম দেবতাস্বরূপ জ্ঞান করা কর্তব্য। অগ্নি সংস্কৃত বা অসংস্কৃতই হউন। তাঁহার দেবত্ব কদাচই দ্বিগুণ হয় না। যেমন তেজী অগ্নি শ্মশানে অবস্থান করিলেও দূষিত হয় না, প্রত্যুতঃ ও গৃহে বিধিবৎ ব্যবহৃত হইতে পারে, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ যদিও সতত অন্নিষ্টকর কার্যে নিরত থাকেন, তথাপি তাঁহায়ে পরম দেবতাস্বরূপ বলিয়া সমাদর করা কর্তব্য।

দ্বিপঞ্চাশদধিকশততম অধ্যায় । ১৫২ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে কি ফল লাভ হয়, তাহা কীর্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! এই স্থানে পানকার্ত্তবীৰ্য্য সংবাদনামক এক পুরাতন ইতিহাস কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। হৈহয়বংশসম্বৃত সহস্রবাহুসম্পন্ন কার্ত্তবীৰ্য্য সর্ষীপা সমাগরা পৃথিবীর অধীশ্বর হইয়া স্বয়ং সমুদায় শাসন করিয়াছিলেন। মাহিষ্যতা পুরী তাঁহার রাজধানী ছিল। তিনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্মানুসারে বিনীতভাবে বহুদিন মংষি দত্তাত্রেয়ের আরাধনা ও তাঁহায়ে প্রচুর ধনদান করিয়াছিলেন। একদা মহর্ষি দত্তাত্রেয় কার্ত্তবীৰ্য্যের, ভক্তিভাবে সাতিশয় সত্ত্বষ্ট হইয়া তাঁহায়ে তিনটি বর প্রার্থনা করিতে কহিলেন। তখন কার্ত্তবীৰ্য্য তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! যদি প্রাপ্ত হইয়া থাকেন, তবে আমাকে এই বর প্রদান করুন, যে আমি যখন সমরাজ্যে সৈন্যমধ্যে অবস্থান করিব, তখন যেন আমার সহস্র বাহু উৎপন্ন হয়। আমি যেন স্বীয় পরাক্রমপ্রভাবে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় ও ধর্ম্মানুসারে উহা শাসন করিতে পারি। আর আপনার নিকট আমার এই এক প্রার্থনা যে, আমি সতাপণ হইতে বিচলিত হইলে যেন মাপ্য ব্যক্তির আমাকে শাসন করেন।

কার্ত্তবীৰ্য্য এইরূপ প্রার্থনা করিলে দ্বিজবর দত্তাত্রেয় ওষাক্ত বলিয়া তাঁহায়ে বর প্রদান করিলেন। তখন ঐ মহাবীর মহর্ষির বনগভায়ে সমুদায় পৃথিবী পরাজয় করিয়া সূর্য্য ও অনল সন্নিপথে আরোহণ পূর্বক বলদণ্ডে একান্ত দণ্ডিত হইয়া কহিলেন, মৈর্য্য, বীর্য্য, যশ ও পরাক্রমে কেহই আমার তুল্য নাই। মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্য এই কথা কহিয়া যোণাব লম্বন করিলে, তৎক্ষণাৎ এই আকাশবাণী তাঁহার বর্ণকূচেরে প্রবিষ্ট হইল।

রে মৃত ! ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ; ব্রাহ্মণের সাহায্য ছিন্ন ক্ষত্রিয়েরা কখন প্রজাশাসন করিতে সমর্থ হয় না ।

তখন কার্ত্তবীৰ্য্য কহিলেন, আমি সন্তুষ্ট হইলে, জীবগণের সৃষ্টি এবং ক্রুদ্ধ হইলে সমুদায় জীবকে বিনাশ করিতে পারি । অতএব, ব্রাহ্মণ কখনই আমা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহে । “ব্রাহ্মণের সাহায্য ছিন্ন ক্ষত্রিয় প্রজাপালন করিতে পারেন না ” কারণ, তুমি এই হেতু নির্দেশ পুঙ্ক ব্রাহ্মণকে শ্রেষ্ঠ ও ক্ষত্রিয়ের তদপেক্ষা গৌণ বলিয়া কীৰ্ত্তন করিলে ; কিন্তু আমার মতে ব্রাহ্মণ অপেক্ষা ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ । ব্রাহ্মণগণ অধ্যয়ন, অধ্যাপন ও বস্ত্রাদিচ্ছলে ক্ষত্রিয়কে আশ্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে । কিন্তু ক্ষত্রিয়েরা কখনই ব্রাহ্মণের আশ্রয় গ্রহণ করে না । প্রজাপালন করা ক্ষত্রিয়ের ধর্ম্ম । ব্রাহ্মণেরা সেই ক্ষত্রিয়কে অবলম্বন করিয়া জীবিকা নির্বাহ করে ; তবে ব্রাহ্মণ বিক্রমে ক্ষত্রিয় অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইল ? তুমি আকাশ হঠতে বাহা করিলে, উহা মিথ্যা । অতঃপর, আমি ত্রিকোণ-জীবী আশ্রয়ভিমাণী ব্রাহ্মণগণের নিশ্চয়ই পরাজিত ও বশীভূত করিব । এতদ্ব্যতীত কি দেবতা কি মনুষ্য কেহই আমারে রাজ্য হইতে পরিভ্রষ্ট করিতে সমর্থ নহে । অতএব, আমি কখনই ব্রাহ্মণ অপেক্ষা নিকৃষ্ট নহি । আজ, আমি নিশ্চয়ই ব্রাহ্মণ প্রধান জগৎকে ক্ষত্রিয় প্রধান করিব । সমরাজ্যে কেহই আমার পরাক্রম সঙ্গ্য করিতে সমর্থ নহে । মহাবীর কার্ত্তবীৰ্য্য এইরূপ গর্ব্ব প্রকাশ করিলে আকাশবানীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা সুরম্বতা তাঁহার বাক্য শ্রবণে একান্ত গাফিলি হইলেন । তখন পবনদেব অগ্নরীক্ষ হইতে কার্ত্তবীৰ্য্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে অর্জুন ! তুমি এক্ষণে এই চুইতাব পরিত্যাগ করিয়া ব্রাহ্মণগণকে নমস্কার কর । উহাদিগের অপব্যয় চেষ্টা বিরলে নিশ্চয়ই তোমার রাষ্ট্র-বল্লব উপস্থিত হইবে । উহারা তোমাকে হয় বিক্রান্ত না হয় রাজ্য হইতে নিরাকৃত করিবে ।

তখন কার্ত্তবীৰ্য্য তাঁহাকে সম্বোধন পুঙ্ক কহিলেন, ভদ্র ! তুমি কে ?

পবন কহিলেন, আমি দেবদূত বায়ু ; তোমারে হিতোপদেশ প্রদান করিতে আগমন করিয়াছি ।

তখন কার্ত্তবীৰ্য্য পবনদেবকে সম্বোধন পুঙ্ক কহিলেন; সমীরণ ! আপনি ব্রাহ্মণের প্রাণ বিলম্বন ভক্তি প্রদর্শন করিলেন । ব্রাহ্মণ, অগ্নি, সূর্য্য, আকাশ, জল, পৃথিবী না আপনাব মদুণ ?

ত্রিপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৩ ।

তখন পবন কহিলেন, মূঢ় ! আমি মহাত্মা ব্রাহ্মণগণের যৎকিঞ্চিৎ গুণ
বীৰ্ত্তন করিতে ছি, অরণ্য কর । তুমি অগ্নি, সূর্য্য ও আকাশ প্রভৃতি ষাঠা-
দিগের নাম উল্লেখ করিলে, ব্রাহ্মণ তাঁহাদিগের সৰ্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।
পূৰ্বে পৃথিবীর আধিপত্যী স্বত্বতা অঙ্গরাজের স্পর্শে গণ্য করিতে না
পারিয়া পৃথিবীরে পারিত্যাগ পুন্সকগমন করিলে মহর্ষি কশ্যপ উহাকে
জ্ঞাত করিয়া রাখিয়াছিলেন । পূৰ্বে মহর্ষি অঙ্গরা অনায়াসে পৃথিবীস্থ
সমুদায় মালল পান করিয়া পরিশেষে সমুদায় পৃথিবী মলিনপূর্ণা করিয়া-
ছিলেন । ঐ মহাত্মা কোন সময়ে আমার শ্রুতি রোষণরবশ হইলে আমি
তাঁহার ভয়ে পৃথবী পারত্যাগ পূৰ্ব্বক অগ্নিহোত্রমধ্যে অবস্থান করিয়া-
ছিলাম । দেবরাজ ইন্দ্র অহন্যার পাতিব্রতা বিনষ্ট করিলে তাঁহার পতি
মহাব গোতম ক্রুদ্ধ হইয়া হস্তকে শাপ প্রদান করিয়াছিলেন ; কেবল
দক্ষরক্ষা তাঁহারে শ্রাণে বিনষ্ট করেন নাই । সমুদ্র কণাধ মাললপূর্ণ
হইয়াও ব্রাহ্মণগণের আভিশাণে লবণোদ্ভব হইয়াছে । নিধুমন্ত্রণশনমূল
তেজস্বী রূপবান্ শুক্ৰাচার্য্য মহর্ষি অঙ্গরার আভিশাণে তেজোবিহীন হই-
য়াছেন । মহাত্মা কপিলদেব ক্রুদ্ধ হইয়া মাগরময়ো মগরমস্তানদিগকে
ভক্ষ্যমাণ করিয়াছেন । অতএব, তুমি আপনারে ব্রাহ্মণের তুল্য জ্ঞান না
করিয়া আপনার প্রয়োণভের উপায় চিন্তা করে অগামী ক্ষমতাশাগী
মহাত্মারা গৰ্ভস্থ ব্রাহ্মণদিগকেও গতও নষ্টকার করিয়া থাকেন । মহর্ষি
শুক্ৰাচার্য্য সূ বন্তীণ দত্তকরাজ্য এবং মহাত্মা শুক্ল ক্ষত্রমূলোদ্ভব তাল-
জজ্বকে বিনষ্ট করিয়াছেন । তুমি কেবল মহাত্মা দত্তাত্রেয়ের অনুগ্রহেই
দুলভ রাজ্য, বন, দ্রব্য শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়াছ । তুমি মনুদেবের হব্য
বাণী ভগবান্ হুতাশনের উপাসনা করিয়া থাকে, তিনিও ব্রাহ্মণ বলিয়া
অভিহিত হন । অতএব ব্রাহ্মণকে সৰ্ব্বভূতাহুপালক ও জীবলোকের
বন্তী বলিয়া পরিজ্ঞাত হইয়াও একপ মুগ্ধ হইয়া তোমার কষ্টব্য নহে ।

হে মহারাজ ! পূৰ্বে মনুনোকপিতামহ ভগবান্ ব্রহ্মা এই স্থাবরজ
ক্ষমসংলিপিত সমুদায় লগণের স্রষ্টা করিয়াছেন । তাহা হইতে শৈল, দিব্
স'লল, পৃথিবী ও আকাশ সমুদ্ভূত হয় । অজ্ঞান ব্যক্তির অগুজ শব্দে
প্রকৃত অর্থ পরিজ্ঞাত হইতে না পারিয়া ব্রহ্মারে ব্রহ্মাণ্ড বলিয়া নির্দেশ
নকরয়া থাকে । কিন্তু বস্তুত তিনি ব্রহ্মাণ্ডজ নহেন । তিনি মণদ অজ
নাম ধারণ করিয়াছেন, তখন তাঁহার ব্রহ্মাণ্ডে জন্ম কোনরূপেই সম্ভব

নহে । তিনি অণ্ড অর্থাৎ পরব্রহ্ম হইতে সমুৎপন্ন হইয়াছেন বলিয়া অণ্ডজ নামে অভিহিত হইয়া থাকেন । ঐ মহাত্মা সর্ব প্রথমে সমুদ্ভূত হইয়া অচক্ষুরাশ্রয় দেহ আশ্রয় পূর্বক সর্বভূতের সৃষ্টি করিয়াছেন । তিনিই সকলের আদিভূত ব্রাহ্মণ । অতএব, তাঁহার স্মৃশ হইতে বাসনা করা ভোমার কখনই উচিত নহে । ভগবান সমীচীন এই কথা কহিলে, মহারাজ কান্তবীৰ্য্য তাঁহার বাণী শ্রবণ পূর্বক মৌমাংসঘন বরিদ্রা গ্রহিলেন ।

—*—

চতুঃপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৪ ।

তখন বায়ু পুনর্বার কান্তবীৰ্য্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ । পূর্বে ভূপাল অঙ্গ যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়া ব্রাহ্মণগণকে এই পৃথিবী দান করিবার বাসনা করিয়াছিলেন । পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা ঐ বৃহত্ত পরিভ্রাতা হইয়া চিন্তা করিলেন, আমি ব্রহ্মার কন্যা, সকল প্রাণিকেই ধারণ করিয়া আছি ; এই মহাপাল আমাকে প্রাপ্ত হইয়া নিরপরাধে আমাকে ব্রাহ্মণদান করিতে অভিলাষী হইয়াছেন । অতএব বাহাতে ইনি অচিরে রাজ্যের সহিত উৎপন্ন হন, আমাকে তাঁহার চেষ্টা করিতে হইবে । এক্ষণে এই অধিষ্ঠানভূত ভূমিকে পরিত্যাগ পূর্বক ভগবান ব্রহ্মাভিনিবট গমন করি । ভগবতী পৃথিবী মনে মনে এইরূপ চিন্তা করিয়া অনন্তবিলম্বে ব্রহ্মলোকে গমন করিলেন । তখন মহর্ষি কশ্যপ পৃথিবীর অধিষ্ঠাত্রী দেবতাকে ব্রহ্মলোকে প্রস্থিত জানিতে পারিয়া যোগবলে স্বীয় দেহ পরিত্যাগ পূর্বক তৎক্ষণাৎ ভূমির অভ্যন্তরে প্রবিষ্ট হইলেন । কশ্যপ ভূমির মধ্যে প্রবেশ করাতো উহার পুষ্পাপেক্ষা সমৃদ্ধি সমৃদ্ধি হইল । উহা হইতে প্রচুর পরিমাণে তৃণ ও ঔষধি উৎপন্ন হইতে লাগিল এবং ভয় ও অদর্শ দূরীভূত হইয়া গেল । মহর্ষি কশ্যপ ত্রিংশৎ সহস্র বৎসর সেই ভূমির মধ্যে অবস্থান করিলেন । তখন পৃথিবী ব্রহ্মলোক হইতে প্রত্যাগমন পূর্বক মহর্ষি কশ্যপকে 'নমস্কার' করিয়া তাঁহার কন্যাত্ব স্বীকার করিলেন ।

হে মহারাজ ! মহর্ষি কশ্যপ এইরূপ ক্ষণোবলম্পন্ন ব্রাহ্মণ ছিলেন । অতএব, বল, সেই কশ্যপ হইতে কোন্ ক্ষত্রিয় শ্রেষ্ঠ ? ভগবান বায়ু কশ্যপের এইরূপ প্রভাব কীতন করিলে, মহারাজ কান্তবীৰ্য্য তাঁহার বাক্য

শ্রবণ পূর্বক মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন সমীর্ণ তাঁহাকে লম্বোদর পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে অঙ্গিরার পুত্র মহর্ষি উতথ্যের বিষয় নবিশেষ বীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । ভগবান্ চন্দ্রের এক সন্ধ্যাহুন্দরী কন্যা ছিল । চন্দ্র অনেক অশুপঙ্কানের পর মহর্ষি উতথ্যকে ঐ কন্যার অরূপ পাত্র বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন । ঐ কন্যাও উতথ্যকে আপনার উপযুক্ত বিবেচনা করিয়া তাঁহার সহিত পরিণীত হইবার অভিলাষে অতি কঠোর তপোব্রতানে প্রবৃত্ত হইলেন । কিছুদিন পরে মহর্ষি অত্র উতথ্যকে আহ্বান পূর্বক চন্দ্রের সেই কন্যাটি তাঁহার হস্তে প্রদান করিলেন । উতথ্যও বিধানানুসারে তাঁহার পাণিগ্রহণ করিলেন । জলাধিপতি বরুণের পুত্রাবধি ঐ সোমকন্যার পাণিগ্রহণের অভিলাষ ছিল । এক্ষণে তাঁহার সে ইচ্ছা পূর্ণ না হওয়াতে তিনি নিতান্ত দুঃখিত হইলেন এবং একদা ঐ কন্যাকে যমুনাঞ্জে অবগাহন করিতে দেখিয়া তথায় আগমন পূর্বক তাঁহাকে গ্রহণ করিয়া স্বীয় পুরমধ্যে আনয়ন করিলেন । ঐ পুরী ভয়ঙ্কর হুদে সুশোভিত, বিবিধ প্রাদাসমাকীর্ণ ও সর্বকামসম্পন্ন । উহা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট পুরী আর কোন স্থানেই দৃষ্টিগোচর হয় না । জলাধিপতি বরুণ সেই রমণীরদ্বকে সেই পুরমধ্যে সমানীত করিয়া তাঁহার সহিত পরম সুখে বিহার করিতে লাগিলেন ।

এ দিকে দেবর্ষি নারদ ঐ বৃত্তান্ত অবগত হইয়া উহা উতথ্যের বর্ণগোচর করিলেন । উতথ্য নারদের মুখে স্বীয় ভাৰ্য্যাভরণ সংবাদ শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নারদ ! তুমি অবিলম্বে বরুণের নিকট গমন করিয়া বল যে, হে জলেশ্বর ! তুমি কি নিমিত্ত উতথ্যের ভাৰ্য্যা অপহরণ করিয়াছ ? তুমি লোকপালক, লোকের ত বিলোপক নহ ; ভগবান্ চন্দ্র উতথ্যকে কন্যা সম্প্রদান করিয়াছেন ; তুমি কেন সেই কন্যা অপহরণ করিলে ? যাঁহা হটক, তুমি শীঘ্র উতথ্যকে তাঁহার ভাৰ্য্যা প্রত্যর্পণ কর । উতথ্য এইরূপ আদেশ করিলে দেবর্ষি নারদে তাঁহার বাক্যানুসারে বরুণের নিকট গমন করিয়া বহিলেন, জলেশ্বর ! তুমি মহর্ষি উতথ্যের পত্নী অপহরণ করাতো তিনি তোমার উপর অত্যন্ত বিরক্ত হইয়াছেন । তুমি কি নিমিত্ত তাঁহার ভাৰ্য্যা অপহরণ করিলে ? বরুণ তাঁহার মুখে উতথ্যের এইরূপ বাক্য শ্রবণ করিয়া কহিলেন, নারদ ! তুমি আমার বাক্যানুসারে সেই মহর্ষিকে কহও, যে এই সন্ধ্যাহুন্দরী নারী আমার নিতান্ত প্রিয় । আমি তাঁহাকে কদাচই পরিত্যাগ করিত পারিব না । জলাধিপতি এই কথা কহিলে, মহর্ষি নারদ অত্রিংশ উতথ্যের নিকট গমন পূর্বক অপ্রকৃত মনে

কহিলেন, তোমার বাবুজুগারে বক্রণের নিকট গমন পূর্বক তাঁহাকে
ক্রোমার ভাষ্যা প্রত্যর্পণ করিতে সবিশেষ অনুরোধ করিয়াছিলাম ; তাহাতে
সে ক্রোমাবিষ্ট হইয়া আমাকে গলহস্ত প্রদান পূর্বক বিদায় করিয়াছে। সে
কিছুতেই তোমার ভাষ্য প্রতি প্রদান করিবে না। অতঃপর তোমার
যাচা কষ্টব্য হয় কর। দেবর্ষি নারদ এষ্ট কথা কহিবামাত্র মহর্ষি উত্থ্য
বক্রণের প্রতি নিতান্ত ক্রুদ্ধ হইয়া অচিরে গলিল সমুদায় স্তম্ভন পূর্বক
পান করিতে আরম্ভ করিলেন। ঐ সময় নান্নাধিপতি বক্রণ উত্থ্য কর্তৃক
গলিল সমুদায় পীড়মান দেখিয়া এবং স্নেহপূর্ণ কর্তৃক বারম্বার তিরস্কৃত
হইয়াও সেহ সোমকন্যাকে পরিত্যাগ করিলেন না।

অনন্তর মহর্ষি উত্থ্য ক্রোমাক্ষরে পৃথিবীকে আহ্বান পূর্বক কহিলেন,
ধরিত্রি ! এখন তোমার সেই ছয় লক্ষ হ্রদযুক্ত স্থান কোথায় ? মহর্ষি
উত্থ্য এইরূপ কহিবামাত্র সমুদ্র তৎক্ষণাৎ বক্রণের পুর হইতে অপস্থত
হইল এবং সেই স্থান উত্তর ক্ষেত্রের ন্যায় নিরীক্ষিত হইতে লাগিল। তখন
মহর্ষি উত্থ্য সরস্বতীকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভদ্রে ! তুমি অবি-
লম্বে এই স্থান হইতে অপস্থত হইয়া মকুদেশে প্রবাহিত হও। এই
স্থানটি তোমা কর্তৃক পরিত্যক্ত হইয়া অপবিত্র হউক। স্রোতস্বতী
সরস্বতী উত্থ্যের এইরূপ আদেশ শ্রীয়া হইবামাত্র তৎক্ষণাৎ তথা
হইতে অপস্থত হইলেন। তখন বক্রণ বীর পুরী নিতান্ত জলশূন্য দেখিয়া
ভীতচিত্তে সেই সোমকন্যাকে গ্রহণ পূর্বক উত্থ্যকে প্রদান করিয়া
তাঁহার শরণাপন্ন হইলেন। মহর্ষি উত্থ্য ভাষ্যাকে পুনরায় শ্রীয়া হইয়া
প্রসন্নভাবে ধারণ পূর্বক সমুদায় জগৎকে জলকষ্ট হইতে ও বক্রণকে এই
বিপদজাল হইতে নিষ্কৃত করিয়া দিলেন। অনন্তর তিনি বক্রণকে সম্বো-
ধন পূর্বক কহিলেন, জগাধিরাজ ! এই আমি স্বীয় তপোশলে তোমাকে
নিতান্ত শিথিল করিয়া স্বীয় ভাষ্যা প্রত্যাহরণ করিলাম ; অতঃপর আর
তোমার ইহার নিমিত্ত বোদ্ধন করা বৃথা। মহর্ষি উত্থ্য এই বলিয়া তথা
হইতে আপনায় আবাসে প্রস্থান করিলেন। হে মহারাজ ! মহর্ষি উত-
্থ্যের এইরূপ প্রভাব ছিল। এক্ষণে বর্ণ দেখি, কোন ক্ষত্রিয় তাঁহা
অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ?

— ০*০ —

পঞ্চপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় ১৫৫।

ভগবান্ সমীপে এই কথা কহিলে নরপতি কান্তবীৰ্য্য মৌনাবলম্বন

করিয়া রহিলেন । তখন পবনদেব পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, রাজন্ ! এক্ষণে আমি মহর্ষি অগস্ত্যের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি অবহিত হইয়া শ্রবণ কর । পূর্বের অমুরগণ দেবতাদিগকে পরাস্ত করিয়া তাঁহাদিগের যজ্ঞ, পিতৃগণের স্বধা ও মানবগণের কৰ্ম কাণ্ড সমুদায় বিলুপ্ত করিলে, দেবগণ ঐশ্বর্য্যভ্রষ্ট হইয়া পৃথিবী পরিভ্রমণ করিতে লাগিলেন । একদা তাঁহারা ইত্যন্তঃ পিচরণ করিতেছেন, এমন সময়ে তেজঃপুঞ্জকলেবর ভাস্কর-সদৃশ মহাতপা মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাদের দৃষ্টিপথে পতিত হইলেন । তখন দেবগণ ঐ মহর্ষিকে দর্শন করিবামাত্র তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক কুশল প্রস্ন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ ! দানবগণ আমাদিগকে পরাস্তব ও ঐশ্বর্য্য-চ্যুত করিয়াছে । অতএব আপনি আমাদিগকে এই উপস্থিত তর হইতে পরিত্রাণ করুন । দেবগণ এই কথা কহিলে মণাতেকস্বী মহর্ষি অগস্ত্য তাঁহাদের অনুরহস্তে পরাস্তবৃত্তাস্ত্র শ্রবণে ক্রোধে কল্লাত্বকালীন জ্ঞাতাশনের ন্যায় প্রজ্বলিত হইয়া উঠিলেন । তখন মহর্ষির সেই ক্রোধানলপ্রভাবে অসংখ্য দানব দগ্ধ হইয়া অন্তরীক্ষ হইতে নিপতিত হইয়া শমনসদনে গমন করিতে লাগিল । ঐ সময় যে সকল দানব পৃথিবী ও পাতালতলে অবস্থান করিয়াছিল, কেবল তাহারাই জীবিত রহিল । নরপতি বলি ঐ সময় পাতাল-তলে অবস্থান পূর্বক অশ্বমেধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

এই রূপে অগস্ত্যের প্রভাবে স্বর্গস্থ দানবগণ দগ্ধ হইলে দেবগণ পুনরায় স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন, মহর্ষি অগস্ত্যের ক্রোধানল নির্ক্ষিপ হইল । "অনন্তর দেবগণ পুনরায় তাঁহাকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি ভূমিস্থিত অমুরগণকে পরাজয় করুন । তখন মহর্ষি তাঁহাদিগকে কহিলেন, হে দেবগণ ! আমি তোমাদের অমুরোধে স্বর্গস্থ অমুরগণকে বিনষ্ট করিয়াছি, কিন্তু এক্ষণে আর আমি অমুরবিনাশে সন্তুষ্ট নহি, কারণ বারংবার দানবদলন করিলে আমার তপোবল ক্রমশঃ ক্ষয় প্রাপ্ত হইবে ।

হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট মহর্ষি অগস্ত্যের মাহাত্ম্য কীর্তন করিলাম । তিনি এই রূপে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে দানবগণকে দগ্ধ করিয়াছিলেন । এক্ষণে বল দেখি, কোন্ অস্ত্র অগস্ত্য হইতে শ্রেষ্ঠ ?

ভগবান্ সমীরণ এই কথা কহিলে মহাবীর কার্তবীৰ্য্য তাঁহার বাক্য শ্রবণে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন বারু পুনঃ তাঁহাকে সন্মোদন করিয়া কহিলেন, রাজন্ ! এক্ষণে আমি মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের মাহাত্ম্য কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্বের দেবতাগণ মানস সরো-

বরকীর্মে যজ্ঞানুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হইলে খলীনামে পর্ব্বতাকার দানব সমুদায় উহা দর্শন করিয়া যাজ্ঞিকগণকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইয়াছিল । ঐ দানবগণের মধ্যে যাহারা কোন ক্রমে বিনষ্ট হইত, তাহারা তাহাদের আত্মীয়গণ কর্তৃক ঐ মানস সরোবরে নিক্ষিপ্ত হইবামাত্র ব্রহ্মদত্ত বর-প্রভাবে তৎক্ষণাৎ জীবিত হইয়া ভীষণকার পক্ষত ও বৃক্ষ সমুদায় গ্রহণ পূর্ব্বক সেই শতযোজন সমুখিত সিন্ধু-রাশি বিলোড়িত করিতে করিতে তীরে গাত্ৰোত্থান করিত । ঐ দৈত্যগণ বলদর্পে দর্পিত হইয়া দেবগণেব প্রতি ধাবমান হইলে তাঁহারা ভয়ে পলায়ন পূর্ব্বক ইন্দ্রের শরণাপন্ন হইলেন । তখন দেবরাজও তাঁহাদের পরাক্রম প্রভাবে একান্ত ব্যথিত হইয়া মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের শরণাপন্ন হইলেন । তখন মহাত্মা বশিষ্ঠদেব দেবগণকে নিতান্ত দুঃখিত বোধ করিয়া দয়ার্জ্জ্বলিত্তে তাঁহাদিগকে অভয় প্রদান এবং অবলীলা ক্রমে স্বীয় তেজঃপ্রভাবে সেই দৈত্যাদিগকে এক-কালে ভস্মীভূত করিলেন । তখন ঐ মহর্ষির তপঃপ্রভাবে মতানন্দী গঙ্গা মানস সরোবর হইতে উৎপন্ন হইয়া উপস্থিত হইয়াছিলেন । ঐ নদীদ্বারা সরোবর বিদৌর্ণ হওয়াতে উহার নাম সরযু হইয়াছে । যে স্থানে সেই পলীনামে দৈত্য মনল বিনষ্ট হইয়াছিল, ঐ স্থান অদ্যাপি খলিন নামে প্রসিদ্ধ রহিয়াছে ।

হে মহারাজ ! এই আমি তোনার নিকট মহর্ষি বশিষ্ঠের মহাত্ম্য বীৰ্ত্তন কবিলাম । তিনি এই প্রকারে ব্রহ্মাব বরে একান্ত গর্বিত দানব-গণকে নিহত করিয়া ইন্দ্রাদি দেবগণের রক্ষা করিয়াছিলেন । এক্ষণে বল দেখি, কোন ক্ষত্রিয় বশিষ্ঠদেব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ?

ষটপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৬ ।

হে ধর্ম্মরাজ ! ভগবান্ সমীরণ এই কথা কহিলে, মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্য তাঁহার বাক্য শ্রবণে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন পবনদেব পুনরায় তাঁহাকে কহিলেন, মহারাজ ! আমি তোমার নিকট মহর্ষি কৃত্রির কাণ্ডা বীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । পূর্ব্বক বখান অশুরগণের মহিত দেবগণের যুদ্ধ হয়, তৎকালে রাজ চন্দ্র ও সূর্য্যকে শরনিকরে বিদ্ধ করিয়াছিল ; সুতরাং ঐ সময়ে সমুদায় দেবগণকে অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইতে হইয়াছিল । পরাক্রান্ত দানবগণ ঐ সুযোগে অন্ধকারাচ্ছন্ন দেব-গণকে নিতান্ত নিপীড়িত করিতে আরম্ভ করিল । তখন দেবগণ অশুর-

গণের শরে একান্ত কাতর হইয়া তপোধানাগ্রগণ্য জিতেন্দ্রিয় মহাত্মা অত্রি-
সন্নিধানে গমন পূর্বক তাঁহাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, ভগবন্ !
চন্দ্র ও সূর্য্য অসুরগণের শরজালে বিদ্ধ হওয়াতে এই অন্ধকারময় প্রদেশে
শত্রুবাণে বিদ্ধ হইতেছি, কোন রূপেই শাস্তি লাভ করিতে সমর্থ হই-
তেছি না। অতএব আপনি অনুগ্রহ করিয়া আমাদিগকে পরিত্রাণ করুন।

তখন অত্রি কহিলেন, দেবগণ ! আমি কি রূপে ভোমদিগের রক্ষা
করিব, তাহা নির্দেশ কর। দেবগণ কহিলেন, ভগবন্ ! আপনি চন্দ্র-
সূর্য্যরূপী হইয়া অন্ধকার ধ্বংস করিয়া আমাদিগের অস্রাতিগণকে নিপা-
তিত করুন। দেবগণ এইরূপ অনুরোধ করিলে মহাত্মা অত্রি তাঁহাদের
বাক্যামুসারে প্রথমে প্রিয়দর্শন চন্দ্রের রূপ ধারণ পূর্বক পরিশেষে স্মীর
তপোবলে দানবগণের শরনিকরে বিদ্ধ চন্দ্র ও সূর্য্যকে উদ্ধাৰিত করি-
লেন। তখন সমুদায় ভগৎ অন্ধকারহীন ও দেবগণের অন্তর্য্যাল সমুজ্জল
হইয়া উঠিল। ভগবান্ অত্রি এইরূপে তিমিররাশি ধ্বংস করিয়া আপনার
তেজঃপ্রভাবে প্রবল শত্রু দানবগণকে দগ্ধ করিতে লাগিলেন। তৎকালে
দেবগণ ও অসুরগণকে মহাত্মা অত্রির তেজে দগ্ধ হইতে দেখিয়া তাহা-
দিগকে নিপাতিত করিলেন। হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট
মহাত্মা অত্রির কার্য্য সবিস্তরে কীৰ্ত্তন করিলাম। ঐ অধিসম্ভার চন্দ্রাস্ব-
ধারী ফলমূলভোজী মহাত্মা অত্রি হইতে এইরূপে সূর্য্যের প্রকাশ, দেব-
গণের রক্ষা ও অসুরগণের সংহার হইয়াছিল। এক্ষণে বল দেখি, কোন
কত্রির সেই মহাত্মা অত্রি হইতে শ্রেষ্ঠ ?

ভগবান্ বায়ু এই কথা কহিলে মহারাজ কার্ত্তবীৰ্য্য তাহার বাক্য
শ্রবণে মৌনাবলম্বন করিলেন। তখন সমীরণ পুনরায় তাঁহাকে সম্বোধন
করিয়া কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে আমি মহাত্মা চ্যবনের কার্য্য কীৰ্ত্তন
করিতেছি, শ্রবণ কর। পূর্ব্বে মহাত্মা চ্যবন দেবসমাজে অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে
সোমপায়ী পরিবার নিমিত্ত অঙ্গীকার করিয়া, দেবরাজ ইন্দ্রকে সম্বোধন
পূর্বক কহিয়াছিলেন, দেবরাজ ! তুমি অশ্বিনীকুমারদ্বয়কে দেবগণের
সহিত সোমরস পান করিতে অনুমতি প্রদান কর।

তখন দেবরাজ কহিলেন, ভগবন্ ! উহারা আমাদিগের পরিত্যজ্য ও
অসম্মানিত, সুতরাং আমরা কখনই উহাদিগের সহিত সোমরস পান
করিতে পারিব না ; অতএব আপনার একরূপ অনুরোধ নিতান্ত অকর্ত্তব্য।
আপনি আমাকে অন্য বাহা আজ্ঞা করিবেন, আমি অবশ্যই তাহা প্রতি-
পালন করিব।

চ্যবন কহিলেন, দেবরাজ ! ইহারা সূর্য্যের তনয়, সূতরাং ইহারা অবশ্যই তোমাদিগের সহিত সোমরস পান করিতে পারেন । অতএব তোমরা আমার বাক্য রক্ষা কর ; তাহা হইলে নিশ্চয়ই মঙ্গল লাভ করিতে পারিবে । যদি তুমি আমার বাক্য অন্যথা কর, তাহা হইলে তোমাদিগের যার পর নাই বিপদে পতিত হইতে হইবে ।

ইন্দ্র কহিলেন মহর্ষি ! আমি বখনই অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত সোম-বস পান করিব না । অন্যের বাদ উচ্চা হয়, উহাদিগের সহিত সোমরস পান করুক ।

তখন চ্যবন কহিলেন, দেবরাজ ! তুমি সহজে আমার বাক্য রক্ষা না কর, তাহা হইলে আমি অদ্যই তোমাকে নিপীড়িত করিয়া যজ্ঞভূমিতে অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত সোমরস পান করাইব । মহর্ষি চ্যবন এই বলিয়া অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের হিতসাধনার্থ সহসা যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া মন্ত্রবলে সুরগণকে অভিভূত করিলেন । দেবরাজ ইন্দ্র মহর্ষি চ্যবনের সেই কাণ্ড-দর্শনে ক্রোধাবিষ্ট হইয়া বিপুল শৈল ও বজ্র সমুদীত করিয়া তাঁহার প্রতি ধাবমান হইলেন । তপোধন ভগবান চ্যবন ইন্দ্রকে ঐ রূপে পর্ব্বত ও বজ্রহস্তে ধাবমান দেখিয়া সহসা অল নিশ্বেপ পুরুষ তাঁহাকে বজ্র ও পর্ব্বতের সহিত স্তম্ভিত করিয়া মদ নামে এক মস্ত্রাহুতিময় ভীষণ পুরুষের সৃষ্টি করিলেন । ঐ পুরুষের দন্তসমুদায় শতযোজন বিস্তৃত ও দংষ্ট্রী সকল দ্বিশত যোজন বিস্তৃত । উহার বদনমণ্ডল দেবতের দৈর্ঘ্যে অতি ভীষণ হইয়া উঠিল । এবং অধর ভূমিতল ও ষষ্ঠ আকাশমণ্ডল স্পর্শ করিল । তখন মহর্ষিবেতিমি মৎস্যের মুখে যেমন ক্ষুদ্র মৎস্য সমুদায় বাস করে, তজ্জপ ইন্দ্রাদি দেবগণ তাহার গিহ্মামূলে অবস্থান করিতে লাগিলেন । এইরূপ দেবগণের ঘোরতর বিপদ উপস্থিত হইলে তাহারা সকলে মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে সম্বোধন পুরুষ কহিলেন, দেবরাজ ! আমরা সকলেই অশ্বিনীকুমারদ্বয়ের সহিত সোমরস পান করিব । এক্ষণে আপনি এ বিষয়ে অসম্মত না হইয়া মহাত্মা চ্যবনকে নমস্কার পূর্ব্বক উহার ক্রোধা শান্তি করুন । দেবগণ এইরূপ অনুরোধ করিলে দেবরাজ অগত্যা মহাত্মা চ্যবনের চরণে নিপতিত হইয়া তাঁহার অভিলষিত বিষয়ের সম্মত হইলেন । তখন মহর্ষি চ্যবন সেই যজ্ঞে সমুদায় দেবতার সহিত অশ্বিনীকুমারদ্বয়ে সোমরস পান করাইয়া অক্ষজীড়া, মৃগয়া, মদ্য, ও জীর্ণ্যে সেই ভীষণমূর্ত্তি মদের বাসস্থান নির্দিষ্ট করিয়া দিলেন । এই নিমিত্ত অক্ষজীড়াদিতে আসক্ত হইলে মনুষ্যমাত্রকে অবসন্ন হইতে হয় ; অতএব ঐ সমস্ত পরি-

ত্যাগ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । হে মহারাজ ! এই আমি তোমার নিকট মহাত্মা চ্যবনের মাহাত্ম্য সন্নিহিত কীর্তন করিলাম । এক্ষণে বল দেখি, কোন ক্ষত্রিয় নেই মহাত্মা চ্যবন হইতে শ্রেষ্ঠ ?

— * * * —

সম্প্রপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায় । ১৫৭ ।

দেবর্ষিরাজ ! ভগবান সমাধাণ এষ্ট কথা কহিলে, মহারাজ পার্শ্ববীৰ্য্য তাঁহার বাক্য শ্রবণে মৌনাবলম্বন করিয়া রহিলেন । তখন বায়ু পুনর্বার তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! এক্ষণে ব্রাহ্মণ্যের প্রধান কার্য্য কীর্তন করিতে ছ, শ্রবণ কর । যে সময় ইন্দ্রাদি দেবগণ চ্যবনের আহুতিয় মদের আত্মাববরে প্রবিষ্ট হন, ঐ সময় মহর্ষি চ্যবন তাঁহাদিগের অধিকৃত মর্ত্যলোক এবং কপ নামে অমরগণ স্বর্গ অপভরণ করিয়াছিলেন । এইরূপ উভয়লোক অপভূত হওয়াতে দেবগণ নিঃশঙ্ক হুঃখত মনে ব্রহ্মার শরণাপন্ন হইয়া কহিলেন, পিতামহ ! আমরা মদের আত্মাববরে প্রবিষ্ট হইলে অপগণ স্বর্গ ও মহর্ষি চ্যবন আমাদের অধিকৃত মর্ত্যলোক অপভরণ করিয়াছেন ।

তখন ব্রহ্মা কহিলেন, হে অরুণ ! তোমরা অচিরে ব্রাহ্মণ্যের শরণাগত হইয়া তাঁহাদিগকে প্রসন্ন কর ; তাহা হইলেই অনারামে পুণ্যের ন্যায় উভয়লোক অধিকার করিতে পারিবে । পদ্মযোনি এইরূপ উপদেশ প্রদান করিলে দেবগণ ব্রাহ্মণ্যের শরণাপন্ন হইলেন । তখন ব্রাহ্মণ্যের তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, হে দেবগণ ! আমরা তাহাদিগকে পরাজয় করিবার উদ্দেশে যজ্ঞ আরম্ভ করিব ? দেবগণ কহিলেন, আপনারা কপদর্গের সংহারার্থ যজ্ঞ আরম্ভ করুন । তখন বিজয় কহিলেন, আমরা অনারামে ঐ দুরাত্মদিগকে মর্ত্যলোকে আনয়ন ও পরাজিত করিতে পারি ।

ব্রাহ্মণ্য এই কথা কহিয়া, কপদিগের বিনাশসাধনার্থ যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । তখন কপগণ ঐ বিষয় অবগত হইয়া ব্রাহ্মণ্যের নিকট ধনী নামে এক জন দূতকে প্রেরণ করিল । ঐ দূত ব্রাহ্মণ্যের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া তাহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিল, হে বিজয় ! কপগণ কোন কংশেই আপনাদিগের অপেক্ষা ন্যূন নহেন ; তবে বুঝা আপনারা তাহাদিগের বিনাশের নিমিত্ত যজ্ঞানুষ্ঠান করিতেছেন কেন ? তাহাঁবা

সকলেই বেদবেতা, প্রাজ্ঞ, যাজ্ঞিক ও মহাব্রতপরায়ণ । লক্ষ্মী সর্বদাই তাঁহাদিগের নিকট বিরাজমান রহিয়াছেন । তাহারা রজস্বলাসংসর্গ, অসময়ে স্ত্রীসন্তোগ বা বৃথাখামস ভোজন করেন না । প্রতিদিন প্রদীপ্ত হতাশনে আহুতি প্রদান, গুরুজনের আজ্ঞাপ্রতিপালন, বালকদিগকে খাদ্য সামগ্রী প্রদান, সকলে মিলিত হইয়া শকটে গমন ও শুভ কর্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন । তাহারা কখন গর্ভবতী স্ত্রী ও বৃদ্ধ জন অভুক্ত থাকিতে ভোজন, প্রাতঃকালে ক্রীড়া ও দিবাভাগে শয়ন করেন না । এতদ্বিন্ন তাহারা অন্যান্য বহুবিধ গুণে বিভূষিত । অতএব, আমরা এই অধাব-মায় হইতে নিবৃত্ত হউন । তাহা হইলে স্তথা হইতে পারিবেন ।

কপগণপ্রেরিত দূত এই কথা কহিলে, ব্রাহ্মণগণ তাহারে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, হে দূত ! আমরাদিগের সহিত দেবগণের বিচুম্বিত্ত প্রভেদ নাহি । অতএব, আমরা দেউ দেবশত্রু, কপগণকে বিনাশ করিব । তুমি স্বস্থানে প্রস্থান কর ।

ব্রাহ্মণগণ এইরূপে দূতের বাণ্য স্বীকার করিলে, দূত কপগণের নিবট সমুপস্থিত হইয়া কহিল, হে মহাশয়গণ ! ব্রাহ্মণেরা কোনকালেই আপনাদিগের হিতসাধনে সন্মত নহেন । দূত এই কথা কহিলে, কপগণ ব্রাহ্মণদিগের প্রতি যা পর পর নাই ক্রুদ্ধ হইয়া অক্রুশ প্রতাপ পূর্বক তাহাদিগের প্রতি দাবমান হইল । তখন ব্রাহ্মণগণ তাহাদিগকে ধ্বজ উন্নত করিয়া আগমন কারতে দেখিয়া তাহাদিগের প্রাণাবশ্যার্থ প্রজ্জলিত পাবক নিষ্ক্ষেপ করিলেন । সেই ভীষণ হতাশন ব্রাহ্মণ কর্তৃক নিষ্ক্ষেপ হইবামাত্র কপদিগকে বিনাশ করিয়া মেঘমণ্ডলের ন্যায় আকাশমধ্যে বিচরণ কহিতে লাগিল । ঐ সময়ে দেবতারাও সকলে সমবেত হইয়া অন্যান্য দৈত্যগণকে নিপুণিত করিয়াছিলেন ; কিন্তু এ দিকে বিপ্রগণ বৈকপদিগকে বিনাশ করিয়াছেন, তাহা তাহা বা অবগত হইতে পারেন নাই । অনন্তর দেবার্ষি নারদ তাহাদিগের নিকট সমুপস্থিত হইয়া কপগণের নিধন বৃত্তান্ত বিশেষ রূপে বীর্তন করিলেন । তখন দেবগণ নারদের বাক্য শ্রবণে অত্যন্ত আনন্দিত হইয়া ব্রহ্মা এবং ব্রাহ্মণগণকে বারম্বার প্রশংসা করিতে লাগিলেন এবং পরিশেষে প্রভূত বলবীৰ্য সম্পন্ন হইয়া পুনরায় ত্রিলোক-মধ্যে আধিপত্য লাভ করিলেন ।

হে ধর্ম্মরাজ ! পবনদেব এই কথা কহিলে, মহারাজ কান্তবীৰ্য্য ব্রাহ্মণগণের প্রতি ভক্তপারায়ণ হইয়া তাহারে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, সমী-বণ । আমি ব্রাহ্মণের হিতসাধনার্থেই জীবন ধারণ করিয়াছি । অতঃপর

প্রতিনিয়ত উদ্দীপিত করিব। আমি মহর্ষি দত্তাত্রেয়ের প্রদত্ত-
বলেই এই রূপ যশোলাভ ও শ্রেষ্ঠতর ধর্মের অনুষ্ঠান করিয়াছি। আপনি
ব্রাহ্মণদিগের ধারণা বাহ্যিক কীৰ্ত্তন করিলেন, আমি বহুপুঙ্খক তৎসমুদায়ই
প্রবণ করিয়াছি।

তখন পবনদেব কীৰ্ত্তবীর্য্যকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, মহারাজ !
ভূমি জিতেন্দ্রিয় হইয়া ক্ষত্রিয়ধর্ম্মানুসারে ব্রাহ্মণগণকে প্রতিপালন কর।
ভূমি ইতিপূর্বে ব্রাহ্মণগণের প্রতি যে অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়াছ, সেই
অপরাধনিবন্ধন কালক্রমে তুণ্ডবংশ হইতে তোমার ঘোরতর ভয় সমুৎপ-
ন্ন হইবে।

অষ্টপঞ্চাশদধিক শততম অধ্যায়। ১৫৮।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আপনি কি রূপ ফল ও কি রূপ উন্নতি
লাভের প্রত্যাশা করিয়া ব্রাহ্মণগণের অর্চনা করেন ?

ভাষ্য কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! এই মহামতি বাসুদেব তোমার নিকট
ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে যে রূপ ফল ও উন্নতি লাভ হয়, তাহা কীৰ্ত্তন
করিবেন। দেখ, অদ্য আমার বাক্য, মন, চক্ষু ও কণ্ঠ নিভাস্ত দুর্লভ
হইয়াছে এবং আমার জ্ঞানেরও তাদৃশ ক্ষুণ্ণ নাই। বোধ হইতেছে,
আমার মৃত্যুর আর অধিক বিলম্ব নাই। অতি অল্পদিন মধ্যেই সূর্য্যের
উত্তরাগম হইবে। অতঃপর আর আমি তোমাতে কিছুই কহিতে সমর্থ
হইতেছি না। তোমার নিকট ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্রের ধর্ম্ম প্রায়
সমুদায়ই কীৰ্ত্তন করিয়াছি, এক্ষণে যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা এই বাসু-
দেবের সুশ্রবণ কর। আমি এই বাসুদেবকে বিলক্ষণ অংগত আছি।
ইহঁার পূর্কতন বলও আমার অবিদিত নাই। এক্ষণে তোমার ধর্ম্মগংশয়
উপস্থিত হইলে ইনিই তাহা নিরাকরণ করিবেন। এই কৃষ্ণ স্বর্গ ও
আকাশের সৃষ্টি করিয়াছেন; ইহঁার দেহ হইতেই পৃথিবী সত্ত্বত হয়
এবং ইনিই বরাহমূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক ভূমণ্ডলের উদ্ধারসাধন করেন। দিগ্ধ-
গুল ও অন্তরীক্ষের উপরিভাগে ইহঁার আসন প্রতিষ্ঠিত আছে। ইহঁা
হইতে এই সমস্ত বিশ্ব নিঃসৃত হইয়াছে। এই বাসুদেবের নাভিমণ্ডল
হইতে একটি পদ্ম উৎপন্ন হইয়াছিল। সেই পদ্মে স্বয়ং ব্রহ্মা জন্মগ্রহণ
করিয়া গাঢ়তর অসীম অন্ধকার নিরাকৃত করিয়াছিলেন। এই কৃষ্ণ সত্য-

যুগে ধর্মস্বরূপে, ত্রেতাযুগে জ্ঞানরূপে, দ্বাপরে বলরূপে ও কলিতে অধর্ম-
রূপে আবিস্কৃত হন। ইনিই দৈত্যগণকে বিনাশ করিয়াছেন। ইনিই
বলরূপে দানবগণের আধিপত্য করিয়াছিলেন। এই বায়ুদেব হইতে
ভূত সমুদায় উৎপন্ন হইয়াছে ও হইবে। ইনি এই জগতের রক্ষক। যখন
ধর্মের পীড়া উপস্থিত হয়, তখনই ইনি দেবতা ও মনুষ্য রূপে আবিস্কৃত
ও ধর্মনিরত হইয়া লোক সমুদায়কে রক্ষা করেন। ইনি অমৃতসংহারের
নিমিত্ত কার্য ও অকার্য্যেয় হেতু নির্দেশ করিতেছেন, করিয়াছেন ও করি-
বেন। ঐ অমৃতগণের মধ্যে যাহারা ইহঁর শরণাপন্ন হয়, ইনি বদাচি
তাঁহাদিগকে বিনাশ করেন না। ইনি সাক্ষ্য চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রাহ ও ইন্দ্রস্বরূপ।
এই বায়ুদেব বিশ্বধর্ম্মা, বিশ্বরূপ, বিশ্বজিৎ ও বিশ্বসংহারক। তিনি শূল-
ধারী, মহাবাক্ত্রী ও ভীমমূর্ত্তি। লোকে ইহঁর অদ্ভুত কর্ম্মপ্রভাব অবগত
হইয়া ইহঁারে স্তব করিয়া থাকে। রাক্ষস, গন্ধর্ব্ব, অসুরা ও দেবগণও
প্রতিনিয়ত ইহঁর স্তব করেন। ইনি ধনের পুষ্টিকর্ত্তা ও একমাত্র বিজিগীষু।
যজ্ঞকালে ঋতুকগণ ইহঁর স্তব করিয়া থাকেন। সূর্য্যবেদ ইহঁরই স্ততি-
বাক্ত্রী প্রদত্তেছে এবং ব্রাহ্মণগণ ব্রহ্মমন্ত্র দ্বারা ইহঁরই গুণানুবাদ করেন।
যজ্ঞে ইহঁর নিমিত্ত হবির ভাগ করনা করিতে হয়। ইন্দ্রাদি দেবগণ
গোবর্দ্ধনোৎসব কালে ইহঁর স্তব করিয়াছিলেন। ইনি গবাদি পশুর
আধিপতি। ইনি ব্রহ্মরূপ পুরাতন গুহাতে প্রবিষ্ট হইয়া পৃথিব্যাদি মহা-
ভূত সমুদায়ের প্রলয় দর্শন করিয়াছেন। এই বায়ুদেব অমৃতগণকে বিকো-
ষিত করিয়া পৃথিবীর উদ্ধারসাধন করেন। লোকে ইহঁারেই নানাপ্রকার
ভোজ্য নিবেদন এবং ইহঁারেই সমরবিজয়া বলিয়া নির্দেশ করিয়া
থাকেন। পৃথিবী, আকাশ ও স্বর্গ ইহঁরই হস্তগত। ইনিই কুন্ডলমধ্যে
রেতঃস্ফুটি করিয়া ঐ রেতঃ হইতে মহর্ষি বশিষ্ঠকে উৎপন্ন করেন। ইনি
বায়ু, বিদ্যুৎ, অশ্ব, হস্তী, প্রভামণ্ডলসম্পন্ন সূর্য্য ও আদ্যদেব। ইনি পাদ-
ক্ষেপে ত্রিভুবন আক্রমণ করিয়াছিলেন। ইনি দেবগণ, পিতৃগণ ও মনুষ্য-
দিগের সমক্ষেই প্রাহুভূত থাকেন। ইনিই যাজ্ঞিকদিগের যজ্ঞস্বরূপ বলিয়া
অভিহিত হন। ইনি সূর্য্যরূপে প্রতিদিন নভোমণ্ডলে উদিত হইয়া কাল
বিভাগ করেন। ইহঁরই দক্ষিণায়ন ও উত্তরায়ণ হইয়া থাকে। ইহঁরই
করজাল উর্দ্ধভাগ, অধঃপ্রদেশ ও চির্য্যগ্ভাবে সঞ্চরণ এবং জীবলোকে
আলোক প্রদান করে। বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরা ইহঁর সেবা করিয়া থাকেন।
সূর্য্য ইহঁরই কিরণ লাভ করিয়া ভূমণ্ডলে করজাল বিহার করেন। ইনি
প্রতি মাসে যজ্ঞানুষ্ঠান করেন। ইনি দেবকণী। বেদবিৎ ব্রাহ্মণেরা

যজ্ঞানুষ্ঠানকালে ইহাঁরই মাঠায়া পাঠ করিয়া থাকেন। ইনি শীত উত্তাপ ও বৃষ্টিস্বরূপ, ইনি নাভিযুক্ত সংবৎসরায়ুক কালচক্রকে বহন করিয়া শীত গ্রীষ্ম ও বর্ষার সৃষ্টি করিতেছেন। ইনি মহাতেজস্বী সর্ব-গামী ও সকলের শ্রেষ্ঠ। ইনি একাকীই সকল লোককে ধারণ করিয়া রাখিয়াছেন।

হে যুধিষ্ঠির! এক্ষণে তুমি এই সৃষ্টিবর্তী ভগবান্ বাসুদেবের শরণাগত হও। ইনি কোন সময়ে অনলমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া থাকে এবং প্রস্তুত তপরাগিতে অবস্থান পূর্বক তৃপ্তি লাভ করিয়াছিলেন। ইনিই উরগ ও রাক্ষসগণকে পরাজয় করিয়া অনলে সকল বস্তু আহুতি প্রদান করেন। ইনিই সবা-সীতীকে শ্বেতবর্ণ অশ্বপ্রদান করিয়াছেন। ইনি অশ্বগমুদারের সৃষ্টি বর্তী। সত্ত্ব, রজ, ও তম এই তিনগুণ ঘে রথের চক্র, উর্দ্ধ, মধ্য ও অধঃ প্রদেশে যাহার গতি, কাল, আদৃষ্ট, ইচ্ছা ও সঙ্কল্প এই চারিটী যাহার অধ, এবং শুক্র, কৃষ্ণ ও রক্ত এই তিনটি যাহার বর্ণ, সেই সংসার রথ ইহাঁর অধি-কৃত। ইনিই সংসারের সৃষ্টি সংহারকারক। ইনিই অরণ্য ও পর্বত সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়াছেন। এই বাসুদেব নদীলজ্বন পূর্বক বজ্র-প্রহরণোদ্যত পুরুন্দরকে পরাভব করিয়াছিলেন। ইনিই ইন্দ্র স্বরূপ। ব্রাহ্মণগণ যজ্ঞস্থলে ঋক্ সহস্রদ্বারা ইহাঁরই স্তব করিয়া থাকেন। ইহাঁ ব্যতিরেকে আর কেহই মহর্ষি দুর্কাসারে গৃহে অবস্থাপন করিতে সমর্থ হয় নাই। ইনিই এক যাত্রা পুণ্ড্রন ঋষি। ইনি আপন হইতেই সমুদারের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ইনি বেদজ্ঞ। ইনি প্রাচীন বিধি সমুদয় লজ্বন করেন না। ইনি বৈদিক ও গৌরিক কন্মের ফলস্বরূপ। ইনি শুক্র, জ্যোতি, তিন লোক, ত্রিলোকপালক, ইনি অগ্নি ও তিন ব্যাহুতি বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়া থাকেন। ইনি সংবৎসর, ঋতু, অর্দ্ধযাগ, অহো-রাত্র, কলা, কাষ্ঠা, মাত্রা, মুহূর্ত্ত, লব ও ক্ষণ। ইহাঁ হইতেই চন্দ্র, সূর্য্য, গ্রহ, নক্ষত্র, তারা, পর্বত, পূর্ণিমা, নক্ষত্রযোগ ও ঋতু সমুদয় সমুৎপন্ন হই-রাছে। ইনি ব্রহ্ম, আদিভ্য, বসুগণ, আশ্বিনীকুমারদ্বয়, বিষ্ণুদেবগণ, সাধ্যগণ, মরুদগণ, দেবমাতা কাদিতি, দিতি, ও সপ্তর্ষিগণের সৃষ্টিকর্তা। বায়ুমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সমস্ত বস্তু বিক্ষিপ্ত করিতেছেন, অগ্নিমূর্তি ধারণ করিয়া সমুদার দগ্ধ করিতেছেন, জলমূর্তি পরিগ্রহ করিয়া সমুদয় বস্তু সলিলে নিমগ্ন করেন এবং ব্রহ্মা হইয়া সমুদায়ের সৃষ্টি করিয়া থাকেন। ইনি সাক্ষাৎ বেদস্বরূপ হইয়াও বেদপ্রতিপাদ্য বিষয় সমুদায় জ্ঞাত হইতেছেন। ইনি বিধিস্বরূপ হইয়াও ধর্ম, বেদ ও বলবিষয়ে যে সকল বিহিত হইয়াছে,

সেই সমস্ত অবলম্বন করেন । ইনি চরাচর বিষ্ণু । ইনি জ্যোতিষরূপ হইয়া প্রভাঙ্গারা প্রকাশিত হইতেছেন । ইনি অগ্রে সলিল সৃষ্টি করিয়া পরে বিশ্বের সৃষ্টি করিয়াছেন । ইনি ঋতু, উৎপাত, বিনিম অদ্ভুত পদার্থ, মেঘ, বিহাৎ, ঐরাবত ও স্বাবরজঙ্গমাত্মক সমুদায় ভূত । ইনি বিশ্বের আধার স্বরূপ । নিষ্ঠুর ও জীবনস্বরূপ । ইনি বাহুদেব, সৰ্ব্বদেব, প্রহ্লাদ ও অনিরুদ্ধ । ইনিই সকলকে স্ব স্ব কার্য্যে নিয়োগ করিতেছেন । ইনি পার্শ্বভৌতিক বিশ্বসৃষ্টির অভিলাষে পৃথিবাদি পঞ্চমহাভূতের সৃষ্টি করিয়াছেন । ইনি স্বীয় মহিমায় দেবতা, অশ্বর, মনুষ্য ও পিতৃগণকে জীবিত রাখিয়াছেন । ইনি বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যৎ । ইনি প্রাণিগণের অন্তকালে মৃত্যুরূপে আবির্ভূত হন । এই জীবলোকে যাহা প্রাপ্ত, পবিত্র, শুভ ও অশুভ, ইনিই তৎসমুদায়স্বরূপ । ইনি অচিন্ত্য । ইহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠাঙ্গনা কেবল কথা মাত্র ।

— * * —

উনষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৯ ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, বাহুদেব ! পিতামহ ত্বদীয় মাহাত্ম্যের বিষয় সবিশেষ অবগত আছেন ; অতএব, তুমি ব্রাহ্মণগণের পূজা করিলে কিরূপ ফল লাভ হয়, তাহা আমার নিকট কীৰ্ত্তন কর ।

বাহুদেব কহিলেন, ধর্ম্মরাজ ! আমি ব্রাহ্মণের গুণ সমুদায় বিস্তার পূর্ব্বক কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিত হইয়া শ্রবণ করুন । একদা দ্বারাবতী নগরীতে প্রহ্লাদ ব্রাহ্মণের প্রতি ক্রুদ্ধ হইয়া আমার নিকট সমাগমন পূর্ব্বক আমাকে কহিয়াছিল, পিতঃ ! ব্রাহ্মণগণ কি নিমিত্ত ইহলোক ও পরলোকে দৈবরশ্মি লয়া অভিহিত হন এবং তাহাদিগের পূজা করিলেই বা কি ফললাভ হয়, এই বিষয়ে আমার নিতান্ত সংশয় উপস্থিত হইয়াছে, অতএব আপনি উহা কীৰ্ত্তন করুন ।

প্রহ্লাদ এই কথা কহিলে আমি তাহারে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলাম, বৎস ! ব্রাহ্মণের অর্চনা করিলে যে ফললাভ হয়, আমি তোমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করিতেছি, অবহিতচিত্তে শ্রবণ কর । ধর্ম্ম, অর্থ ও কামের অমূল্যলভ, মোক্ষলাভের উদ্যোগ, শ্রীলাভ, রোগশাস্তি এবং দেবতা ও পিতৃগণের পূজা করিবার সময় ব্রাহ্মণগণকে পবিত্রীকৃত করা আমাদের পবিত্র কৰ্ত্তব্য । ব্রাহ্মণগণ চন্দ্রের ন্যায় জগতের আলোদজনক এবং

উভয়লোকে সুখস্থখদাতা ; ব্রাহ্মণগণ হঠাৎই সমস্ত মঙ্গল লাভ হইয়া থাকে । উহাদের অর্চনা করিলে আয়ু, কীর্তি, যশ ও বল বর্দ্ধিত হয় । উহারাষ্ট্রই সকলের আদি ও ব্রহ্মাণ্ডের ঈশ্বর বলিয়া অভিহিত হইয়া থাকেন । সুতরাং আমি স্বয়ং ঈশ্বর মনে করিয়া কখনই উহাদের অনাদর করিতে পারি না । এক্ষণে তাঁহাদিগের প্রতি তোমার ক্রোধ করা কোনমতেই কর্তব্য নহে । ব্রাহ্মণগণ সর্ব্বাণেচ্ছা শ্রেষ্ঠ । তাঁহাদিগের কিছুই অবিদিত নাই । তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইলে সমুদয় জগৎ ভস্মসাৎ করিয়া নূতন লোক ও লোকেশ্বর সমুদায়ের সৃষ্টি করিতে পারেন । অতএব, প্রথম তেজস্বী জ্ঞানবান্ মহাত্মারা সতত তাঁহাদিগের উপাসনা করিবেন ।

পূর্বে চীরবাসী, বিবদগুধারী, দীর্ঘকালবর, দীর্ঘশ্রদ্ধা, কুশাগ্র, মহাত্মা হর্ষাসা মনুষ্যাণোকে ও দেবলোকের সমুদয় চত্বর ও সভাতে এই বখা করিয়া পরিভ্রমণ করিয়াছিলেন যে, আমি হর্ষাসা, বাসার্থী হইয়া নানা-স্থান ভ্রমণ করিতেছি, অতএব, আমাকে স্বীয় গৃহে বাস করাইতে যাহাব অভিলাষ থাকে, বাস্তব কর । কিন্তু অল্পমাত্র অপরাধ দৃষ্ট হইলেই আমার ক্রোধ উপস্থিত হয়, সুতরাং যিনি আমাকে আশ্রয় দান করিবেন, তাঁহাকে সর্ব্বদা সাবধান থাকিতে হইবে । *

মহার্ষি হর্ষাসা এইরূপ কহিয়া পরিভ্রমণ করাতে কেহই তাঁহাকে আশ্রয় প্রদান করিতে সম্মত হইল না । তখন আমি তাঁহাকে পরম যত্নসহকারে আহ্বান পূর্ব্বক স্বীয় গৃহে বাস করাইলাম । ঐ মহাত্মা কোন দিন বহু সহস্র ব্যক্তির ভোজ্য, কোন দিন অতি অল্পমাত্র ভক্ষ্য ভোজন করিতেন এবং কোন দিন বা আমার আবাস হইতে বহির্গত হইয়া আর প্রত্যাগমন করিতেন না । তিনি অকস্মাৎ হাগ্য ও অকস্মাৎ রোদন করিতেন । একদা তিনি স্বীয় শয়নমন্দিরে প্রবেশ পূর্ব্বক শয্যা, আস্তরণ ও আলঙ্কারে অলঙ্কৃত কন্যাগণকে দণ্ড করিয়া পুনরায় তথা হইতে বিনির্গত হইয়া আমারে কহিলেন, বাসুদেব ! আমি পরমাত্ম ভোজন করিতে নিতান্ত অভিলাষী হইয়াছি, অতএব, শীঘ্র উহা আমাকে প্রদান কর । আমি ইতি পূর্বেই তাঁহার মনোবৃত্তি পরিজ্ঞাত হইয়া পরিজনগণ দ্বারা বিবিধ ভোজ্য ও পানীয় প্রস্তুত করাইয়াছিলাম । এক্ষণে তুমি আশ্রয় মাত্র উত্তম পায়স আনয়ন পূর্ব্বক তাঁহারে প্রদান করিলাম । তখন তিনি সেই পায়স ভোজন পূর্ব্বক আমাকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বাসুদেব ! তুমি অবিলম্বে স্বীয় সর্ব্বাঙ্গে এই পায়স লেপন কর । হর্ষাসা এইরূপ আজ্ঞা ব্রবিবামাত্র আমি অবিচারিতচিত্তে সর্ব্বাঙ্গে ও মস্তকে তাহার

উচ্ছিষ্ট পায়স লেপন করিলাম ; তখন তোমার জননী ক্রুদ্ধিণী সেই স্থানে উপস্থিত ছিলেন । মহর্ষি তাহারে দর্শন করিয়া মহাসম্বদনে তাহার গাত্রে পায়স লেপন পূর্বক তাহারে রথে নিয়োজিত করিয়া আমার আবাস হইতে বহির্গত হইলেন এবং সারথি যেরূপ বাহনদ্বিগকে প্রহার করে, তদ্রূপ আমার সাক্ষাতেই প্রতোদ দ্বারা তাহারে নিপীড়িত করিতে লাগিলেন । মহর্ষি এইরূপে ক্রুদ্ধিণীরে ক্রোধ প্রদান করিলেও আমার কিছুমাত্র গ্লান উপস্থিত হইল না । অনন্তর মহর্ষি সেই রথে সমাক্রান্ত হইয়া রাজমার্গে প্রস্থান করিলেন । তখন কতিপয় যদুবংশীয় ব্যক্তি সেই অদ্ভুত ব্যাপার দর্শনে নিতান্ত দুঃখিত হইয়া পরস্পর কহিতে লাগিলেন, এই ভূমণ্ডলে যেন ব্রাহ্মণ ভিন্ন অন্য কোন বর্ণ জন্মগ্রহণ না করে ; ব্রাহ্মণের প্রভাব অতি অদ্ভুত । ব্রাহ্মণ ভিন্ন কোন ব্যক্তি মহাশুভাবা ক্রুদ্ধিণীরে রথে যোজিত করিয়া জীবিত থাকিতে পারে ? আশীর্ষকের বিষ অতীব তীক্ষ্ণ ; কিন্তু ব্রাহ্মণকে তাহা অপেক্ষাও তীক্ষ্ণ বলি যায় । যে ব্যক্তি ব্রাহ্মণরূপ আশীর্ষক কর্তৃক নিপীড়িত হয়, কেহই তাহারে চিন্তিয়া করিতে সমর্থ হয় না । পরম ভূকর্ষ মহর্ষি হ্রস্বসী এই প্রকারে রথাক্রান্ত হইয়া রাজপথে ধাবমান হইলে, তোমার জননী পথ-মধ্যে বারংবার স্থলিতপদ হইতে লাগিলেন । মহর্ষি তাহাতেও ক্ষান্ত না হইয়া তাহারে বারংবার কশাবাত্ত করিতে আরম্ভ করিলেন । পরিশেষে যখন ক্রুদ্ধিণী কোন রূপেই গমন করিতে সমর্থ হইলেন না, তখন তিনি ক্রোধাবগ্ৰস্তচিত্তে রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া কুংসিত পথ অবলম্বন পূর্বক দক্ষিণ দিকে ধাবমান হইলেন । আমিও পায়সদিক্ত কলেবরে তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইয়া কহিতে লাগিলাম, ভগবন্ ! আপনি আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । তখন সেই মহাত্মা প্রসন্নচিত্তে আমার প্রতি দৃষ্টিপাত করিয়া কহিলেন বামুদেব ! তুমি ক্রোধকে একবারেই পরাজিত করিয়াছ ? তোমার কোন বিষয়েই কিছুমাত্র অপরাধ দৃষ্ট হয় না, এক্ষণে আমি তোমার প্রতি সান্ত্বন্য প্রদান করিয়া তোমাকে এই বর প্রদান করিতেছি যে, অন্ন বেরূপ দেবতা ও মনুষ্যবর্ণের প্রতিজনক, তুমিও তদ্রূপ শোক সকলের প্রতিজ্ঞাজন হইবে । কোন লোকে তোমার পবিত্র কীর্ত্তি অপ্রচারিত থাকিবে না । তুমি সম্রাটের প্রভু হইবে । তোমার যে সকল বস্ত্র দ্রব্য ও ভদ্র হইয়াছে, তুমি সেই সমস্ত পুনঃবা পূর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট দর্শন করিতে পারিবে । ঐ পায়স লেপন করাও তোমার মুহূর্ত্ত ত্রয়োহিত হইবে । তুমি যত দূর ইচ্ছা জীবিত থাকিতে

সমর্থ হইবে। তুমি কেবল স্বীয় পদতলে পায়স লেপন না করিয়া আমার অগ্নির কার্ণের অনুষ্ঠান করিও।

দুর্কীনা শ্রীত হইয়া আমাকে এইরূপ কহিলে আমি স্বীয় শরীরকে আশ্চর্য্য রূপসম্পন্ন দেখিলাম। অনন্তর মহর্ষি দুর্কীনা কল্মশীণের সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, ভদ্রে! তুমি ইহলোকে ব্রাহ্মজাতির মধ্যে উৎকৃষ্ট যশ ও পৌত্তলাভ করিতে পারবে। জরা, ব্যাধি ও বিবর্ণতা তোমাকে স্পর্শ করিতেও সমর্থ হইবে না। তুমি পাবত্র গন্ধযুক্ত হইয়া তোমার পতি কেশবের শুশ্রূষা ও তাঁহার সাণোক্য লাভ করিবে। বাসুদেব ষোড়শ সহস্র বধূমধ্যে তোমার প্রতিই নিত্যস্ত অনুরক্ত হইবেন।

তদাশ্বিনদশ তেজঃপূজ্য কলেবর মহাত্মা দুর্কীনা কল্মশীণের এই কথা কহিয়া পুনরায় আমাকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, বাসুদেব! তুমি ব্রাহ্মগণের প্রতি এইরূপ ভক্তিপরায়ণ হইয়া পরম সুখে কালযাপন কর।

ভগবান্ দুর্কীনা 'এই বলিয়া অন্তর্হিত হইলে আমি ব্রাহ্মগণের আজ্ঞা কদাচ লঙ্ঘন করিব না বলিয়া প্রতিজ্ঞা করিলাম।

হে ধর্ম্মরাজ! আমি প্রহ্লাদের নিকট মহাত্মা দুর্কীনার মাহাত্ম্য যেরূপ কীর্ত্তন করিয়াছিলাম এক্ষণে আপনার নিকট তাহা বর্ণন করিলাম, অতএব আপন ব্রাহ্মণের প্রতি নিত্যস্ত ভক্তিপরায়ণ হইয়া তাঁহাদিগকে গৌরবমুদয় ও ধন প্রদান পূর্ব্বক তাঁহাদিগের অচ্ছিন্না করুন। মহাত্মা ভীষ্ম আমার মহিমা যেরূপ কীর্ত্তন করিলেন, তাহার কিছুই মিথ্যা নহে। কিন্তু আমি ব্রাহ্মগণের প্রসাদেই এই মাহাত্ম্য লাভ করিয়াছি।

— ০ঃ০ —

ষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায়। ১৬০।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, মধুসূদন! তুমি মহর্ষি দুর্কীনার অনুগ্রহে যে বিজ্ঞানপ্রাপ্ত এবং মহাত্মা মহাভীরবের মাহাত্ম্য ও নাম সমুদয় অবগত হইয়াছ, তাহা জ্ঞাত হইবার নিমিত্ত আমার পরম কৌতুহল উপস্থিত হইয়াছে, অতএব, উচা তুমি কীর্ত্তন কর।

তখন বাসুদেব কহিলেন, ধর্ম্মরাজ! আমি মহর্ষি দুর্কীনার প্রসাদবলে যাহা লাভ করিয়াছি এবং প্রতি দিন প্রাতঃকালে গাত্রোথান পূর্ব্বক পবিত্রভাবে যাহা পাঠ করিয়া থাকি, এক্ষণে ভগবান্ ভুতনাথকে কৃতজ্ঞালিপুটে নমস্কার করিয়া তাঁহার সেই মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর।

প্রজাপতি ব্রহ্মা বহুকাল তপস্যা করিয়া ঐ মহাত্মা প্রকটিত করিয়াছেন । ভূতভাবন ভবানীপতিই এই স্থাবরজঙ্গমাত্মক পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা । তাঁহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আর কেহই নাই । তিনি এই লোবত্রয়ের আদিকারণ ; এই ত্রিলোকমধ্যে তাঁহার তুলা বা তাঁহার সম্মুখে অবস্থিত হইতে কেহই সমর্থ নহে । তিনি ক্রোধাশিষ্ট হইয়া সংগ্রামে অবস্থান করিলে শত্রুগণ তাঁহার গাত্রগঞ্জে ভীত, কম্পিত, সঙ্গহীন ও পক্ষত্বপ্রাপ্ত হয় । মেঘ-গজ্জনের ন্যায় তাঁহার ঘোরতর সিংহনাদ শ্রবণ করিলে সমরস্থলে দেব-গণেরও হৃদয় বিদীর্ণ হইয়া যায় । তিনি ক্রোধাশিষ্ট হইয়া বিকটমূর্ত্তি ধারণ পূর্ব্বক দেব, দানব, গন্ধর্ব্ব বা পন্নগগণের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে তাঁহারা পর্ব্বতগুহামধ্যে প্রবেশ করিয়াও নিশ্চিন্ত হইতে পারেন না । প্রজাপতি দক্ষ অতি সুবিক্তার যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া তাঁহার ভাগ বল্লনা না করাতে, তিনি ক্রোধভরে শরাসনে শরসংযোগ পূর্ব্বক সিংহনাদ পরি-
 ত্যাগ করিয়া সেই যজ্ঞ বিদ্ধ করিয়াছিলেন । সচরা দক্ষযজ্ঞ বিদ্ধ হইলে দেবগণের সুখলাভ করা দূরে থাকুক, তাঁহাদিগের হ্রঃখের পরিসীমা রহিল না । তৎকালে মহাদেবের জ্যাশঙ্কে সমুদয় লোক সমাকুল, দেবত
 ও অমরগণ বিবর, জল সংযুক্ত ও বহুকরা বিকম্পিত হইয়া উঠিল । পর্ব্বত সকল চতুর্দিকে ধাবমান ও আকাশমণ্ডল এককালে বিনষ্ট হইল । সূর্য্য ও গ্রহনক্ষত্রাদির কিছুমাত্র প্রভা রহিল না এবং লোকসমুদায় গাঢ়-
 তর অন্ধকারে সমাচ্ছন্ন হইল । ঐ সময় ঋষগণ একান্ত ভীত হইয়া সমু-
 দায় জগতের হিতকামনায় স্বস্থায়ন করিতে লাগিলেন । অনন্তর প্রবল-
 পরাক্রম রুদ্রদেব দেবগণের প্রতি ধাবমান হইয়া ভগের নয়নদ্বয় উৎপাটিত
 ও পদাবাত দ্বারা পুষার দত্তপংক্ত বিপাটিত করিয়া ফেলিলেন । তখন
 দেবগণ রুদ্রের সেই ভীষণ কার্য্য দর্শনে ভীত হইয়া কম্পিতকলেবরে
 তাঁহারে প্রণাম করিতে লাগিলেন । নিস্তু শিনাকপাণি তাঁহাতেও ক্ষান্ত
 না হইয়া পুনরায় শরাসনে শরসংযোগ করিলেন । তদদর্শনে দেবতা ও
 ঋষিগণ আপনাদিগকে নিতান্ত বিপদগ্রস্ত রোধ করিয়া শংকুদ্বার মন্ত্র জপ
 এবং কৃতাজলিপুটে মহাদেবেব ক্রব করিতে লাগিলেন । পারশেষে দেবা-
 দিদেব তাঁহাদিগকে নিতান্ত ভীত দেখিয়া তাঁহাদের প্রতি প্রসন্ন হই-
 লেন । তখন দেবগণ মহাদেবকে শান্তমূর্ত্তি অবলোকন করিয়া তাঁহার
 শরণাপন্ন হইয়া তাঁহার নিমিত্ত উত্তমরূপে যজ্ঞভাগ কল্পিত করিলেন ।
 ভগবান ভূতভাবন তদর্শনে পরিতুষ্ট হইয়া যজ্ঞকে পুনরায় ষণ্ডান্তে

স্থাপিত করিয়া তাঁহার যে সকল অঙ্গ অগ্ৰহৃত হইরাছিল, সেই সমুদায় স্বৰ্ণাঙ্গাদি সন্নিবেশিত করিলেন ।

পূৰ্বে অম্বরগণের লোহ, রক্ত ও সুবর্ণময় তিন পুরী ছিল, দেবরাজ ইন্দ্র ও স্বীয় অস্ত্র সমূহ দ্বারা ঐ অম্বরপুরী বিদীর্ণ করিতে সমর্থ হন নাট। অনন্তর দেবগণ সকলে সমবেত হইয়া ভগবান্ ক্রতুদেবের পরণাগত হইয়া কহিলেন, দেবাদিদেব! তুচ্ছান্ত দৈত্যগণ আমাদিগের সকল বার্থ্য্যই উপ-
 স্রব করিবে; অতএব আপনি অনুগ্রহ পূৰ্ব্বক দৈত্যগণের পুত্রত্বের সহিত
 উহাদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদিগকে পরিভ্রাণ করুন। দেবগণ এই
 কথা কহিলে ভগবান্ ভূতপতি তাঁহাদিগের বাক্যে সন্তুষ্ট হইয়া বিষ্ণুর
 উৎকৃষ্ট শর, অনলকেশল্য, সূর্য্যপুত্র যমকে পুত্র, চারিবেদকে শরাসন,
 সাবিত্রী দেবীকে ভাষা এবং ব্রহ্মাকে সারথি করিয়া পৰ্ব্বত্রেয়সংযুক্ত ত্রিশূল
 দ্বারা অম্বরদিগের সহিত সেই পুত্রত্ব বিদীর্ণ ও দগ্ধ করিয়া ফেলিলেন।
 অনন্তর ভগবান্ ভূতভাবন পঞ্চাশাংযুক্ত বালকের বেশ ধারণ করিয়া
 লহসা পার্কীতীর ক্রোড়দেশে উপবেশন করিলেন। তখন পার্কীতী দেব-
 গণকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এ বালকটী কে? ঐ সময় দেবরাজ ইন্দ্র পার্কী-
 তীর ক্রোড়ে সেই বালককে উপবিষ্ট দর্শন করিবামাত্র ঈর্ষাপরবশ হইয়া
 তাঁহারে বস্ত্র প্রহার করিতে উদ্যত হইলে, ভগবান্ ভূতপতি লহসা
 তাঁহার সেই বস্ত্রসংযুক্ত পরিবার্য্যক বাহু তন্ত্বিত করিলেন। তদর্শনে
 ব্রহ্মা দি দেবগণ একান্ত বিস্ময়াবিষ্ট হইলেন। অনন্তর প্রজাপতি ব্রহ্মা
 বোগবলে সেই বালককে ভুবনেশ্বর বলিয়া অবধারণ করিলে, দেবগণ
 সকলেই তাঁহারে ও পার্কীতীরে প্রসন্ন করিতে লাগিলেন। তখন দেবরাজ
 ইন্দের বাহু পূৰ্বেই ন্যায় প্রকৃতিস্থ হইল। ঐ মহেশ্বর তেজঃপুঞ্জকলেশ্বর
 ইন্দ্রীশ্বর রূপ ধারণ করিয়া বহুকাল আমার দ্বারকাপুরীতে অবস্থান পূৰ্ব্বক
 বিবিধ উৎসব করিয়াছিলেন। কিন্তু আমি অবিকৃত চিত্তে সেই সকল
 উপদ্রব সহ্য করিয়াছিলাম। তিনি ক্রতু, বায়ু, অশ্বিনী কুমার, বিহাং,
 চন্দ্র, সূর্য্য, বরুণ, জৈশান, কাল, অন্তর্য্য, মূর্ত্ত্য, তম, দিবা, রাত্রি, মাস,
 পক্ষ, ঋতু, সারংকাল, প্রাতঃকাল, সংবৎসর, ষাড়া, বিধাতা, বিশ্বকর্মা,
 লক্ষ্মী, প্রহ, নক্ষত্র, দিক্, বিদিক্, বিশ্বমূর্ত্তি ও অমেয়ায়া। তিনি কখন
 একথা, কখন বিধা, কখন সংস্রবা কখন শতসংস্রবা ও কখন বা তদগেহা
 বহুবা বিভক্ত হইয়া থাকেন। এক শত বৎসরেও কেহ তাঁহার সমুদায়
 গুণকীৰ্ত্তন করিতে সমর্থ হয় না।

একষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬১ ।

চে ধর্মরাজ ! এক্ষণে আমি বহুরূপ ও বচনাম ধারী মহাত্মা ব্রহ্ম-
দেবের মাহাত্ম্য আরও কিঞ্চিৎ কীৰ্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মুনিগণ
সেই দেবদেব মহাদেবকে অগ্নি, স্থাপু, মহেশ্বর, একাক্ষ, ত্র্যক্ষক, বিশ্বরূপ
ও শিব বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণেরা কহিয়া থাকেন যে,
মহাদেবের মূর্ত্তি দুই প্রকার । তন্মধ্যে এক মূর্ত্তি অতি ভীষণ ও অপর ;
মূর্ত্তি মঙ্গলময় । ঐ মূর্ত্তিহর আবার নানাবিধ মূর্ত্তিতে বিভক্ত হইয়া থাকে,
তন্মধ্যে ভীষণমূর্ত্তি অগ্নি, বিদ্যুৎ ও ভাস্কর এবং সৌম্যমূর্ত্তি, ধর্ম, জল ও
চন্দ্রবরূপ । মুনিগণ উহাঁর শরীরের অর্দ্ধাংশকে অগ্নি ও অর্দ্ধাংশকে সৌম্য
বলিয়া কীৰ্ত্তন করেন । উহাঁর সৌম্যমূর্ত্তি ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান এবং উগ্রমূর্ত্তি
জগতের সংহার করিয়া থাকে । মহত্ত্ব ও ঈশ্বরত্বনিবন্ধন মহাদেবকে মহে-
শ্বর নামে নির্দেশ করা যায় । উনি তীক্ষ্ণ, উগ্র, প্রবলপ্রতাপ জগতের
স্বজনকর্ত্তা ও শোণিতমিশ্র মজ্জামাংসভক্ষক বলিয়া উহাঁর নাম ব্রহ্ম ।
উনি দেবগণের মধ্যে মহান্ ; উহাঁর বিষয়ের পরিমৌমা নাই ও উনি বিশ্ব
লংসারকে পালন করেন বলিয়া উহাঁর নাম মহাদেব । উনি বৃক্ষরূপী
বলিয়া উহাঁর নাম ধূর্জটী, উনি মানবগণের মঙ্গল কামনা করিয়া সতত
বিবিধ কর্ম্মদ্বারা তাহাদিগকে উন্নত করেন বলিয়া উহাঁর নাম শিব । উনি
হ্রি, হ্রলিঙ্গ ও স্বয়ং উর্দ্ধে অবস্থান করিয়া প্রাণীগণের প্রাণ বিনাশ
করেন বলিয়া উহাঁর নাম স্থাপু । উনি স্থাবরজঙ্গমাত্মক বহুবিধ রূপ
ধারণ করেন বলিয়া উহাঁর নাম বহুরূপ এবং বিশ্বদেবগণ উহাঁর শরীর
मध्ये অবস্থান করেন বলিয়া উহাঁর নাম বিশ্বরূপ হইয়াছে । উনি কখন
সহস্রাক্ষ ও কখন অযুতাক্ষ হন এবং কখন বা উহাঁর শরীরের সর্ব্বত্র
চক্ষু বিদ্যমান থাকে । উনি পশুদিগের অধিপতি হইয়া সতত তাহা-
দিগের প্রতিপালক ও তাহাদিগের সহিত বিহার করেন* বৃলম্বা পশুপতি
নামে অভিহিত হন । উহাঁর লিঙ্গ প্রতিনিয়ত ব্রহ্মচর্য্যের অনুষ্ঠান করে
বলিয়া সকলেই উহাঁরে পূজা করিয়া থাকে । লিঙ্গপূজার উহাঁর পরম
শ্রীতি লাভ হয় । যে ব্যক্তি উহাঁর মূর্ত্তি এবং যে ব্যক্তি উহাঁর লিঙ্গ
পূজা করে, ঐ উভয়ের মধ্যে লিঙ্গ পূজারিতারই অপেক্ষাকৃত অধিকতর
উন্নতি লাভ হইয়া থাকে । ঋষি, দেবতা, গন্ধর্ব্ব ও অঙ্গরোগণ
উহাঁর উর্দ্ধ সমাহিত লিঙ্গের অর্চনা করেন । লিঙ্গ পূজা করিলে মহেশ্বর
পরমাক্ষাদিত হইয়া প্রজরিতারে উৎকৃষ্ট সুখপ্রদান করেন । অশান-

ভূমি উঁহার বাসস্থান, বাহারা ঐ স্থানে উঁহার অর্চনা করেন, তাঁহারা চরমে বীর লোকে গমন করিতে সমর্থ হন । ভগবান্ ভূতপতি দেবগণের মুহূঃ এবং শরীরস্থিত গ্রাণ ও অপান বায়ুস্বরূপ ; ব্রাহ্মণগণ তাঁহার নানা প্রকার বিকট মূর্তির পূজা করিয়া থাকেন । কশ্ম ও চরিত্রনিবন্ধন বেদে উঁহার নানা প্রকার নাম কীর্তিত হইয়াছে । ব্রাহ্মণগণ উঁহার বেদোক্ত এবং ব্যাসোক্ত শতরুদ্রীর পাঠ করিয়া থাকেন । ইনিই সমুদায় লোককে অভিলষিত বস্তু প্রদান করেন । ব্রাহ্মণ ও অন্যান্য ঋগণ ইহাঁরে বিশ্বরূপী, মহৎ ও সর্ব্ব জ্যেষ্ঠ বলিয়া কীর্তন করিয়া থাকেন । উনি দেবগণের আদি । উঁহার মুখ হইতে অগ্নি সমুৎপন্ন হইয়াছে । উনি প্রাণান্তে ও শরণাগত ব্যক্তিদিগকে পরিচাণ করেন না ; উনি মনুষ্যদিগকে আয়ু, আরোগ্য, ঐশ্বর্য, ধন ও বিবশ্ব কামনা প্রদান করেন । আবার উনিই তৎসমুদায় বিনষ্ট করিয়া থাকেন । ইন্দ্রাদি দেবগণের যে সমুদায় ঐশ্বর্য রহিয়াছে, তৎসমুদায় উঁহারই ঐশ্বর্য ; উনি প্রতিনিয়ত ত্রিলোকের শুভাশুভ কার্যো ব্যাপ্ত রহিয়াছেন । সমুদায় ভোগ্য বস্তুতে উঁহার প্রভুত্ব আছে বলিয়া উঁহারে জৈশ্ব এবং উনি যাবতীর মহৎ বিষয়ের অমৌল্য বলিয়া নির্দেশ করা যায় । উনি স্বীয় বিবিধ রূপদ্বারা এই বিশ্বসংসার ব্যাপ্ত করিয়া অবস্থান করিতেছেন । সমুদ্র মধ্যস্থিত বড়বামুখ উঁহারই বক্ত ।



দ্বিষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৬২ ।

দেবকাতনয় বাসুদেব এই কথা কহিলে ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির শান্তমুতনয় ভীষ্মকে সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন, পিতামহ ! ধর্ম্মসংশয় উপস্থিত হইলে প্রত্যক্ষ ও আগম এই দুইটির মধ্যে কোনটী প্রমাণ হইবে ?

ভীষ্ম কহিলেন ধর্ম্মরাজ ! আমার বোধ হয়, এ বিষয়ে কিছুমাত্র সন্দেহ উপস্থিত হইতে পারে না । বাহা চউক, যদি তোমার ইচ্ছাতে সংশয় হইয়া পড়ে, আমি তাহা দূরীকরণ করিয়া দিতেছি । প্রত্যক্ষ ও আগম এই দুই প্রমাণে অনায়াসেই সন্দেহ চইতে পারে, কিন্তু সেট সংশয়টী ছেদন করা নিতান্ত সূনঠিন ; প্রজ্ঞাভিমानी চেতুবাধীরা প্রত্যক্ষ কারণ দেখিয়া অপ্রত্যক্ষ বিষয়ের এককালে অসম্ভাব স্বীকার বা তাহার অস্তিত্ব বিষয়ে সন্দেহ করিয়া থাকে । সেই সমস্ত পণ্ডিতাভিমानी অল্প-

বুদ্ধ ব্যক্তির ঐক্য সিদ্ধান্ত ভ্রান্তিমূলক, সন্দেহ নাই । যদি ঐ সিদ্ধান্ত ভ্রান্তিমূলক হইল, তাহা হইলে আগমকেই প্রধান প্রমাণ বলিয়া নির্দেশ কবিতে হয় । কিন্তু অনলস, প্রাণবাত্মানিরাহে অভিনিবেশশূন্য ও তৎপর না হইলে আগম প্রমাণ স্থির করা সম্ভব হয় না । হেতুবাদ পরিচাণ পুষক সকল লোকের জ্ঞানঃস্বরূপ আগম অবলম্বন করিলে নিপুল জ্ঞান লাভ করা যায় । হেতুবাদ নিতাস্ত অগ্রাহ্য ও অমূলক । উহা কদাচই প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! প্রত্যক্ষ আগম ও বহুবিধ শিষ্টাচার এই তিনটির মধ্যে কোনটি প্রমাণ হইবে ? তাহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, শিষ্টাচার ! বলবান দুরাত্মাদিগের দোরাষ্ট্রো ধর্ম হ্রাসমান হইলে, যদিও যত্নসহকারে তৎপালে তাহার মর্যাদা রক্ষা করা হয়, কিন্তু তাহা কালসহকারে নিশ্চয়ই ভিন্ন হইয়া যায় । ঐ সময় তৃণদ্বারা যেমন কূপ সমাচ্ছন্ন হয়, সেইরূপ অধর্ম দ্বারা ধর্ম সমাচ্ছন্ন হইয়া থাকে । তখন হুস্তলোকেরা শিষ্টাচার উচ্ছিন্ন করিতে যত্নপরায়ণ হয় ; অতএব তখন ধর্মসংশয় উপস্থিত হইলে ঐ সকল অসচ্চরিত্র, ক্ষতিত্যাগপরায়ণ, ধর্ম-বিদ্বেষী পামরের বাক্য কদাচ সপ্রমাণ বলিয়া গ্রাহ্য করা কর্তব্য নহে । যাহারা বেদাশ্রয়ত, সফটচিত্ত ও ঐ সকল পামরের বিদ্বেষী, অর্থ, কাম, লোভ, ও মোহের প্রতি ঘৃণা প্রদর্শন পুষক ধর্মাস্রয়ত হইয়া সেই সকল মহাত্মার নিকট গমন করিয়া ধর্মসংশয় জিজ্ঞাসা করা উচিত । এই সকল মহাত্মাগণের চরিত্র কদাচ দূষিত হয় না এবং উহারা যজ্ঞ ও বেদাধ্যয়ন কখনই পরিচাণ করেন না । ফলতঃ প্রত্যক্ষ, বেদ ও শিষ্টাচার এই তিনটিকেই প্রমাণ বলিতে হইবে ।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ ! আমি সংশয়রূপ হস্তর সাগরে নিপতিত হইয়াছি, উত্তীরণ নিরীক্ষিত হইতেছে না । এক্ষণে জিজ্ঞাস্য এই যে, যদি বেদ, প্রত্যক্ষ ও আচার এই তিনটিই ধর্মের প্রমাণ হইল, তাহা হইলে ধর্ম ও তিনপ্রকার স্বীকার করিতে হইবে ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ ! ধর্ম একমাত্র । ঐ তিনটি উহার প্রমাণ । ঐ তিন প্রমাণ প্রত্যেকই যে পূণক পূণক ধর্ম প্রতিপাদন করিতেছে, তাহা নহে, উহারা সমবেত হইয়াই ধর্মের বিচার করিয়া থাকে । এক্ষণে ঐ তিনটি যে ধর্মের প্রমাণমূল, আমি তোমার নিকট তাহা কীৰ্ত্তন করিলাম । অতঃপর ধর্মসংশয় উপস্থিত হইলে, তুমি আর কাহারে কিছু জিজ্ঞাসা করিও না । তুমি আগনিই ঐ তিন প্রমাণসমূহের সংশয়

হেঁদন করিবে। আমি বাহা কহিতেছি, তাহাতে যেন তোমার সংশয় উপস্থিত না হয়; অন্ধ ও অন্ধের ন্যায় নিঃশব্দচিহ্নে উহা অনুষ্ঠান করা তোমার উচিত। অহিংসা, সত্য, অজ্ঞোষ ও দান এই চারিটি সনাতন ধর্ম। তুমি এই সমস্ত ধর্মেরই অনুষ্ঠান করিবে। তোমার পিতা ও পিতামহ প্রভৃতি পূর্বজন পুরুষেরা ব্রাহ্মণের প্রতি যেরূপ ব্যবহার করিয়া গিয়াছেন, তুমিও তাহাঁদের প্রতি সেইরূপ ব্যবহার কর। যে ব্যক্তি প্রমাণকে অপ্রমাণ বলে, সে নিতান্ত মূর্খ। তাহার বাক্য কদাচ প্রমাণযোগ্য হইতে পারে না। সে সকলেরই শোচনীয়। অতএব তুমি এক্ষণে ব্রাহ্মণগণের সৎকার ও সমাদর কর। ব্রাহ্মণগণই উৎকৃষ্ট ধর্মের উপদেশ প্রদান করেন। উহাঁরাই এই লোকজয় ধারণ করিয়া রহিয়াছেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! বাহারা ধর্মের প্রতি বিশ্বাস করে এবং বাহারা ধর্মের প্রতি অমুরাগ প্রকাশ করিয়া থাকে, ঐ উভয়বিধ লোকদিগের মধ্যে কাহাদের কিরূপ গতি লাভ হয়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! বাহারা ধর্মদ্রোষী, তাহারা রজ ও তমো-
গুণে আচ্ছন্ন হইয়া নরকে গমন করিয়া থাকে। আর বাহারা সত্য
ধর্মে অমুরক্ত থাকেন, সেই সমস্ত সত্য ও সরলতাপন্নরাণ সাধু ব্যক্তি
অন্যরাগে স্বর্গে গমন করেন। তাঁহারা নিরন্তর আচার্য্যদিগের সেবা
করিয়া, ধর্মকেই একমাত্র গতি বলিয়া বিবেচনা করিয়া থাকেন। মনু-
বাই হউক, আর দেবতাই হউক, বাহারা শারীরিক ক্লেশ স্বীকার করিয়া
ধর্ম উপার্জন করেন, সেই সমস্ত লোভ মোহশূন্য মহাত্মারা নিশ্চয়ই
মুখ লাভ করিতে সমর্থ হন। ব্রহ্মার প্রধান পুত্র ব্রাহ্মণেরাই ধর্ম-
স্বরূপ। ধার্মিকগণ একাগ্রচিত্তে তাঁহাদিগেরই উপাসনা করিয়া থাকেন।

যুধিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! কাহাদিগকে সাধু ও কাহাদিগকে
অসাধু বলিয়া নির্দেশ করা যায় এবং তাহাদিগের উভয়ের কার্য্যই বা
কি প্রকার, তাহা কীর্ত্তন করুন।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ! অসাধু, হ্রস্টাচার ও দুর্শ্ব এবং সাধু
ব্যক্তির শ্রুত ও শিষ্টাচারসম্পন্ন। তাহারা কখন রাজপথ, গোষ্ঠ ও
ধান্যমধ্যে বিষ্টামৃত্ত পরিভ্রমণ করেন না। দেবতা, পিতৃ, ভূত, অতিথি ও
কুটুম্বদিগকে আশ্রয় প্রদান করিয়া পরিশেষে আপনারা ভোজন করেন।
ভোজন কালে কথোপকথন বা আত্ম হস্তে শয়ন করেন না। উহাঁরা
মূর্খা, বদ, দেবতা, গোষ্ঠ, চতুষ্পাথ, ধার্মিক ব্রাহ্মণ, চৈতন্য ও বৃক্ষক

প্রদক্ষিণ ; ভাষাক্রান্ত, বুদ্ধ, ত্রীলোক, নগরাধিপতি, গো, ব্রাহ্মণ ও
নয়গতিদিগকে পথ প্রদান এবং সমাগত অতিথি, পোষাবর্গ, সাধু ও
শরণাগত ব্যক্তিদিগকে রক্ষা করিয়া থাকেন । সারংকাল ও প্রাতঃ-
কাল এই উভয় কালই ভোজনের প্রকৃত সময় ; এই সময়ের মধ্যে
আহার গ্রহণ না করিলেই উপবাস করা হয় । হোমকালে ব'হু
বৈষ্ণব আত্মা পাত্রেয় অপেক্ষা করে, তদ্রূপ ত্রীজাতি ঋতুকাল উপ-
স্থিত হইলে পুরুষসংসর্গের প্রত্যাশা করিয়া থাকে ; অতএব ঋতুকালে
স্ত্রীসংসর্গ বরা বিধেয় । ঋতুকাল ভিন্ন অন্য সময়ে স্ত্রীসংসর্গ না
করিলে, ব্রহ্মচর্যের অনুষ্ঠান করা হয় । সত্যবাক্য, গো ও ব্রাহ্মণ এই
তিনই তুল্য পদার্থ । অতএব নিয়ত নিয়মানুসারে গো ব্রাহ্মণের পূজা
করা কর্তব্য । বজ্রকর্ষদানুসারে যে মাংসের সংস্কার করা হয়, তাহা
ভক্ষণ করা দোষাবহ নহে । পৃষ্ঠমাংস, বৃথামাংস পুত্রমাংসের তুল্য ।
স্বদেশেই হউক, আর ভিন্ন দেশেই হউক, অতিথিরে উপবাসী রাখা
কদাচ কর্তব্য নহে । উপাধ্যায়কে অভিবাদন করিয়া আসন প্রদান ও
পাঠ সমাপনান্তে দক্ষিণা দান করা শিষ্যের অবশ্য কর্তব্য । উপা-
ধ্যায়কে অর্চনা করিলে দেহপুষ্টি, আয়ু ও ত্রীবুদ্ধি হইয়া থাকে । বুদ্ধ
ব্যক্তিদিগকে অবমাননা ও দূরদেশে প্রেরণ করা কদাচ বিধেয় নহে ।
উহার দণ্ডায়মান থাকিলে উপবেশন করা নিতান্ত অস্বাভাবিক । উহা
করিলে আরুণকর হইবার বিলক্ষণ সম্ভাবনা । বিবসনা স্ত্রী ও উল্লঙ্গ
পুরুষকে দর্শন করা নিতান্ত নিষিদ্ধ । গোপনেই স্ত্রী সংসর্গ ও
আহার করা উচিত । গুরুজন অপেক্ষা পবিত্র তীর্থ, হৃদয় অপেক্ষা পবিত্র
বস্ত্র, জ্ঞান অপেক্ষা উৎকৃষ্ট অশ্ববাহুর বিবর ও সন্তোষ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠতর
সুখ আর কিছুই নাই । বুদ্ধ জনের বাক্য শ্রবণ করা, গুরুতোভাবে
কর্তব্য । বুদ্ধগণের সেবা করিলে অতি উৎকৃষ্ট জ্ঞান লাভ হয় । বেদা-
ধ্যয়ন ও ভোজন কালে দক্ষিণপাণি উত্তোলন করা বিধেয় । প্রতিনিয়ত
বাক্য, মন ও ইন্দ্রিয় সংযম করা অবশ্য কর্তব্য । সংস্কৃত পায়স, বাচক,
কুশর ও হবি দ্বারা দেবতা ও পিতৃলোকের উদ্দেশে অষ্টকা ভ্রাদ্র, গ্রহ-
গণের পূজা, ক্ষৌরকর্ণের মঞ্জলাচরণ, ক্ষুতকারীকে আশীর্ব্বাদ এবং ব্যাধিত
ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘাব্রহ্ম বলিয়া অভিনন্দন করা কর্তব্য । বিপদাক্রান্ত
হইয়াও সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির প্রতি 'তুমি' এই বাক্য প্রয়োগ করা বিধেয় নহে ।
বিদ্বান্ সম্ভ্রান্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে 'তুমি' এই বাক্য মূঢ় তুল্য । বয়ঃ-
কনিষ্ঠ, লম্ববয়স্ক বা শিষ্যদিগের প্রতি 'তুমি' বাক্য প্রয়োগ করা দোষ-

জনক নহে। পাপিষ্ঠাদিগের মনোমধ্যে নিরন্তর পাপকাৰ্য্যেরই উদ্‌য়
হইয়া থাকে। পাপাত্মারা জ্ঞান পূৰ্ব্বক পাপ কাৰ্য্যের অনুষ্ঠান ও সজ্জন-
সমাজে তাহা গোপন করিয়া পরিশেষে স্বয়ং বিনষ্ট হয়। অসাধু ব্যক্তির
“আমি যে কুকাৰ্য্যের অনুষ্ঠান করিলাম, ইহা দেবতা বা মনুষ্য কেহই
জ্ঞাত হইতে পারে নাই,” এই মনে করিয়া স্বকৃত পাপ কাৰ্য্যের গোপন
করিতে চেষ্টা করে; কিন্তু তাহা নিতান্ত দোষাবহ। পাপাচরণ করিয়া
গোপনে রাখিলে নিশ্চয়ই পাপের বৃদ্ধি হয়। অতএব পাপানুষ্ঠান পূৰ্ব্বক
তাহা গোপনে না রাখিয়া সাধুসমাজে প্রকাশ করাই কর্তব্য। সাধু ব্যক্তি-
দিগের নিকট পাপ কাৰ্য্য প্রকাশ করিলে, তাহারা কোন না কোন উপায়
দ্বারা তাহার শাস্তি বিধান করিতে পারেন। যেমন লণ্ণের উপর জল-
সেক করিলে উহা তৎক্ষণাৎ বিলীন হয়, তদ্রূপ পাপানুষ্ঠান করিয়া প্রায়-
শ্চিত্ত করিলে অচিরে পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। অধিক ধৰ্ম্মগাভের লিখিত
অল্প পাপের অনুষ্ঠান করা অনুচিত নহে। আশাশ্রিত হইয়া জব্য সঞ্চয়
করিলে কাণএমে উহা হয় বিনষ্ট, না হয় সঞ্চয়কর্ত্তার দেহনাশের পর
অন্য কর্ত্তৃক উপভুক্ত হয়। গণ্ডিত ব্যক্তির কহেন যে, মনের দ্বারাই
লোকের ধৰ্ম্মানুষ্ঠান হয়। অতএব অনায়াসসাধ্য ধৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করা
কর্ত্তব্য; ধৰ্ম্মধবলী হওয়া কদাপি বিধেয় নহে। যাহারা ফল উপভোগের
বাসনার ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করে, তাহাদিগকে ধৰ্ম্মের বর্ণিত বলিয়া কীৰ্ত্তন করা
যায়। ‘গার্হস্থ্যতাব পতিভাগ পূৰ্ব্বক দেবার্চ না, অকপটভাবে গুরুজনের
সেবা এবং সৎপাত্রের দান করিয়া পরলোকের হিতসাধন করা অবশ্য
কর্ত্তব্য।

—•••—

১ . . ত্রিষষ্ঠ্যধিকশততম অধ্যায় । ১৬৩ । ”

যুধিষ্ঠির কহিলেন, শিতামহ! এই জীবলোকে হৃতভাগ্য মনুষ্য বল-
বান হইলেও বদাচ অৰ্থলাভ করিতে পারে না। আর যে ব্যক্তি ভাগ্য-
বান সে নিতান্ত দুৰ্ব্বল ও বালক হইলেও অৰ্থলাভ করিতে সমর্থ হয়,
সন্দেহ নাই। লাভের সময় উপস্থিত না হইলে যত্ন করিলেও অৰ্থ
হস্তগত হয় না; কিন্তু লাভকাল উপস্থিত হইলে অনায়াসেই বিপুল
ধন হস্তগত হইয়া থাকে। অনেকে বহু যত্ন করিয়াও কিছুই লাভ
করিতে পারে না; আবার অনেকে অনায়াসে প্রভূত ধনের আধিপত্য
লাভ করে। যদি মনুষ্য যত্নশীল হইলেই সমৃদ্ধার ফলাভ করিতে

পারিত, তাহা হইলে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জীবিকা নির্বাহার্থ কখনই মুখের উপাসনা করিতেন না । যখন মনুষ্য যত্ন করিয়াও ফললাভে সমর্থ হয় না, তখন নিশ্চয়ই বোধ হইতেছে যে, অদৃষ্টে অর্থলাভ না থাকিলে, কেহই উহা লাভ করিতে পারে না । কোন ব্যক্তি অর্জনস্বার্থে অধীন হইয়া পণ্ডিত আরগত্বেও অর্থলাভের চেষ্টা করিয়া দুঃখভোগ করে এবং কোন ব্যক্তি অর্থাবেষণে বিরত হইয়াও পরম মুখে কালাবাপন করিয়া থাকে । কোন কোন ধনবিহীন ব্যক্তি সর্বদা অগাদাচরণে প্রবৃত্ত হইয়াও ধনবান্ এবং কোন কোন ধনবান্ ব্যক্তি সত্তত সংকার্যের অনুষ্ঠান করিয়াও নিৰ্ধন হইতেছে । কেহ কেহ যত্নপূর্বক নীতিশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াও নীতিজ্ঞ হইতে পারে না, আবার কেহ কেহ নীতিশাস্ত্র স্পৃহা না করিয়াও মন্ত্রিজ্ঞলাভে সমর্থ হয় । কখন কখন বিদ্বান্ ও মুখ উভয়কেই ধনশীল, আবার কখন কখন ঐ উভয়কেই ধনবিহীন হইতে দেখা যায় । যদ বিদ্যালভ করিলেই লোকের সুখলাভ হইত, তাহা হইলে বিদ্বান্ ব্যক্তিরা জীবিকা নির্বাহের জন্য কখনই মুখের আগ্রহ করিতেন না । জনহারা যেকোন লোকের শিলাগা শাস্তি হয়, তজ্জন যদি বিন্যাসপ্রভায়েই লোকের সকল কার্য সাধন হইত, তাহা হইলে, বোধ হয়, কেহই বদা উপার্জনে অবনত করিত না । আয়ুঃসত্ত্বে শতবাৎসর বিদ্ধ হইলেও লোকের প্রাণ বিরোগ হয় না ; কিন্তু আয়ুঃফর হইলে লোকে তৃণদ্বারা বিদ্ধ হইয়াই প্রাণ পরিত্যাগ করিয়া থাকে ; সুতরাং জ্ঞাননার উন্নতিসাধনার্থ মনুষ্যের কর্তব্য কি, এই বিষয়ে আমার সন্দেহ জন্মিয়াছে ; অতএব, আপনি উহা কীৰ্ত্তন করুন ।

ভীষ্ম কহিলেন, ধর্মরাজ । যে ব্যক্তি বহুযত্ন করিয়াও ধনলাভ করিতে সমর্থ না হয়, কঠোর তপোমুষ্ঠান করা তাহার অবশ্য কর্তব্য । বীজ বপন না করিলে কেহই ফলভোগের অবিকারী হয় না । মৌল্লিকও কহিয়া থাকেন, মনুষ্য দান দ্বারা ভোগশীল, বুদ্ধদিগের শুভ্রবাহারা মেধাবী ও অগ্নিমা দ্বারা দীর্ঘায়ু হয় ; অতএব, মনুষ্য সত্তত প্রিয়বাদী, লোকের হিতামুষ্ঠানে অহুরক্ত, বিশুদ্ধস্বভাব ও হিংসাবিহীন হইয়া যাচঞা পরিত্যাগ, দান ও ধার্মিকগণের পূজা করিবে । দংশ, কীট ও পিপীলিকা প্রভৃতি ক্ষুদ্র প্রাণিগণকেও স্ব স্ব কর্মরূপে সুখদুঃখ ভোগ করিতে হয় । অতএব, প্রাণিনাত্রকেই কর্মের অধীন বিবেচনা করিয়া অমুতাপ পরিত্যাগ কর ।

চতুঃষষ্ঠ্যাধিক শততম অধ্যায় । ১৬৪ ।

হে ধর্মরাজ ! যে ব্যক্তি স্বয়ং সংস্কার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অন্যকে সংস্কার্যের অনুষ্ঠান করায়, তাহার ধর্মলাভের আশা থাকে; আর যে ব্যক্তি স্বয়ং অসংস্কার্যের অনুষ্ঠান করে, অথবা অন্যকে অসংস্কার্যের অনুষ্ঠান করায়, সে কখনই ধর্মলাভের প্রত্যাশা করিবে না। কালই নিম্ন ও অনুগ্রহের বর্তা; কালই প্রাণিগণের বুদ্ধিতে প্রবিষ্ট হইয়া উহাদিগকে ধর্ম্মাধর্ম্মে প্রবর্তিত করে। লোকে যখন ধর্ম্মফল প্রত্যাক্ষা করিয়া ধর্ম্মকেই শ্রেয়স্কর পদার্থ জ্ঞান করে, তখনই তাহার ধর্ম্মে বিশ্বাস জন্মে। অদৃষ্টবুদ্ধ ব্যক্তিদিগের কখনই ধর্ম্মফলে বিশ্বাস উৎপন্ন হয় না। ধর্ম্মে বিশ্বাস থাকাই প্রাজ্ঞ ব্যক্তির লক্ষণ। অতএব, কর্তব্যাকর্তব্যবিশারদ বিজ্ঞ ব্যক্তিরা যত্নপূর্ব্বক সময়ানুরূপ ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবেন। ঐশ্বর্য্য-সম্পন্ন ধার্ম্মিক ব্যক্তিরা এই ভূমণ্ডলে আর রজোগুণসম্পন্ন হইয়া জন্ম-গ্রহণ করিবেন না মনে করিয়া, বুদ্ধি দ্বারা আত্মাব উন্নতি করিরা থাকেন। কাল কখনই যথার্থ ধর্ম্মকে অবিশুদ্ধ ও ছুংখের কারণ করিতে পারে না। অতএব, ধর্ম্মচারী ব্যক্তিদিগের আত্মাকে বিশুদ্ধ জ্ঞান করা অবশ্য কর্তব্য। অধর্ম্ম প্রজ্জ্বলিত অনলের ন্যায় প্রদীপ্ত, কালকর্তৃক পরিরক্ষিত ধর্ম্মকে স্পর্শও করিতে সমর্থ হয় না। ধর্ম্মপ্রভাবেই লোকে বিশুদ্ধচিত্ত ও নিম্পাপ হইয়া থাকে এবং ধর্ম্মই বিজয়প্রদ ও ত্রিলোকের প্রকাশক বলিয়া কথিত হয়। কেহ কাহাকে বলপূর্ব্বক ধর্ম্মে প্রবর্তিত করিতে পারে না। অধার্ম্মিকেরা পাণ্ডিত্যগর্ভক বলপূর্ব্বক উপদিষ্ট হইলে লোকভয়বশতই ছল-ধর্ম্মের অনুষ্ঠানে প্রবৃত্ত হয়। শূদ্রবংশীয় সাপু ব্যক্তিরা আমাদিগের কোন আশ্রমধর্ম্মের অপিকার নাই, এইরূপ ছলবাক্য প্রয়োগ না করিয়া স্বধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়া থাকেন। ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য ও শূদ্র চারি বর্ণই পাকভৌতিক দেহ ধারণ করে বটে, কিন্তু শাস্ত্রে উহাদিগের বিশেষ বিশেষ ধর্ম্ম নির্দিষ্ট আছে। উহারা সেই সেই নির্দিষ্ট ধর্ম্ম প্রতিপালন করিলেই সকলে এক ভাব প্রাপ্ত হইতে পারে। যদি বল যে, ধর্ম্ম নিত্য পদার্থ; কিন্তু উহার ফল স্বর্গাদি অনিত্য হয় কেন? তাহার উত্তর এই যে, ধর্ম্ম দুই প্রকার, সকাম ও নিকাম। সকাম ধর্ম্ম অনিত্য; সুতরাং তাহার ফলও অনিত্য। আর নিকাম ধর্ম্ম নিত্য; সুতরাং তাহার ফলও নিত্য। সমুদায় লোকেরই দেহ ও আত্মা একরূপ বটে, কিন্তু পূর্ব্বকৃত ধর্ম্মপ্রভাবে কোন কোন ব্যক্তির হৃদয়ে ধর্ম্মসূক্ত সঙ্কল্প সমুদিত হইয়া

শুক্র ন্যায় তাহাদিগকে সংহার্য্যে প্রবর্তিত করে। ফলঃ শ্রীকৃষ্ণ কার্য্যই লোকের সুখদুঃখের কারণ, সুতরাং তিৰ্য্যগ্‌যোনিতে প্রাণিগণেরও সুখ দুঃখ ভোগ করা আশ্চর্য্যের বিষয় নহে।

— o o o —

পঞ্চমস্ত্যধিক শততম অধ্যায়। ১৬৫।

মুখিষ্ঠির কহিলেন, পিতামহ! মনুষ্যের শ্রেয় কি? কি প্রকার কাৰ্য্যে অনুষ্ঠান করিলে সুখলাভ হয় এবং কি প্রকার কার্য্য কবিলেইবা লোকের পাপ দূরীভূত হইয়া যায়?

ভীষ্ম কহিলেন, ধৰ্ম্মরাজ! আমি তোমার নিম্নে দেবতা, ঋষি, নদী ও পুরুষ সমুদায়ের নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। ঐ সকল নাম ত্রিসংখ্য পাঠ করিলে, সমুদয় পাপ বিনষ্ট হইয়া যায়। মনুষ্য অবুদ্ধি পূৰ্ব্বক বা বুদ্ধি পূৰ্ব্বকই হউক, ইন্দ্রিয় দ্বারা দিবা, রাত্রি ও সন্ধিক্ষণে যে পাপাচরণ করে, পবিত্র হইয়া এই সমুদয় নাম কীর্ত্তন করিলে সেই সকল পাপ হইতে বিমুক্ত হইতে পারে। যে ব্যক্তি ভক্তি পূৰ্ব্বক এই সকল নাম পাঠ করে, সে কদাচ অন্ধ বা বধির হয় না; তাহার সন্তত মঙ্গললাভ হয়; সে কখনই তিৰ্য্যগ্‌যোনি, সঙ্করযোনি ও নরক প্রাপ্ত হয় না; তাহার হৃৎখন্ডের একবারেই তিরোহিত হইয়া যায় এবং মৃত্যুকালেও তাহাকে বিমোহিত হইতে হয় না। এক্ষণে আমি ঐ সকল নাম কীর্ত্তন করিতেছি, শ্রবণ কর। সৰ্ব্বভূতনামস্কৃত সুরাসুরওরু ভগবান্ ব্রহ্মা, ব্রহ্মপত্নী সাবিত্রী, বেদ সমুদায়ের উৎপাদক লোককর্ত্তা ভগবান্ বিষ্ণু, বিষ্ণুপাক্ষ উষাপতি মহেশ্বর, সেনাপতি কার্ত্তিকেয়, বিশাখ, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য, শচীপতি ইন্দ্র, যম ও তাহার পত্নী ধূমার্গী, বরুণ ও তাহার পত্নী গৌরী, কুবের ও তাহার পত্নী ঋদ্ধি, সূশীলা সুরভি, মহর্ষি বিশ্বামিত্র, সঙ্কল্প, মাগধ, গন্ধা, মরুদগণ, তপঃসিদ্ধ বাণধিলাগণ, মহাত্মা বেদব্যাস, নারদ, পুরুষ, বিশ্বামিত্র, হাহা-হহ, তুঙ্গরু, চিত্রসেন, দেবদূত, উৰ্ব্বশী, মেনকা, রত্না, মিশ্রকেশী, অলঙ্করা, বিশ্বাচী, ঘৃতাচী, পঞ্চচূড়া, তিলোত্তমা, দ্বাদশ আদিত্য, অষ্ট বহু, একাদশ রুদ্র, পিতৃগণ, অশ্বিনীকুমারদ্বয়, ধৰ্ম্ম, বেদাধ্যয়ন, তপস্যা, দীক্ষা, ব্যবসায়, পিতামহ, দিবারাত্রি, মদ্রীচিহ্ননর কশ্যপ, শুক্র, বৃহস্পতি, মঙ্গল, বৃহ, রাহু, শনৈশ্চর, মনুজ, ঋতু, মাস, পক্ষ, সংবৎসর, গরুড়, সমুদ্র, কন্দ-পুত্র পদ্মগণ, শতজ, বিপাশা, চন্দ্রভাগা, সরস্বতী, সিদ্ধ, দেবিকা, প্রভাণ,

পুষ্কর, গঙ্গা, বেণা, কাবেরী, নর্মদা, কুল্পুনা, বিণল্যা, করতোয়া, জম্মুবাহিনী, সরস্ব, গণ্ডকী, মহানদী লোহিত, তাম্রা, অরুণা, বেত্রবতী, পর্ণাশা, গোতমী, গোদাবরী, বেণ্যা, কৃষ্ণ বেণ্যা, অজিনা, দৃষদ্বতী, কাবেরী, বঙ্গ, মন্দাকিনী, প্রয়াগ, প্রভাগ, নৈমিষারণ্য, বিদ্যেধরস্থান, বিমলসরোবর পুণ্ড্রীর্থপঙ্কল কুরুক্ষেত্র, ক্ষীরোদসমুদ্র, তপস্যা, দান, জম্মুনাগ, হিরণ্যকী, বিতস্তা, প্ৰকবতী, বেদস্বতী, বেদবতী, মালবা, অশ্ব-বতী, ভূমিতাগ, গদাধার, ঋষিকুল্যা, চিত্রমহা, চর্ম্মবতী, কৌশিনী, যমুনা, ভোমরখী, বাহদা, মাহেন্দ্রবাণী, ত্রিদিবা, নীলিকা, সরস্বতী, নন্দা, অপন্নন্দা, মহাহ্রদ, গয়া, ফল্গু, দেবগণসম্মিলিত ধর্ম্মারণ্য, মন্দাকিনী, ত্রিলোকবিভ্রত সর্ষপাপনাশন মানসসরোবর, দিব্যোষদিসমাহৃত হিমালয়, বিচিত্র ধাতুসম্পন্ন ঔষধাধিত বিদ্যা, সুরেন্দ্র, মহেন্দ্র, মলয়, রজতপুর্ষ ঐতশ্চবানু, মন্দর, নীল, নিষধ, মর্দ্দুর, চিত্রকূট, অজ্ঞানাভ, গন্ধমাদন, সোমগিরি, দিক, বিদিক্, পৃথিবী, বৃক্ষগণ, বিশ্বদেব, আকাশ, নক্ষত্র ও গ্রহগণের নান উচ্চারণ করা মনুষ্যের অবশ্য কর্তব্য । আমি এক্ষণে সমুদায় দেবতার নাম কীর্তন করিলাম এবং মোহ বা অজ্ঞানবশতঃ বাঁহাদের নাম কীর্তন করিতে পারিলাম না, প্রার্থনা করি, তাঁহারা সকলেই আমাদিগের রক্ষাবিধান করুন । যে ব্যক্তি এই সমুদায় দেবতার নাম কীর্তন করেন, তিনি নিশ্চয়ই সমুদায় পাপ ও ভয় হইতে পরিত্রাণ পান, সন্দেহ নাই ।

অনন্তর সর্ষপাপবিনাশন তপঃসিদ্ধ মহর্ষিগণের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহর্ষি যবক্রোত, বৈভ্য, কাফাবানু, ঔষিজ, তুণ্ড, অঙ্গিরা, কণ, মেধাতিথি ও বর্ষী ইহারা পূর্ন দিক্ ; মহাষ উশ্মুচু, প্রমুচু, স্মুচু, স্বস্ত্যাক্রের, মিত্রাবরুণপুত্র অগস্ত্য, দৃঢ়ায়ু ও উর্জ্বাহ ইহারা দক্ষিণ দিক্ ; উষদ্বন্ত ও তাঁহারু মহোদয়গণ, পরিব্যাধ, দীর্ঘতমা, গোতম, কণ্যাপ, একত, দ্বিত, ত্রিত, দূর্কীয়া ও গারদ্বত ইহারা পশ্চিম দিক্ এবং অজি, বশিষ্ঠ, শক্তি, বেদব্যাস বিশ্বামিত্র ভরদ্বাজ, ঋতীকপুত্র জমদগ্নি, পরশুরাম, উদালকপুত্র ঐতকেতু, কোহল, বিপুল, দেবল, দেবশর্ম্মা, ধোম, হস্তিকশাপ, লোমশ, নাচিকেত, লোমহর্ষণ, উগ্রশ্রবা ও ভৃঙ্গপুত্র চ্যবন ইহারা উত্তর দিক্ আশ্রয় করিয়া অবস্থান করিতেছেন । এই আমি তোমার নিকট বেদজ্ঞ সর্ষপাপবিনাশক মহর্ষিগণের নাম কীর্তন করিলাম ।

অনন্তর দ্বাধর্ষিগণের নাম কীর্তন করিতেছি, শ্রবণ কর । মহারাজ নৃগ, যযাতি, নহষ, যদু, পুরু, যুগর, ধৃক্ষ্যার, দিলোপ, কৃশাখ, যৌবনাখ,

চিত্রাংখ, সত্যাবান্, দুহস্ত, ভরত, চ্যবন, জনক, যুধিষ্ঠির, রঘু, দশরথ, শ্রী-
রাম, শশবিন্দু, ভগীরথ, হরিশ্চন্দ্র, মরুত, দৃঢ়রথ, মহোদর, অলক, ঐশ,
দক্ষ, অম্বরীষ কুকুর, রেবত, কুরু, সংবরণ, মাক্ষাতা, মূচুকুন্দ, জঙ্ঘু, বেণু-
পুত্র পৃথু, নিমিত্তানু, প্রিয়কর, ত্রুদদহা, খেত, মহাভিষ, নিমি, অষ্টক,
আয়ু, ক্ষুপ কক্ষয়ু, প্রতর্দন, দিবোদাস, সুদাস, ঐশ, নল, মনু, হরিদ্র,
পৃষথ, প্রতীপ, শত্রুজ, অজ, প্রাচীনবর্হি, বৈশাকু, অনঙ্গা, জাম্বু, জঙ্ঘ
ও কক্ষয়ন । যিনি প্রত্যহ প্রাতঃকাল ও সায়ংকালে পূজিত হইয়া এই
সমুদায় ও অন্যান্য রাজর্ষিদের নাম কীর্ত্তন করেন, তাঁহার ধর্মফললাভ
হয়, সন্দেহ নাই । বিজ্ঞ ব্যক্তি এই সমুদায় দেবতা, মহর্ষি ও রাজর্ষির
স্তব করিয়া এই প্রার্থনা করিবেন যে, আমি যে যে মহাত্মার স্তব করি-
লাম, তাহার আমাকে পুষ্টি, আয়ু, যশ ও স্বর্গ প্রদান করুন । আমাকে
যেন কদাচ শত্রুহন্তে নিপাতিত হইতে না হয় এবং আমি যেন ইহলোকে
অর ও পরলোকে উৎকৃষ্ট গতি লাভে সমর্থ হই ।

ষট্‌ষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৬ ।

অনেন্দ্র কহিলেন, ভগবন্ ! মরীর পূর্বপিতামহ ধর্মরাজ যুধিষ্ঠির
কৌরবধুবন্ধুর বীরজনোচিত শরশয্যাশায়ী মহাবীর ভীষ্মের নিবৃট্ট ধর্মশাস্ত্র
ও দানবিধি শ্রবণ পূর্বক সন্দেহ সমুদায় নিরাকরণ করিয়া পরিশেষে কি
করিয়াছিলেন, তাহা কীর্ত্তন করুন ।

বৈশম্পায়ন কহিলেন, মহারাজ ! মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপে যুধিষ্ঠিরকে
উপদেশ প্রদান পূর্বক তুষীস্তাব অবলম্বন করিলে, পার্থাস্থিত নরপতি-
গণ চিত্রাংখের ন্যায় অণকাল নিদ্রাক হইয়া পড়িলেন, তখন সত্য-
বহোনন্দন মহর্ষি বেদব্যাস অণকাল চিত্তা করিয়া শরশয্যাশায়ী মহাত্মা
ভীষ্মকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, গম্যপুত্র । এক্ষণে কুরুরাজ যুধিষ্ঠির
প্রকৃতিস্থ হইয়া স্বীয় ভ্রাতৃগণ, কৃষ ও অন্যান্য নরপতির সহিত তোমার
সমীপে উপস্থিত রহিয়াছেন ; এক্ষণে তুমি ইহঁাকে হৃত্তিনাস গমন
করিতে অমুমাতি কর । ভগবান্ বেদব্যাস এই কথা কহিলে মহাত্মা ভীষ্ম
যুধিষ্ঠিরকে সন্মোদন পূর্বক কহিলেন, রাজন্ ! তুমি শীঘ্র অনাত্যগণের
সহিত স্বীয় পুরমধ্যে প্রবিষ্ট হও ; আর যেন তোমার মনোমধ্যে কোন
শ্রানি উপস্থিত না হয় । এক্ষণে তুমি মহাত্মা বসুস্তির ন্যায় প্রজ্ঞা ও দম-

গুণসম্পন্ন হইয়া ভূরিদক্ষিণ বিবিধ যজ্ঞের অনুষ্ঠান, ধর্মনিষ্ঠ হইয়া পিতৃ-লোক ও দেবগণের তৃপ্তিসাধন, প্রজাগণের মনোরঞ্জন এবং সুহৃদগণের যথোচিত সম্মান কর ; তাহা হইলে নিশ্চয়ই তোমার শ্রেরোলাভ হইবে । বিহগগণ যেমন ফলবান্ চৈতাবুদ্ধকে আশ্রয় করিয়া জীবিকানির্ব্বাহ করে, তদ্রূপ তোমার সুহৃদগণ তোমাকেই আশ্রয় করিয়া জীবন যাপন করুন । এক্ষণে তুমি স্বচ্ছন্দে হস্তিনানগরে গমন কর ; ভগবান্ সূর্য্যের উত্তরায়ণ আরম্ভ হইলে, পুনরায় আমার নিকট আগমন করিও ।

মহাত্মা গান্ধেয় এইরূপ অনুমতি করিলে, ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির তাঁহার বাক্যে সম্মত হইয়া তাঁহাকে অভিবাদন পূর্ব্বক মহাত্মা ব্রতরাষ্ট্র ও পতি-ব্রতী গান্ধারীকে অগ্রসর করিয়া স্বীয় ভ্রাতৃগণ, শ্বশুরগণ, মহাত্মা কেশব, শৌর্যবর্গ, জনপদবাসিগণ, অমাত্য সমুদায় ও অন্য অন্য পরিবারগণের সহিত হস্তিনায় প্রবিষ্ট হইলেন ।

আনুষ্ঠানিক পর্ব্ব সম্পূর্ণ ।

—•••—

স্বর্গারোহণিক পর্ব্বাধ্যায় ।



সপ্তষষ্ঠ্যধিক শততম অধ্যায় । ১৬৭ ।

অনন্তর ধর্ম্মরাজ যুধিষ্ঠির পৌর ও জানপদগণকে সমুচিত সম্মান প্রদর্শন পূর্ব্বক গৃহগমনে অনুমতি প্রদান করিলেন এবং বাহাদিগের পতি পুত্রাদি সময়ে নিহত হইরাছে, তাহাদিগকে প্রার্থনাদিক অর্থ প্রদান করিয়া সাস্থ্যনা করিতে লাগিলেন । তৎপরে তিনি রাজ্যে অভিষিক্ত হইয়া প্রজাবর্গের সম্মান বর্দ্ধন এবং ব্রাহ্মণ, বলপ্রধান ও নগরবাসিগণের আশীর্ব্বাদ গ্রহণ পূর্ব্বক সেই হস্তিনানগরে বাস করিতে লাগিলেন । তদন-স্তর কিয়দিন অতীত হইলে, ধর্ম্মরাজ সূর্য্যের উত্তরায়ণ হইরাছে দেখিয়া ভীষ্মের মৃত্যুকাল উপস্থিত বিবেচনা করত রাজকগণ সমভিব্যাহারে হস্তি-নাগুর হইতে নির্গত হইবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন এবং সর্ক্সাশ্রে ভীষ্মের মৃতদেহ সংস্কার করিবার নিমিত্ত মালা, বিবিধ মহামূল্য রত্ন, ধন-দ্রব্য, চন্দন, অগুরু ও কালীয়ক প্রেরণ পূর্ব্বক পশ্চাৎ ভীষ্মের সংস্কৃতগ্নি বাহক পুরোহিত, ব্রতরাষ্ট্র, গান্ধারী, কুন্তী ও ভ্রাতৃগণকে অগ্রসর করিয়া রথারোহণে প্রর হইতে নির্গত হইলেন । তখন মহাত্মা জনার্দন, ধীমান্

বিদ্র, যুয়ুৎসু ও সুযুধান তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন । রাজবোধ্য পরিচারকগণ তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিল এবং বন্দিগণ তাঁহার স্তম্ভবাদে প্রবৃত্ত হইল ।

মহাত্মা যুধিষ্ঠির এইরূপে দেবরাজ হৈস্তের ন্যায় সেই হস্তিনা হইতে বহির্গমন পূর্বক অনতিবিলম্বে কুরুক্ষেত্রে শান্তনুতনয়ের সমীপে সমুপস্থিত হইয়া দেখিলেন, মহাত্মা ভীষ্ম শরশয্যা় শয়ান রহিয়াছেন ; মহর্ষি বেদ-ব্যাস, দেবর্ষি নারদ ও অগিত দেবল তাঁহার নিকট উপবেশন করিয়া আছেন এবং নানাদেশসমাগত হতাবশিষ্ট রাজা ও অন্যান্য রক্ষীগণ তাঁহার চতুর্দিক্ রক্ষা করিতেছেন । তখন তিনি ভ্রাতৃগণের সহিত রথ হইতে অবতীর্ণ হইয়া পিতামহকে প্রণাম পূর্বক দ্বৈপায়নপ্রভৃতি ব্রাহ্মণগণকে অভিবাदन করিবেন । তখন দ্বৈপায়নপ্রভৃতি তত্রত্য সমুদায় মহাত্মা তাঁহাকে বোধোচিত অভিনন্দন করিতে লাগিলেন । পরে তিনি সেই গুণিগণপরিবৃত্ত ভীষ্মকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, পিতামহ ! আপনার শ্রবণশক্তি ত অপ্ৰতিহত আছে ? আমি যুধিষ্ঠির আপনাকে নমস্কার করিতেছি । এক্ষণে অনুমতি করুন, আমি আপনার কি বার্য্যের অনুষ্ঠান করিব । আমি আপনার মৃত্যুকাল উপস্থিত বিবেচনা করিয়া অগ্নি গ্রহণ পূর্বক আগমন করিয়াছি । আর আচার্য্য, ব্রাহ্মণ, ঋতুক ও আমার ভ্রাতৃগণ, কুরুজাঙ্গলবাসী হতাবশিষ্ট ভূপতিগণ, মহাত্মা বাসুদেব এবং আপনার পুত্রস্বরূপ রাজা ধৃতরাষ্ট্র এ স্থানে উপস্থিত হইয়াছেন । এক্ষণে আপনি নেত্রদ্বয় উন্মীলিত করিয়া আমাদিগের সকলকে অবলোকন করুন । আমি তৎসমুদায় প্রস্তুত করিয়াছি ।

রাজা যুধিষ্ঠির এই কথা কহিলে, মহাত্মা ভীষ্ম চক্ষুঃশীলন পূর্বক দেখিলেন, তাঁহার আশ্রয় স্বজন সকলেই তাঁহাকে বেষ্টন পূর্বক অবস্থান করিতেছে । তখন তিনি ধর্ম্মরাজের হস্ত ধারণ পূর্বক 'জলরগস্তীরস্বরে তাঁহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বস ! এক্ষণে উত্তরায়ণ সমুপস্থিত হইয়াছে ; আমি তোমারে অমাত্যগণের সহিত আগমন করিতে দেখিয়া নিভাস্ত্র প্রীত হইলাম । আমি অষ্টপঞ্চাশৎ দিবস এই সমুদায় নিশ্চিত শরনিকরে শয়ান রহিয়াছি । ঐ অষ্টপঞ্চাশৎ দিবস আমার শতবর্ষের ন্যায় বোধ হইতেছে । যাহা হউক, এক্ষণে গোভাগ্যবশতঃ পবিত্র মাঘমাগ ও শুক্লপক্ষ সমাগত হইয়াছে । মহাত্মা ভীষ্মদেব যুধিষ্ঠিরকে এই কথা কহিয়া অন্ধরাজ ধৃতরাষ্ট্রকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহারাজ ! তোমার সমুদায় ধর্ম্মতত্ত্ব ও অর্থতত্ত্ব স্মরণীত হইয়াছে । তুমি অনেক

দিন বহুশ্রুত ত্রীক্ষণগণের সেবা করিয়াছ। অন্ধ বেদশাস্ত্র ও ধর্ম তোমার অবিরিত নাই। অতএব, শৌক পরিত্যাগ করা তোমার অবশ্য কর্তব্য। কেহই ভবিতব্যের অন্যথা করিতে পারে না। তুমি ভগবান্ বেদব্যাসের নিকট ত সমুদায় ধর্মরহস্য শ্রবণ করিয়াছ ? ধর্মাসুসারে পাণ্ডবগণ তোমার পুত্রস্বরূপ। অতএব, তুমি ধর্মপরায়ণ হইয়া গুরুশ্রাবান্বিত পাণ্ডবগণকে প্রতিপালন কর। গুরুবৎসল সরলস্বভাব বিদগ্ধচিত্ত দৃষ্টির সর্বদা তোমার আঞ্জানুভর্তী হইয়া থাকিবেন। তোমার আত্মজগণ নিতান্ত ক্রোধাবিহীন, লোভপরায়ণ, ঈর্ষাভিত্ত ও দুঃখী ছিল। অতএব, তুমি তাহাদিগের নিমিত্ত কিছুমাত্র শৌক করিও না।

মহাত্মা ভীষ্ম ধৃতরাষ্ট্রকে এই কথা বহিরা ভগবান্ বাসুদেবকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, ভগবান্। তুমি দেবদেবেশ, সুধামরনমস্কৃত, ত্রিবিজ্ঞান, শাস্ত্রজ্ঞগদাধারী, বাসুদেব, হিরণ্যাক্ষা, পরম পুরুষ সবিভা, বরাটী-রূপী, অীশ্বররূপ, অমুরূপ, পরমাত্মা ও সনাতন। এক্ষণে আমি একাগ্রচিত্তে তোমাকে নমস্কার করিতেছি, তুমি আমাকে পরিভ্রাণ ও গৌরবের একান্ত অনুগত পাণ্ডবগণকে রক্ষা কর। আমি মন্দবুদ্ধ দুর্যোধনকে কাহ্নাঙ্কিলাম যে, যেখানে কৃষ্ণ, সেইখানেই ধর্ম এবং যেখানে ধর্ম সেইখানেই অমর। অতএব, তুমি এক্ষণে বাসুদেবের সাহায্যে পাণ্ডবগণের সাহিত সাক্ষাৎপালন কর; সাক্ষি করিবার এমন সুযোগ আর পাইবে না। হে কৃষ্ণ। আমি দুর্যোধনকে ঐরূপ কথা বারংবার কহিলেও সে তৎকালে দুর্জয়দ্বন্দ্বভঃ আমার বাবা রক্ষা করিল না; সেই নিমিত্তই এক্ষণে তাহাকে কালগ্রাসে নিপতিত হইতে হইল। ঐ দুরাত্মার দোষেই পৃথিবী বীরশূন্য হইয়াছে। আমি তোমাকে পুরাণ পুরুষ বলিয়া পরিজ্ঞাত আছি। আমি তপোদনাগ্রগণ্য নারদ ও বেদব্যাসের মুখে শুনিয়াছি যে, তুমি ও অর্জুন তোমরা উভয়ে পূর্বের নরনারায়ণরূপে অবতীর্ণ হইয়া বদ্যাত্মনে বাস করিয়াছিলে। এক্ষণে আমার দেহত্যাগের প্রকৃত সময় উপস্থিত হইয়াছে; অতএব, তুমি অনুমতি কর, আমি যেন দেহান্তে পরম গতি লাভ করিতে পারি।

মহাত্মা ভীষ্ম এইরূপ অনুরণ করিলে, মহাত্মা বাসুদেব তাহাকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, মহাত্মন। আমি আপনাকে অনুজ্ঞা করিতেছি, আপনি দেহত্যাগ করিয়া নিশ্চয়ই বসুলোক প্রাপ্ত হইবেন। আপনি নারী কিছুমাত্র গাণ নাই। আপনি মার্কণ্ডেয়ের দ্যায় পিতৃভক্ত। মৃত্যু ভৃত্যবৎ আপনার অনুগত রহিয়াছে।

মহাত্মা বামুদেব এই কথা কহিলে, মহামতি ভীষ্ম, দ্রুতরাষ্ট্র, পাণ্ডব-
গণ ও অন্যান্য সূহৃদগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন, বৎসগণ ! এক্ষণে
আমি প্রাণত্যাগ করিতে বাসনা করিতেছি ; অতএব, তোমরা আমাকে
অমুস্তা কর, সভা হইতে তোমাদিগের বৃদ্ধ যেন কদাচ বিচলিত না হয় ;
সভ্যের তুল্য পরম বল আর কিছুই নাই । সংযতাত্মা, তপোমুঠান-
নিরত, ধর্ম্মশীল ও ব্রাহ্মণভক্তিপরায়ণ হওয়া তোমাদের নিত্যান্ত আব-
শ্যক । শান্তনুপুত্র এই বলিয়া সূহৃদগণকে আলিঙ্গন পূর্বক পুনরায়
যুধিষ্ঠিরকে সম্বোধন করিয়া কহিলেন, বৎস । তুমি প্রত্যহ জ্ঞানী ব্রাহ্মণ,
আচার্য্য ও ঋদ্ধিকগণের সবিশেষ সৎকার করিবে ।

অষ্টমস্ত্যাদিক শততম অধ্যায় । ১৬৮ ।

মহাত্মা ভীষ্ম তত্রত্য ব্যক্তিগণকে এই কথা কহিয়া ক্ষণকাল তৃষ্ণান্তাব
অবলম্বন পূর্বক যথাক্রমে মূলধারাদি স্থানে চিত্তকে সন্নিবেশিত করিয়া
যাগাবলম্বন করিলেন । তখন তাঁহার প্রাণবায়ু নিরুদ্ধ হওয়াতে উগা
যে যে অঙ্গ পরিভাগ করিয়া ক্রমশঃ উর্দ্ধে উত্থিত হইতে লাগিল, তাঁহার
সেই সেই অঙ্গ শরশূন্য ও ব্রণরহিত হইতে আরম্ভ হইল । তদর্শনে বেদ-
বাস্য প্রভৃতি মহর্ষিগণ, পাণ্ডবগণ ও বামুদেব নিত্যান্ত বিস্ময়াপন্ন হইলেন ।
ক্ষণকালের মধ্যে ভীষ্মের গাত্র হইতে সমুদায় শরব্রণ অপনাত এবং প্রাণ
ব্রহ্মরক্ষ ভেদ করিয়া উদ্ধার ন্যায় নভোমার্গে উত্থিত হইল । তখন দেব-
গণ চতুর্দিক হইতে হ্রস্বভিক্ষি ও পুষ্পবৃষ্টি করিতে আরম্ভ করিলেন ।
সিদ্ধ ও মহর্ষিগণ সাতিশর আফ্লাদিত হইয়া ভীষ্মদেবকে ামুদেব
প্রদান করিতে লাগিলেন । ক্ষণকাল মধ্যে সেট শান্তনুসন্দেনের ব্রহ্মরক্ষ
হইতে আকাশে সমুত্থিত তেজোরূপি সর্ব্বগমকে বিলীন হইয়া গেল ।

এইরূপে ভরতকুলধুরকর মহাত্মা ভীষ্ম দেহ পরিভাগ করিলে, বিদুর
ও পাণ্ডবগণ একত্র মিলিত হইয়া কাষ্ঠ ও বিবিধ গন্ধদ্রব্য অর্চরণ পূর্বক
চিহ্ন প্রস্তুত করিলেন । তৎকালে যুযুৎসু ও অপরাপর লোকসমুদায়
দর্শনশ্রোণী মধ্যে পরিগণিত হইলেন । মহাত্মা যুধিষ্ঠির ও বিদুর ইতর
উভয়ে মহামূল্য পটবস্ত্র দ্বারা ভীষ্মকে আচ্ছাদন করিলেন । তখন যুযুৎসু
অতি উৎকৃষ্ট ছত্র ধারণ এবং ভীষ্মের ও অর্জুনের চামর গ্রহণ পূর্বক তাঁহার
দক্ষিণে অবস্থান এবং মাদ্রীতনয়দ্বয় তাঁহার দক্ষক উক্ষীণ প্রদান করি-

লেন। কামিনীগণ তালবৃন্ত ধারণ পূর্বক চতুর্দিকে অবস্থান করিয়া বীজন করিতে লাগিলেন। অনন্তর কৌরবগণ সকলে সমবেত হইয়া নিম্ন-মাহুদারে তৎকালোচিত আদি, ও হতাশনে আহুতি প্রদান এবং সামবেদ-বেত্তারা সামগান করিতে আরম্ভ করিলেন। অনন্তর ধৃতরাষ্ট্রপ্রভৃতি মহা-আরা ভীষ্মকে চিতার আরোপিত করিয়া চন্দন কাষ্ঠ এবং কাশীরক ও কালাশুরু প্রভৃতি বিবিধ সুগন্ধদ্রব্য দ্বারা তাঁহাকে আচ্ছাদন পূর্বক চিতা প্রজ্জ্বলিত করিয়া দিলেন। বৌরবগণ এইরূপে মহাত্মা ভীষ্মের অস্তোষ্টি-ক্রিয়া সমাপন পূর্বক চিতার বাম পার্শ্ব দিয়া ঋষিগণের সহিত ভাগীরথী-তীরে প্রস্থান করিলেন। ঐ সময় মহর্ষি বেদব্যাস, নারদ, বাসুদেব এবং কুলকামিনী ও পুরবাসীগণ তাঁহাদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ গমন করিতে লাগিলেন।

অনন্তর সকলে ভাগীরথীতীরে উপনীত হইয়া ভীষ্মের উদ্দেশে জলা-ঞ্জলি প্রদান করিতে আরম্ভ করিলে, ভগবতী ভাগীরথী মলিল হইতে উৎখত হইয়া শৌকভরে রোদন করিতে করিতে কৌরবগণকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন. হে কৌরবগণ! আমার পুত্র রাজ্যোচিত সদ্যবহার, প্রজ্ঞা ও বিনয়াদিগুণে বিভূষিত, গুরুজনগণের সৎকারনিরত, পিতৃভক্ত ও মহাব্রতপরায়ণ ছিল। পুঙ্কে জমদগ্নিপুত্র পরশুরামও বিবিধ দিব্যাস্ত্র দ্বারা ঐ মহাবল পরাক্রান্ত বীরকে পরাজিত করিতে সমর্থ হয় নাই; ঐ মহাবল কাশীপুত্র স্বরশ্বর সময়ে সমুদায় নরপতিকে পরাস্ত করিয়া কন্যাগণকে আনয়ন করিয়াছিল; ওই পৃথিবীমধ্যে উহার তুল্য পরাক্রমশালী আর কেহই ছিল না। ঐ মহাবল পরাক্রান্ত বীর কুরুক্ষেত্রে অনার্য্যাসে পরশুরামকে পরাস্ত করিয়াছিল; এখানে শিখণ্ডী আমার সেই মহাবল পরাক্রান্ত পুত্রকে নিহত করিল। হায়! যখন আজি সেই প্রিয়-পুত্রের অদর্শনেও আমার হৃদয় শতধা বিদীর্ণ হইল না, তখন নিশ্চরই বোধ হইতেছে যে, উহা প্রস্তর দ্বারা নির্মিত।

মহানদী ভাগীরথী এইরূপে নানাপ্রকার বিলাপ করিলে, মহাত্মা বাসু-দেব ও বেদব্যাস তাঁহাকে আশ্বাস প্রদান পূর্বক কহিলেন, দেবি! আর শোক করিবেন না; আপনার পুত্র ততি উৎকৃষ্ট লোকে গমন করিয়া-ছেন, সন্দেহ নাই। উনি অষ্টবঙ্গের মধ্যে এক জন; মহর্ষি বশিষ্ঠদেবের শাপ প্রভাবে মর্ত্যলোকে জন্মপরিগ্রহ করিয়াছিলেন। অতএব তাঁহার নিমিত্ত আপনার শোক করা কর্তব্য নহে। মহাবীর ধনঞ্জয়ই ক্ষত্রিয়-ধর্ম্মানুগারে সময়ক্ষেত্রে তাঁহাকে নিহত করিয়াছেন। তাঁহাকে বিনাশ কর

তখনই শিখড়ীর সাধারণত নহে । তিনি অস্ত্র ধারণ করিলে দেবরাজ প্রমুখ দেবগণও তাঁহাকে বিনাশ করিতে সমর্থ হইতেন না । এক্ষণে তিনি স্বচ্ছন্দে স্বর্গে গমন করিয়া পুনরায় বসুমধ্যে পরিগণিত হইয়াছেন ।

ভগবান বামুদেব ও মহর্ষি বেদব্যাস উভয়ে গঙ্গাকে এইরূপ নানা-প্রকার আশ্বাস প্রদান করিলে, তিনি শোক পরিত্যাগ পূর্বক প্রকৃষ্টিত হইলেন । তখন সর্বস্বত্বহিতৈষী মহাত্মা বামুদেব প্রভৃতি সকলেই তাঁহাকে অভিবাদন পূর্বক তাঁহার অনুমতি গ্রহণ করিয়া সেই স্থান হইতে গমন করিলেন ।

স্বর্গারোহণিক পর্ব সম্পূর্ণ ।

অমুশাসন পর্ব যোগ্য ।

